

HAUTS-DE-FRANCE  
**ARDRES (PAS-DE-CALAIS)**  
«Place d'Armes - Place Dorsenne»

RAPPORT FINAL D'OPÉRATION  
DIAGNOSTIC

N° INSEE 62 038  
Arrêté N° 2018-018bis  
Code Patriarche : 158526



Responsable d'opération  
**Emmanuelle LEROY-LANGELIN**

Rédaction

**Emmanuelle LEROY-LANGELIN, Orianne DEWITTE, Murielle MEURISSE-FORT,  
Élisabeth PANLOUP.**

**MAI 2018**

**Nous tenons à remercier la mairie d'Ardres qui n'a eu cesse de nous faciliter les conditions de travail malgré toutes les contraintes liées à l'opération : M. le Maire L. Loquet et Messieurs Darcheville, Forestier, Legrand et Heux.**

**Nous tenons également à remercier chaleureusement M. Cabal pour les différents échanges riches en informations et pour l'accès à ses données personnelles.**

Photo de couverture : Ardres, Place d'Armes, vue aérienne des sondages de la Place d'Armes,  
*cliché E. Leroy-Langelin - CD/DA 62*

## SOMMAIRE

---

<b>Section 1 : Les données administratives et techniques.....</b>	<b>5</b>
Fiche signalétique .....	7
Liste des intervenants.....	8
Entités archéologiques .....	9
Entités archéologiques .....	10
Notice scientifique .....	11
Arrêté de prescription .....	13
Courrier d'attribution.....	19
Projet d'intervention.....	20
Arrêté de désignation .....	25
Documents cartographiques .....	26
<b>Section 2 : L'opération archéologique et ses résultats .....</b>	<b>29</b>
1. État des connaissances .....	31
1.1 Le projet d'aménagement .....	31
1.2 Contextes géologique et environnemental (M. Meurisse-Fort).....	31
1.3 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte) .....	35
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre .....	45
2.1 Les contraintes environnementales .....	45
2.2 Méthodologie.....	47
3. Description archéologique (E. Leroy-Langelin, É. Panloups, avec la collaboration de H. Agostini) .....	49
3.1 La Place d'Armes.....	49
3.2 La Place Dorsenne.....	93
4. Synthèse .....	102
4.1 Les vestiges médiévaux .....	102
4.2 Les vestiges modernes et contemporains .....	103
5. Bibliographie .....	107
6. Table des figures.....	111
<b>Section 3 : Les inventaires.....</b>	<b>115</b>
1. Inventaire des unités d'enregistrement .....	116
2. Inventaire du mobilier .....	121
3. Inventaire de la documentation.....	129



## SECTION 1 : LES DONNÉES ADMINISTRATIVES ET TECHNIQUES

---

<b>Fiche signalétique .....</b>	<b>7</b>
Identité du site.....	7
L'opération archéologique.....	7
Résultats .....	7
<b>Liste des intervenants.....</b>	<b>8</b>
Intervenants administratifs .....	8
Intervenants scientifiques.....	8
Intervenants techniques .....	8
<b>Entités archéologiques .....</b>	<b>9</b>
<b>Entités archéologiques .....</b>	<b>10</b>
<b>Notice scientifique .....</b>	<b>11</b>
<b>Documents cartographiques.....</b>	<b>26</b>
Fig. 1 : Ardres, Place d'Armes, localisation régionale de la commune, <i>L. Wilket - DA, CD 62.</i> .....	26
Fig. 2 : Ardres, Place d'Armes, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), <i>L. Wilket - DA, CD 62.</i> .....	26
Fig. 3 : Ardres, Place d'Armes, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), <i>L. Wilket - DA, CD 62.</i> .....	27
Fig. 4 : Ardres, Place d'Armes, localisation du site sur le cadastre, <i>L. Wilket - DA, CD 62.</i> .....	27



## FICHE SIGNALÉTIQUE

### Identité du site

**Région :** Hauts-de-France

**Département :** Pas-de-Calais

**Commune :** Ardres

**Lieu-dit ou adresse :** Place d'Armes, Place Dorsenne

**N° INSEE :** 62 038

**Cadastre année :**

**Section :** AR **Parcelle(s) :**

**Coord. Lambert 93 X :** 627823 **Y :** 7084609

**altitude :** 17 m NGF

**Propriétaire du terrain :** Commune d'Ardres

**Maître d'ouvrage des travaux :** Commune d'Ardres

**Protection juridique :**

### L'opération archéologique

**Arrêté de prescription n° :** 2018/018bis/DIAG **daté du :** 29 janvier 2018 et modifié le 12 mars 2018

**Arrêté de désignation n° :** 2018/018bis/DIAG/DESIGNATION **daté du :** 10 mars 2018

**Titulaire :** Emmanuelle LEROY-LANGELIN

**Organisme de rattachement :** Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais

**Raison de l'urgence :** Requalification de la place d'Armes et des espaces adjacents

**Dates d'intervention sur le terrain :** du 26 mars 2018 au 11 avril 2018

**Surface du projet :** 5250 m<sup>2</sup>

**Surface fouillée/diagnostiquée :** 198 m<sup>2</sup>

### Résultats

**Côte d'apparition des vestiges (depuis TN) :** - de 0,30 à 0,90 m

**Épaisseur de la stratification :** > à 2 m

**Densité :** forte

**Extension supposée du site :** tout autour

**Problématique de la recherche :** état de la place à l'époque médiévale, niveaux de chaussées ou de place et éléments architecturaux liés aux fortifications modernes

**Nature des vestiges par périodes :** fosses, niveau de sol et fondations de la fin du Moyen Âge, fosses, fondations et remblais modernes

**Lieu de dépôt du matériel archéologique et de la documentation :**

Direction de l'Archéologie, Dainville

## **LISTE DES INTERVENANTS**

### **Intervenants scientifiques**

**Service régional de l'Archéologie :** Laetitia Maggio, Conservateur du Patrimoine

**Direction de l'Archéologie :** Sophie FRANÇOIS, Directrice ; Jean Michel WILLOT, Chef du service de l'archéologie préventive ; Emmanuelle LEROY-LANGELIN, Archéologue départementale, responsable d'opération

### **Intervenants techniques**

**Direction de l'Archéologie, Service d'archéologie préventive**

#### **Fouilles :**

Emmanuelle LEROY-LANGELIN : responsable d'opération

Laurent WILKET : topographie

Hélène AGOSTINI, Astrid DEWAILLY, Orianne DEWITTE, Élisabeth PANLOUPS : équipe de fouille

#### **Rapport :**

Emmanuelle LEROY-LANGELIN : responsable d'opération

puis par ordre alphabétique

Hélène AGOSTINI : étude céramique

Orianne DEWITTE : notice historique

Murielle MEURISSE-FORT : géologie

Élisabeth PANLOUPS : rédaction

Laurent WILKET : DAO, topographie

Martine CARPENTIER, Sophie FRANÇOIS, Jean Michel WILLOT : relecture

### **Intervenants administratifs**

**Service régional de l'Archéologie :**

Laetitia MAGGIO, Conservateur du Patrimoine

**Direction de l'Archéologie :** Sophie FRANÇOIS, Directrice, Jean Michel WILLOT, Chef du service d'Archéologie préventive

**Aménageur :** commune d'Ardres

## ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

Fiche 1/2

### CHRONOLOGIE

- Paléolithique
  - Inférieur
  - Moyen
  - Supérieur
  - Mésolithique
- Néolithique
  - Ancien
  - Moyen
  - Récent
- Protohistoire
  - Âge du Bronze
    - Ancien
    - Moyen
    - Récent
  - Âge du Fer
    - Hallstatt (1<sup>er</sup> Age du Fer)
    - La Tène (2<sup>nd</sup> Age du Fer)
- Antiquité romaine
- République romaine
- Empire romain
  - Haut Empire (jusqu'à 284)
  - Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
  - Haut Moyen Âge
  - Moyen Âge
  - Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- Époque contemporaine
  - Ère industrielle

### VESTIGES

- Édifice public
- Édifice religieux
- Édifice militaire
- Bâtiment commercial
- Structure funéraire
- Voirie
- Hydraulique
- Habitat rural
- Villa
- Bâtiment agricole
- Structure agraire
- Urbanisme
- Maison
- Structure urbaine
- Foyer
- Fosse
- Sépulture
- Grotte
- Abri
- Mégalithique
- Artisanat alimentaire
- Argile atelier
- Atelier métallurgique
- Artisanal
- Autre

### Mobilier

- Industrie lithique
- Industrie osseuse
- Céramique
- Restes végétaux
- Faune
- Flore
- Objet métallique
- Arme
- Outil
- Parure
- Habillement
- Trésor
- Monnaie
- Verre
- Mosaïque
- Peinture
- Sculpture
- Inscription
- Autre

### Études annexes

- Géologie
- Datation
- Anthropologie
- Paléontologie
- Zoologie
- Botanique
- Palynologie
- Macro restes
- An. de céramique
- An. de métaux
- Acquisition des données
- Numismatique
- Conservation
- Restauration

## ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

Fiche 2/2

### CHRONOLOGIE

- Paléolithique
  - Inférieur
  - Moyen
  - Supérieur
  - Mésolithique
- Néolithique
  - Ancien
  - Moyen
  - Récent
- Protohistoire
  - Âge du Bronze
    - Ancien
    - Moyen
    - Récent
  - Âge du Fer
    - Hallstatt (1<sup>er</sup> Age du Fer)
    - La Tène (2<sup>nd</sup> Age du Fer)
- Antiquité romaine
  - République romaine
  - Empire romain
    - Haut Empire (jusqu'à 284)
    - Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
  - Haut Moyen Âge
  - Moyen Âge
  - Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- Époque contemporaine
  - Ère industrielle

### VESTIGES

- Édifice public
- Édifice religieux
- Édifice militaire
- Bâtiment commercial
- Structure funéraire
- Voirie
- Hydraulique
- Habitat rural
- Villa
- Bâtiment agricole
- Structure agraire
- Urbanisme
- Maison
- Structure urbaine
- Foyer
- Fosse
- Sépulture
- Grotte
- Abri
- Mégalithique

### Mobilier

- Artisanat alimentaire
- Argile atelier
- Atelier métallurgique
- Artisanal
- Autre

### Études annexes

- Géologie
- Datation
- Anthropologie
- Paléontologie
- Zoologie
- Botanique
- Palynologie
- Macro restes
- An. de céramique
- An. de métaux
- Acquisition des données
- Numismatique
- Conservation
- Restauration

## NOTICE SCIENTIFIQUE

La prescription d'un diagnostic archéologique a été déclenchée par saisine anticipée par la commune d'Ardres. Il s'agit de la requalification de la place d'Armes et de ses espaces adjacents. Le diagnostic s'étend sur une surface totale de 5250 m<sup>2</sup>.

Le diagnostic a eu lieu du 26 mars au 11 avril 2018, mené par la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais sous la responsabilité de Emmanuelle Leroy-Langelin. Compte-tenu du contexte urbain, quatre fenêtres ont été réparties stratégiquement sur l'ensemble de la prescription. Totalisant 198 m<sup>2</sup>, les quatre tranchées entreprises sur les 1249 m<sup>2</sup> accessibles du projet ont permis d'ouvrir 6 % de la surface accessible.

La ville d'Ardres de fondation médiévale connaît une occupation continue du XI<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Subissant les épreuves des sièges, durant les conflits seigneuriaux, la guerre de Cent Ans et les heurts avec les provinces espagnoles du nord, la ville est rapidement devenue une place forte, fortifiée de manière de plus en plus complexe, pour finalement être démantelée au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'opération archéologique réalisée en coeur de ville, Place d'Armes et Place Dorsenne, a permis d'appréhender deux grandes phases d'occupation allant de l'époque médiévale aux fortifications modernes de la ville.

Les éléments archéologiques correspondant à l'époque médiévale sont variés. Il s'agit de fondations de murs relativement larges, en pierre calcaire ; de fosses creusées montrant parfois des traces d'aménagement (cuvelages ?) ; et de niveaux identifiés comme des sols, des niveaux de circulation ou des remblais.

En premier lieu, il convient d'insister sur la présence d'un trou de poteau potentiellement carolingien situé dans la tranchée 1. En effet, le sous-sol archéologique de la Place d'Armes à Ardres pourrait livrer des éléments significatifs sur l'occupation des lieux à l'époque carolingienne (étal d'un marché, bâtiment, petit enclos ?) jusqu'à la fin de l'époque moderne (édifice militaire). Ces places, lieux d'échanges et de matérialisation de l'autorité civile, seigneuriale ou militaire, sont trop rarement documentées de manière exhaustive.

Les fosses apparues dans les tranchées 1, 2 et 8 sont de diverses natures et tailles. Quelques-unes semblent dater des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> s. Un autre élément remarquable réside dans la très forte verticalité des parois de grandes fosses dans les tranchées 2 et 8. Si cela atteste sans aucun doute la présence d'un cuvelage disparu, nécessaire dans ce substrat sableux, sa nature reste indéterminée (bois, planches ou clayonnage, maçonnerie légère récupérée ?). On peut d'ailleurs parfaitement imaginer un espace bâti (maisons de particuliers ?) couvrant ces espaces.

Les fondations de murs découvertes dans la tranchée 2 sont orientées sud-ouest / nord-est et semblent alignées avec l'axe des constructions situées à l'ouest de la place, notamment le bâtiment de l'ancien Arsenal. Ce dernier est visible sur les plans de la fin du XVI<sup>e</sup> s. contrairement aux fondations antérieures au XVI<sup>e</sup> s. découvertes lors du diagnostic. Cela témoigne probablement de la destruction de ces constructions durant le XVI<sup>e</sup> s. Les maçonneries mises au jour affichent des dimensions (de près d'1,30 m) excluant le caractère domestique ou privé de l'édifice et interroge sur l'usage de l'espace. Il pourrait s'agir de constructions liées au domaine militaire, fonctionnant avec la batisse de l'Arsenal durant le XV<sup>e</sup> s. ; ou liées au domaine civil. Un niveau de sol en craie damée est associé aux murs. Dans l'état actuel des connaissances, il est difficile de statuer sur l'interprétation du sol : sol intérieur ou sol de cour ? Les dimensions de la tranchée sont trop restreintes pour permettre une vision d'ensemble du bâti.

Concernant la Place d'Armes, un certain nombre de données issues de l'opération permettent aujourd'hui

de proposer des hypothèses de l'organisation des lieux à la fin de l'époque médiévale. Les maçonneries de la tranchée 2 témoignent peut-être d'un espace de place plus réduit aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s. La présence de la grande cave de la tranchée 8 abonde également en ce sens. On pourrait considérer la possibilité d'un passage unique d'une voirie centrale et non d'une place telle qu'elle apparaît aujourd'hui.

Malgré cette hypothèse, il n'en reste pas moins un caractère central fort autour de ce lieu avec un probable bâtiment civil ou militaire et des caves de grandes dimensions. Le mobilier associé mis au jour sur la place montre des particularités, notamment dans sa qualité de décor et de composition : un carreau de pavage historié, des monnaies en alliage cuivreux et de la céramique importée (grès ?) ou de qualité (céramique très décorée).

Les éléments archéologiques associés aux périodes récentes sont essentiellement constitués de remblais, de fosses et murs modernes.

Sur la Place Dorsenne, de grandes fosses ont été découvertes, ayant entraîné la destruction partielle d'un mur en briques rouges. Le mobilier céramique récupéré n'est pas antérieur au XVI<sup>e</sup> s. L'ensemble marque probablement la destruction d'un habitat ayant abrité des caves, sur place ou à proximité. En effet, les différents plans proposés dans la notice historique ne montrent aucun élément spécifique sur cette place.

Sur la Place d'Armes, plusieurs fosses datent de l'époque moderne, dans la continuité des découvertes liées à la fin de la période médiévale. Les remblais découverts attestent l'usage d'un espace ouvert et probablement d'un bouleversement profond de l'organisation de la place. Le fait marquant de ce diagnostic pour les données modernes concerne la mise au jour d'un ensemble de maçonneries d'un bâtiment dans la tranchée 1. La notice historique nous permet d'interpréter ces fondations comme celles du corps de garde du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce dernier apparaît sur le plan de 1769 alors qu'il ne figure pas sur le plan de 1763 et n'existe plus sur le cadastre napoléonien de 1832. Malgré sa courte existence, son positionnement se cale parfaitement avec le bâtiment illustré sur le plan de 1769. Même si une seule assise est conservée, les découvertes archéologiques sont des vestiges particulièrement intéressants. D'une part, ils permettent de confirmer les données du plan de 1769, mais surtout, la fouille de cet édifice permettrait de réunir des éléments inconnus jusqu'alors. Si les plans semblent montrer une superposition quasiment parfaite, le dessin reste figuratif et ne renseigne ni les matériaux utilisés pour la construction, ni l'organisation interne du bâtiment. Documenter ce site permettrait d'appréhender ce type de construction militaire du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui ici, témoigne d'un profond bouleversement de l'usage d'un espace civil.

Le diagnostic archéologique réalisé sur la commune de Ardres a révélé des vestiges très intéressants. D'une part, il a permis la mise au jour de fosses médiévales, mais aussi de maçonneries de fondations qu'aucun plan d'époque moderne n'illustre. D'autre part, il a livré les fondations du corps de garde associé aux fortifications de la ville datant du XVIII<sup>e</sup> s.

## ARRÊTÉ DE PRESCRIPTION

ARDRES - Arrêté n°2018-018  
Prescription de diagnostic archéologique



REÇU LE

- 1 FEV. 2018

PRÉFET DE LA REGION HAUTS-DE-FRANCE

Direction de l'Archéologie

**Le Préfet de Région  
Préfet du Nord  
Officier de la Légion d'Honneur  
Officier de l'Ordre National du Mérite**

**Vu** le code du patrimoine ;

**Vu** l'arrêté ministériel du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issus des diagnostics et fouilles archéologiques ;

**Vu** l'arrêté interministériel du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques ;

**Vu** le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les régions et départements ;

**Vu** le décret du 21 avril 2016 portant nomination de Monsieur Michel LALANDE, en qualité de préfet région Hauts-de-France, préfet de la zone défense et sécurité Nord, préfet du Nord ;

**Vu** l'arrêté ministériel du 12 octobre 2016 portant nomination de Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

**Vu** l'arrêté préfectoral en date du 3 janvier 2018 accordant délégation de signature à Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

**Vu** l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France en date du 26 janvier 2018, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;

**Considérant** que des travaux sont envisagés sur les terrains sis à :

ARDRES (Pas-de-Calais)  
requalification de la Place d'Armes - place au bois - place Dorsenne - rue de l'arsenal - rue Parent Réal,

travaux faisant l'objet d'une demande anticipée de prescription d'archéologie préventive présentée par :

MAIRIE d'Ardres  
Service urbanisme  
64, rue des Lombards BP 25  
62610 ARDRES,

demande reçue au service régional de l'archéologie le 24/01/2018 et référencée sous le n° 180013 ;

**Considérant** que, en raison de leur nature, les travaux envisagés sont susceptibles d'affecter des éléments du patrimoine archéologique, car ils sont situés dans un secteur avec une forte potentialité archéologique (coeur de ville médiévale, proximité immédiate de l'église Notre-Dame de Grâce et Saint-Omer et de la chapelle des Carmes) ;

ARDRES - Arrêté n°2018-018  
Prescription de diagnostic archéologique

**Considérant** qu'il est nécessaire de mettre en évidence et de caractériser la nature, l'étendue, l'intérêt et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents afin de déterminer le type de mesures dont ils doivent faire l'objet ;

**ARRÈTE**

**Article 1 : caractéristiques**

Un diagnostic archéologique sera réalisé sur le terrain faisant l'objet des aménagements, ouvrages ou travaux considérés, sis à ARDRES (Pas-de-Calais), Place d'Armes - place au bois - place Dorsenne - rue de l'arsenal - rue Parent Réal.

Le diagnostic archéologique comprend, outre une phase d'exploration du terrain, une phase d'étude qui s'achève par la remise du rapport sur les résultats obtenus.

**Article 2 : désignation de l'opérateur d'archéologie préventive**

Conformément aux articles R.523-24 à 29 du code du patrimoine, le diagnostic peut être réalisé par l'opérateur de collectivité agréé. Ce service doit notifier la date de réception du présent arrêté par courriel aux adresses suivantes : laetitia.maggio@culture.gouv.fr et frederique.lefevre@culture.gouv.fr. Il dispose de deux semaines, à compter de la réception du présent arrêté pour faire connaître s'il accepte de réaliser le diagnostic. Dans la négative ou à défaut de réponse dans ce délai, le diagnostic sera réalisé par l'institut national de recherches archéologiques préventives. Le préfet de région notifiera l'attribution du diagnostic à l'opérateur et informera l'aménageur.

**Article 3 : conditions de réalisation**

Le diagnostic sera exécuté conformément au projet d'opération élaboré par l'opérateur chargé du diagnostic, sur la base des prescriptions détaillées aux articles suivants.

Les conditions de sa réalisation seront définies contractuellement, en application de l'article R.523-31 du code du patrimoine.

**Article 4 : emprise**

En application de l'article R.523-23 susvisé, le diagnostic portera sur l'ensemble de la surface du terrain assiette du projet. En effet, l'ensemble du terrain peut faire l'objet de travaux affectant le sol et par conséquent susceptibles de porter atteinte aux vestiges archéologiques éventuellement présents (aire de travail des éoliennes, chemins d'accès à créer). L'emprise du diagnostic s'inscrit notamment dans la perspective d'éventuelles prescriptions postérieures au diagnostic de modification de projet, en application de l'article R.523-15 du code du patrimoine susvisé. En effet, la nature et la localisation des vestiges archéologiques repérés peuvent parfois conduire à modifier ou déplacer des aménagements ou constructions projetés. Il importe dans ce cas que les résultats du diagnostic puissent aider l'aménageur à trouver, sur son terrain, un emplacement compatible avec la préservation du patrimoine archéologique.

**Article 5 : superficie**

Les investigations porteront sur une superficie d'environ 2550 m<sup>2</sup>.

**Article 6 : objectifs**

En application de l'article R.523-23 susvisé, le diagnostic a pour objectif de détecter et caractériser les vestiges archéologiques. Il doit être conçu comme une opération archéologique à part entière, dépassant le simple constat de présence ou absence de site.

**ARDRES - Arrêté n°2018-018**  
**Prescription de diagnostic archéologique**

**Considérant** qu'il est nécessaire de mettre en évidence et de caractériser la nature, l'étendue, l'intérêt et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents afin de déterminer le type de mesures dont ils doivent faire l'objet ;

**ARRÊTE**

**Article 1 : caractéristiques**

Un diagnostic archéologique sera réalisé sur le terrain faisant l'objet des aménagements, ouvrages ou travaux considérés, sis à ARDRES (Pas-de-Calais), Place d'Armes - place au bois - place Dorsenne - rue de l'arsenal - rue Parent Réal.

Le diagnostic archéologique comprend, outre une phase d'exploration du terrain, une phase d'étude qui s'achève par la remise du rapport sur les résultats obtenus.

**Article 2 : désignation de l'opérateur d'archéologie préventive**

Conformément aux articles R.523-24 à 29 du code du patrimoine, le diagnostic peut être réalisé par l'opérateur de collectivité agréé. Ce service doit notifier la date de réception du présent arrêté par courriel aux adresses suivantes : laetitia.maggio@culture.gouv.fr et frederique.lefeuvre@culture.gouv.fr. Il dispose de deux semaines, à compter de la réception du présent arrêté pour faire connaître s'il accepte de réaliser le diagnostic. Dans la négative ou à défaut de réponse dans ce délai, le diagnostic sera réalisé par l'institut national de recherches archéologiques préventives. Le préfet de région notifiera l'attribution du diagnostic à l'opérateur et informera l'aménageur.

**Article 3 : conditions de réalisation**

Le diagnostic sera exécuté conformément au projet d'opération élaboré par l'opérateur chargé du diagnostic, sur la base des prescriptions détaillées aux articles suivants.

Les conditions de sa réalisation seront définies contractuellement, en application de l'article R.523-31 du code du patrimoine.

**Article 4 : emprise**

En application de l'article R.523-23 susvisé, le diagnostic portera sur l'ensemble de la surface du terrain assiette du projet. En effet, l'ensemble du terrain peut faire l'objet de travaux affectant le sol et par conséquent susceptibles de porter atteinte aux vestiges archéologiques éventuellement présents (aire de travail des éoliennes, chemins d'accès à créer). L'emprise du diagnostic s'inscrit notamment dans la perspective d'éventuelles prescriptions postérieures au diagnostic de modification de projet, en application de l'article R.523-15 du code du patrimoine susvisé. En effet, la nature et la localisation des vestiges archéologiques repérés peuvent parfois conduire à modifier ou déplacer des aménagements ou constructions projetés. Il importe dans ce cas que les résultats du diagnostic puissent aider l'aménageur à trouver, sur son terrain, un emplacement compatible avec la préservation du patrimoine archéologique.

**Article 5 : superficie**

Les investigations porteront sur une superficie d'environ 2550 m<sup>2</sup>.

**Article 6 : objectifs**

En application de l'article R.523-23 susvisé, le diagnostic a pour objectif de détecter et caractériser les vestiges archéologiques. Il doit être conçu comme une opération archéologique à part entière, dépassant le simple constat de présence ou absence de site.

ARDRES - Arrêté n°2018-018  
Prescription de diagnostic archéologique

Afin d'assurer la bonne conservation des vestiges, les sondages seront remblayés à l'issue de l'intervention. Ce remblaiement pourra se limiter aux secteurs ayant livré des vestiges archéologiques significatifs.

Le remblaiement n'interviendra qu'après accord du conservateur régional de l'archéologie.

#### Article 10 : rapport

A l'issue du diagnostic, le rapport établi par le responsable scientifique de l'opération sera transmis par l'opérateur d'archéologie préventive, au préfet de région en huit exemplaires, dont un non broché. Le rapport de diagnostic comprendra tous les éléments prévus par l'arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques, à savoir :

- les données administratives,
- les informations techniques sur l'opération (composition de l'équipe et nombre de jours),
- un rappel du contexte historique et archéologique (éventuellement recherche archivistique),
- une présentation complète des observations archéologiques, abondamment illustrée par des relevés et plans (à une échelle lisible), ainsi que par des photographies,
- une synthèse des résultats scientifiques, avec une mise en perspective locale et régionale,
- les études du mobilier et des restes naturels par des spécialistes,
- un inventaire du mobilier précisant le ou les propriétaires du terrain lors de l'intervention archéologique.

L'épaisseur du décapage et la cote d'apparition des vestiges devront être très précisément indiquées.

Une version numérique, identique à la version papier, sera également établie et devra respecter les standards et les normes définis dans le cadre commun d'interopérabilité des systèmes d'information publics.

L'ensemble des textes et illustrations sera fourni sur cédérom compatible Mac/PC, au format PDF (Adobe Acrobat), numérisé en haute qualité (qualité « presse »). Sur le cédérom, on trouvera également les données informatisées d'enregistrement (structures, inventaires mobiliers, topographie...) au format :

- tabulé pour les listes et inventaires,
- RTF pour les textes,
- JPEG ou TIFF pour les images et photos numérisées, en format natif du logiciel utilisé,
- pour les fichiers de dessin vectoriel : au format natif du logiciel utilisé et au format PDF vectoriel.

#### Article 11 : notice scientifique

La notice scientifique, accompagnée de plans et photographies, destinée à une diffusion rapide dans *Archéologie de la France Info* et dans le *Bilan scientifique régional* sera transmise sous forme numérique.

#### Article 12 : le responsable scientifique de l'opération

En application de l'article R.523-23 du code du patrimoine susvisé, le responsable scientifique du diagnostic, dont la désignation fera l'objet d'un arrêté ultérieur, doit justifier des qualifications suivantes : Moyen Âge ou époque moderne / archéologie urbaine.

Préalablement à l'intervention de terrain, le responsable scientifique de l'opération consultera le dossier d'aménagement, les informations de la carte archéologique, afin de bien appréhender le contexte archéologique.

**ARDRES - Arrêté n°2018-018**  
**Prescription de diagnostic archéologique**

Il doit notamment livrer les informations nécessaires pour statuer sur les suites à donner et permettre d'établir un cahier des charges scientifique dans le cas où le préfet de région déciderait de prescrire une fouille.

Le diagnostic doit permettre d'évaluer les vestiges archéologiques :

- leur profondeur d'enfoncement,
- leur contexte environnemental,
- leur nature,
- leur extension,
- leur état de conservation,
- leur puissance stratigraphique,
- leur chronologie.

Le projet de diagnostic présenté par l'opérateur d'archéologie préventive précisera :

- la durée de l'opération ;
- la composition de l'encadrement de l'équipe (nature et compétences) ;
- les moyens mécaniques mis en oeuvre ;
- les moyens spécifiques (spécialistes éventuels...),
- ainsi que toutes propositions de techniques ou de méthodes aptes à répondre aux objectifs fixés.

#### **Article 7 : principes méthodologiques**

La détection des vestiges nécessitera la réalisation de sondages, répartis sur la totalité de l'emprise à évaluer et représentant au moins 5% de sa superficie et permettant la reconnaissance de la stratigraphie du site.

Le responsable d'opération veillera à limiter le caractère destructeur des sondages, dans la perspective d'une éventuelle fouille postérieure ou de la conservation des vestiges.

Les strates et structures mises au jour devront être correctement caractérisées et datées, au moyen d'une fouille partielle manuelle. Elles feront l'objet de relevés graphiques précis, soigneusement localisés et cotés en altimétrie.

L'enregistrement des données archéologiques sera effectué par unités stratigraphiques et traduit en diagrammes de Harris.

#### **Article 8 : contrôle scientifique et technique de l'Etat**

Le responsable scientifique de l'opération informera régulièrement le conservateur régional de l'archéologie et l'agent du service régional de l'archéologie chargé du suivi du dossier de l'état d'avancement de l'opération.

Dans les jours précédant la réalisation du diagnostic, il prendra contact (par téléphone ou courriel) avec l'agent du service régional de l'archéologie chargé du suivi du dossier, pour lui indiquer la date exacte de son intervention.

Toute découverte de vestiges sera signalée immédiatement par un appel téléphonique au conservateur régional de l'archéologie ou à l'agent du service régional de l'archéologie chargé du suivi du dossier.

#### **Article 9 : mesures de conservation préventive**

Les mesures appropriées seront prises pour assurer la bonne conservation des structures mises au jour face aux intempéries ou au vandalisme.

Arrêté modificatif de prescription de diagnostic archéologique n° 2018-018 bis



PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Le Préfet de Région  
Préfet du Nord  
Officier de la Légion d'Honneur  
Officier de l'Ordre National du Mérite

Vu le livre V du code du Patrimoine ;

Vu l'arrêté préfectoral n° 2018-018 du 29 janvier 2018 prescrivant un diagnostic archéologique sur le terrain sis à :

ARDRES (Pas-de-Calais)  
réqualification de la Place d'Armes - place au bois - place Dorsenne - rue de l'arsenal - rue Parent Réal.

Vu le courrier de la mairie d'Ardres du 19 février 2018 nous indiquant que une emprise d'aménagement plus vaste ;

Considérant que la superficie de la prescription du diagnostic archéologique doit être modifiée ;

ARRETE

Article 1 : l'article 5 de l'arrêté n° 2018-018 susvisé est modifié comme suit :

« Les investigations porteront sur une superficie d'environ 5250 m<sup>2</sup> ».

Article 3 : Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à la MAIRIE d'Ardres et à la Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais..

Fait à Lille, le 09 MARS 2018

Pour le Préfet de la Région Hauts-de-France,  
et par délégation,  
Pour le directeur régional des affaires culturelles,  
Le conservateur régional adjoint de l'archéologie

  
Philippe HANNOIS

## COURRIER D'ATTRIBUTION



REÇU LE

PRÉFET DE LA REGION HAUTS-DE-FRANCE

*21 FEV. 2018*

Direction régionale  
des affaires culturelles  
Hauts-de-France  
Site de Lille  
Service régional de l'Archéologie

Direction de l'Archéologie

Lille, le 9 février 2018

Nos réf. :SRA dossier 18108

Affaire suivie par : Laetitia Maggio  
Conservatrice du patrimoine  
Tél. : 03 28 36 78 55  
Courriel : laetitia.maggio@culture.gouv.fr

Direction de l'archéologie  
Hôtel du Département  
Rue Ferdinand Buisson  
62018 ARRAS CEDEX 09

Objet : ARDRES (Pas-de-Calais) requalification de la Place d'Armes - place au bois - place Dorsenne - rue de l'arsenal - rue Parent Réal

### NOTIFICATION D'ATTRIBUTION DE DIAGNOSTIC ARCHEOLOGIQUE

Madame, Monsieur,

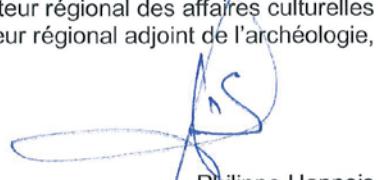
En application de article R 523-29 du code du patrimoine, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le diagnostic archéologique prescrit par arrêté préfectoral n° 18108 sur le terrain cité en objet sera réalisé par :

Direction de l'archéologie  
Hôtel du Département  
Rue Ferdinand Buisson  
62018 ARRAS CEDEX 09

Il vous appartient de prendre directement contact avec l'opérateur désigné pour définir les modalités techniques et le calendrier du diagnostic, au moyen d'une convention. Cette convention vous sera transmise par l'opérateur dans un délai de deux mois maximum après l'approbation du projet d'intervention par le préfet (délai de un mois maximum).

Je vous prie de croire, Madame, Monsieur, à l'assurance de ma considération.

Pour le Préfet de la Région Hauts-de-France  
et par délégation,  
Pour le directeur régional des affaires culturelles  
Le conservateur régional adjoint de l'archéologie,



Philippe Hannois

## PROJET D'INTERVENTION

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie

### Projet d'intervention de diagnostic archéologique

**Direction de l'Archéologie**  
Conseil départemental du Pas-de-Calais  
Hôtel du Département  
Rue Ferdinand Buisson  
62018 Arras cedex 9  
Tél. : 03.21.21.69.31 télécopie : 03.21.60.91.18  
archeologie@pasdecalais.fr

#### 1. IDENTIFICATION

Opération	Nature de l'opération	Diagnostic archéologique
	Numéro arrêté de prescription	<b>18/018/DIAG</b>
	Date de prescription	<b>29/01/2018</b>
	Date de notification	<b>30/01/2018</b>
	Date d'attribution	
Site	Département	<b>Pas-de-Calais</b>
	Commune	<b>Ardres</b>
	Localisation	<b>Place d'Armes</b>
	Références cadastrales	
	Coordonnées Lambert 93	
	Surface à traiter	<b>2 550 m<sup>2</sup></b>
	Nature du projet	<b>Requalification de la place d'Armes et des espaces adjacents</b>
Aménageur	Nom ou raison sociale	<b>Commune d'Ardres</b>
	Adresse	<b>64 rue des Lombards BP 25 62610 ARDRES</b>
	Représentant légal	<b>Ludovic LOQUET, Maire d'Ardres</b>
Service instructeur	Service régional de l'Archéologie	<b>03.28.36.78.50</b>
	Prescripteur	<b>Laetitia Maggio</b>

#### 2. PROBLÉMATIQUE SCIENTIFIQUE

L'arrêté de prescription n° 18/018/DIAG du 29/01/2018 stipule que, « en raison de leur nature, de leur localisation et de leur importance, les travaux envisagés sont susceptibles d'affecter des éléments du patrimoine archéologique ».

Conformément à l'arrêté de prescription, l'objet de l'opération de diagnostic archéologique consiste à mettre en évidence et caractériser la nature, la datation, la chronologie, l'étendue, l'intérêt et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents.

Cette étude doit permettre de rassembler tous les éléments techniques et scientifiques permettant de déterminer le type de mesures dont le site doit faire l'objet.

#### 3. CONTRAINTES TECHNIQUES

L'opération de diagnostic archéologique se trouve en cœur de bourg. Le périmètre prescrit sera entièrement clôturé pour des raisons de sécurité. Une attention particulière sera portée à la

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie

localisation des réseaux sensibles (gaz) afin d'adapter les ouvertures des tranchées et des sondages conformément à la règlementation en vigueur.

#### 4. VESTIGES ATTENDUS

La commune d'Ardres se situe en bordure du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale, à 15 km au sud-est de Calais et à 24 km au nord-ouest de Saint-Omer. Au plus proche, la ville d'Ardres se trouve à 9 km à l'est de Guînes. L'opération va se dérouler en zone urbaine, dans le « centre-ville » au sud et à l'est de l'église actuelle. L'intervention s'inscrit dans un espace délimité au nord par la rue de l'Arsenal et la place du Général Dorsenne, à l'est par la place d'Armes et la place au Bois, et au sud par la rue Parent-Réal.

La première mention de Ardres remonte à 918, date de la mort de Baudoin II, comte de Flandres. En 1060, Arnould l'*Avoué*, seigneur d'Ardres, construit une « très haute motte »<sup>1</sup> et un donjon qu'il avait entouré de fossés. Il obtient alors du comte de Guînes, qu'Ardres devienne une ville libre et franche, malgré sa petite étendue. En 1069, il établit un collège de dix chanoines avec le consentement de l'évêque Drogon de Thérouanne. Il fera bâtir au milieu du marché une nouvelle église Notre-Dame de Saint-Omer.

Son fils Arnould II décidera, au début du XI<sup>e</sup> siècle d'ériger sur cette motte un château important. Le maître d'œuvre, un charpentier de Bourbourg nommé Louis, construisit une grande bâtie à trois étages entièrement en bois.

D'après les chroniques de Lambert d'Ardres, la ville fut enserrée par un rempart et un fossé planté de chênes. La ville ainsi fortifiée deviendra le chef-lieu d'une des quatre châtellenies du Comté de Guînes.

En 1350, Jean II le Bon réunit Guînes et Ardres à la Couronne et à l'Artois.

En 1520, c'est entre Ardres et Guînes que se tiendra la rencontre entre François Ier (roi de France) et Henri VIII (roi d'Angleterre) du Camps du Drap d'or.

Jusqu'à la reprise de Calais en 1558, Ardres demeurera, la citadelle avancée du Royaume entre les possessions anglaises au nord et impériales au sud.

En 1596, sous Henri IV, l'archiduc Albert d'Autriche s'empare d'Ardres vendue par l'Espagne au traité de Vervins. Visitée par deux fois par Louis XIV, fortifiée par Vauban, Ardres voit au XVIII<sup>e</sup> siècle se clore l'ère de ses exploits militaires et en 1850, la place de guerre est démantelée.

Depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la commune d'Ardres fait l'objet d'interventions archéologiques variées (prospections, diagnostics et fouilles préventives). Plusieurs gisements, principalement attachés aux périodes antiques, dont l'échelle chronologique s'étendrait du Haut-Empire au Bas-Empire, ont été découverts (Vidal 2006). Toutefois, les interventions des années 2000 laissent pressentir une présence protohistorique sur la commune (Blondiau 2001).

Cependant, compte tenu de l'environnement de la prescription, en centre bourg, et des dernières découvertes (Barbé, Debs 1992), la probabilité de mettre au jour des vestiges liés aux places (halles, niveaux de chaussé, puits voire gibet) est forte. De plus, la proximité avec l'église Notre-Dame des Grâces construite en 1500 peut également amener à des découvertes anthropologiques (cimetière paroissial).

**Barbé, Debs 1992 :** BARBE (H.), DEBS (L.), Ardres, Rue Stubbs et rue Montluc, *Bilan scientifique de la région Nord-Pas-de-Calais 1992*, Service régional de l'archéologie, p. 41.

**Blondiau 2001 :** BLONDIAU (L.), Ardres, Avenue de Saint-Omer, *Bilan scientifique de la région Nord-Pas-de-Calais 2001*, Service régional de l'archéologie, p. 103.

---

<sup>1</sup> Verplaetse 1965 : p. 32.

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie

**Delmaire (dir.) 1994 :** DELMAIRE (R.), Carte Archéologique de la Gaule : le Pas-de-Calais, 62/1, Paris, 1994, p.100-101.

**Hosdez, Jacques 1989 :** HOSDEZ (C.), JACQUES (A.), La nécropole à incinération de

**Lambert d'Ardres :** LAMBERT D'ARDRES, *Historia comitum Ghisnensis, M.G.H., SS., XXIV.*

**Verplaetse 1965 :** VERPLAETSE (A.), L'architecture en Flandre entre 900 et 1200 [d'après les sources narratives contemporaines]. In: Cahiers de civilisation médiévale, 8e année (n°29), Janvier-mars 1965. pp. 25-42.

**Vidal 2006 :** VIDAL (P.), Ardres, La Cense Hébron, *Bilan scientifique de la région Nord-Pas-de-Calais 2006*, Service régional de l'archéologie, p. 187-188.

## 5. MÉTHODES ET TECHNIQUES ENVISAGÉES

### Étude documentaire

Préalablement à l'opération de terrain, une étude documentaire sera entreprise afin d'appréhender l'environnement historique, archéologique et naturel du projet d'aménagement. Il sera notamment procédé à la consultation de la Carte archéologique et des Archives départementales du Pas-de-Calais.

### Détection

L'opération d'archéologie préventive consistera à réaliser des sondages répartis sur la totalité de l'emprise, en privilégiant les secteurs impactés par le futur aménagement. Ces sondages seront mesurés afin d'éviter de détruire outre mesure le sous-sol archéologique.

### Caractérisation

La fouille partielle ou totale, manuelle ou mécanique, d'un nombre significatif de structures sera réalisée afin de caractériser la nature et la chronologie des différentes entités archéologiques. Les données archéologiques seront enregistrées selon les modalités classiques (fiches descriptives, plans, relevés, photographies...). Une attention particulière devra être portée à l'enregistrement des stratigraphies qui sera réalisé selon les standards de l'archéologie urbaine. Il devra permettre l'établissement de diagrammes stratigraphiques, supports de l'argumentaire chronologique, qui seront présentés dans le rapport. Les relevés de terrains devront être précis ; ceux des ensembles construits seront de type « pierres à pierres » afin de permettre une lecture critique de l'histoire du site.

### Rapport

A l'issue de l'opération, le rapport sera transmis par la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais au Service régional de l'Archéologie des Hauts-de-France en huit exemplaires dont un non broché, accompagnés d'une version numérique. Le document répondra aux normes de contenu et de présentation du rapport final d'opération définies par l'arrêté du 27 septembre 2004.

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie

#### Mesures de conservation préventive sur le terrain

A l'issue de l'opération de terrain, les sondages ayant livré des vestiges archéologiques significatifs seront remblayés après accord du conservateur régional de l'archéologie afin d'assurer leur bonne conservation.

#### Conservation du mobilier et de la documentation archéologique

Le mobilier archéologique sera conditionné et conservé au sein du dépôt de la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais en prévision de sa restitution à l'État qui sera chargé de sa dévolution et cela conformément au protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques établi par le Service régional de l'Archéologie des Hauts-de-France.

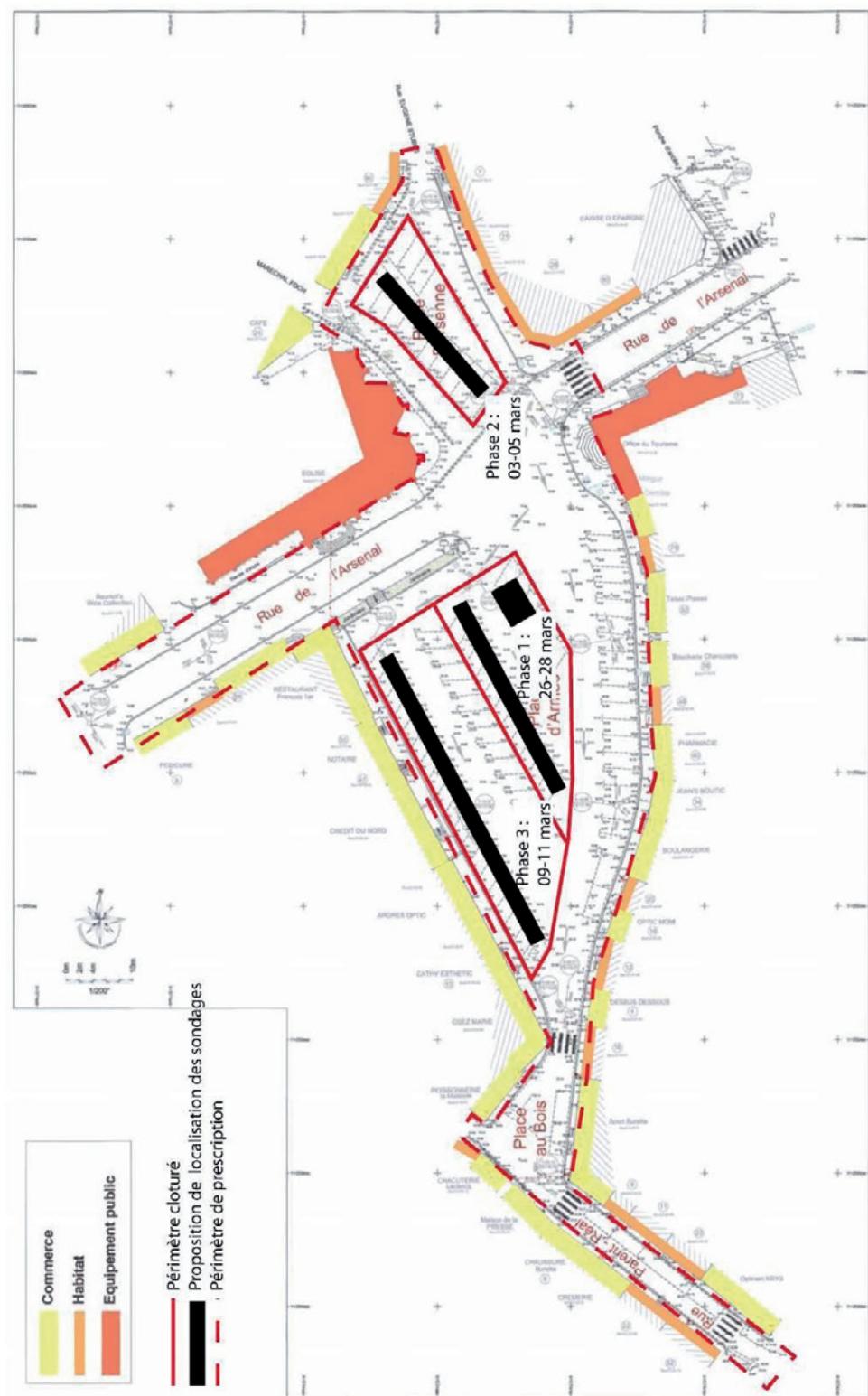
### **6. RELATION AVEC LE SERVICE RÉGIONAL DE L'ARCHÉOLOGIE**

La Direction de l'Archéologie informera régulièrement le conservateur régional de l'archéologie et l'agent prescripteur de l'avancée de l'opération et des découvertes réalisées.

### **7. MOYENS À ENGAGER**

Phase de terrain incluant la préparation		Total 10 jours ouvrés
	Responsable d'opération	1
	Technicien	2
	Topographe	1
	Moyens de terrassement	Pelle 9 tonnes
Phase de post-fouille		Total 10 jours ouvrés
	Responsable d'opération	1
	Technicien	
	Spécialiste	1
	Topographe	

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie



Ardres – Place d'Armes  
Projet d'intervention de diagnostic archéologique  
5/5

## ARRÊTÉ DE DÉSIGNATION



**REÇU LE**

**20 MARS 2018**

**Direction de l'Archéologie**

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Le Préfet de la Région Hauts-de-France  
Préfet du Nord  
Officier de la Légion d'Honneur  
Officier de l'Ordre National du Mérite

**Vu le code du patrimoine ;**

**Vu l'arrêté ministériel du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issus des diagnostics et fouille archéologiques ;**

**Vu l'arrêté interministériel du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques ;**

**Vu le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les régions et départements ;**

**Vu le décret du 21 avril 2016 portant nomination de Monsieur Michel LALANDE, en qualité de préfet région Hauts-de-France, préfet de la zone défense et sécurité Nord, préfet du Nord ;**

**Vu l'arrêté ministériel du 12 octobre 2016 portant nomination de Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;**

**Vu l'arrêté préfectoral portant délégation de signature à Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles Hauts-de-France, en date du 3 janvier 2018 et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2018-19 bis du 23 janvier 2018 ;**

**Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, en date du 26 janvier 2018 et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2018-21 bis du 26 janvier 2018, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;**

**Vu l'arrêté n° 2018018.0 du 9 mars 2018, prescrivant un diagnostic archéologique à :**

ARDRES (Pas-de-Calais)  
requalification de la Place d'Armes - place au bois - place Dorsenne - rue de l'arsenal - rue Parent  
Réal

Code Patriarche : 158526

ARRÊTE

**Article 2 : La responsabilité scientifique de l'opération est confiée à Madame LEROY-LANGELIN (Centre départemental d'archéologie du Pas-de-Calais).**

**Article 3 : Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié à Service départemental d'archéologie du Pas-de-Calais, Hôtel du Département, rue Ferdinand Buisson, 62000 Arras.**

Lille, le 10 mars 2018.

Pour le Préfet de la Région Hauts-de-France  
et par délégation,  
Pour le directeur régional des affaires culturelles  
Le conservateur régional adjoint de l'archéologie,

Philippe Hannois

## DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

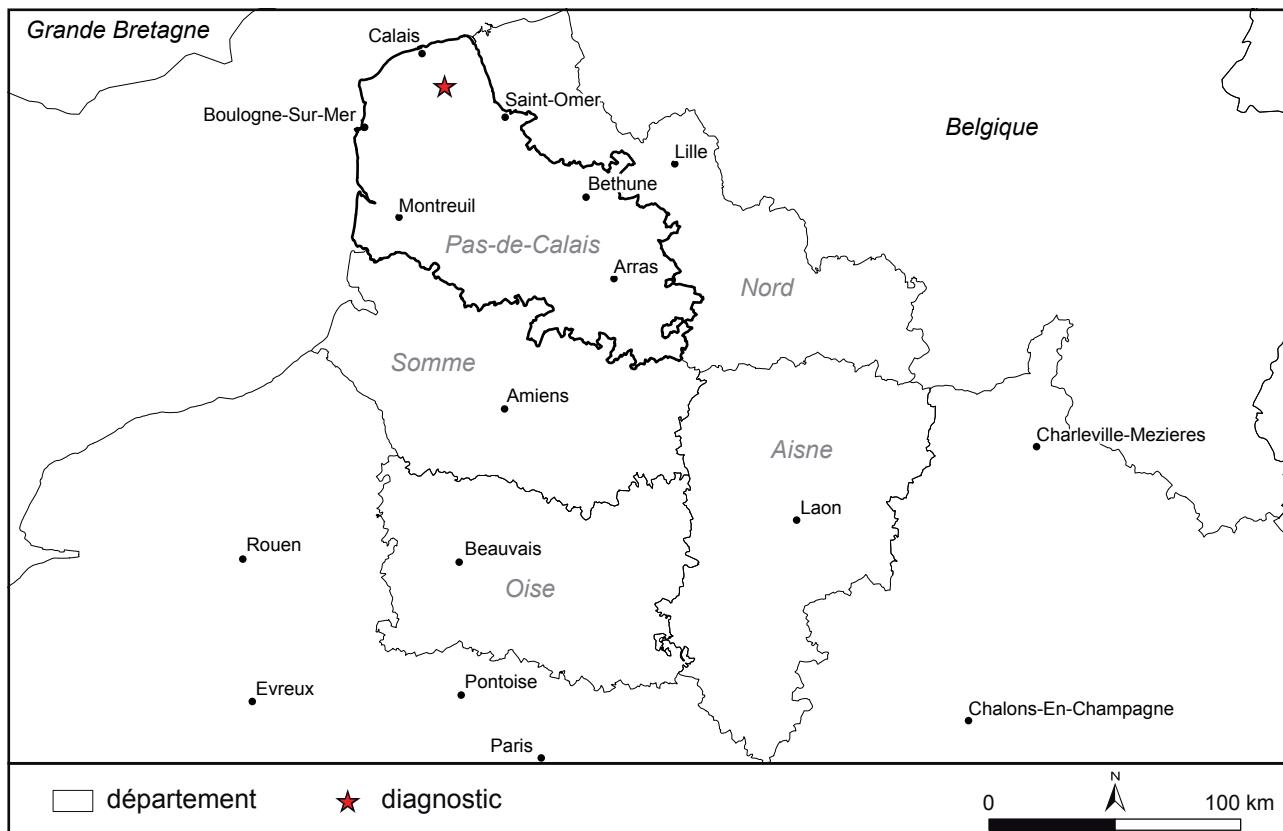


Fig. 1 : Ardres, Place d'Armes, localisation régionale de la commune, L. Wilket - DA, CD 62.

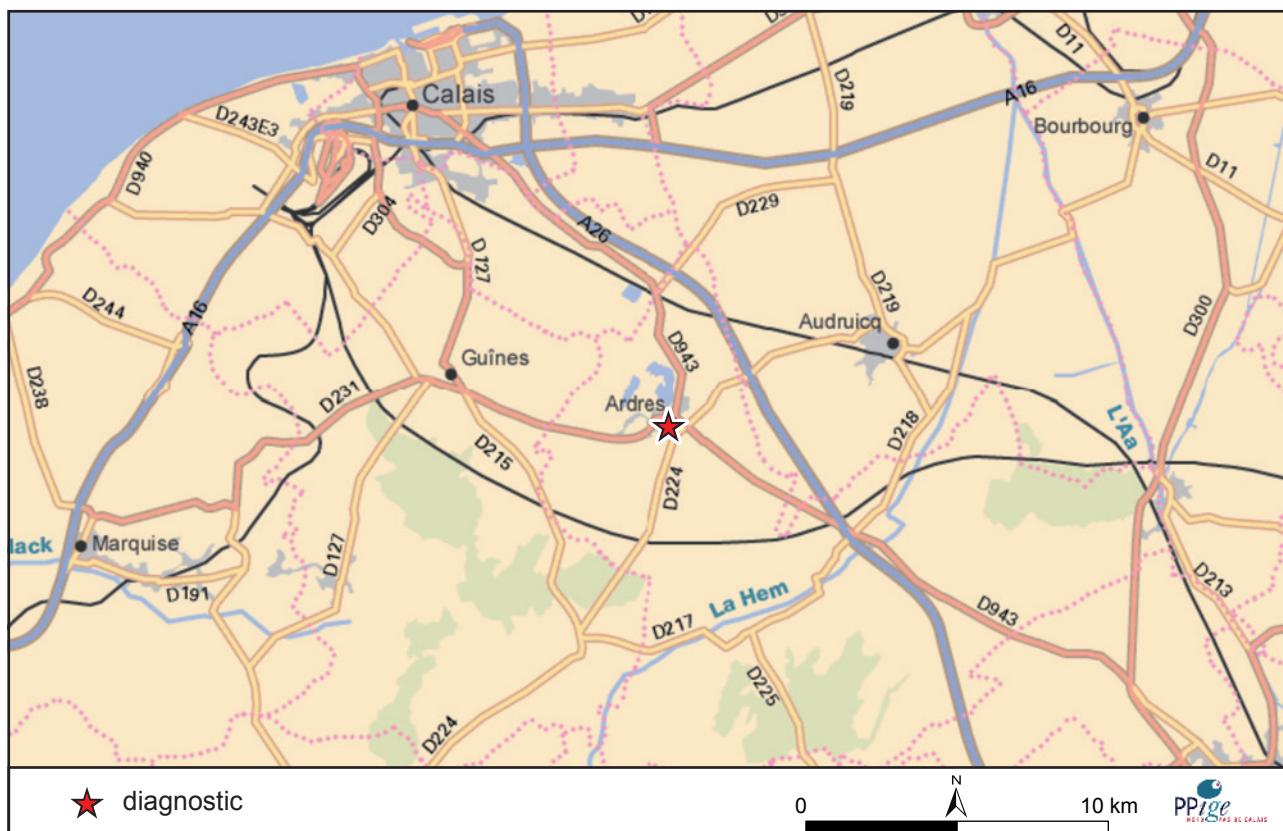


Fig. 2 : Ardres, Place d'Armes, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), L. Wilket - DA, CD 62.

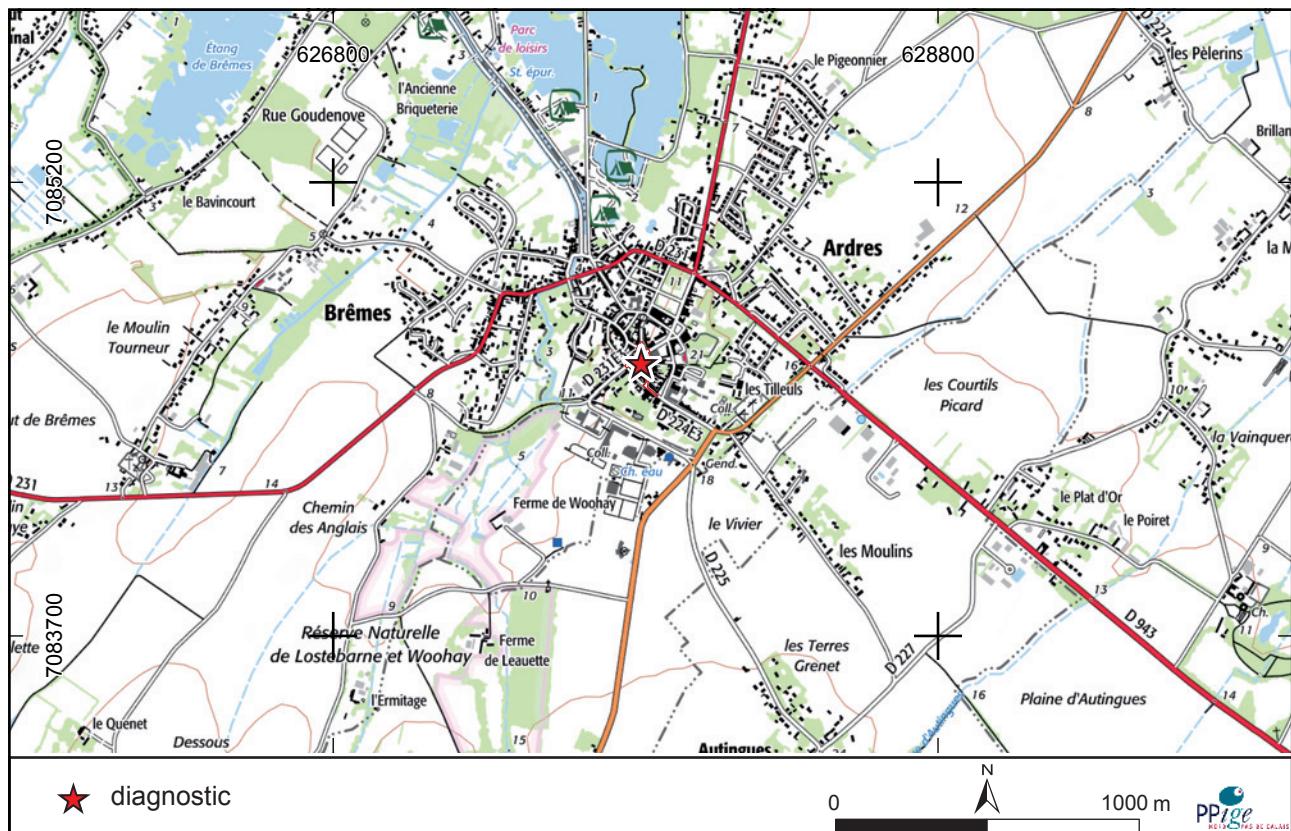


Fig. 3 : Ardres, Place d'Armes, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), L. Wilket - DA, CD 62.

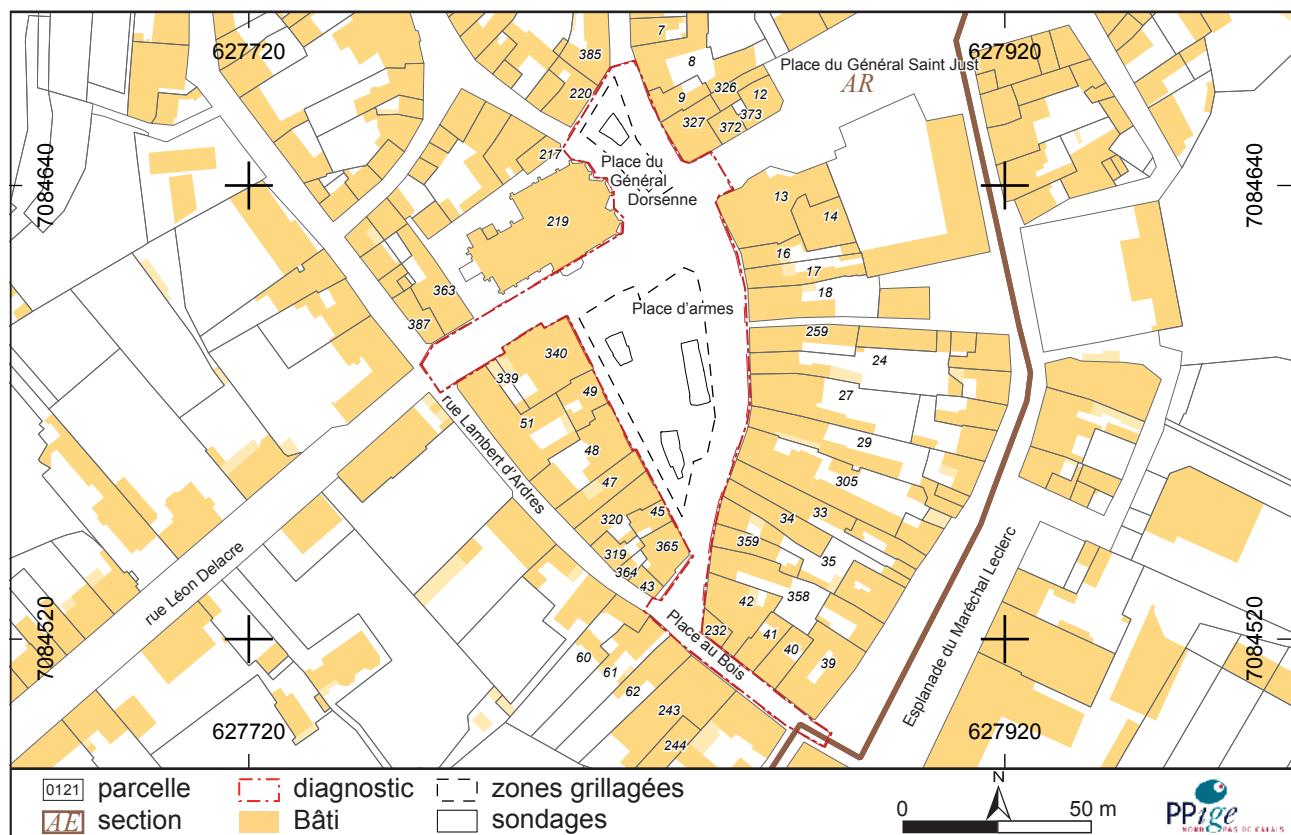


Fig. 4 : Ardres, Place d'Armes, localisation du site sur le cadastre, L. Wilket - DA, CD 62.



## SECTION 2 : L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE ET SES RÉSULTATS

---

<b>1. État des connaissances .....</b>	<b>31</b>
1.1 Le projet d'aménagement.....	31
1.2 Contextes géologique et environnemental (M. Meurisse-Fort) .....	31
1.3 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte) .....	35
1.3.1 Ardres à l'époque protohistorique et romaine, données archéologiques.....	35
1.3.2 Les origines médiévales d'Ardres, une ville convoitée .....	35
1.3.3 Ardres, une cité médiévale et moderne .....	37
1.3.4 Évolution architecturale à l'intérieur des remparts .....	41
<b>2. Stratégie et méthodes mises en œuvre .....</b>	<b>45</b>
2.1 Les contraintes environnementales.....	45
2.2 Méthodologie .....	47
2.2.1 Le décapage et la fouille.....	47
2.2.2 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier.....	47
<b>3. Description archéologique (E. Leroy-Langelin, É. Panloups, avec la collaboration de H. Agostini) .....</b>	<b>49</b>
3.1 La Place d'Armes .....	49
3.1.1 La tranchée 1 .....	49
3.1.2 La tranchée 2 .....	61
3.1.2.1 Une occupation dense et stratifiée à la fin de la période médiévale : fosses, place et bâti .....	61
3.1.2.2 Des remblais modernes à la place actuelle .....	69
3.1.3 La tranchée 8 .....	73
3.1.3.1 Une cave et des fosses médiévales.....	73
3.1.3.2 Une fosse et des remblais modernes .....	89
3.2 La Place Dorsenne .....	93
3.2.1 La tranchée 5 .....	93
3.2.2 La tranchée 7 .....	100
<b>4. Synthèse .....</b>	<b>102</b>
4.1 Les vestiges médiévaux.....	102
4.2 Les vestiges modernes et contemporains.....	103
<b>5. Bibliographie .....</b>	<b>107</b>
<b>6. Table des figures.....</b>	<b>111</b>



# Ardres, Place d'Armes, Place Dorsenne

## 1. État des connaissances

### 1.1 Le projet d'aménagement

La prescription d'un diagnostic archéologique a été déclenchée par saisine anticipée par la commune d'Ardres. Il s'agit de la requalification de la place d'Armes et de ses espaces adjacents. Le diagnostic s'étend sur une surface totale de 5250 m<sup>2</sup> (Fig. 5, page 31).

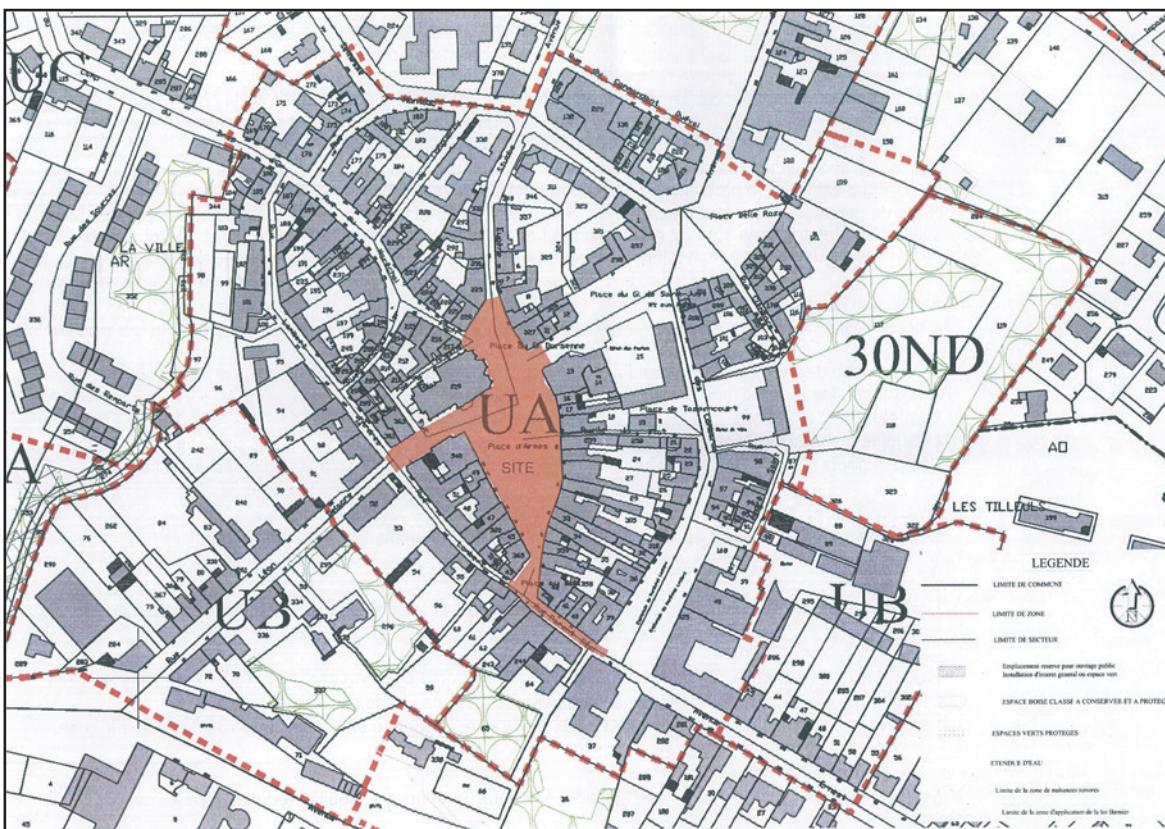


Fig. 5 : Ardres, Place d'Armes, Plan de l'aménagement de la place d'Armes

### 1.2 Contextes géologique et environnemental (M. Meurisse-Fort)

Le diagnostic se situe sur la commune d'Ardres, dans le bassin-versant de l'Aa. Il est quasiment au sommet d'une butte tertiaire, en bordure interne de la plaine maritime flamande.

Le substrat est donc cénozoïque, tertiaire. D'après les données cartographiques, l'emprise globale est partiellement implantée sur les *Altérites à silex* (Ls) et les zones d'intervention retenues sur les *Sables du Quesnoy* (e2b). Ce substrat est partiellement remanié dans les vallées sèches aujourd'hui comblées de colluvions (C).

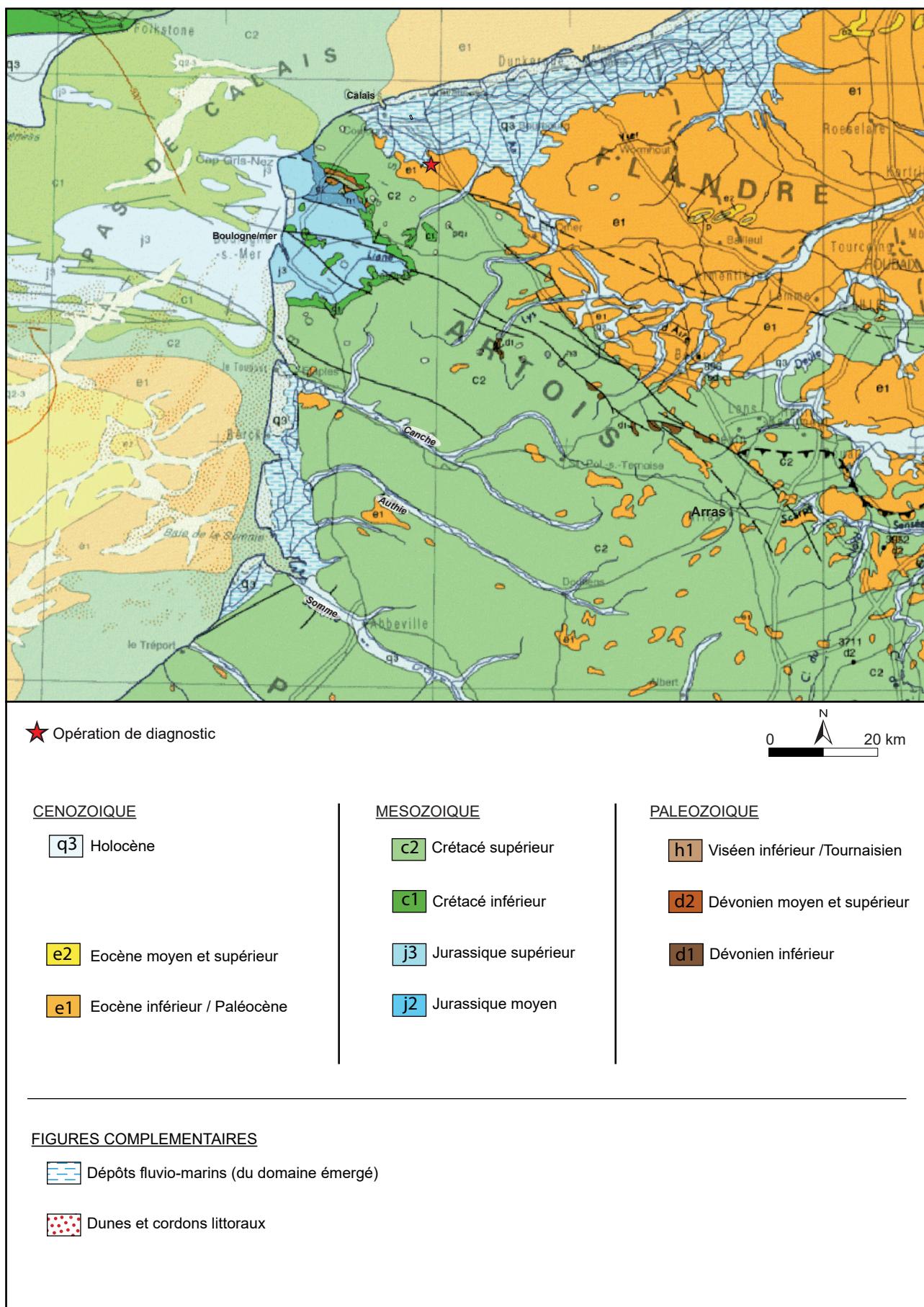


Fig. 6 : Ardres, place d'Armes, extrait de la carte géologique au millionième (Chantraine et al. 1996 ; BRGM-Infoterre 2018).

Les formations superficielles correspondent, au sud et à l'est de l'emprise, à des *Loess pléistocènes* (LP) avec au sommet un limon argilo-sableux décalcifié et à la base un limon plus sableux à granules de craie. Les faciès de la plaine maritime, au nord et à l'ouest de l'emprise, sont caractérisés par la *Tourbe de surface holocène* (Tz) (Fig. 6, page 32 et Fig. 7, page 33) (Bonte et al. 1971 ; Lacquement et al. 2004 ; BRGM-Infoterre 2018).

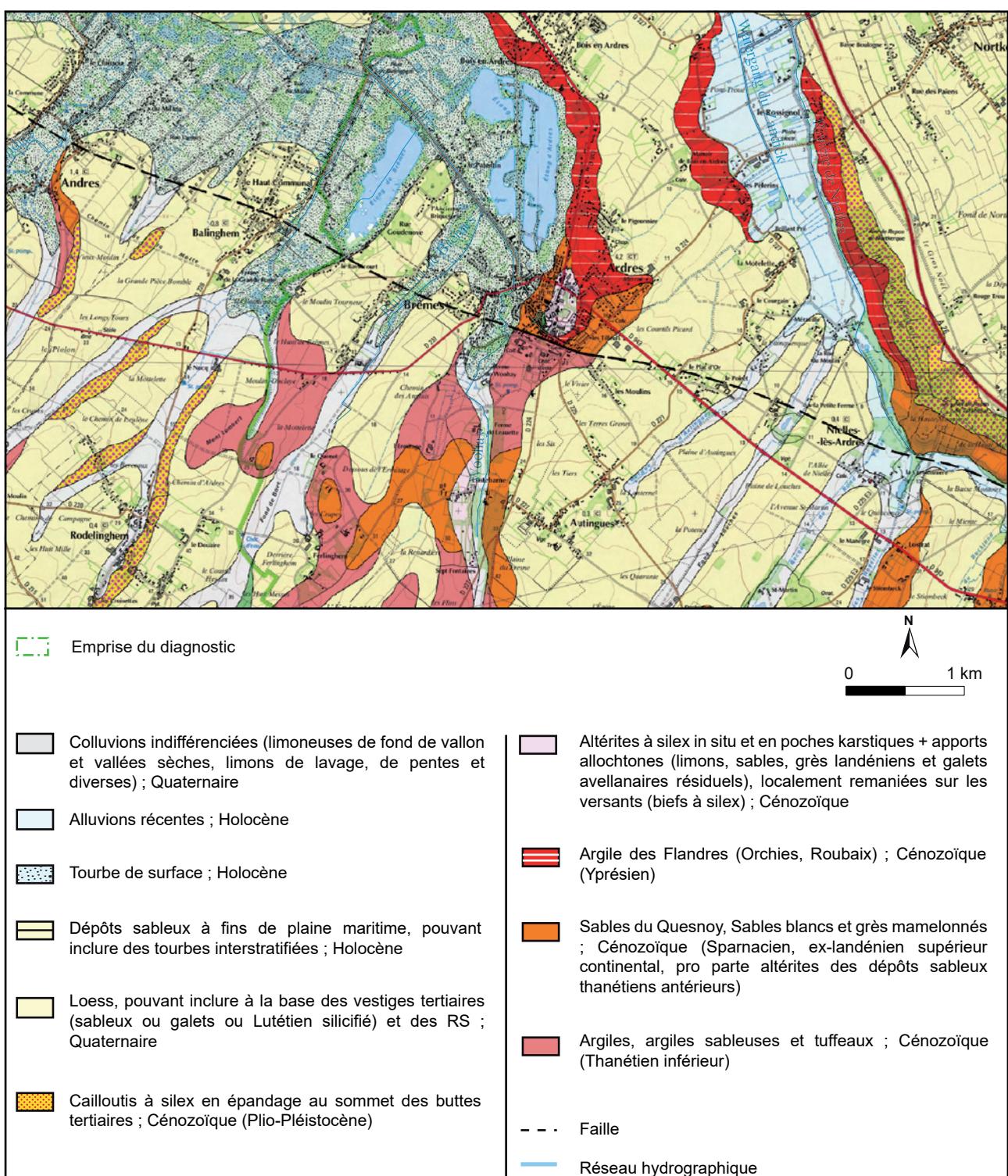


Fig. 7 : Ardres, place d'Armes, extrait de la carte géologique au 1/50 000 harmonisée (Lacquement et al. 2004 ; BRGM-Infoterre 2018).

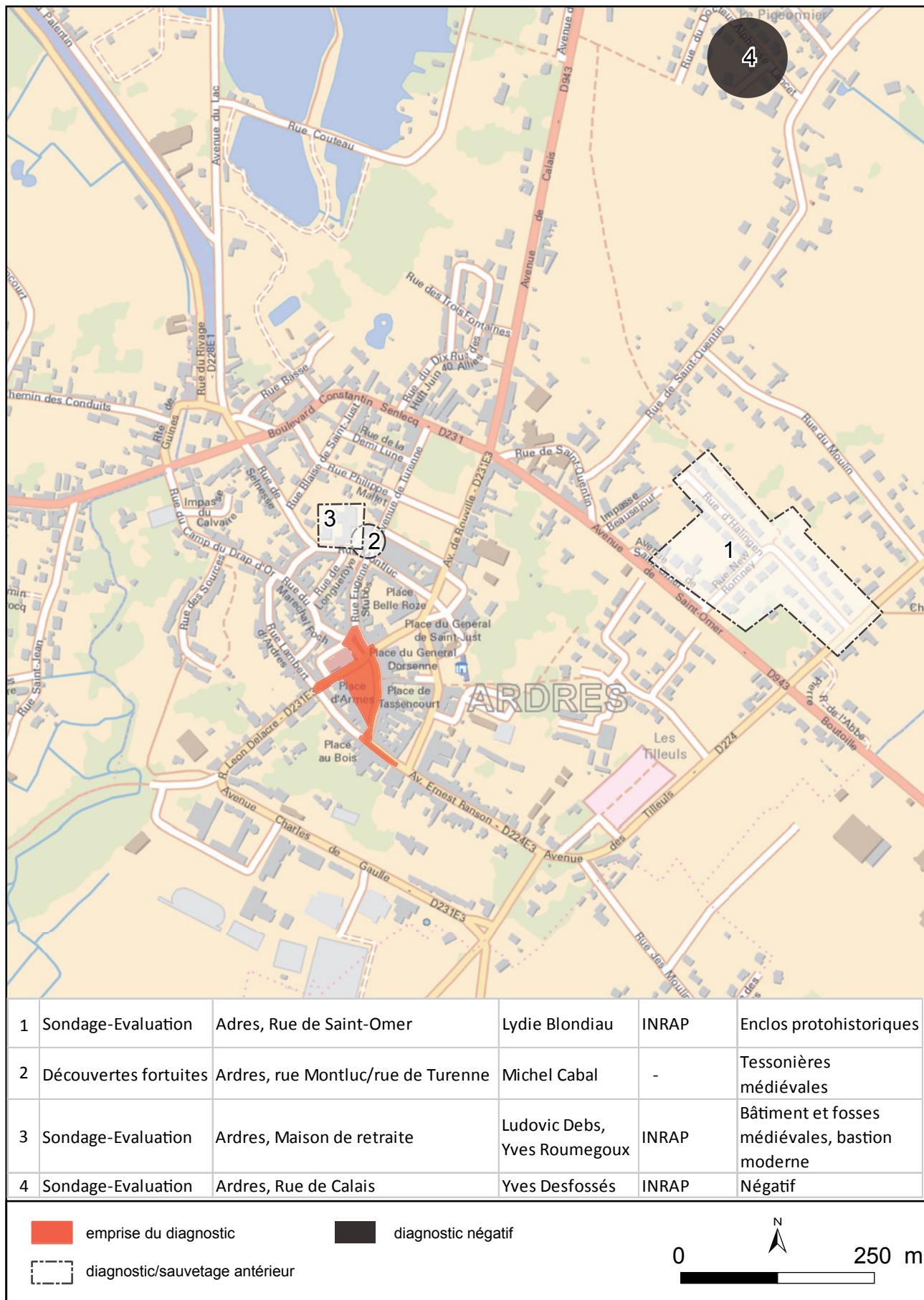


Fig. 8 : Ardres, Place d'Armes, carte des découvertes archéologiques à Ardres, O. Dewitte - DA, CD 62

## 1.3 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte)

### Introduction

La ville d'Ardres se situe aux confins du Boulonnais et de la plaine maritime flamande. À une quinzaine de kilomètres des côtes actuelles, sa localisation à l'extrémité des hauteurs du Boulonnais l'a épargnée des transgressions marines successives tout en entraînant la création de marais. Afin d'aborder son histoire, l'étude documentaire se base sur des sources de secondes mains, publiées et quelque peu datées pour la majorité, n'ayant connaissance de synthèse plus récente. Ainsi, les notices du Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais et celles des Bulletins de la Société des Antiquaires de la Morinie offrent de précieuses informations dont certaines renvoient directement à la Chronique de Lambert d'Ardres, ecclésiastique de cette dernière au tournant des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Par ailleurs la synthèse d'Ernest Ranson, avocat ardrésien décédé au début du XX<sup>e</sup> siècle, permet une vision plus ciblée sur la ville. Les travaux de Michel Cabal, passionné d'Histoire et d'Archéologie, présentent de nombreuses données, notamment archéologiques et cartographiques.

#### 1.3.1 Ardres à l'époque protohistorique et romaine, données archéologiques

Documentée par de multiples découvertes anciennes et récentes, la présence de l'homme dès la Protohistoire et l'antiquité est avérée. À l'est du présent diagnostic, à environ 500 m, des enclos à vocation agro-pastorale ont été mis au jour lors d'un diagnostic (Blondiau 2001, n° 1, Fig. 8, page 34). Plus au nord, aux confins des communes de Guemps et Les Attaques, entre 2 et 5 km des places, de nombreux vestiges romains ont été mis au jour. Outre d'abondants tessons de céramique découverts depuis plusieurs siècles (Delmaire 1994), des fondations et des tombes à crémation ont été mises au jour aux lieux-dits « La Cauchoise », au Bois d'Ardres et dans « les Marais » de Bois d'Ardres. Enfin concernant le lieu-dit « Les Noires Terres » aussi appelées Selnesse, à l'extrémité ouest de la commune, Roland Delmaire avance qu'elles peuvent être considérées comme le plus important site de peuplement du nord-ouest de la côte des Morins » (Delmaire 1994 : 99). Dès le XII<sup>e</sup> siècle, le chroniqueur Lambert d'Ardres évoque déjà des vestiges attribuables à l'époque gallo-romaine. Plus récemment, la fouille du site de la Cense-Hebron (ancienne Ferme de Trouille) a porté sur la découverte d'une nécropole comportant 27 enclos funéraires du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle de notre ère, située à 3 km au nord des places diagnostiquées (Vidal 2014).

Par ailleurs, Michel Cabal souligne dans plusieurs publications l'importance de l'industrie du sel (Cabal 1973, Cabal, Thoen 1985) à cette époque et notamment la découverte «en surface le briquetage et des tessons de céramique non tournée ([chenets])» (Cabal 1973 : 24).

#### 1.3.2 Les origines médiévales d'Ardres, une ville convoitée

### La fondation de la ville

Deux suppositions existent quant à l'étymologie d'Ardres. La première se rapporte au latin *ardea* qui signifie héron, animal très présent en ces lieux humides, la seconde à un terme d'origine germanique signifiant pâture (Ranson 1988 : 13). Ardres trouve son origine au milieu du Moyen Âge, au début du X<sup>e</sup> siècle, autour des seigneurs de Selnesse où se dressait un château dont les fondations étaient encore visibles au début du XX<sup>e</sup> siècle (Ranson 1988 : 16) et dont Henri Debray a pu révéler une partie du plan en 1873 (Cabal 1973 : 21).

En 1060-1070, Arnoul (ou Arnould) I<sup>er</sup> transfère la demeure des seigneurs de Selnesse à Ardres, où il

fait construire un donjon fortifié, puis une église en 1073 auquel sont associés 10 chanoines, et un hôpital, Saint-Nicolas, en 1086. Il aurait doté la ville de franchises (nous n'en avons plus trace) afin d'attirer de nouveaux habitants (Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais : 227). Arnoul II fait, quant à lui, bâtir sur la motte un château plus important que celui de son père (Verplaetse 1965 : 32), dont nous disposons, grâce au souci de précision du curé ardrésien, d'une description poussée retranscrite dans la Revue Archéologique de 1956 (Quicherat 1956 : 632-633).

## Une ville frontière

Les seigneurs d'Ardres sont des vassaux du comte de Guînes, mais la prétenzione d'Arnoul II à une autonomie le mène à soutenir une guerre féodale contre ce dernier. La ville est, à cette époque, prise par le suzerain et brûlée. Soutenu par le comte de Flandre, Arnoul reprend la ville. Cependant par les jeux de mariage et de succession, Ardres revient au comte de Guînes en 1176. Ce comte, Baudouin II, établit alors sa cour à Ardres, « ce qui la rendit fameuse par ses tournois et la présence de vaillants paladins et de gais troubadours » (Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais : 227). En 1200, le comté de Guînes est sous le joug du capétien Philippe Auguste qui prend Ardres et emprisonne pour plusieurs années Baudouin II. En 1212, hommage est rendu au roi, ce qui implique la colère du comte de Flandre Ferrand qui s'empare de la ville (Deschamps 1839 : 382 ; Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais : 228). Les terres d'Ardres sont réunies à la couronne de Jean II, dit Le Bon, en 1350. Toutefois, à partir de 1347, le roi d'Angleterre prend Guînes. Ainsi, appartenant pourtant au même comté, les villes de Guînes et Ardres se font face, l'une sous domination anglaise, l'autre française. C'est donc entre ces deux villes qu'ont lieu deux rencontres. La première se tient en 1396 dans le cadre des négociations de mariage entre Isabelle, fille du roi français Charles VI, et Richard II, roi d'Angleterre (Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais : 229). La seconde en 1520, appelée Le Camp du Drap d'Or (Fig. 9, page 36), réunit François I<sup>er</sup>, logé à Ardres et Henri VIII, à Guînes. Cette rencontre intervient pour clore les négociations en cours au sujet d'une alliance face à l'empereur Charles Quint (Deschamps 1839 : 384). Malgré cette alliance, à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, le cardinal Albert d'Autriche, agissant pour le compte de l'empereur, s'empare de Calais et vient assiéger Ardres. Cependant le maire et les échevins refusant cette



Fig. 9 : Le Camp du Drap d'or : the interview of Henry VIII, king of England, and the French king Francis. I. between Guînes, and Ardres in the month of June. 1520. Réalisé par Basire, James au XVIII<sup>e</sup> s. Bibliothèque nationale de France, département Estamps et photographie, en attente de cotation.

capitulation font directement appel au roi Henri IV (Deschamps 1839 : 387). De cet épisode est née la loyauté d'Ardres envers la couronne et la réputation des Ardrésiens à résister à l'oppression.

Au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle eut lieu la fameuse histoire de *Belle Roze* que nous n'aborderons que très succinctement ici. En 1653, alors que le régiment français dit des *Rambures* opprime les habitants, notamment des campagnes, le gouverneur, face aux plaintes, demande au commandant du régiment un contrôle plus strict. Les soldats décident de se venger en livrant la ville aux Espagnols. C'est alors que Belle Roze, fiancée à un honnête Rambure, apprenant les événements à venir en informe son père qui l'annonce au gouverneur, empêchant ainsi la prise de la ville par les troupes espagnoles.

### 1.3.3 Ardres, une cité médiévale et moderne

#### Des fortifications croissantes, d'Arnoul I à Vauban

Ardres a été au cœur des vicissitudes durant sept siècles, et ce, dès Arnoul I<sup>er</sup> où la ville est devenue une place forte. Ainsi, selon Deschamps dans sa notice sur Ardres, en même temps que son donjon, Arnoul I<sup>er</sup> a fait bâtir autour de la ville un « mur de pierres blanches avec les démolitions du château de Selnesse » (Deschamps 1839 : 380). Pour Ernest Ranson, il s'agissait d'un fossé. Celui-ci entourait la ville mais pas l'église primitive du village, ni son cimetière. « La ville d'Ardres fut enserrée vers la même époque [1127-1128] par un fossé et un rempart planté de chênes (Lambert d'Ardres, cité dans Verplaetse 1965 : 31). Au gré des attaques des seigneurs proches (Fiennes, Guînes, Balinghem) les moyens défensifs sont augmentés, les fortifications renforcées (Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais : 227). François I<sup>er</sup> ajoute aux murs déjà présents six bastions, dont un prendra le nom de Bastion du festin, accueillant les repas du roi durant le Camp du Drap d'Or (Deschamps 1839 : 387) (Fig. 10, page 37).

Une seconde partie de la ville est fortifiée, à l'ouest, par un ouvrage à cornes (Cabal 1995 : 12). Ce rempart défensif apparaît sur une gravure du XVII<sup>e</sup> siècle (Fig. 11, page 38) et sur la représentation du siège de

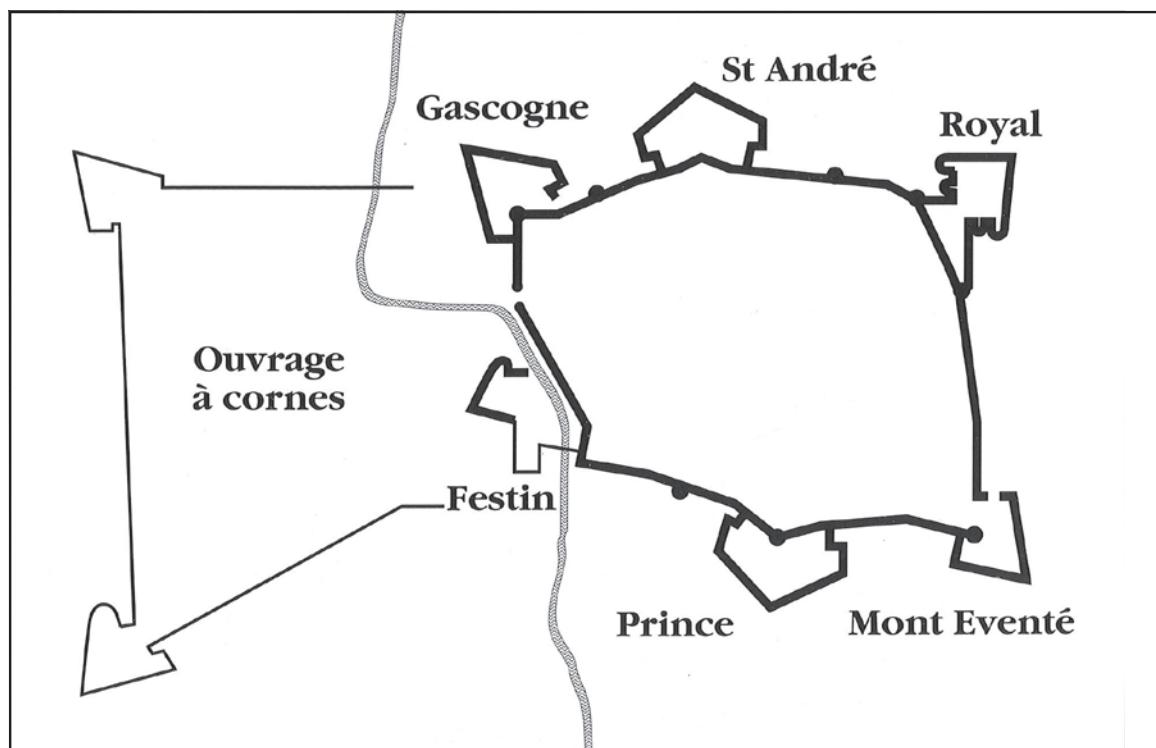


Fig. 10 : Ardres, schéma des fortifications sous François I<sup>er</sup> (Cabal 1990)

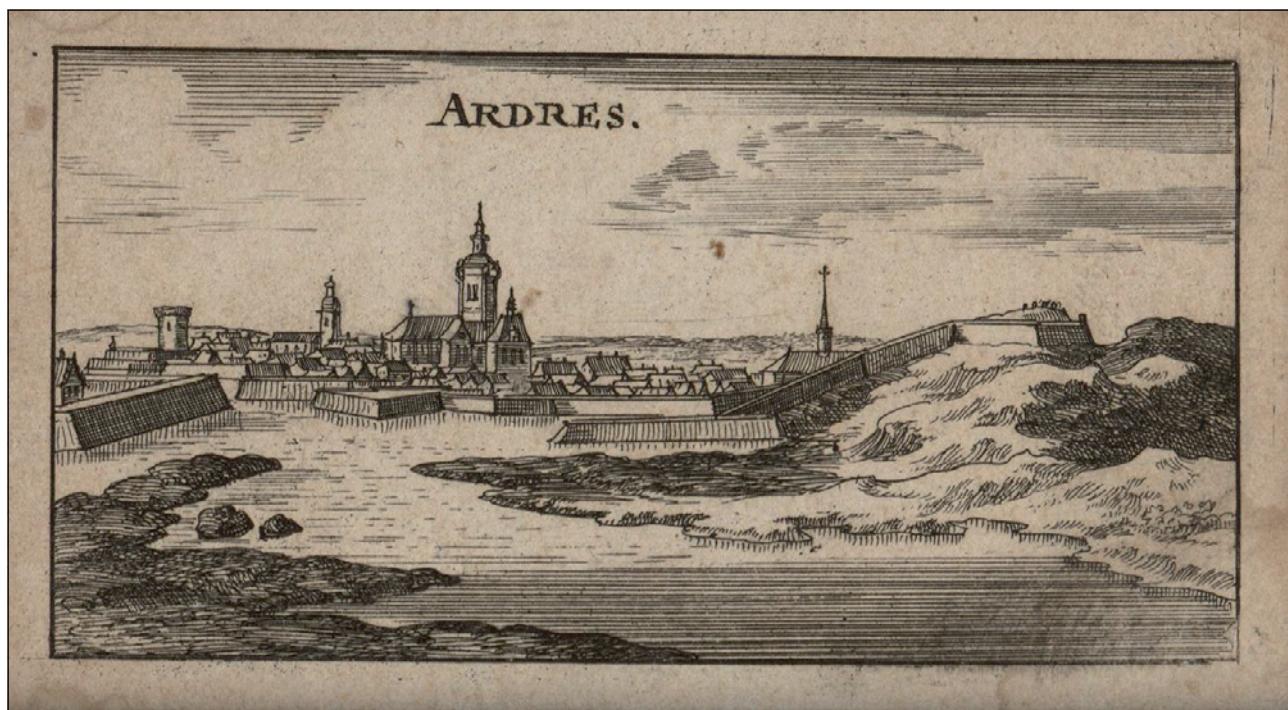


Fig. 11 : Ardres, gravure sur cuivre de la ville d'Ardres au XVIIe s. Archives Départementales 4 J 439/136.

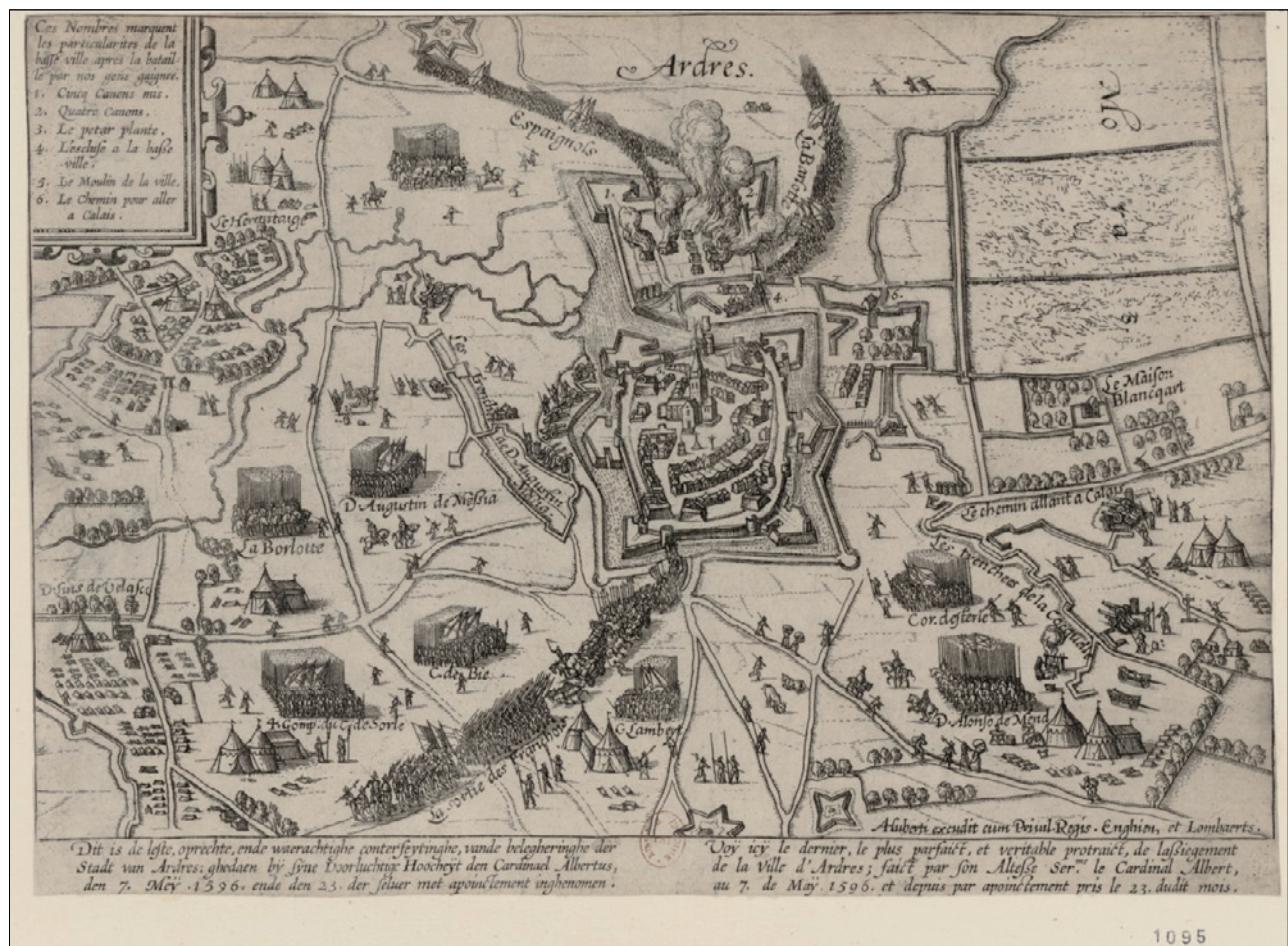


Fig. 12 : Ardres, représentation française du siège d'Ardres en 1596, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, RÉSERVE FOL-QB-201.

1596 (Fig. 12, page 38), mais plus sur les plans du XVII<sup>e</sup> siècle. Il s'agit de la ville basse où se trouve la motte originelle, séparée de l'habitat par la rivière d'Ardres (Cabal, Faucherre 1990 : 7). À l'occasion de la description des fortifications réalisées par Vauban, Ernest Ranson écrit à propos de la ville basse : « [...] était comme un quadrilatère maçonné et entouré de fossés [...]. Placée devant la Porte de Bas, cette fortification, que les Espagnols emportèrent en 1596, était le dernier vestige de l'ancien château-fort des premiers seigneurs d'Ardres » (Ranson 1988 : 298). Cette partie de la fortification a probablement été abandonnée au cours du XVII<sup>e</sup> siècle. Outre ces ouvrages militaires extérieurs, la ville s'est dotée de bâtiments à vocation militaire en ses murs : casernes, pavillon du lieutenant et du gouverneur, arsenal, hôpital militaire (Ranson 1988 : 575). C'est par l'ordonnance du 6 décembre 1842 qu'Ardres est supprimée des postes militaires et que ces fortifications sont démantelées et les terrains vendus. Le plan actuel de la ville permet toutefois de visualiser l'emplacement du rempart et un bastion, celui du roi, a été conservé.

## La vie économique d'Ardres

L'aspect militaire d'Ardres est très important puisqu'à certaines époques les soldats la peuplaient largement. Cependant il est intéressant de se pencher sur ses aspects économiques. C'est Arnoul I<sup>er</sup> qui établit dès la création de la motte un marché qui a lieu le jeudi de chaque semaine (Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais : 227). Ardres ne semble pas bénéficier d'une industrie particulière à l'époque médiévale, son commerce est alimenté par le marché et les foires développés autour de l'activité agricole dense. Les foires, dont on ne connaît pas la fondation, permettent la vente des bêtes par des marchands ambulants. La localisation de ces foires a évolué, de l'intérieur des remparts vers l'extérieur lorsque les portes de la ville étaient closes en réaction aux attaques, notamment espagnoles. Lambert d'Ardres, dans son ouvrage sur les villes de Guînes et Ardres, évoque une halle de la gilde des marchands, sans toutefois en préciser l'emplacement (Lambert d'Ardres 1855 : 598). Par ailleurs, une activité liée à l'exploitation des tourbières a existé même si elle n'a pu se pérenniser faute de matière première (Cabal 1973 : 21).

Il convient enfin d'aborder la production potière médiévale, que nous connaissons grâce aux découvertes archéologiques. En effet, lors de travaux ayant eu lieu en 1973 au croisement des rues actuelles de Turenne et de Montluc, des tessonnières ont été découvertes (Cabal 1973) (n° 2, Fig. 8, page 34), une fouille de sauvetage complémentaire a eu lieu en 1992 lors de laquelle d'autres fosses ont livré du mobilier daté des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles (Barbe, Debs 1992). À proximité, une autre fouille de sauvetage a révélé un bâtiment dont l'orientation semble en relation avec celle du rempart. Il présentait une zone intensément rubéfiée pouvant laisser penser à une sole (Debs, Roumegoux 1991) (n° 3, Fig. 8, page 34). Cette bâtie était entourée de fosses interprétées comme des fosses d'extraction d'argile, de stockage, en raison de leur cuvelage, accompagnée d'une tessonnière datée du XIV<sup>e</sup> siècle. Sur ce qui est vraisemblablement un atelier, le bastion Saint-André a été construit dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

## La vie religieuse

Enfin, l'histoire de la ville est très marquée par la présence ecclésiastique. Lors de son arrivée, Arnoul I<sup>er</sup> installa une communauté de 10 chanoines dans l'église primitive du village, puis fit construire une nouvelle église, à l'emplacement de l'actuelle Notre-Dame des Grâces, et y transféra ces religieux. Le comte Baudouin I<sup>er</sup> de Guînes, ayant soumis Ardres dans la deuxième moitié du XI<sup>e</sup> siècle, offrit l'ancienne église aux moines de l'abbaye de Capelle en érigeant un prieuré en leur faveur. Toutefois, située à cette époque hors des murs de la ville et de ce fait difficilement défendable, l'église tomba en ruines pour finalement disparaître, au contraire du cimetière adjacent qui resta en fonction jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. L'église de la place

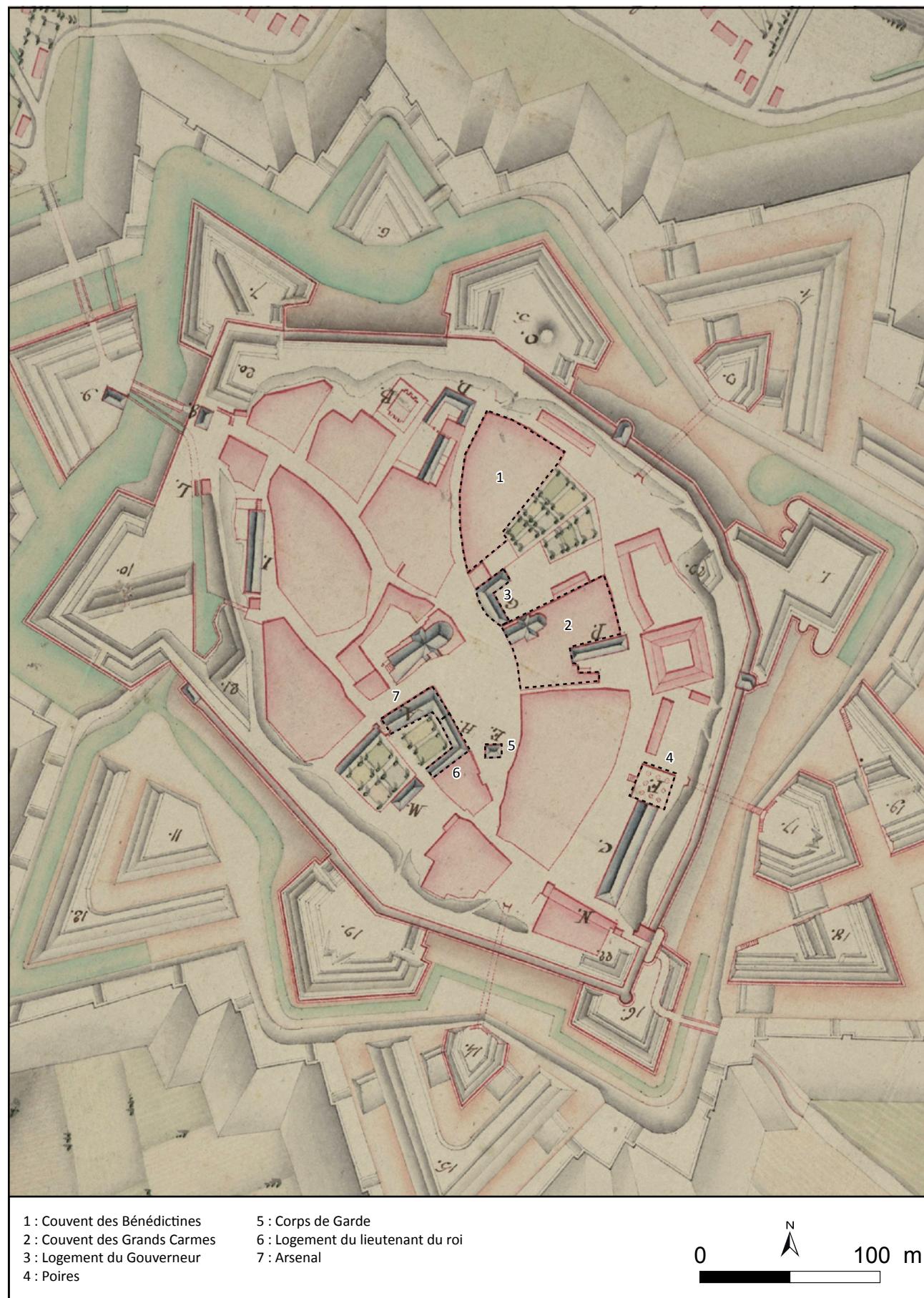


Fig. 13 : Ardres, Plan de la ville en 1769, Archives Départementales 4J330.

du Marché passa peu à peu aux mains des bénédictins de la Capelle (Ranson 1988 : 593-595). Par ailleurs, une communauté de religieuses prit en charge l'hôpital Saint-Nicolas fondé par Arnoul I<sup>er</sup>. Il est alors hors des murs, mais sera déménagé durant la guerre de Cent Ans à l'intérieur des fortifications (Ranson 1988 : 530). Les sœurs le gérant ayant adopté la règle de Saint Benoît en 1629, elles parviennent à obtenir la quasi-totalité des bâtiments de l'hôpital pour y installer leur couvent, seul un bâtiment est laissé à la disposition des malades, orphelins et vieillards. La ville se dote par la suite d'un second hôpital, celui-ci militaire, situé à proximité de l'esplanade sous la responsabilité de sœurs de l'ordre de Saint-Dominique (non cloîtrées). Une communauté de Grands Carmes s'installe dans la ville en 1659. Ils obtiennent de Louis XIV l'autorisation de construire leur couvent, dont l'actuelle office du tourisme (après avoir été l'hôtel de ville) a été la chapelle, construite en 1679. Les couvents des Bénédictines et des Grands Carmes furent dissous à la Révolution Française. Le couvent féminin a été vendu comme bien national en 1792 et le couvent masculin, ne trouvant acheteur, a été cédé à la ville en 1809 (Ranson 1988 : 624-628 et 637) (Fig. 13, page 40).

#### 1.3.4 Évolution architecturale à l'intérieur des remparts

De fondation ancienne, la ville d'Ardres était une place forte dont l'organisation *intramuros* est peu connue pour la période ancienne. L'église Notre-Dame des Grâces est vraisemblablement construite sur l'église fondée à la fin du XI<sup>e</sup> siècle et dédiée à Saint-Omer. Reconstruite après une destruction espagnole, elle daterait du XIV<sup>e</sup> siècle (Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais : 238). Au vu des plans d'Ardres de 1596 et 1769, elle était entourée d'habitations, dont les destructions eurent lieu vers 1880 (Fig. 14, page 41 et Fig. 15, page 42). Un cimetière lui était accolé entre 1603 et 1766, date à laquelle le roi autorise la création d'un nouveau cimetière, celui de l'église étant plein. Ce cimetière moderne était

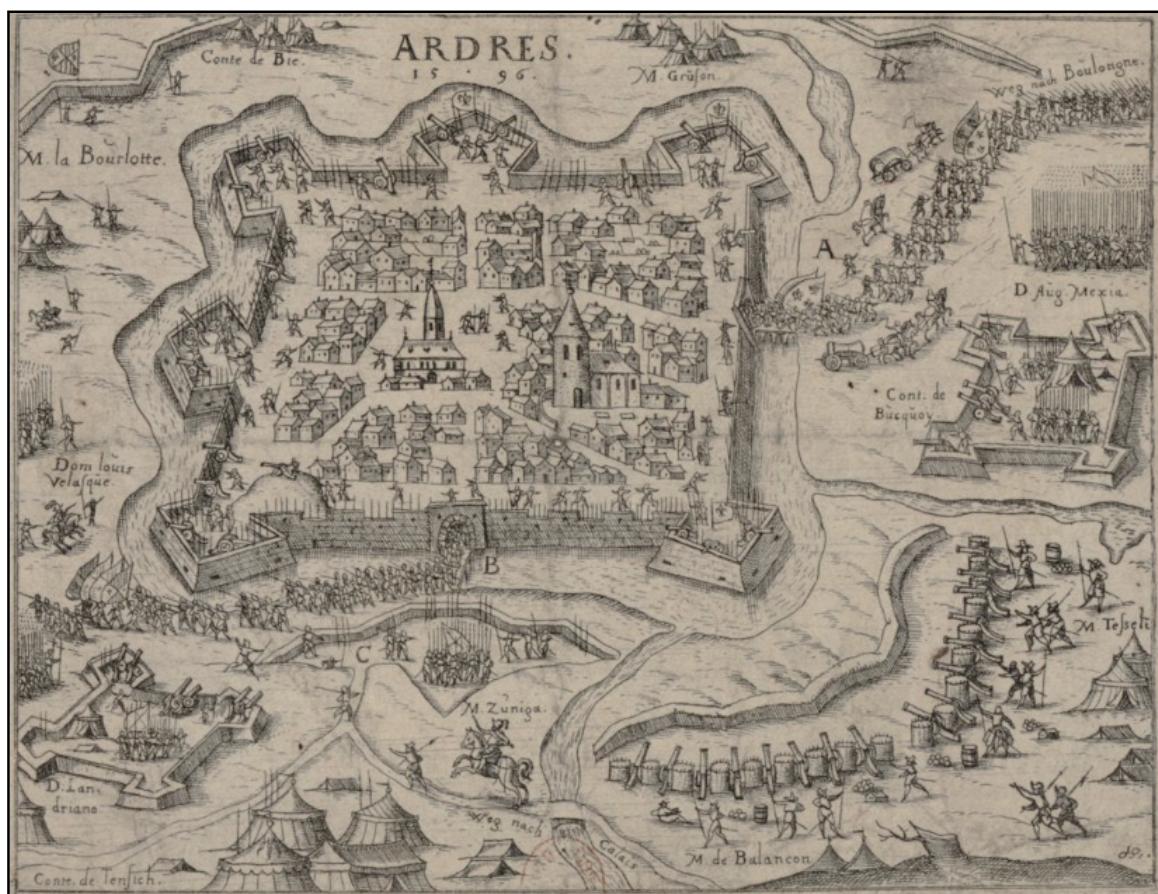


Fig. 14 : Ardres, représentation anglaise du siège d'Ardres en 1596, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, RÉSERVE QB201.



Fig. 15 : Ardres, plan des rues et du pavé de la ville d'Ardres, 1763, Archives Départementales C. Pl. 1086.

précédé au cimetière contigu à l'église primitive qui, malgré l'abandon de celle-ci, était resté en usage.

Les axes de circulation au sein d'Ardres, et notamment sur la place, ont évolué à travers les siècles, au gré des conflits. Effectivement, les portes de la ville ont été successivement ouvertes ou fermées pour défendre cette place fortifiée des assaillants. Ainsi la porte *du haut* (au sud) est murée à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle entraînant le déplacement du cimetière ; puis rouverte dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Alors que l'axe principal de la ville est l'axe nord-sud, une route perpendiculaire est créée tardivement, au début du XX<sup>e</sup> siècle, en rasant la maison attenante à la chapelle des Carmes, qui s'avérait être au XVIII<sup>e</sup> siècle le logement du gouverneur (Fig. 13, page 40).

Sur la place se trouvaient quelques éléments connus par l'iconographie et par les propos de l'érudit Ernest Ranson. Des puits sont visibles sur plusieurs plans (Fig. 12, page 38, Fig. 15, page 42), l'un d'eux est décrit par Ranson alors que l'ordre de le détruire est donné en 1764 (Ranson 1988 : 323-325), un calvaire apparaît sur la représentation du siège de 1596, tout comme une croix en pierre, elle aussi détruite en 1764. L'arasement de ces éléments s'explique selon Ranson par la gêne qu'ils occasionnent pour la circulation et pour les travaux de pavement de la ville engagés depuis 1714 (Ranson 1988 : 322). Nous connaissons l'avancement de ces travaux en 1763 grâce à un « Plan des rues et du pavé de la ville d'Ardres » (Fig. 15, page 42).

Ce plan nous offre à voir la responsabilité partagée du pavement des routes et places. Ainsi la place concernée par le diagnostic, appelée Place du Marché, Grande Place ou Place d'Armes, est à la charge de la *fortification* par opposition à la *ville* et aux *habitants bordiers* (dénominations figurant dans la légende

du plan). Cela signifie que la fonction militaire de la place est importante. En témoigne, la présence du logement du lieutenant du roi, du gouverneur et l'arsenal, dont la bâtie est ancienne puisqu'elle est visible sur les plans du siège de 1596. À ce même emplacement se trouvait, selon Deschamps, la demeure d'Arnoul II, qui aurait également été enterré dans une chapelle détruite en 1583 et située dans l'actuelle rue de l'Arsenal (ancienne rue du Pilori). Sur le plan du pavement, la place apparaît divisée en deux espaces, le premier pavé et le second en partie pavé, présentant de la sorte des passages aménagés.

Durant une période qui semble restreinte, un corps de garde obstrue en partie l'axe de circulation de la place vers la porte haute ou porte neuve. Il apparaît sur le plan de 1769 (Fig. 13, page 40), est évoqué comme étant à conserver lors des travaux de place en 1764, mais n'est pas représenté sur le plan du pavage de la ville de 1763, ni sur le cadastre napoléonien de 1832.

## Conclusion

La ville d'Ardres de fondation médiévale se place dans un terroir où des occupations protohistoriques et romaines sont avérées. Après un hiatus de plusieurs siècles, son occupation est continue du XI<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Subissant les épreuves des sièges, durant les conflits seigneuriaux, la guerre de Cent Ans et les heurts avec les provinces espagnoles du nord, la ville est rapidement devenue une place forte, fortifiée de manière de plus en plus complexe, pour finalement être démantelée au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. La place du marché a subi des évolutions mais, selon les sources, de moindre importance. Il persiste toutefois des éléments anciens *intramuros*, tels que l'église et la chapelle des Carmes, l'Arsenal (réinvesti en gendarmerie en 1808 puis en restaurant), les Poires (silos à grains enterrés datant du XVI<sup>e</sup> siècle et classées au titre des Monuments Historiques), etc.



Fig. 16 : Ardres, Place d'Armes, vue de la place et des commerces vers le sud, cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62

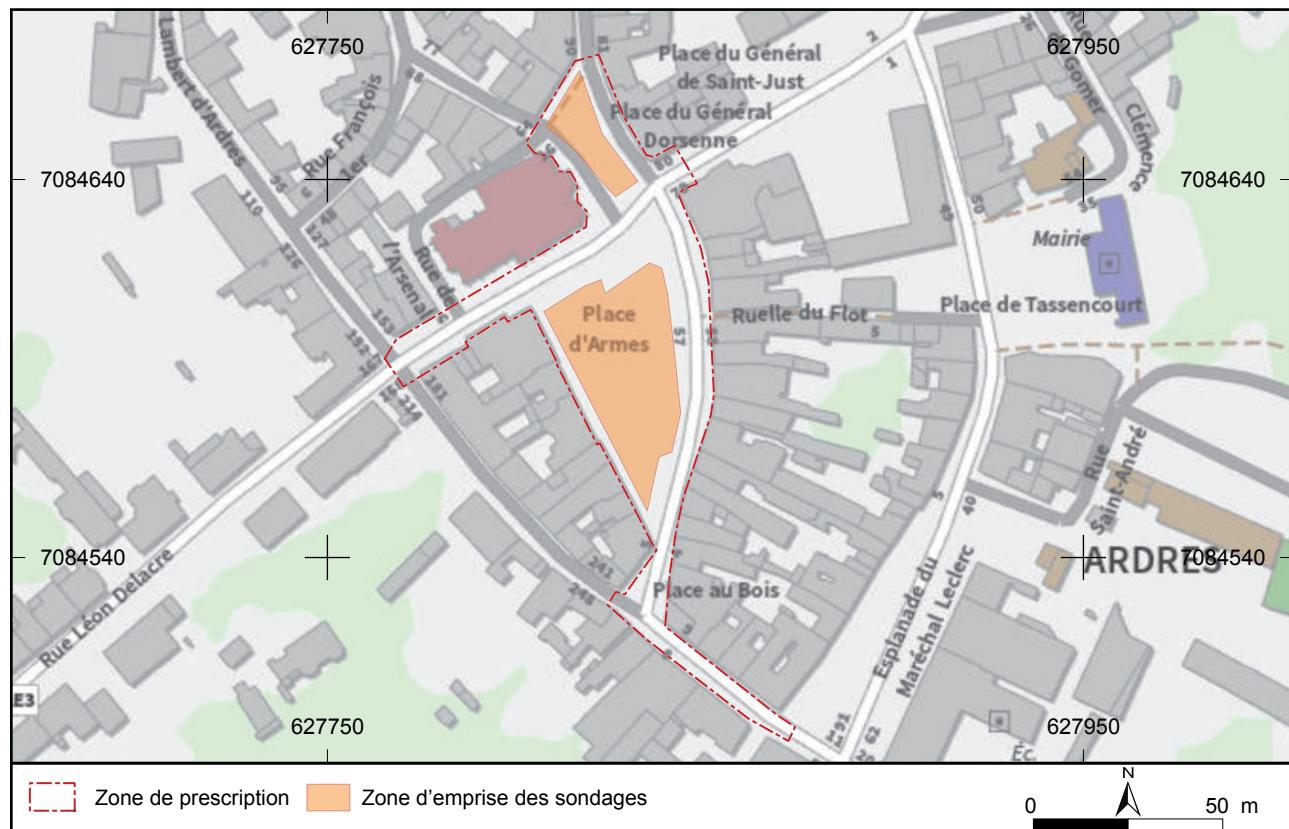


Fig. 17 : Ardres, Place d'Armes, zone de prescription et emprise d'implantation des sondages, L. Wilket - DA, CD 62

## 2. Stratégie et méthodes mises en œuvre

### 2.1 Les contraintes environnementales

L'emprise du diagnostic se situe en plein cœur de la ville d'Ardres, sur et autour des places principales, centrales et commerçantes (Fig. 16, page 44). Il comprend également les différentes voies de circulation autour des places, ces dernières étant occupées par des zones de stationnement.

Afin d'éviter un blocage total de la circulation en centre de bourg, et de préserver les places de stationnement dans l'intérêt des commerçants, il a été convenu avec la mairie et le SRA d'organiser l'opération en trois temps, sur une durée de trois semaines. Les ouvertures et traitements des sondages sont effectués les 3 premiers jours de la semaine afin que la mairie puisse gérer le rebouchage et la préparation de la zone suivante les deux jours restants. La municipalité est en charge de clôturer les zones de diagnostic au moyen de barrières métalliques, elle peut ainsi gérer les sens de circulation et le stationnement des places. Au total, nous avons eu accès à une surface de 1538 m<sup>2</sup> clôturée (Fig. 17, page 44).

Cette procédure mise en place, il faut noter l'absence d'investigations archéologiques sur une large partie de la zone prescrite (3712 m<sup>2</sup>, c'est-à-dire 70 % de la totalité). Sur la totalité de la zone prescrite, de nombreux réseaux empêchaient les recherches, notamment le long ou sous les trottoirs. Ces réseaux couvrent 2186 m<sup>2</sup> de la surface totale (Fig. 19, page 46).

Par ailleurs, concernant la Place Dorsenne, les contraintes des passages de réseaux ont rendu difficile le positionnement des sondages. En effet, les réseaux d'eau potable notamment, transmis par des plans de classe B lors des réponses aux DICT ont montré des écarts de positionnement de plus de 1 m. De plus, lors des sondages de cette place, un épais niveau de béton à contenu recyclé ou BCR, plus couramment et simplement dénommé « béton ternaire » a été très difficile à retirer pour atteindre les strates archéologiques. Les premiers remblais sont apparus après 0,50 m de profondeur. Un godet à dents a spécialement été utilisé pour évacuer le béton ternaire.



Fig. 18 : Ardres, Place Dorsenne, couche de béton ternaire sous les pavés, cliché É. Panloups - DA, CD 62

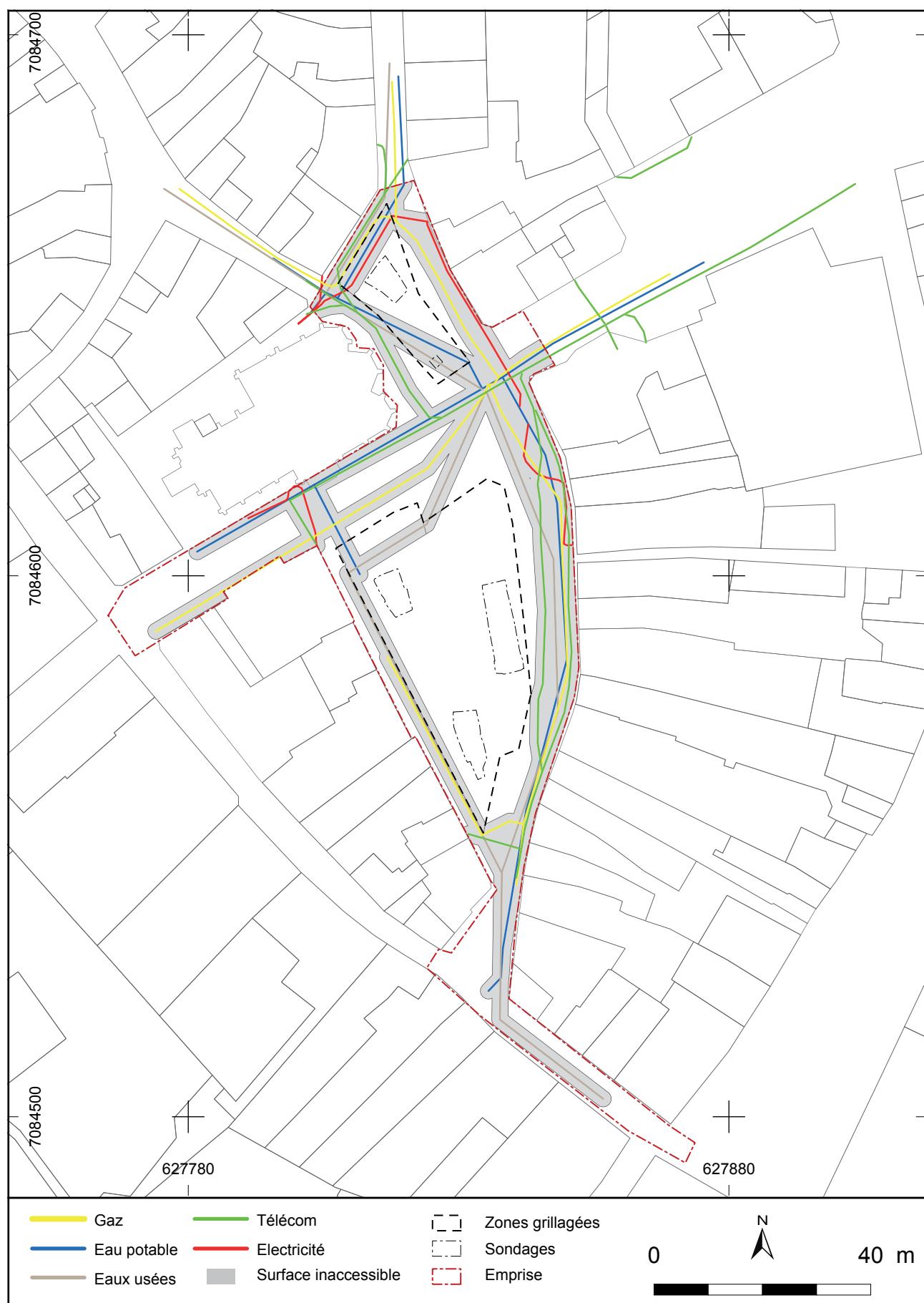


Fig. 19 : Ardres, Place d'Armes, localisation des différents réseaux autour des sondages archéologiques, L. Wilket - DA, CD 62

## 2.2 Méthodologie

### 2.2.1 *Le décapage et la fouille*

Le diagnostic a eu lieu du 26 mars au 11 avril 2018, les premiers jours de chaque semaine. L'équipe était composée de 4 à 5 personnes. Une pelle hydraulique, équipée d'un godet lisse, large d'1,60 m a été utilisée afin de creuser les sondages. Compte-tenu du contexte urbain, il s'agit de sondages ponctuels, répartis stratégiquement sur l'ensemble de la prescription. Au total, 4 sondages ont été entrepris. Les pavés de la place ont été d'abord ôtés et isolés dans un lieu de décharge fourni par la municipalité. Les terres et divers gravats retirés ensuite ont également été évacués et stockés à l'extérieur de la zone prescrite. Cette évacuation a permis des sondages plus amples et plus profonds, mais également des zones de circulation et de travail plus sécurisées.

Totalisant 198 m<sup>2</sup>, les quatre fenêtres entreprises sur les 1249 m<sup>2</sup> accessibles du projet ont permis d'ouvrir 16 % de la surface accessible, 13 % de la surface clôturée. Si l'on considère la surface totale accessible (hors réseaux), l'ouverture atteint 6 %.

La phase de terrain a nécessité 35 jours/hommes.

### 2.2.2 *Gestion de la documentation scientifique et du mobilier*

La gestion de la documentation scientifique et du mobilier archéologique est conforme au « protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques » complément au cahier des charges scientifiques du Service régional de l'archéologie. L'ensemble de la documentation issue du terrain a été archivé et une sauvegarde informatique a été réalisée. Le mobilier archéologique a été inventorié et reconditionné. Ils sont conservés à la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais. L'ensemble des données est enregistré dans le système d'informations archéologiques du Pas-de-Calais (SIA) accessible via extranet. Le SIA est une base de données couplée à un système d'informations géographiques.

L'application SIA se décompose en deux grands modules : le module inventaire et le module recherche. Le module inventaire comprend :

- Les unités d'enregistrement : niveau, structure, sondage...
- Le mobilier archéologique : un inventaire généraliste et des inventaires pour les différents types de mobilier
- La documentation : papier et numérique,
- Les traitements : analyses spécifiques et conservation-restauration,
- La régie.

Le module recherche permet d'effectuer des requêtes multicritères sur l'ensemble des champs des inventaires. Les recherches peuvent être internes à l'opération ou sur l'ensemble des projets.

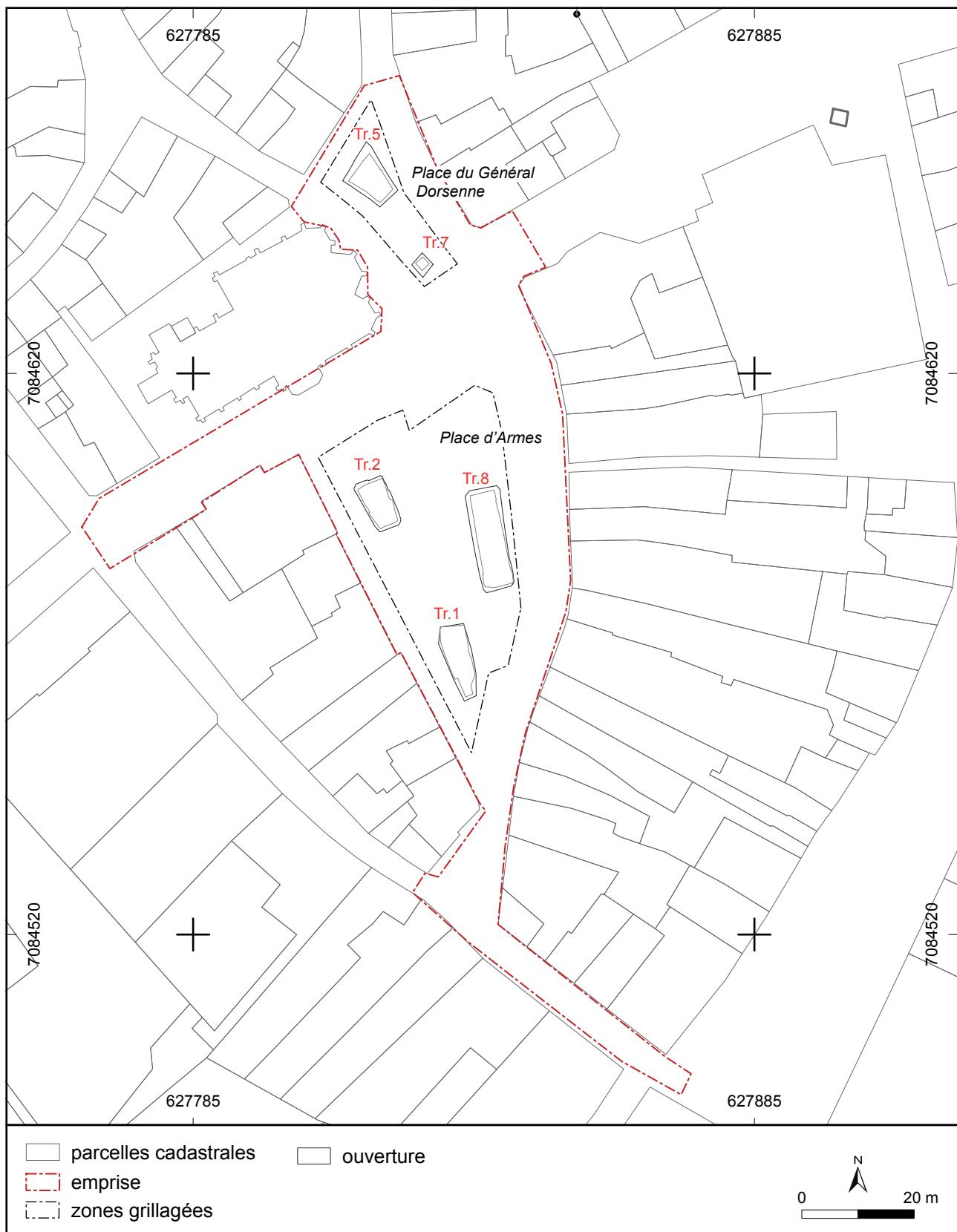


Fig. 20 : Ardres, Place d'Armes, localisation des fenêtres archéologiques, L. Wilket - DA, CD 62

### 3. Description archéologique (E. Leroy-Langelin, É. Panloups, avec la collaboration de H. Agostini)

Les ouvertures effectuées lors de cette opération ont permis la découverte de plusieurs vestiges. Outre un certain nombre de fondations de murs, quelques fosses ont pu être observées. La description qui suit est présentée par tranchée, d'abord sur la Place d'Armes, puis sur la Place Dorsenne (Fig. 20, page 48).

Pour chaque tranchée, un diagramme stratigraphique accompagne les plans et coupes présentés, les vestiges sont décrits du plus ancien au plus récent. Le mobilier est présenté succinctement, par unité stratigraphique enregistrée. Le diagramme, réalisé avec l'aide du logiciel Le Stratifiant a été codé de manière homogène sur toute l'opération. Un code couleur permet de distinguer les différents types de vestiges. Notons que sont réunis les niveaux de sols, apprêts de sols et circulation (niveaux de place, de chaussée, de voirie) difficiles à distinguer dans le contexte du diagnostic. Par ailleurs, ont également été réunis, pour les mêmes raisons, les niveaux de nivellement, remblais et démolition.

À la suite des descriptions, une synthèse globale permet une mise en contexte en reprenant tous les éléments obtenus dans le cadre de ce diagnostic archéologique.

#### 3.1 La Place d'Armes

Trois tranchées ont été réalisées sur la Place d'Armes, leur surface s'élève à 162 m<sup>2</sup>.

##### 3.1.1 La tranchée 1

Située au sud de la Place d'Armes, la tranchée 1 s'étend sur une surface de 47 m<sup>2</sup> (Fig. 21, page 50). La stratigraphie, ainsi que les apports des études de mobilier, et la notice historique nous ont permis de distinguer deux grandes phases d'occupation : le bas Moyen Âge et l'époque Moderne (Fig. 22, page 51).

##### Des vestiges médiévaux

Une série de 8 fosses et 1 fossé ont été détectés.

Au nord-ouest de la fenêtre, apparaissent quatre fosses de taille réduite et une plus grande (Fig. 21, page 50). Ces fosses n'ont pas été fouillées mais la description de leur comblement de surface a été enregistrée.

La fosse 35 est ovalaire, d'environ 0,45 m de long sur 0,40 m de large. Le remplissage visible en surface (UE 40) correspond à un sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron foncé (7.5YR 3/3) avec de nombreux nodules de terre cuite, des petits fragments de craie et d'occasionnels petits fragments de silex.

La fosse 36 est incomplète car située aux limites de la fenêtre. Elle mesure au moins 0,60 m de long pour une largeur de 0,40 m. De forme ovale, son comblement (UE 44) est similaire au précédent.

Les fosses 34 et 37 sont coupées par la grande fosse 38 et l'emplacement du sondage ne permet pas de voir la forme complète de la fosse 37. La fosse 34 matérialise un cercle d'environ 0,60 m de diamètre. En surface de décapage, son comblement (UE 43) est composé de sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron foncé (7.5YR 3/3) avec de nombreux fragments de terre cuite et d'occasionnels petits fragments de silex. La fosse 37 est visible sur une longueur de 0,42 m. Son remplissage (UE 45) est similaire à celui de la fosse précédente.

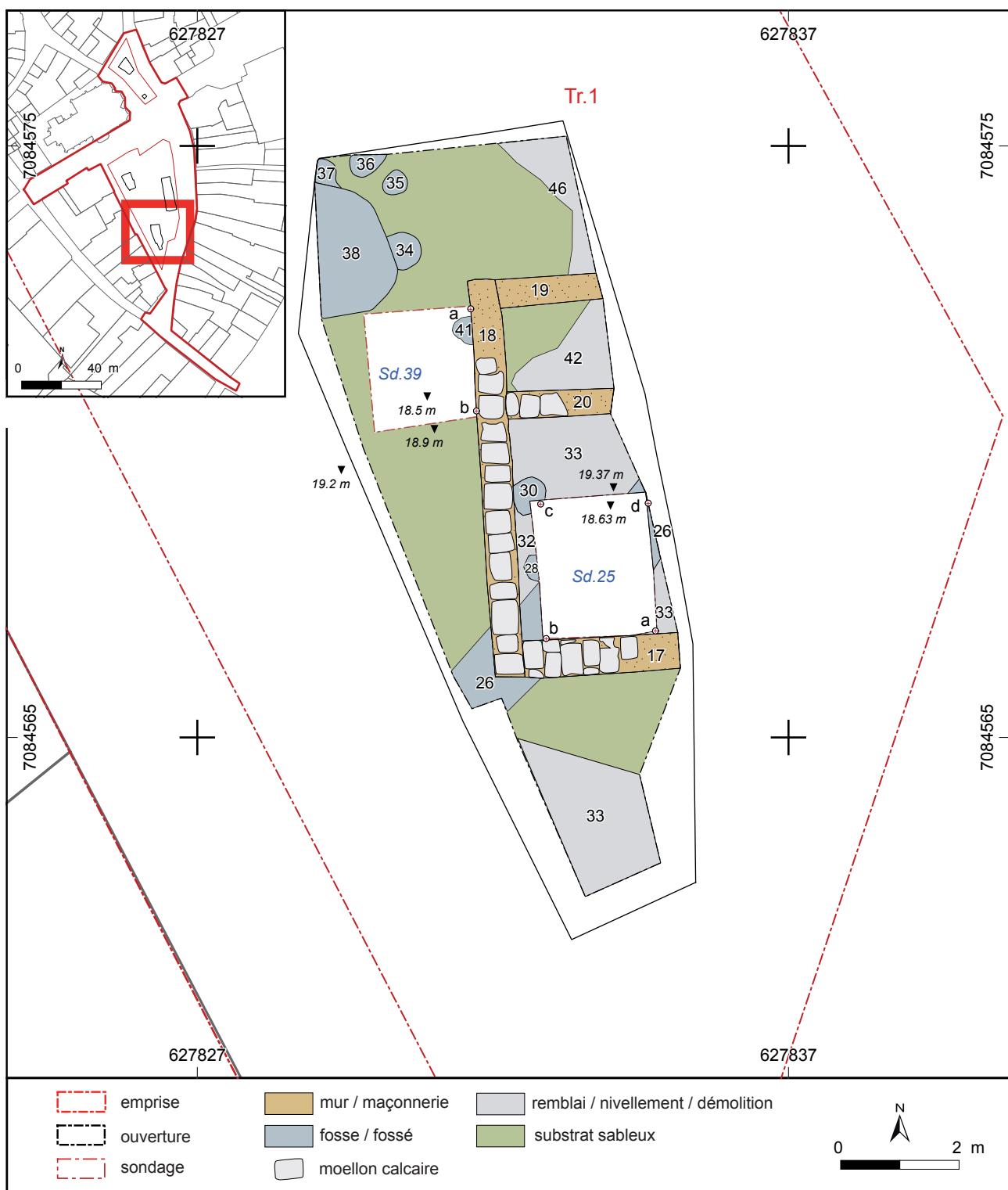


Fig. 21 : Ardres, Place d'Armes, plan général de la tranchée 1, L. Wilket - DA, CD 62

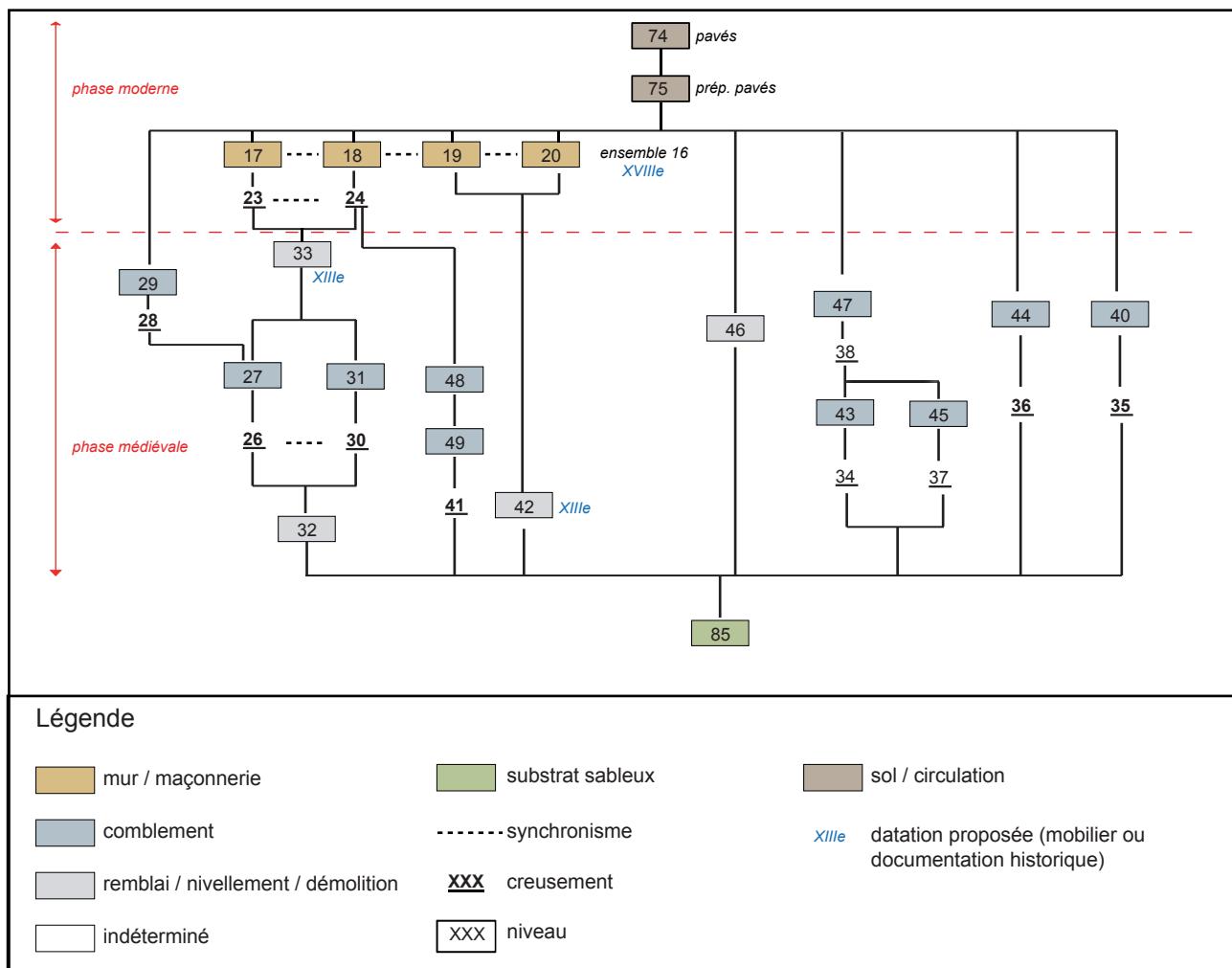


Fig. 22 : Ardres, Place d'Armes, diagramme stratigraphique général de la tranchée 1, E. Leroy-Langelin - DA, CD 62

Ces petites fosses ne peuvent être interprétées.

La fosse 38, plus grande, forme un plan ovale ou circulaire de 2,30 m de long sur au moins 1,20 m de large. Elle se poursuit au-delà de la limite occidentale du sondage. Elle montre, en surface, des remplissages en couronnes (UE 47). La couronne extérieure est composée de remblais de type gravats, sablo-limoneux, hétérogènes, légèrement compacts, de teinte variant du jaune olive (5Y 6/6), au rouge léger (10R 4/4), voire au marron rougeâtre foncé (5YR 3/4). Les inclusions sont des éléments en silex de différentes tailles, d'occasionnels petits fragments de terre cuite et de craie. Il s'agit probablement d'une fosse à gravats.

La fosse 41 a été repérée sous le mur 18 (Fig. 25, page 55). Elle présente une forme circulaire ou ovalaire d'environ 0,50 m de diamètre. Fouillée dans le sondage 39, son profil montre des parois obliques et un fond en cuvette (Fig. 23, page 52). Comblée sur une épaisseur de 0,48 m sous la fondation calcaire, deux remplissages ont été distingués. Le long des parois (UE 49), il s'agit d'un sable limoneux, hétérogène et légèrement compact, marron foncé (10YR 3/3). Au coeur de la fosse, apparaît un sable limoneux homogène (UE 48), légèrement compact, marron foncé (10YR 3/3) avec d'occasionnels micro-nodules de charbon de bois, de rares petits fragments de silex et quelques petits fragments de terre cuite. L'UE 48 peut être interprétée comme l'emplacement de l'arrachage du poteau alors que l'UE 49 matérialise le comblement de l'avant-trou.

Les fosses 28 et 30 sont apparues en coupe lors de la réalisation du sondage 25 (Fig. 21, page 50). Une

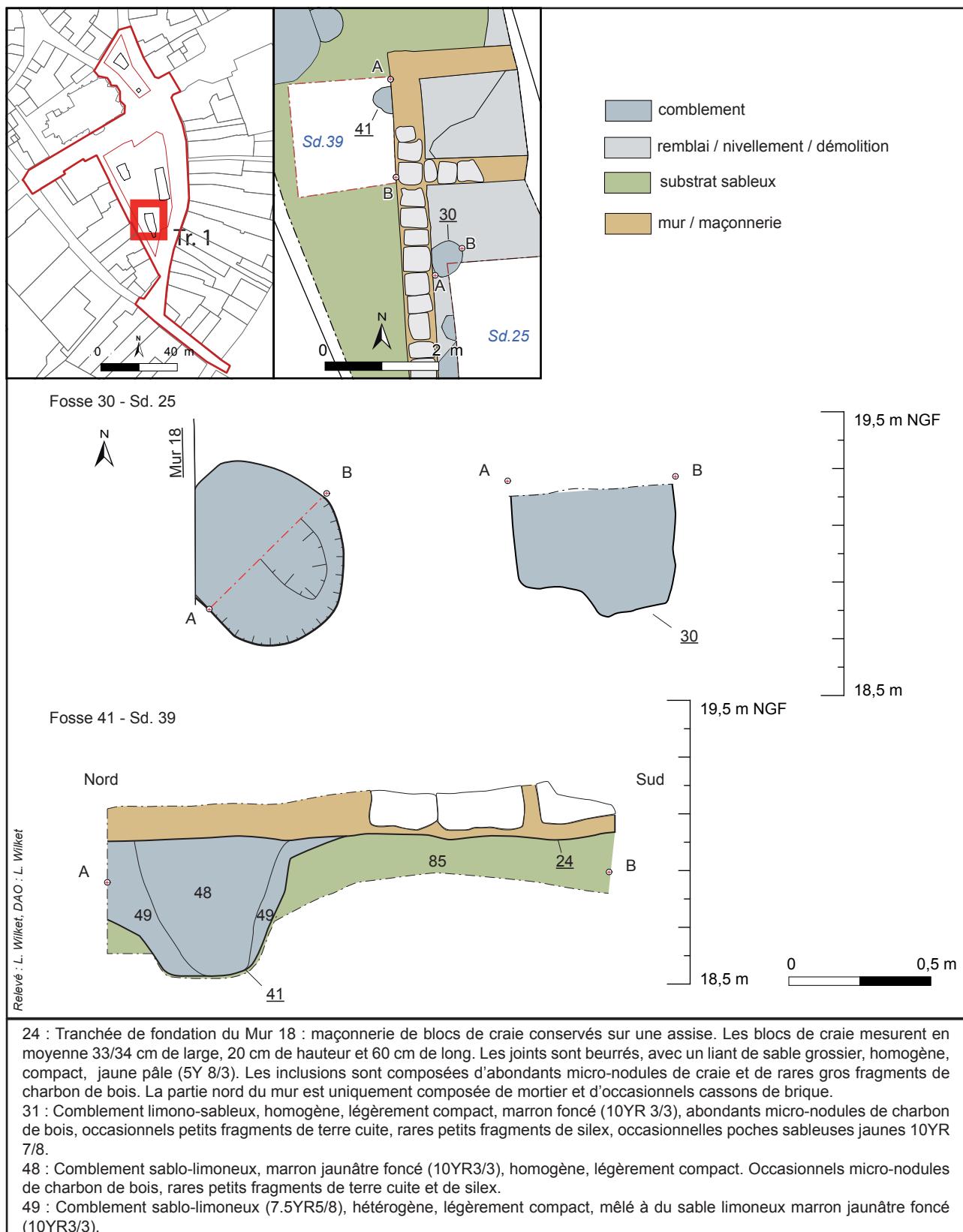


Fig. 23 : Ardres, Place d'Armes, relevés des fosses 30 et 41, L. Wilket - DA, CD 62

fois les coupes du sondage relevées (Fig. 24, page 54), elles ont été fouillées.

La fosse 28 est ronde, avec un diamètre d'environ 0,45 m. Ses parois sont verticales et son fond plat. Le comblement (UE 29) est préservé sur une épaisseur de 0,25 m sous le niveau de décapage (Fig. 24, page 54). Il est composé de sable limoneux, homogène, légèrement compact et marron foncé (7.5YR 3/3).

Deux tessons en céramique proviennent du comblement. Il s'agit de panses dont la pâte rappelle l'époque carolingienne. Un des fragments montre un décor de rainures régulières et concentriques, probablement réalisées au peigne.

La fosse ou le trou de poteau 30 est circulaire, d'un diamètre d'environ 0,60 m. Son profil, légèrement irrégulier pourrait marquer l'emplacement d'une empreinte de poteau et de son avant-trou (Fig. 23, page 52 et Fig. 26, page 55). Les parois sont verticales et le fond du poteau est plat, situé à 0,45 m de profondeur. Le comblement (UE 31) est composé de limon sableux, hétérogène, légèrement compact, marron foncé (10YR 3/3). Les inclusions sont abondantes, il s'agit de charbon de bois, terre cuite et silex.

Enfin, le fossé 26, aperçu lors de la réalisation du sondage 25 a été volontairement curé. Les coupes du sondage permettent de restituer son profil (Fig. 24, page 54). Observé sur une longueur totale de 4,30 m au sein de la fenêtre 1, il est orienté sud-ouest / nord-est. Ses parois sont obliques et le fond est plat. Le remplissage (UE 27) est préservé sur une hauteur de près de 0,40 m. Il s'agit d'un sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron foncé (7.5YR 3/3) avec d'abondants petits fragments de silex.

Le niveau 42 est visible en plan au nord de la fenêtre entre les murs 18, 19 et 20 (Fig. 21, page 50). Il correspond à un sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron foncé (7.5YR 3/4) avec de nombreux petits fragments de silex, de terre cuite et de craie. Il a livré quelques tessons de panse de céramique ainsi qu'un bord de pot (Fig. 29, page 57) attribuable au XIII<sup>e</sup> s.

Le niveau 33 apparaît assez haut dans la fenêtre et recouvre quelques fosses. Il est composé de limon sableux, hétérogène, meuble, marron grisâtre (10YR 5/2) mêlé à de rares nodules d'oxyde de fer, d'occasionnels petits fragments de charbon de bois et quelques nodules de craie. Quelques tessons de panse grise proviennent de ce niveau ainsi qu'un bord de pot (Fig. 30, page 57) datable du XIII<sup>e</sup> s.

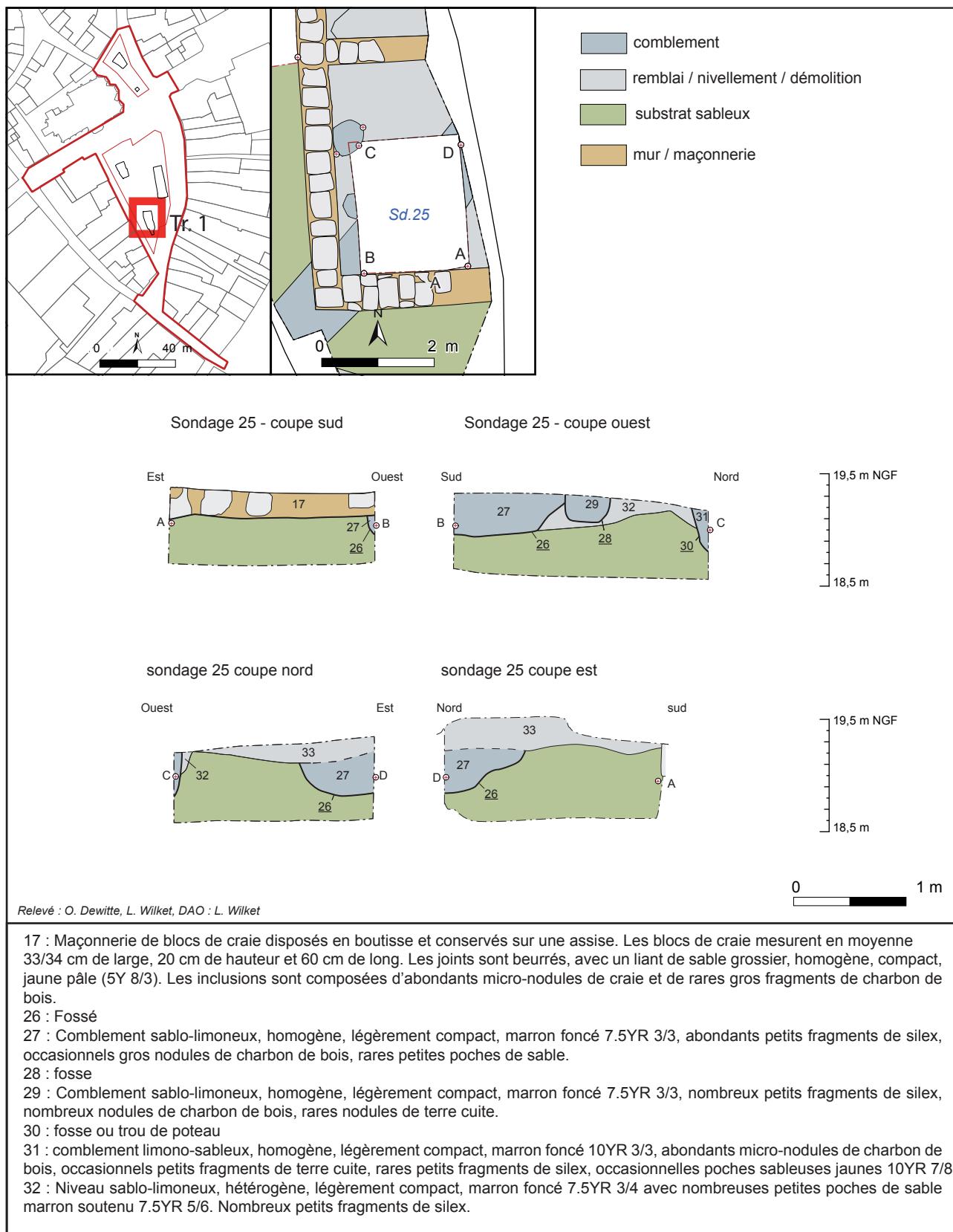


Fig. 24 : Ardres, Place d'Armes, coupes du sondage 25, L. Wilket - DA, CD 62



Fig. 25 : Ardres, Place d'Armes, fosse 41, cliché O. Dewitte - DA, CD 62



Fig. 26 : Ardres, Place d'Armes, fosse ou trou de poteau 30, cliché L. Wilket - DA, CD 62



Fig. 27 : Ardres, Place d'Armes, vue vers le sud du bâtiment 16, tranchée 1, cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62



Fig. 28 : Ardres, Place d'Armes, détail de la maçonnerie du bâtiment 16, tranchée 1, cliché L. Wilket - DA, CD 62

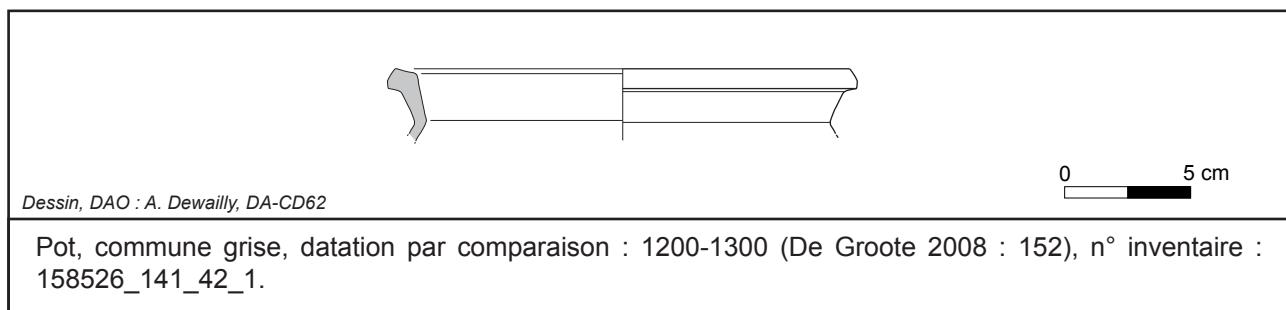


Fig. 29 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 42, DAO H. Agostini - DA, CD 62

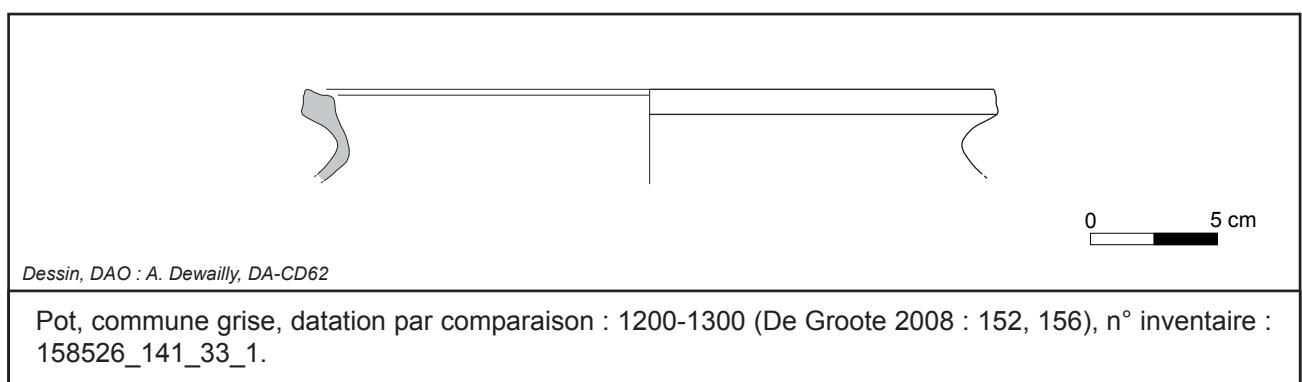


Fig. 30 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 33, DAO H. Agostini - DA, CD 62

### Un bâtiment en moellons de craie

Très rapidement après avoir ôté les pavés pour réaliser la première fenêtre, des vestiges en craie apparaissent (Fig. 27, page 56). Situés sous le niveau de pose (sable vert) des pavés, ces moellons de craie formaient un ensemble organisé (ENS 16) (Fig. 21, page 50). Ils coupent tous les niveaux et structures en creux observés dans la tranchée 1.

En effet, le bâtiment, partiel, est orienté nord-sud. Il est constitué de quatre segments. Le côté visible de manière exhaustive (mur 18) est orienté nord-sud, il mesure 6,75 m. Les trois autres segments s'appuient sur le mur 18. Ils sont visibles, dans la fenêtre 1, de manière partielle sur des longueurs variant de 1,75 m à 2,60 m. La largeur des murs oscille entre 0,45 et 0,60 m. Il s'agit des murs de fondation, dont il ne subsiste qu'une assise. Les blocs de craie sont variables, ils mesurent en moyenne 33/34 cm de large, 20 cm de hauteur et 50 à 60 cm de long. Les joints sont beurrés, avec un liant de sable grossier, homogène, compact, jaune pâle (5Y 8/3). Les inclusions sont composées d'abondants micro-nodules de craie et de rares gros fragments de charbon de bois (Fig. 28, page 56). Les blocs de craie sont disposés en boutisse.

La notice historique nous permet d'interpréter ces fondations comme celles du corps de garde du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce dernier apparaît sur le plan de 1769 alors qu'il ne figure pas sur le plan de 1763 et n'existe plus sur le cadastre napoléonien de 1832. Malgré sa courte existence, son positionnement se calque parfaitement avec le bâtiment illustré sur le plan de 1769 (cf. synthèse).



Fig. 31 : Ardres, Place d'Armes, plan de la tranchée 2 au 1/50<sup>e</sup>, L. Wilket - DA, CD 62

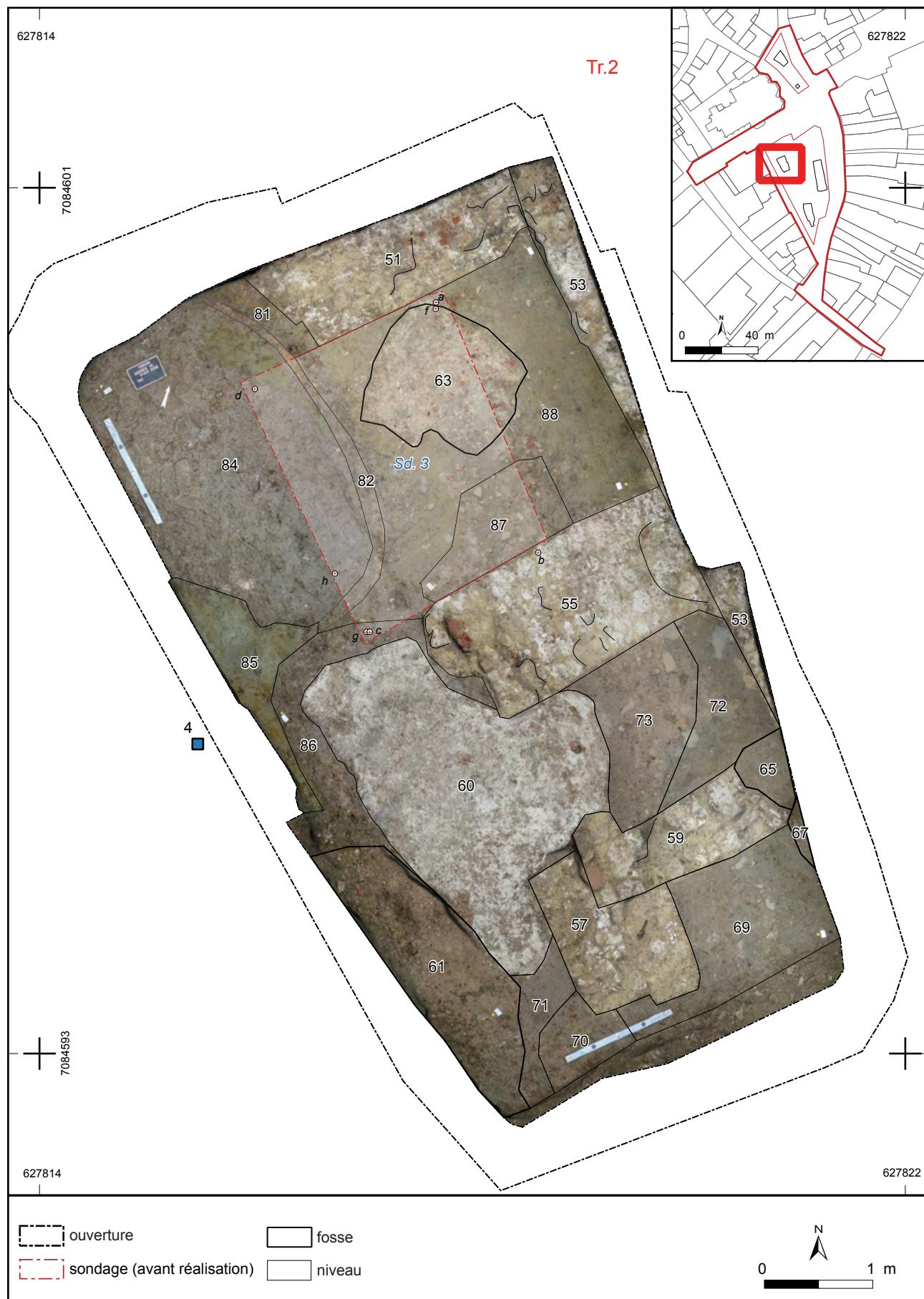


Fig. 32 : Ardres, Place d'Armes, orthophoto et plan de la tranchée 2 au 1/50<sup>e</sup>, L. Wilket - DA, CD 62

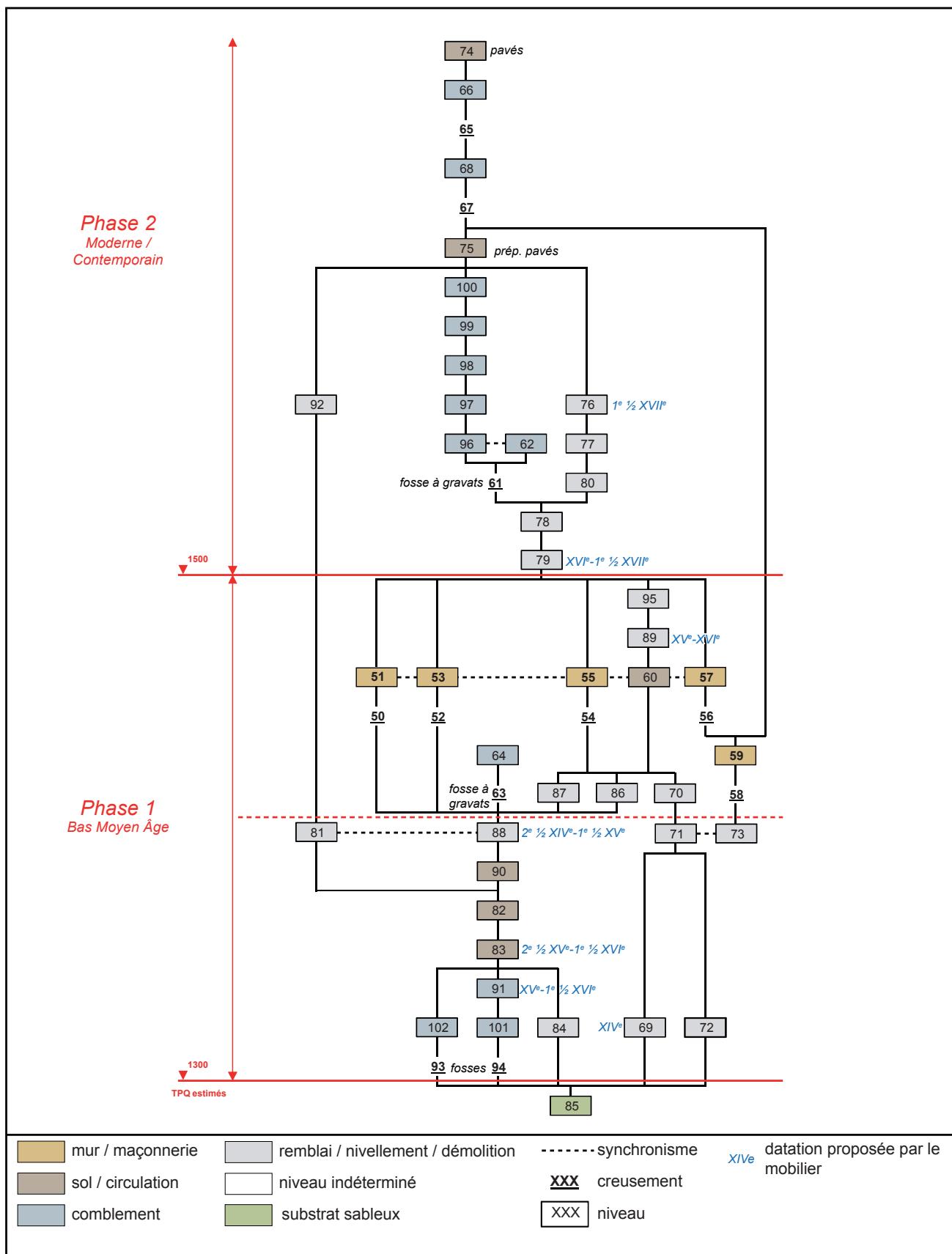


Fig. 33 : Ardres, Place d'Armes, diagramme stratigraphique de la tranchée 2, É. Panloups - DA, CD 62

### 3.1.2 La tranchée 2

La tranchée 2 a été réalisée au nord-ouest de la Place d'Armes, à proximité de l'ancien arsenal situé immédiatement à l'ouest de la tranchée. L'ouverture de la fenêtre représente une surface de 35 m<sup>2</sup> (Fig. 31, page 58). La stratigraphie mise en évidence dans ce sondage couvre les deux phases d'occupation identifiées sur la place, le bas Moyen Âge et la période moderne (Fig. 33, page 60).

#### 3.1.2.1 Une occupation dense et stratifiée à la fin de la période médiévale : fosses, place et bâti

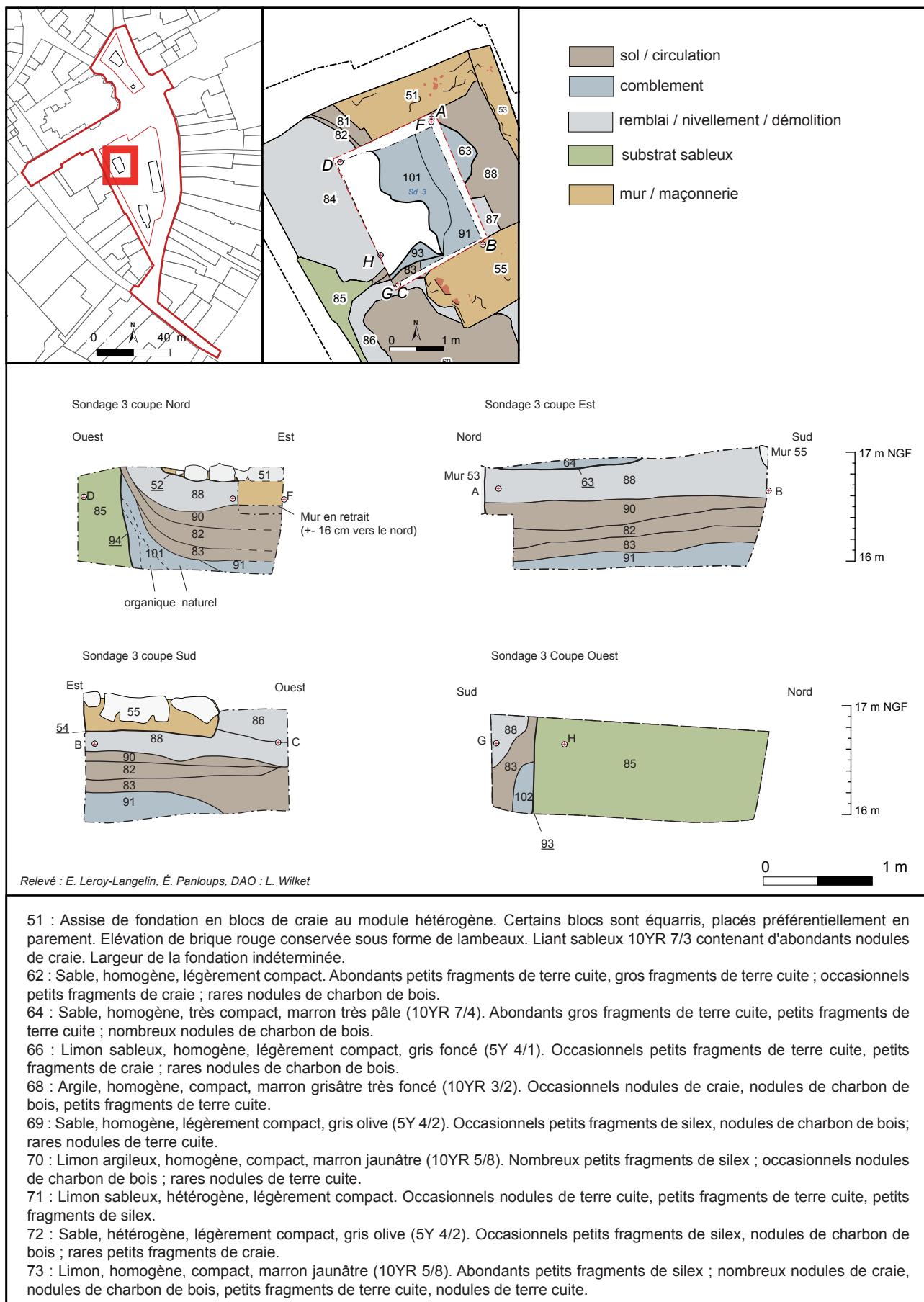
##### Des fosses du bas Moyen Âge

Au sein de la tranchée 2, les éléments matériels les plus anciens mis au jour ont été trouvés dans un possible niveau de remblai 69. Cette strate sableuse, homogène, légèrement compact, gris olive (5Y 4/2) contenait d'occasionnelles inclusions de silex et nodules de charbon de bois. Elle a livré un assemblage céramique composé principalement de panses grises, excepté un bord de tôle en bandeau droit daté par comparaison du XIV<sup>e</sup> siècle (De Groote 2008 : 187).

Sans lien stratigraphique direct avec le niveau 69, les deux fosses 93 et 94 ont été creusées dans le substrat sableux tertiaire (Fig. 31, page 58, Fig. 33, page 60 et Fig. 34, page 61). Ces fosses 93 et 94 ont été partiellement observées dans le sondage 3. Pour des raisons de sécurité, le fond des creusements n'a pu être atteint (Fig. 35, page 63). Pour la fosse 93, le seul comblement identifié correspond à un niveau d'effondrement de parois 102 ne livrant aucun mobilier. La fosse 94 est comblée par deux couches, dont un premier niveau d'effondrement 101. Il est surmonté par un niveau organique 91, gris très foncé, livrant un lot céramique comprenant 2 coupes en grès de type flamand datées entre 1400 et 1550 (91\_1, Fig. 36, page 63) et un bord en bandeau de pichet ou pot (type présent dans la production de l'atelier de Fiennes 1350-1450, étude céramique de H. Agostini dans Willot 2014). Le reste de l'assemblage est constitué uniquement de tessons à pâte grise.



Fig. 34 : Ardres, Place d'Armes, vue en plan des fosses 93 et 94 du sondage 3, cliché L. Wilket - DA, CD 62



75 : Sable, homogène, très meuble, jaune olive (5Y 6/8). Occasionnels gros fragments de terre cuite, petits fragments de terre cuite, petits fragments de craie, petits fragments de silex.

76 : Sable limoneux, hétérogène, légèrement compact. Abondants gros fragments de terre cuite, petits fragments de terre cuite, gros fragments de craie, petits fragments de craie, nodules de craie ; nombreux petits fragments de silex.

77 : Sable, homogène, légèrement compact, rose (7.5YR 7/3). Abondants nodules de craie ; occasionnels petits fragments de terre cuite ; rares nodules de charbon de bois.

78 : Limon sableux, hétérogène, compact, jaune (10YR 7/6). Abondants gros fragments de terre cuite, petits fragments de terre cuite ; nombreux gros fragments de craie, petits fragments de craie.

79 : Limon sableux, homogène, meuble, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Abondants petits fragments de terre cuite ; nombreux petits fragments de silex ; occasionnels nodules de charbon de bois.

80 : Sable, homogène, légèrement compact, gris olive (5Y 4/2). Nombreux gros fragments de terre cuite, petits fragments de terre cuite ; occasionnels nodules de charbon de bois, nodules de craie.

81 : Sable, stratifié, légèrement compact, gris olive (5Y 4/2). Occasionnels nodules de charbon de bois ; rares nodules de terre cuite.

82 : Limon, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Rares micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite.

83 : Limon sableux, homogène, légèrement compact. Occasionnels nodules de charbon de bois.

84 : Argile sableuse, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Occasionnels nodules de charbon de bois, petits fragments de terre cuite, petits fragments de silex.

85 : Encaissant, sable grossier, hétérogène, meuble, olive pâle (5Y 6/3).

86 : Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron (10YR 5/3). Nombreux petits fragments de silex, petits fragments de terre cuite ; occasionnels petits fragments de craie.

87 : Argile, hétérogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Nombreux petits fragments de mortier, petits fragments de silex, petits fragments de terre cuite. Matrice secondaire : Sable, olive (5Y 4/3).

88 : Sable, stratifié, légèrement compact, gris olive (5Y 4/2). Occasionnels nodules de charbon de bois, nodules de terre cuite.

89 : Sable limoneux, homogène, légèrement compact. Abondants nodules de terre cuite, nodules de craie ; nombreux nodules de charbon de bois, gros fragments de terre cuite, petits fragments de terre cuite ; occasionnels petits fragments de mortier ; rares petits fragments de silex.

90 : Argile sableuse, stratifié, légèrement compact, gris olive clair (5Y 6/2). Nombreux petits fragments de silex ; occasionnels micro-nodules de terre rubéfiée, nodules de craie, nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Argile sableuse, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6).

91 : Limon organique, homogène, meuble, gris foncé (N 4/). Occasionnels nodules de charbon de bois, petits fragments de silex.

101 : Sable, hétérogène, meuble, olive pâle (5Y 6/3). . Matrice secondaire : Sable, hétérogène, légèrement compact, gris olive (5Y 4/2).

102 : Sable, hétérogène, très meuble, olive pâle (5Y 6/4). . Matrice secondaire : Sable, hétérogène, très meuble.

Fig. 35 : Ardres, Place d'Armes, coupes du sondage 3, L. Wilket - DA, CD 62

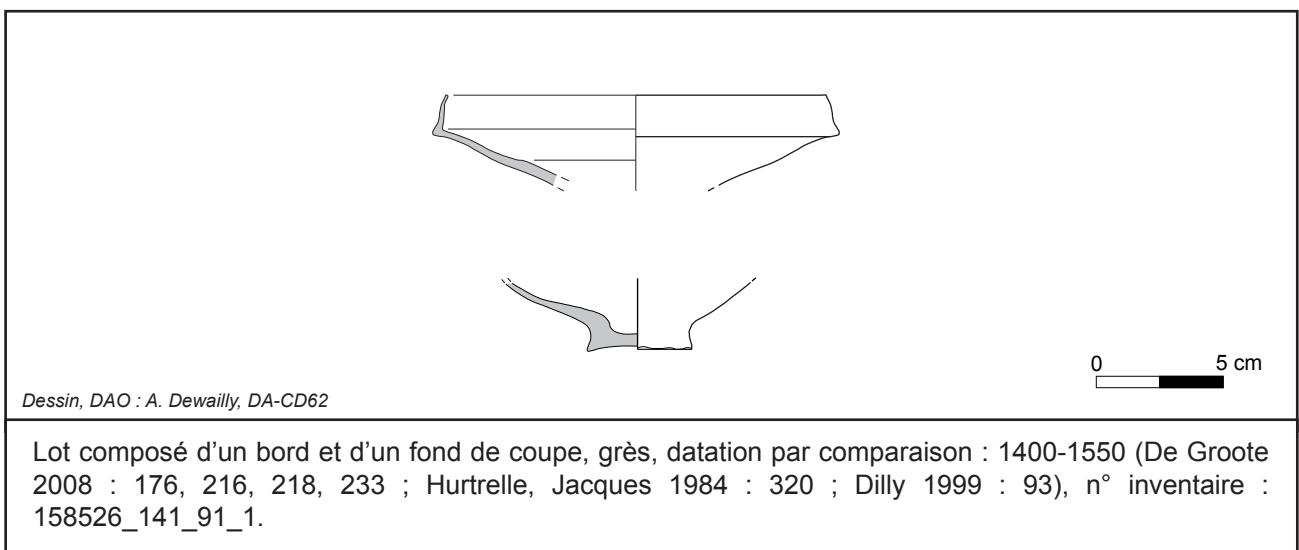


Fig. 36 : Ardres, Place d'Armes, céramiques issues du niveau 91, H. Agostini - DA, CD 62



Fig. 37 : Ardres, Place d'Armes, vue de détail de la coupe nord du sondage 3, cliché L. Wilket - DA, CD 62

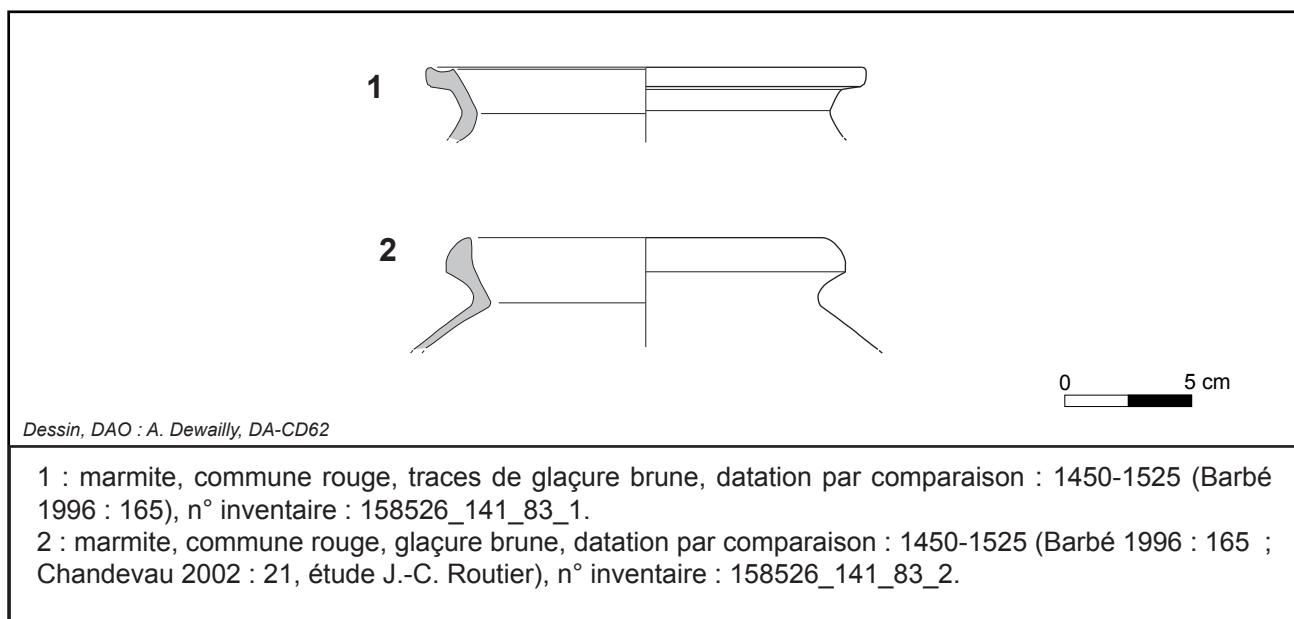


Fig. 38 : Ardres, Place d'Armes, céramiques issues du niveau 83, H. Agostini - DA, CD 62

## De possibles niveaux de place médiévaux

Les fosses sont recouvertes par les strates 83, 82 et 90 peu épaisses (moins de 0,20 m d'épaisseur) pouvant éventuellement correspondre à des nivelllements successifs de chaussée (Fig. 35, page 63 et Fig. 37, page 64). La couche 83 est limono-sableuse, marron foncé et légèrement compact, avec d'occasionnels nodules de charbon de bois. Elle a livré un lot céramique présentant 3 individus bien datés : une coupe en grès de type flamand datée entre 1400 et 1550 (De Groote 2008 : 176, 216, 218, 233 ; Hurtrelle, Jacques 1984 : 320 ; Dilly 1999 : 93) ; et deux types de marmites (83-1 et 2, Fig. 38, page 64) qui trouvent des comparaisons dans l'Audomarois entre la fin du XV<sup>e</sup> et le début du XVI<sup>e</sup> siècle. Un fragment de carreau de pavage biseauté a également été découvert dans ce niveau (Fig. 39, page 65). Il s'agit d'un carreau estampé à engobe présentant une glaçure jaune sur fond marron brun. Le décor se compose de 4 fleurs de lys dans les angles avec une pastille centrale, s'inscrivant peut-être dans un cadre jaune. La datation de ce type de carreau au XV<sup>e</sup> siècle est cohérente avec le mobilier céramique<sup>1</sup>.

La strate 83 est surmontée par le niveau 82, limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (7.5YR 3/2), sans mobilier. Le niveau 90 présente un aspect lité, possiblement lié à des rechapages successifs. La matrice est une argile sableuse, gris olive clair à marron jaunâtre foncé, avec de nombreuses inclusions de silex, de terre rubéfiée, de nodules de craie et de charbon de bois. La couche 90 a livré un lot céramique à pâte grise dont un bord de pot ou de marmite difficile à dater (90\_1, Fig. 40, page 66) et une panse de pichet «très décoré» peut-être résiduelle. L'ensemble est attribuable au bas Moyen Âge sans plus de précision.



Fig. 39 : Ardres, Place d'Armes, vue du carreau estampé issu de la couche 83, n° inv : 158526\_142\_83\_1 cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62

1 La description du carreau et les informations de datation ont été réalisés par Laëtitia Dalmau.

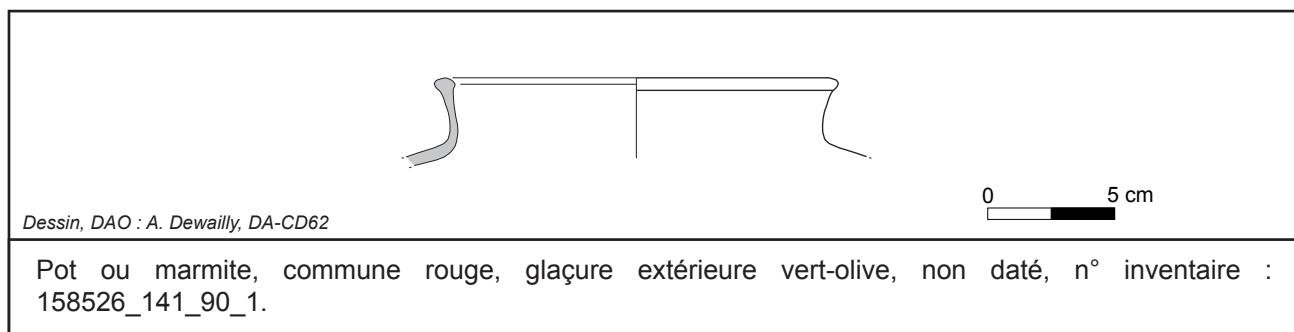


Fig. 40 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 90, H. Agostini - DA, CD 62

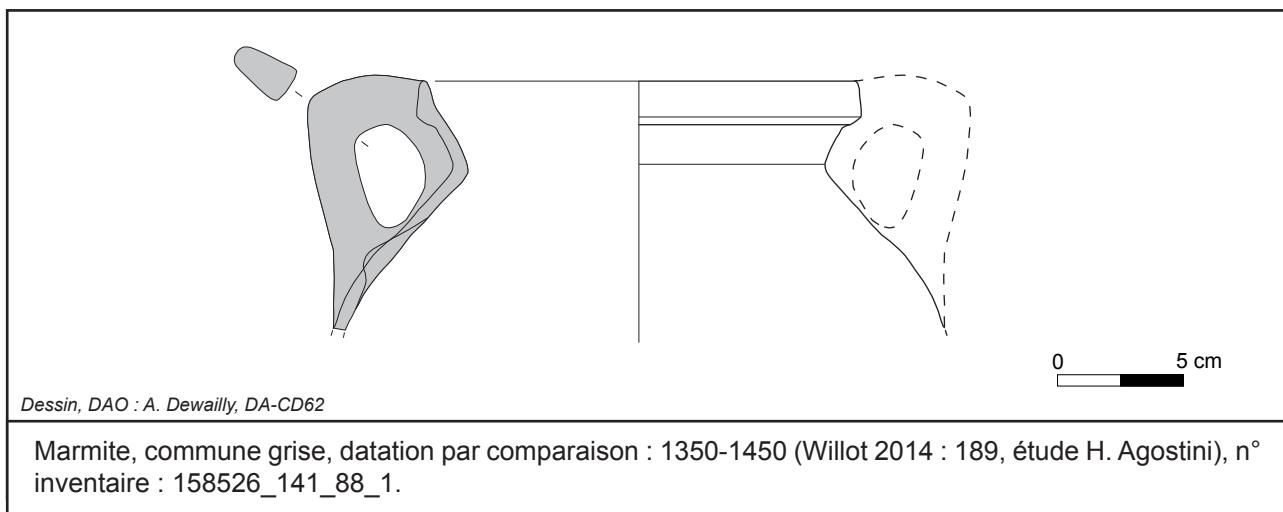


Fig. 41 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 88, H. Agostini - DA, CD 62



Fig. 42 : Ardres, Place d'Armes, vue de l'avers de la monnaie issue du remblai 81 (n° inv : 158526\_113\_81\_1), cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62

## Un ensemble bâti de la fin de la période médiévale

L'ensemble bâti s'installe sur un dernier niveau de remblai 88-81 (Fig. 35, page 63 et Fig. 43, page 67). Cet apport massif de sable gris olive légèrement compact contenait d'occasionnels nodules de charbon de bois et de terre cuite. La datation du mobilier céramique pencherait vers une attribution entre le milieu du XIV<sup>e</sup> et le milieu du XV<sup>e</sup> siècle, soit antérieure au mobilier des fosses sous-jacentes. Le lot se compose de quelques panses en pâte grise associées à un bord de marmite en pâte grise habituellement daté entre 1350 et 1450 (88\_1, Fig. 41, page 66). Toutefois, un exemplaire d'une forme quasi identique a été retrouvé à Saint-Omer, en pâte rouge à glaçure verte, daté entre 1475 et 1525 (Barbé 1996 : 168). Une monnaie a également été retrouvée dans le remblai 81. Elle ne peut être déterminée avec certitude mais sur l'avers figure une croix coupant la légende intérieure (Fig. 42, page 66). Ce type de monnaie ne circule qu'aux XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle<sup>2</sup> (Clairand, Prieur 2010).

Le mobilier présent dans ce niveau 81-88 indique une remobilisation et un brassage de terre important volontairement rapportée sur le site. En ce sens, il pourrait constituer une étape de nivellation préalable à l'installation de murs.

---

2 La description de la monnaie ainsi que les informations de datation ont été réalisés par Jérôme Maniez.



Fig. 43 : Ardres, Place d'Armes, vue de détail de la coupe sud du sondage 3, cliché L. Wilket - DA, CD 62

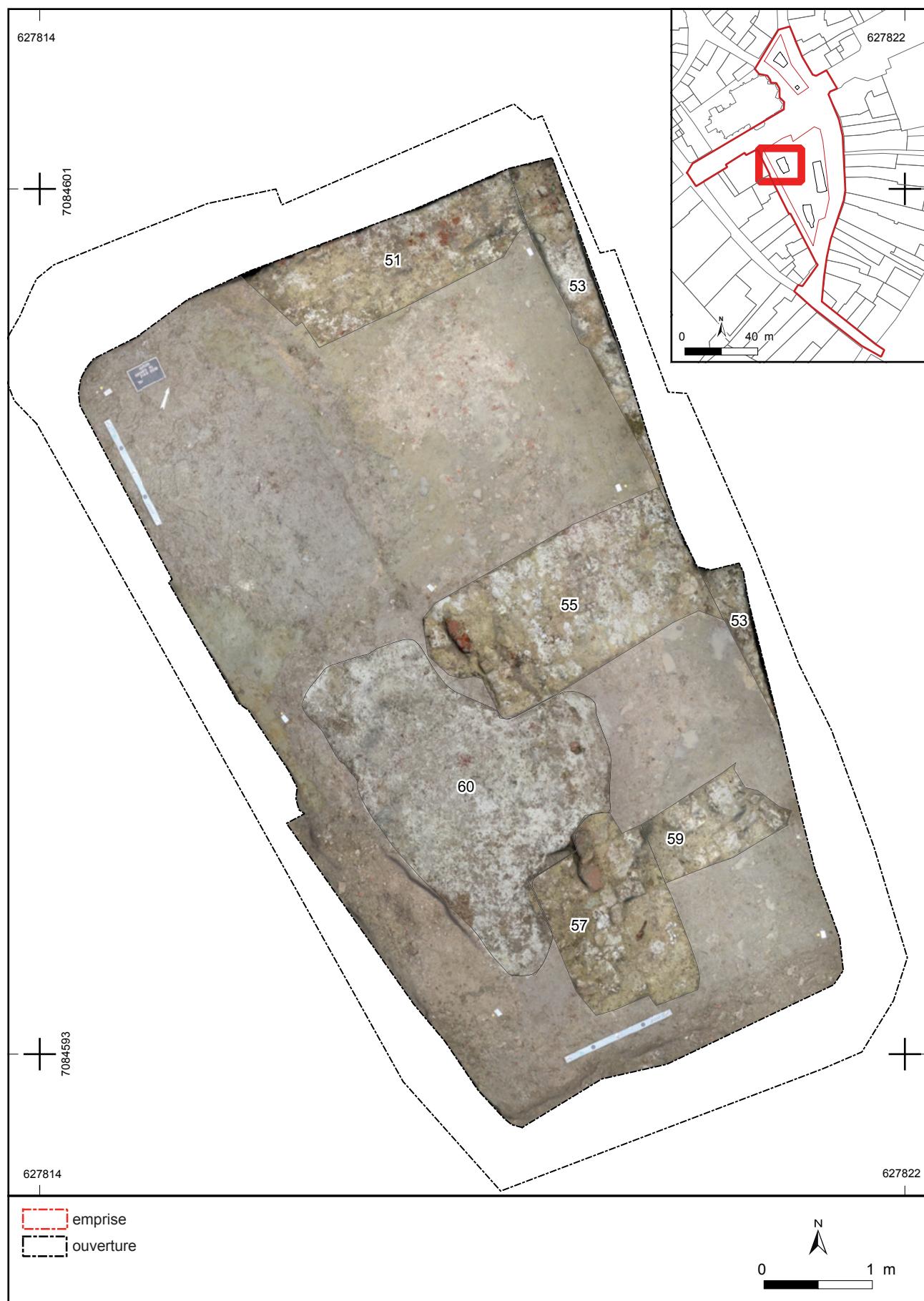


Fig. 44 : Ardres, Place d'Armes, orthophoto et plan de l'ensemble bâti et du niveau de sol associé au 1/50<sup>e</sup>, L. Wilket - DA, CD 62

Un ensemble de 4 murs (51, 53, 55 et 59), ainsi qu'un plot de maçonnerie (57) ont été identifiés dans la tranchée 2 (Fig. 44, page 68). Les 3 murs 51, 55 et 59 sont parallèles et orientés est-ouest. La distance entre les murs n'est pas régulière : d'1,50 m entre les murs 59 et 55, contre 2,50 m entre les murs 55 et 51. À l'est, ils se raccordent au mur 53 partiellement dégagé. À l'ouest, ces 3 maçonneries sont présentes sur une longueur de 2,50 m avant de s'arrêter.

La largeur des 2 murs 55 et 59 présente également d'importantes variations, avec une dimension massive de 1,25 m pour la maçonnerie 55, alors que le mur 59 mesure à peine 0,65 m. La largeur du mur 51 n'est pas connue, mais excède 0,90 m, soit des dimensions comparables au mur 55. La largeur du mur 53 reste inconnue.

Le mur 59 est recoupé par l'installation d'un nouveau plot de maçonnerie rectangulaire 57, d'1,60 m de long sur 1,50 m de large. Ainsi, les variations observées dans la largeur et la distance entre les maçonneries pourraient indiquer plusieurs états de construction.

Les murs sont conservés sur une assise de fondation, composée de blocs calcaires plus ou moins équarris, liés par un mortier sableux marron très pâle, abondamment chargé en micro-nodules de calcaire. L'élévation de brique rouge est ponctuellement conservée.

Un sol de craie damée, fonctionnant probablement de manière synchrone aux maçonneries, est conservé entre les murs 55 et 57. Il s'agit du niveau 60.

Le plan de cet ensemble bâti reste difficile à appréhender à l'issue du diagnostic. Le bâtiment semble se développer plutôt vers l'est. Les maçonneries 51, 55 et 59 pourraient illustrer de puissants contreforts externes ou éventuellement un système d'entrée monumental.

Aucun mobilier datant n'a été retrouvé au contact direct des fondations. Les remblais de démolition du bâtiment livrent de la céramique datée entre le XV<sup>e</sup> et le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. Plus précisément, le remblai 89 a livré un tesson de panse portant un décor *graffito* brun sur fond jaune et un tesson de panse rouge. La destruction probable de cette construction avant le XVI<sup>e</sup> siècle est confortée par son absence sur l'ensemble de l'iconographie disponible. Les plans les plus anciens datent en effet du XVI<sup>e</sup> siècle.

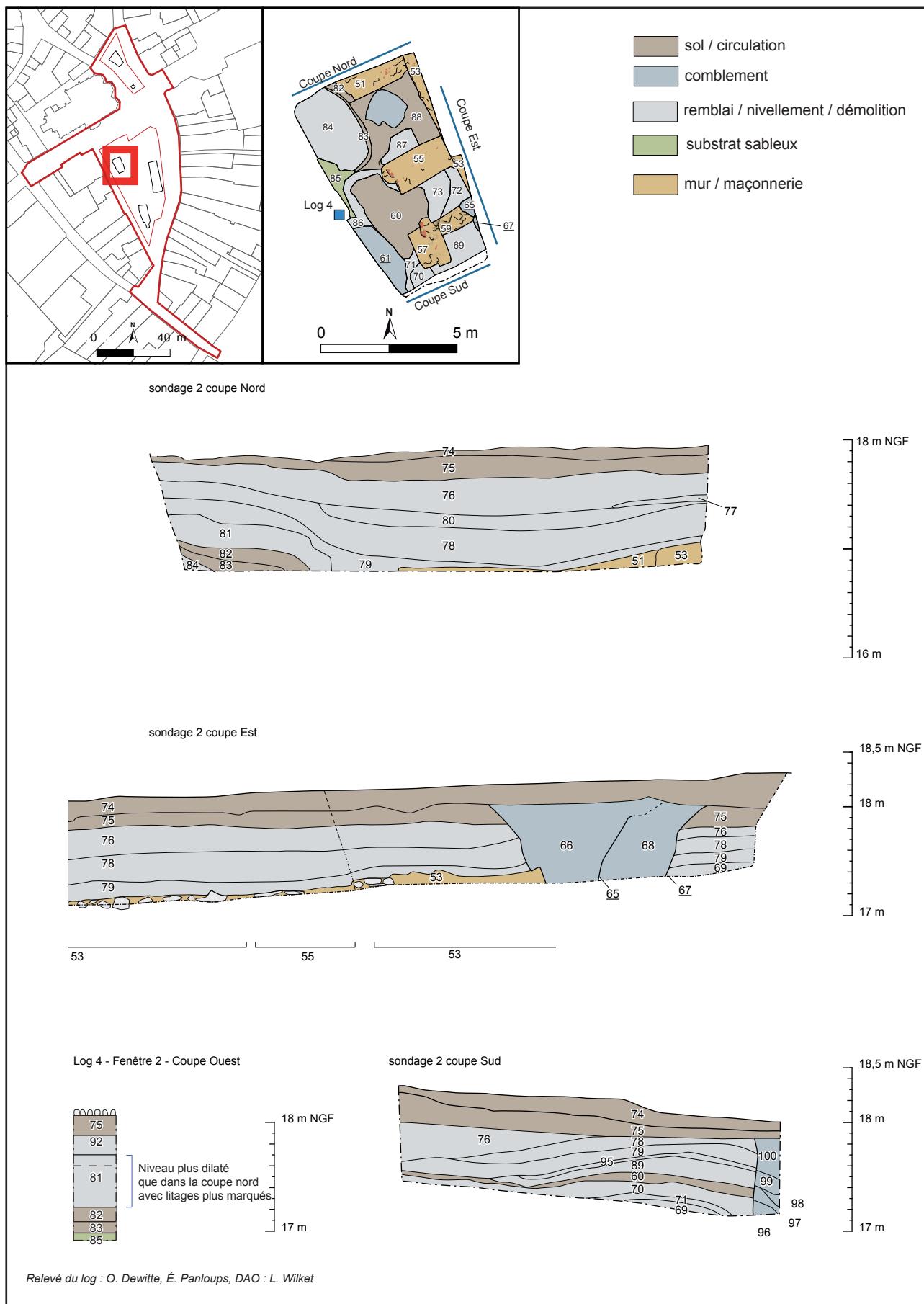
La fonction de ce bâtiment mérite une attention particulière. La taille imposante des fondations permet d'exclure de fait un simple habitat. Il pourrait s'agir d'un édifice à vocation, soit militaire en lien avec l'arsenal situé à proximité, soit commerciale. Dans les textes, est notamment mentionnée une halle de la guilde des marchands dans la ville d'Ardres. Son emplacement n'est pas cartographié, mais pourrait logiquement se situer sur l'actuelle Place d'Armes où se déroulaient les marchés à la période médiévale.

### 3.1.2.2 Des remblais modernes à la place actuelle

Aucune nouvelle construction n'est mise en place à la période moderne. Les niveaux de remblai se succèdent tout le long de la période moderne (Fig. 45, page 71). Ainsi, un petit lot composé essentiellement d'éléments de panse et de fond présentant une glaçure interne verte sur engobe blanc bien couvrante a été retrouvé dans le remblai 79. Ce revêtement est principalement utilisé aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Le remblai 76 a livré 2 décors à la barbotine : une écuelle (76\_1) datée de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle et une assiette (76\_2) datée entre 1500 et 1650 (Fig. 46, page 72). Un fragment de pichet en pâte commune rouge à glaçure brune a également été retrouvé dans ce niveau.

Seule une structure peut être rattachée à la période moderne ou contemporaine. Il s'agit de la fosse à gravats 61, identifiée dans l'angle sud-ouest de la fenêtre (Fig. 45, page 71 : coupe sud). Elle recoupe tous les niveaux de remblai modernes et est scellée par le niveau de préparation du pavage actuel 75.



51 : Assise de fondation en blocs de craie au module hétérogène. Certains blocs sont équarris, placés préférentiellement en parement. Élévation probable de briques rouges conservée sous forme de lambeaux. Liant sableux 10YR 7/3 contenant d'abondants nodules de craie. Largeur de la fondation indéterminée

53 : idem 51

55 : idem 51, largeur 1,30 m environ.

60 : Niveau de sol construit, craie damée

66 : Limon sableux, homogène, légèrement compact, gris foncé (5Y 4/1). Occasionnels petits fragments de terre cuite, petits fragments de craie ; rares nodules de charbon de bois.

68 : Argile, homogène, compact, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2). Occasionnels nodules de craie, nodules de charbon de bois, petits fragments de terre cuite.

69 : Sable, homogène, légèrement compact, gris olive (5Y 4/2). Occasionnels petits fragments de silex, nodules de charbon de bois ; rares nodules de terre cuite.

70 : Limon argileux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Nombreux petits fragments de silex ; occasionnels nodules de charbon de bois ; rares nodules de terre cuite.

74 : Pavés

75 : Niveau de préparation pour la pose des pavés. Sable, homogène, très meuble, jaune olive (5Y 6/8). Occasionnels gros fragments de terre cuite, petits fragments de terre cuite, petits fragments de craie, petits fragments de silex.

76 : Sable limoneux, hétérogène, légèrement compact. Abondants gros fragments de terre cuite, petits fragments de terre cuite, gros fragments de craie, petits fragments de craie, nodules de craie ; nombreux petits fragments de silex.

77 : Sable, homogène, légèrement compact, rose (7.5YR 7/3). Abondants nodules de craie ; occasionnels petits fragments de terre cuite ; rares nodules de charbon de bois.

78 : Limon sableux, hétérogène, compact, jaune (10YR 7/6). Abondants gros fragments de terre cuite, petits fragments de terre cuite ; nombreux gros fragments de craie, petits fragments de craie.

79 : Limon sableux, homogène, meuble, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Abondants petits fragments de terre cuite ; nombreux petits fragments de silex ; occasionnels nodules de charbon de bois.

80 : Sable, homogène, légèrement compact, gris olive (5Y 4/2). Nombreux gros fragments de terre cuite, petits fragments de terre cuite ; occasionnels nodules de charbon de bois, nodules de craie.

81 : Sable, stratifié, légèrement compact, gris olive (5Y 4/2). Occasionnels nodules de charbon de bois ; rares nodules de terre cuite.

82 : Limon, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Rares micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite.

83 : Limon sableux, homogène, légèrement compact. Occasionnels nodules de charbon de bois.

84 : Argile sableuse, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Occasionnels nodules de charbon de bois, petits fragments de terre cuite, petits fragments de silex.

85 : Substrat sableux, sable grossier, hétérogène, meuble, olive pâle (5Y 6/3).

89 : Sable limoneux, homogène, légèrement compact. Abondants nodules de terre cuite, nodules de craie ; nombreux nodules de charbon de bois, gros fragments de terre cuite, petits fragments de terre cuite ; occasionnels petits fragments de mortier ; rares petits fragments de silex.

92 : Sable limoneux, hétérogène, légèrement compact. Abondants petits fragments de terre cuite ; nombreux petits fragments de silex ; occasionnels nodules de charbon de bois, nodules de craie. Matrice secondaire : Argile limoneuse, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6).

95 : Sable, homogène, meuble, olive (5Y 4/3). Nombreux petits fragments de charbon de bois, petits fragments de terre cuite ; rares petits fragments de mortier, gros fragments de terre cuite.

97 : Sable limoneux, homogène, légèrement compact. Abondants nodules de mortier, nodules de craie, micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite ; rares petits fragments de terre cuite.

98 : Limon sableux, homogène, compact, marron foncé (10YR 3/3). Abondants gros fragments de tuile ; nombreux petits fragments de tuile ; occasionnels petits fragments de mortier, nodules de charbon de bois.

99 : Sable, homogène, meuble, olive pâle (5Y 6/4). Abondants petits fragments de craie.

100 : Sable limoneux, hétérogène, compact. Abondants nodules de charbon de bois, petits fragments de charbon de bois ; nombreux micro-nodules de craie, petits fragments de craie, petits fragments de terre cuite ; occasionnels gros fragments de tuile. Matrice secondaire : Sable limoneux, hétérogène, compact, marron foncé (10YR 3/3).

Fig. 45 : Ardres, Place d'Armes, photogrammétries et description des coupes nord, sud et est de la tranchée 2, *L. Wilket - DA, CD 62*

À la période contemporaine, les creusements de deux fosses successives 67 et 65 sont venus entailler la fondation médiévale 59 (Fig. 45, page 71 et Fig. 47, page 72 : coupe est). Il s'agit toutefois de la seule destruction récente observée sur les vestiges médiévaux, laissant présager, par ailleurs, de leur très bonne conservation sur le reste de la place.

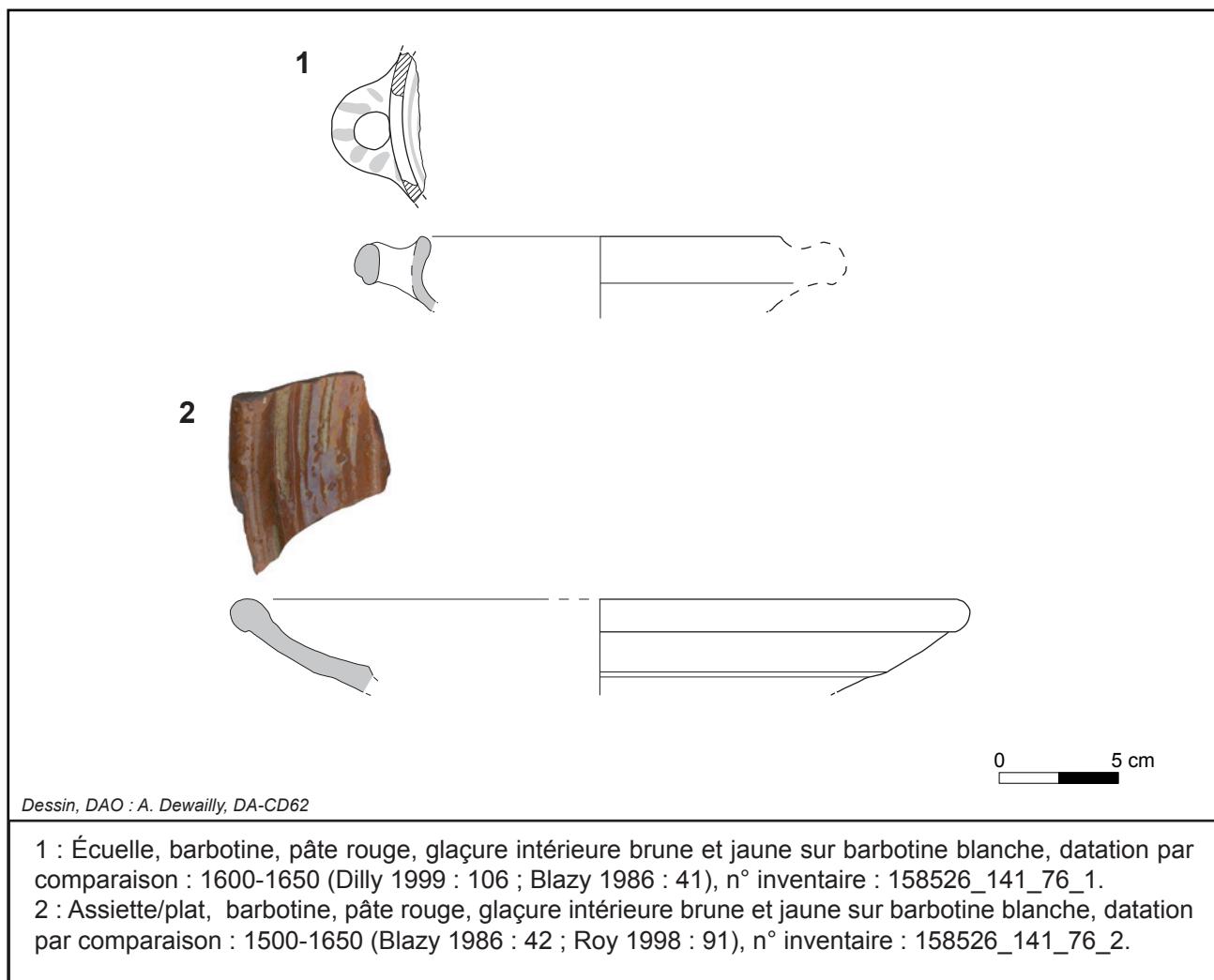


Fig. 46 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 76, H. Agostini - DA, CD 62



Fig. 47 : Ardres, Place d'Armes, vue de la coupe est de la tranchée 2, cliché É. Panloups - DA, CD 62

### 3.1.3 La tranchée 8

La tranchée 8 est localisée à l'est de la Place d'Armes, en quinconce par rapport aux fenêtres 1 et 2 précédentes. La surface ouverte couvre une superficie de 80 m<sup>2</sup> (Fig. 49, page 74, Fig. 50, page 75 et Fig. 48, page 73). Les vestiges mis au jour correspondent à une imposante cave médiévale, pour partie contemporaine à deux autres fosses. Une seule fosse peut être rattachée à la période moderne (UE 307), entaillant plusieurs remblais successifs (Fig. 51, page 76).

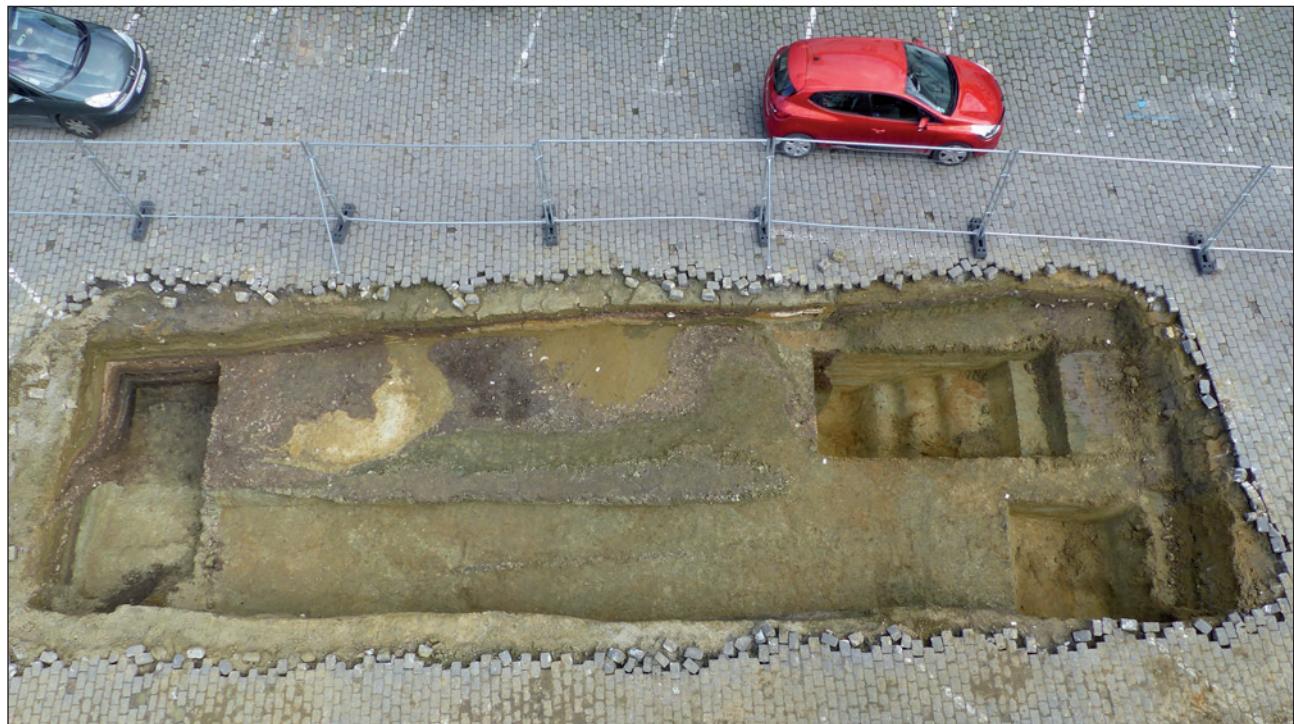


Fig. 48 : Ardres, Place d'Armes, vue aérienne de la tranchée 8 et de la cave 310, E. Leroy-Langelin - DA, CD 62

#### 3.1.3.1 Une cave et des fosses médiévales

##### La cave 310

La cave 310 a été partiellement dégagée dans l'angle nord-ouest de la fenêtre, sur près de 10 m de long (Fig. 48, page 73).

Elle recoupe des remblais peu épais et au moins un niveau de sol. Ce sol 301 est constitué par un sable limoneux, hétérogène, compact, gris rougeâtre foncé, avec de nombreuses inclusions de coquille, de silex, de calcaire et de terre cuite. Il caractérise probablement un niveau de chaussée antérieur, dont aucune datation ne peut être proposée en l'absence de mobilier.

Deux sondages ont été réalisés dans la cave 310 afin d'évaluer son état de conservation, sa datation, mais également de préciser le nombre de creusements potentiellement présents. Il n'a pas été possible, dans le cadre du diagnostic d'atteindre le fond du ou des creusements. Aucun recréusement n'a pu être identifié sur le terrain. La cave 310 est ainsi considérée comme un ensemble cohérent stratigraphiquement. De plus, le mobilier recueilli est chronologiquement homogène.

Le sondage 11 a été pratiqué dans l'angle nord-est de la fenêtre 8 et le sondage 14, 2,80 m plus au sud (Fig. 49, page 74).



Fig. 49 : Ardres, Place d'Armes, plan de la tranchée 8 au 1/100<sup>e</sup>, L. Wilket - DA, CD 62

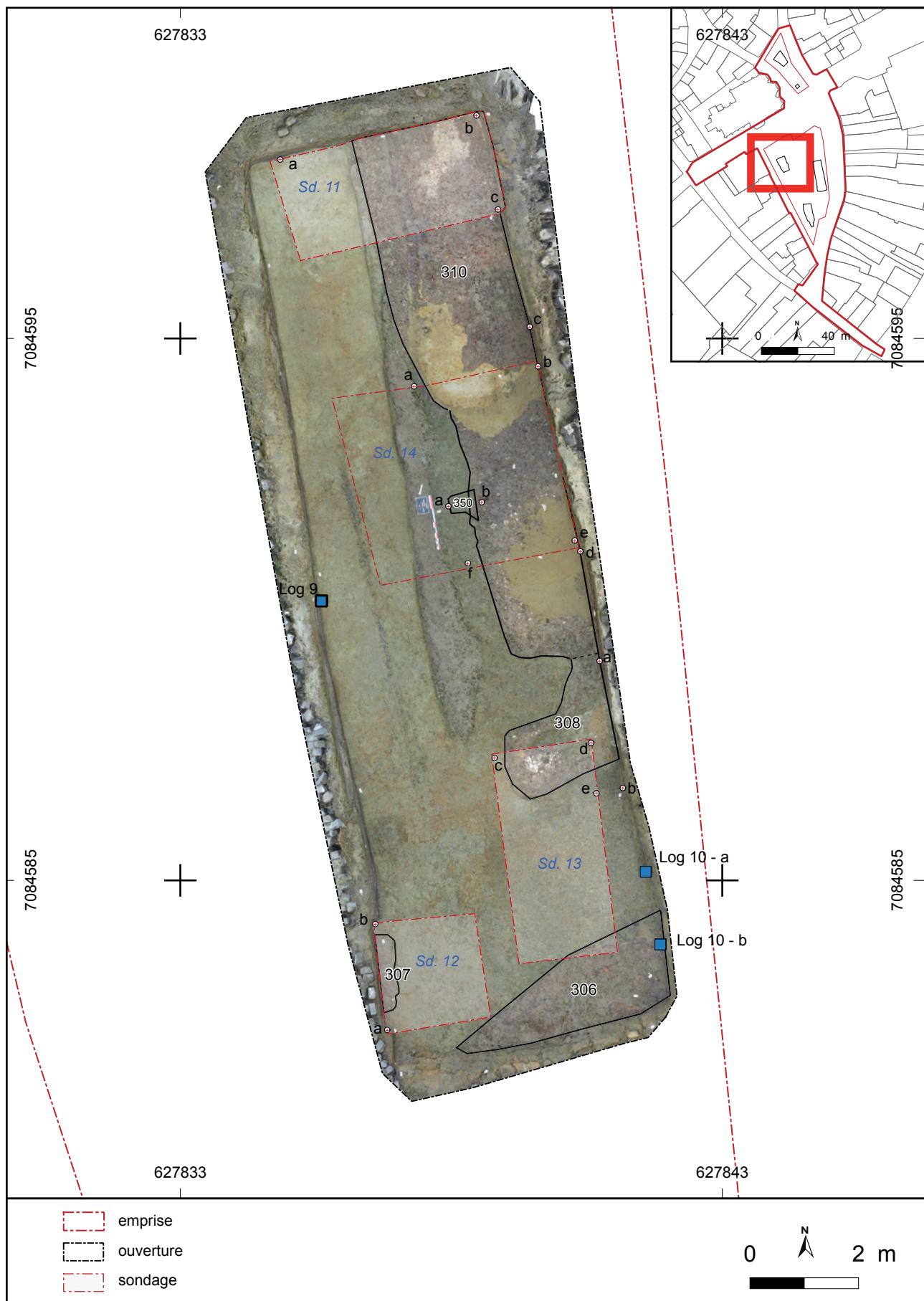


Fig. 50 : Ardres, Place d'Armes, orthophoto et plan de la tranchée 8 au 1/100<sup>e</sup>, L. Wilket - DA, CD 62

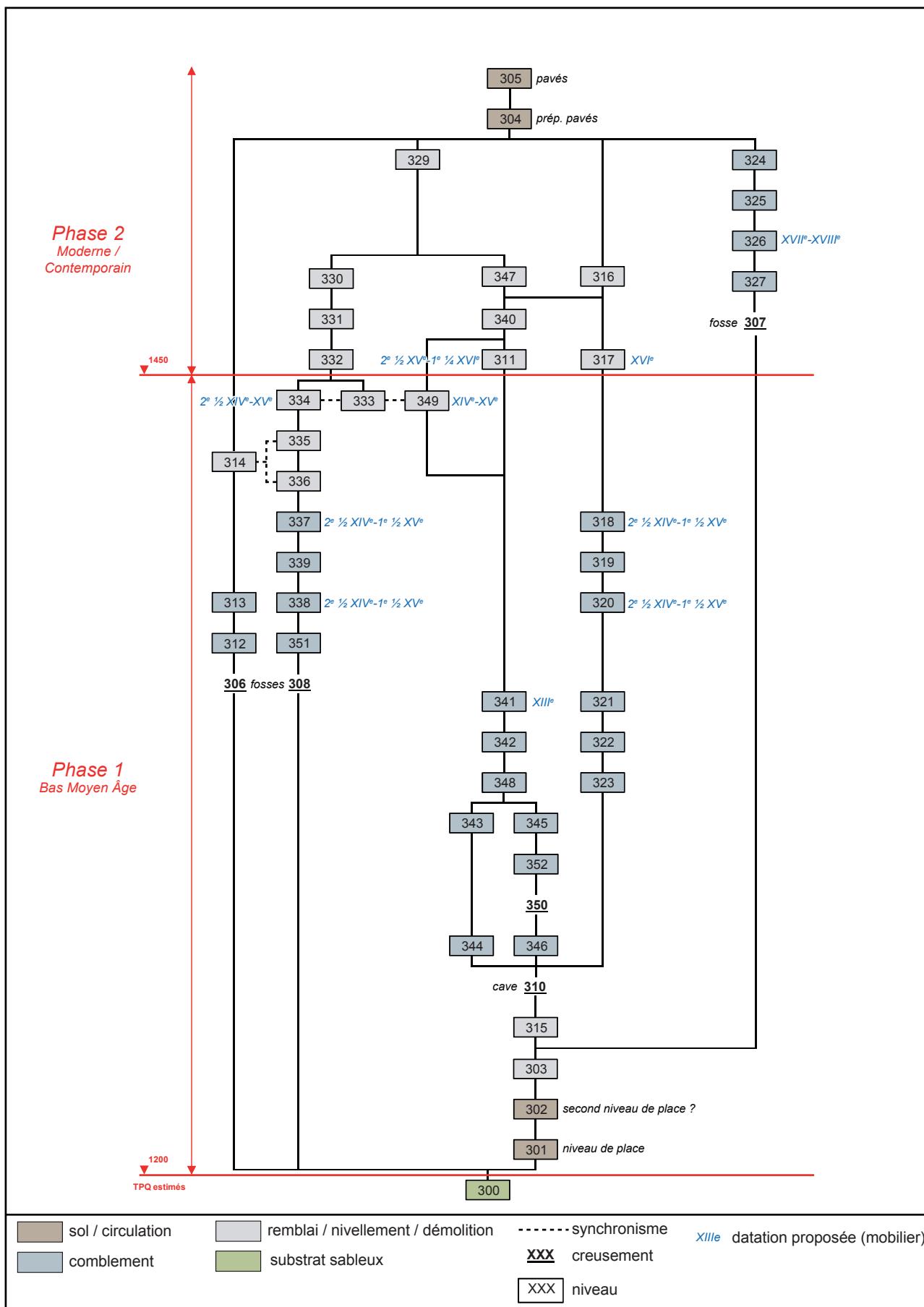


Fig. 51 : Ardres, Place d'Armes, diagramme stratigraphie de la tranchée 8, É. Panloups - DA, CD 62

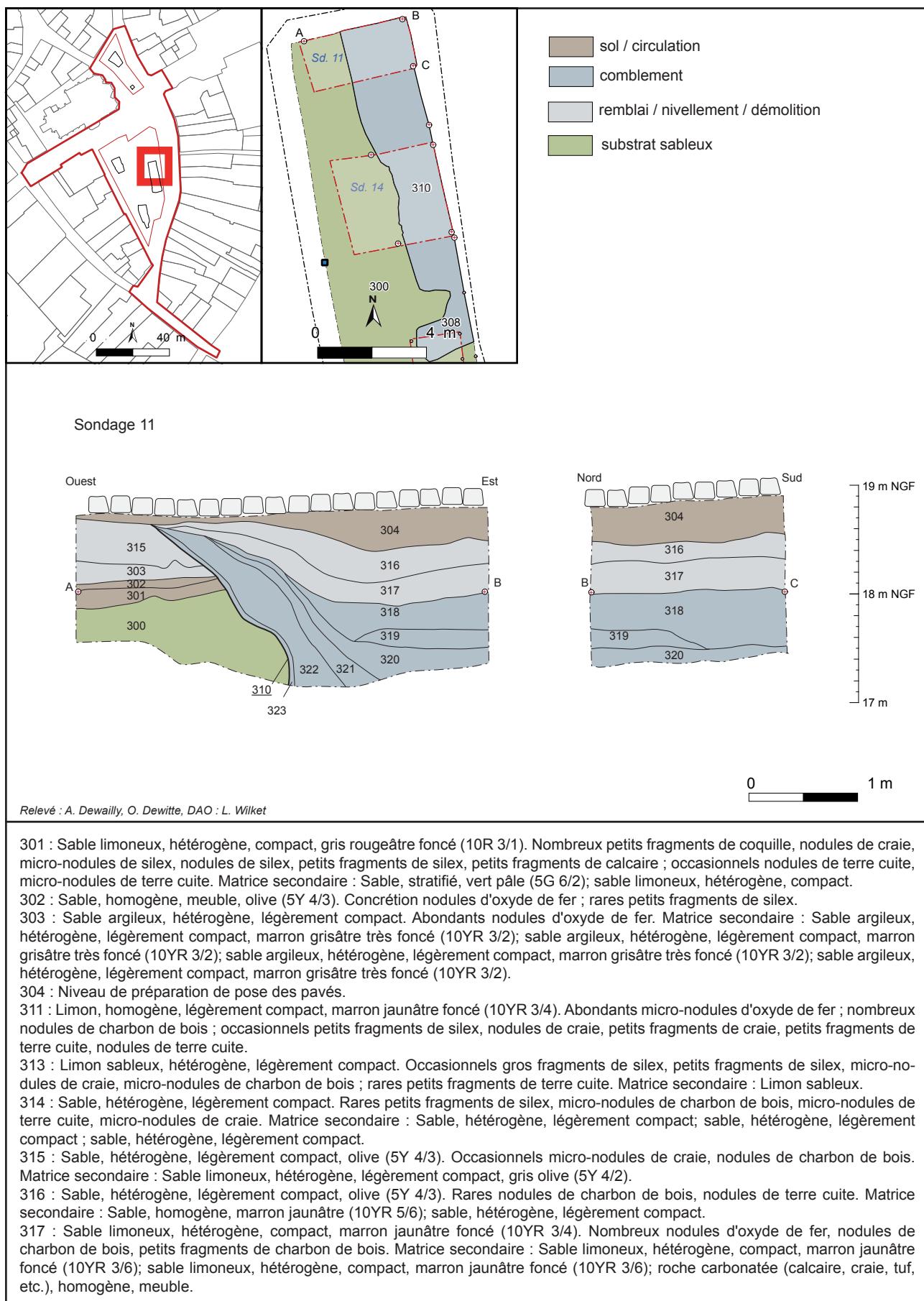
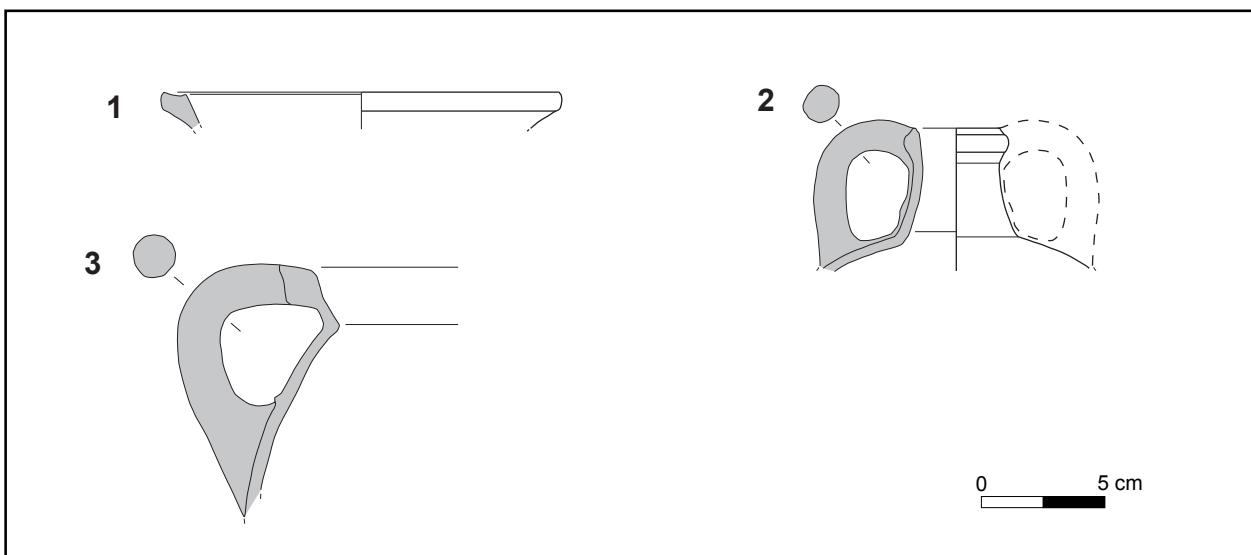


Fig. 52 : Ardres, Place d'Armes, relevés des coupes nord et est du sondage 11, L. Wilket - DA, CD 62



Dessin, DAO : A. Dewailly, DA-CD62

- 1 : Marmite, commune grise, datation par comparaison : 1350-1450 (Willot 2014 : 190, étude de H. Agostini), n° inventaire : 158526\_141\_318\_1.  
2 : Gourde, commune grise, bas Moyen Âge, n° inventaire : 158526\_141\_318\_2.  
3 : Marmite, commune grise, datation par comparaison : 1350-1450 (Trawka 2004 : 59, étude de K. Libert ; Willot 2014 : 189, étude de H. Agostini), n° inventaire : 158526\_141\_320\_1.



Cliché H. Agostini

- 4 : Pichet ?, «très décoré», pâte rouge, glaçure extérieure brune et jaune sur engobe blanc, décor de bandeau d'engobe de type floral ?, datation par comparaison : 1200-1300 (Verhaeghe 1989 : 35), n° inventaire : 158526\_141\_341\_1.  
5 : Forme indéterminée, pâte grise, décor de lignes de cabochons (type de décor présent sur des pichets en céramique "très décorée" du milieu du XIII<sup>e</sup> siècle, n° inventaire : 158526\_141\_341\_2.

Fig. 53 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue des niveaux de comblement la cave 310, sondages 11 et 14, H. Agostini - DA, CD 62

### Le sondage 11

La cave 310 a été testée sur 1,50 m de profondeur à l'occasion du sondage 11 (Fig. 52, page 77 et Fig. 54, page 79). Le fond n'a pas été atteint. Le liséré sablo-limoneux 323 longe le bord du creusement. Il est homogène, légèrement compact, avec d'abondantes inclusions charbonneuses, de petits fragments et micro-nodules de calcaire et d'occasionnels nodules de terre cuite. Ce niveau est surmonté par deux comblements marron jaunâtre foncé (10YR 3/4) (UE 322) et marron rougeâtre foncé (5YR 3/3) (UE 321), qui longent également le profil du creusement. Dans ces deux couches, les inclusions restent abondantes et variées, avec des fragments de calcaire, de silex et de terre cuite, ainsi que des nodules de charbon de bois. Au-dessus, le comblement 320 est plus hétérogène avec une fraction organique marquée, de teinte marron grisâtre très foncé (10YR 3/2). Les inclusions de charbon de bois, de terre cuite et de calcaire se raréfient. Le niveau 319 sus-jacent apparaît plus argileux, toujours hétérogène, marron grisâtre (10YR 5/2) avec des poches marron jaunâtre (10YR 5/4) et peu d'inclusions.

Le dernier niveau de comblement 318 observé présente des litages successifs, marron rougeâtre foncé (5YR 3/3) et marron grisâtre très foncé (10YR 3/2), avec des inclusions en proportions variables de silex, calcaire, charbons de bois et fragments de terre cuite.

Le mobilier céramique recueilli dans la cave 310 provient des comblements 320 et 318 et est daté entre la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> et le milieu du XV<sup>e</sup> siècle. Dans le niveau 320 ont notamment été retrouvés un bord de marmite (320\_1, Fig. 53, page 78) et un pichet non daté en pâte rouge à glaçure brune.



Fig. 54 : Ardres, Place d'Armes, vue en coupe du sondage 11, avec le niveau d'ouverture de la cave 310, A. Dewailly - DA, CD 62

Le niveau 318 a livré un petit bord de marmite (318\_1) attribué entre 1350 et 1450 et une gourde non datée (318\_2) (Fig. 53, page 78).

Plusieurs remblais de nivellement succèdent au comblement 318. Le niveau 317 est constitué de plusieurs litages. Le premier apport est sablo-limoneux, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4), avec de nombreux oxydes de fer et inclusions charbonneuses. Il est recouvert par une strate de craie meuble et pulvérulente avec des inclusions d'oxydes de fer localisées, surmontée par une matrice compacte marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Ce niveau 317 a livré un très petit lot avec un bol ou pot à glaçure intérieure verte couvrante sur engobe blanc daté du XVI<sup>e</sup> siècle à Lille (Blieck, Vadet 1986 : 115, 117).

Le remblai de nivellement 316 est un sable, hétérogène, légèrement compact, olive (5Y 4/3) à marron (7.5YR 5/3), avec de rares nodules de charbon de bois et de terre cuite. Il n'a pas livré de mobilier. Enfin, le niveau 304 constitue l'apprêt de sol sableux des pavés actuels.

#### Le sondage 14

Le sondage 14 a été pratiqué sur 3,50 m de large et sur une profondeur maximale d'1,70 m dans la cave 310 (Fig. 55, page 80). Le fond n'a pas été atteint. Les parois de la cave, creusées dans le substrat sableux, sont particulièrement rectilignes et indiquent la présence de cloisons disparues ou démantelées. L'empreinte d'un probable pieu à section rectangulaire (UE 350) a été mise en évidence dans le fond du sondage, caractérisant un des vestiges probables de cette ossature (Fig. 56, page 81).



Fig. 55 : Ardres, Place d'Armes, vue en coupe du sondage 14 de la cave 310, A. Dewailly - DA, CD 62

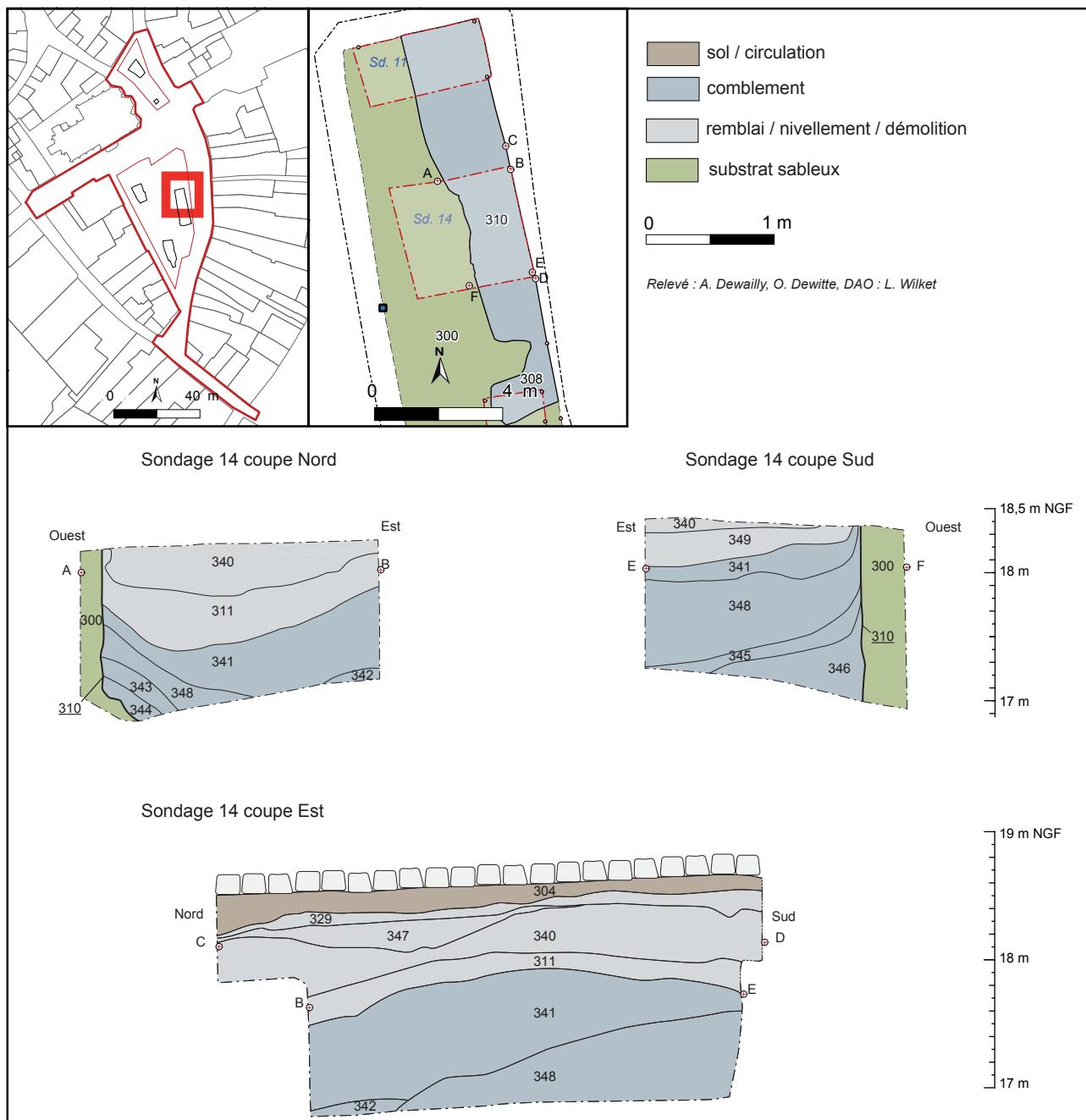


Fig. 56 : Ardres, Place d'Armes, vue de la coupe sud du sondage 14 de la cave 310 et du pieu 350, A. Dewailly - DA, CD 62

Les comblements les plus anciens de la cave 310 ont été observés dans la coupe nord du sondage 14 (Fig. 57, page 83). Il s'agit des niveaux 344 et 343. Le comblement 344 est sableux, très hétérogène, légèrement compact, marron (7.5YR 5/2) à olive pâle (5Y 6/3), avec des inclusions de craie, de charbon de bois et plus rarement de terre cuite. Le niveau 343 est limoneux, homogène, marron foncé (7.5YR 3/2), avec d'abondants nodules d'oxyde de fer, de nombreuses inclusions charbonneuses et d'occasionnels petits fragments de craie. Dans cette strate 343 a été trouvé un fragment de pichet possiblement de céramique dite «très décorée» attribuable au bas Moyen Âge sans plus de précision.

Le niveau 348 constitue un apport plus massif et plus hétérogène de sable limoneux, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4), avec de nombreuses inclusions variées de craie, de silex, de charbon de bois, de terre cuite et de traces de phosphates, mais sans mobilier. Il est surmonté par la couche 342 limono-sableuse, légèrement compacte, marron foncé (7.5YR 3/3), avec d'occasionnelles petites inclusions de terre cuite, de calcaire, de charbon de bois et de silex.

Le dernier comblement de la cave 310 (UE 341) observé dans le sondage 14 est une strate épaisse de sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron foncé (10YR 3/3), avec d'abondants fragments de silex, de nombreux petits fragments et nodules de calcaire, et d'occasionnelles inclusions de terre cuite, dont un carreau historié biseauté à glaçure jaune/vert. Elle a également livré un lot céramique modeste mais homogène, avec une panse de jarre à décor de bandes rapportées digitées, attribuée au XIII<sup>e</sup> siècle (Barbé 1996 : 157 ; Barret et al. 1998 : 54, 59 ; Roy 1998 : 92), ainsi que deux panses de pichet appartenant à la catégorie céramique «très décorée» (341\_1 et 341\_2, Fig. 53, page 78).



300 : Substrat sableux

304 : Niveau de préparation de pose des pavés.

305 : Pavés.

311 : Limon, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Abondants micro-nodules d'oxyde de fer ; nombreux nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex, nodules de craie, petits fragments de craie, petits fragments de terre cuite, nodules de terre cuite.

317 : Sable limoneux, hétérogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Nombreux nodules d'oxyde de fer, nodules de charbon de bois, petits fragments de charbon de bois. Matrice secondaire : Sable limoneux, hétérogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6); sable limoneux, hétérogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6); roche carbonatée (calcaire, craie, tuf, etc.), homogène, meuble.

329 : Limon sableux, homogène, compact, marron foncé (10YR 3/3). Abondants nodules de terre cuite, nodules de calcaire, petits fragments de calcaire, petits fragments de charbon de bois, gros fragments de calcaire, gros fragments de terre cuite ; occasionnels petits fragments de mortier.

340 : Sable, hétérogène, meuble, jaune olive (5Y 6/6). . Matrice secondaire : Sable, hétérogène, meuble, jaune pâle (5Y 8/2).

- 341 : Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron foncé (10YR 3/3). Abondants gros fragments de silex, petits fragments de silex ; nombreux petits fragments de calcaire, nodules de calcaire, micro-nodules de calcaire ; occasionnels petits fragments de terre cuite.
- 342 : Limon sableux, homogène, légèrement compact. Occasionnels nodules de terre cuite, micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de calcaire, micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de silex.
- 343 : Limon, homogène, compact. Abondants nodules d'oxyde de fer ; nombreux nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de craie.
- 344 : Sable, hétérogène, légèrement compact. Occasionnels micro-nodules de craie, nodules de charbon de bois ; rares nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Sable, olive pâle (5Y 6/3).
- 345 : Argile limoneuse, marron jaunâtre (10YR 5/8). Nombreux nodules d'oxyde de fer ; rares nodules de charbon de bois.
- 346 : Limon sableux, homogène, légèrement compact. Abondants nodules d'oxyde de fer ; nombreux nodules de charbon de bois ; rares petits fragments de silex.
- 348 : Sable limoneux, hétérogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Nombreux micro-nodules de calcaire, gros fragments de silex, petits fragments de silex. Matrice secondaire : Sable limoneux, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4) ; sable limoneux, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4) ; sable limoneux, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4).
- 352 : Limon sableux, hétérogène, légèrement compact, olive (5Y 4/3). Rares gros fragments de silex. Matrice secondaire : Limon sableux, hétérogène, légèrement compact, olive pâle (5Y 6/3).

Fig. 57 : Ardres, Place d'Armes, relevés des coupes nord, est et sud du sondage 14 de la cave 310, L. Wilket - DA, CD 62

Surmontant le comblement 341 se succèdent plusieurs niveaux de remblai 311, 349, 340, 347 et 329, avant le sol actuel 305 et son niveau de préparation 304. La strate 311 constitue ainsi une première phase de nivellement, limoneuse, homogène, légèrement compacte, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4), avec de nombreuses inclusions d'oxyde de fer, de charbon de bois, de silex, de craie et de terre cuite. L'important lot céramique associé à ce niveau est visiblement brassé, s'échelonnant entre le milieu du XIV<sup>e</sup> et le début du XVI<sup>e</sup> siècle, avec par exemple une terrine (311\_3) datée entre 1350 et 1450 et une jarre présentant un décor de rinceau de barbotine daté par comparaison entre 1450 et 1525 (Trawka 2004 : 57 ; Roy 1997 : 30 ; Barbé 1996 : 161) (Fig. 58, page 84). La présence d'un tesson en pâte claire à décor à la molette probablement carolingien est également à noter.

Le remblai 349 est sableux, homogène, légèrement compact, gris rougeâtre (5YR 5/2), avec d'abondantes inclusions de craie et de nombreux nodules de terre cuite. Les inclusions charbonneuses et de silex sont plus occasionnelles. Le mobilier prélevé en surface sur le niveau de décapage est difficilement datable, avec un bord de lèchefrite orné de digitations (349\_1, Fig. 59, page 84).

Au-dessus, le remblai 340 correspond à un épais niveau sableux jaune olive (5Y 6/6) à jaune pâle (5Y 8/2), surmonté par deux strates plus fines (347 et 329) marron foncé (10YR 3/3), avec des inclusions nombreuses et variées de terre cuite, calcaire, charbon de bois et occasionnellement de mortier.

## Les fosses 306 et 308

Les fosses 306 et 308 sont localisées au sud de la tranchée 3 (Fig. 49, page 74).

La fosse 306, partiellement observée dans le quart sud-est de la fenêtre, n'a pas été testée. Seul le relevé du log 10 nous apporte quelques informations, notamment sur le niveau d'ouverture du creusement sous le niveau de remblai 314 (Fig. 60, page 85 et Fig. 69, page 91). Seuls deux comblements sont également partiellement visibles. La couche 312 semble constituer un effondrement des parois de la fosse avec une matrice sableuse gris olive (5Y 4/2) proche du substrat encaissant, mélangée à des poches marron (7.5YR 5/3). Le comblement 313 est un limon sableux, hétérogène, légèrement compact, marron (7.5YR 5/3), avec d'occasionnels fragments de silex, micro-nodules de craie et de charbon de bois. Ces deux comblements n'ont livré aucun mobilier datant.

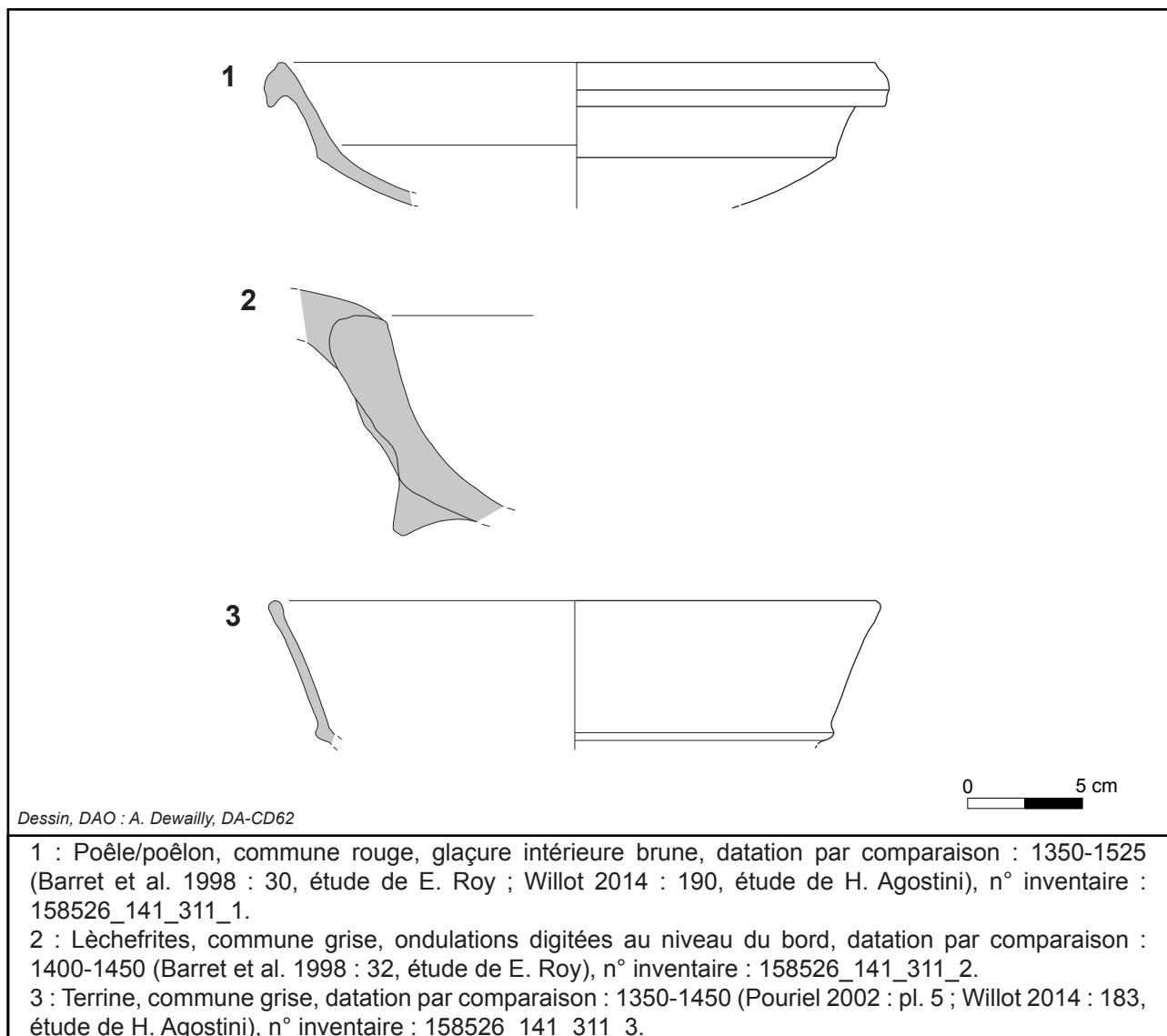


Fig. 58 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du remblai 311, sondage 14, H. Agostini - DA, CD 62

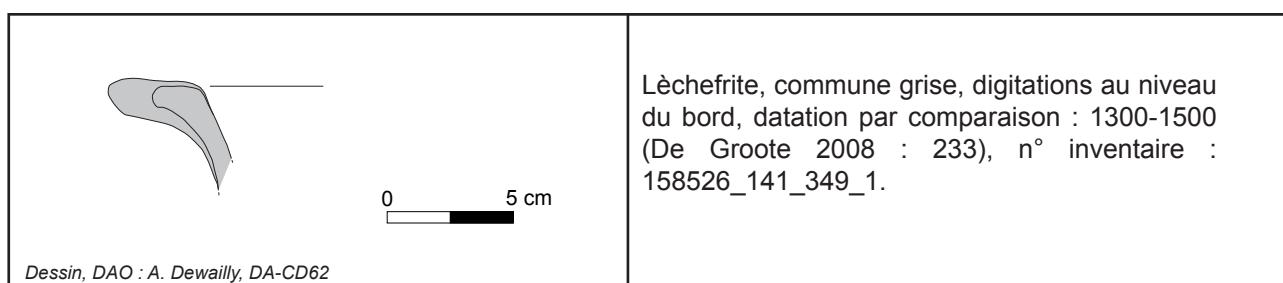


Fig. 59 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du remblai 349, sondage 14, H. Agostini - DA, CD 62



Fig. 60 : Ardres, Place d'Armes, vue en coupe sud du log 10 avec le niveau d'ouverture de la fosse 306, A. Dewailly - DA, CD 62

La fosse 308 jouxte la cave 310 au sud. Tout comme la fosse 306, son niveau d'ouverture se situe sous l'ensemble de remblais 314, regroupant les niveaux 335 et 336 (Fig. 61, page 86). Le creusement de la structure 308 présente un surcreusement, portant sa profondeur à près de 2,70 m sous le niveau de circulation actuel. Les parois, droites en partie supérieure, adoptent un profil plutôt piriforme dans le fond (Fig. 62, page 87 et Fig. 63, page 87). Le niveau 351 comble le fond du surcreusement. Il s'agit d'un sable limoneux, hétérogène, meuble, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6) à olive pâle (5Y 6/4), avec des inclusions charbonneuses. Il est surmonté par la couche sableuse 338, gris olive (5Y 4/2), proche du substrat encaissant. Le mobilier céramique retrouvé dans ce comblement se compose notamment de 2 tèles datées entre la deuxième moitié du XIV<sup>e</sup> et le milieu du XV<sup>e</sup> siècle (338\_1, Fig. 64, page 88). Un petit effondrement de paroi 339 est visible contre le bord occidental de la fosse 308.

Le comblement 337 constitue un apport massif, compact et stratifié, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2) à marron foncé (7.5YR 3/3). Les inclusions abondent, avec des litages discontinus de petits fragments et nodules de terre cuite, mais également la présence éparses de silex, de charbon de bois et de coquille. Ce niveau a livré un lot céramique important, comportant de nombreux éléments datants dont de nombreuses tèles à bord en large bandeau datées entre 1350 et 1450 (Willot 2014 : 181), un couvre-feu (337\_2) et un pichet à bord en bandeau également attribuable entre le milieu du XIV<sup>e</sup> et la fin de la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle (337-1) (Fig. 64, page 88). Un demi carré de pavement biseauté monochrome à glaçure brun olive a également été retrouvé. Sa datation à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle est cohérente avec celle de l'assemblage céramique. Enfin, une clé a aussi été retrouvée dans le comblement 337. Elle mesure 10,4 cm de long.

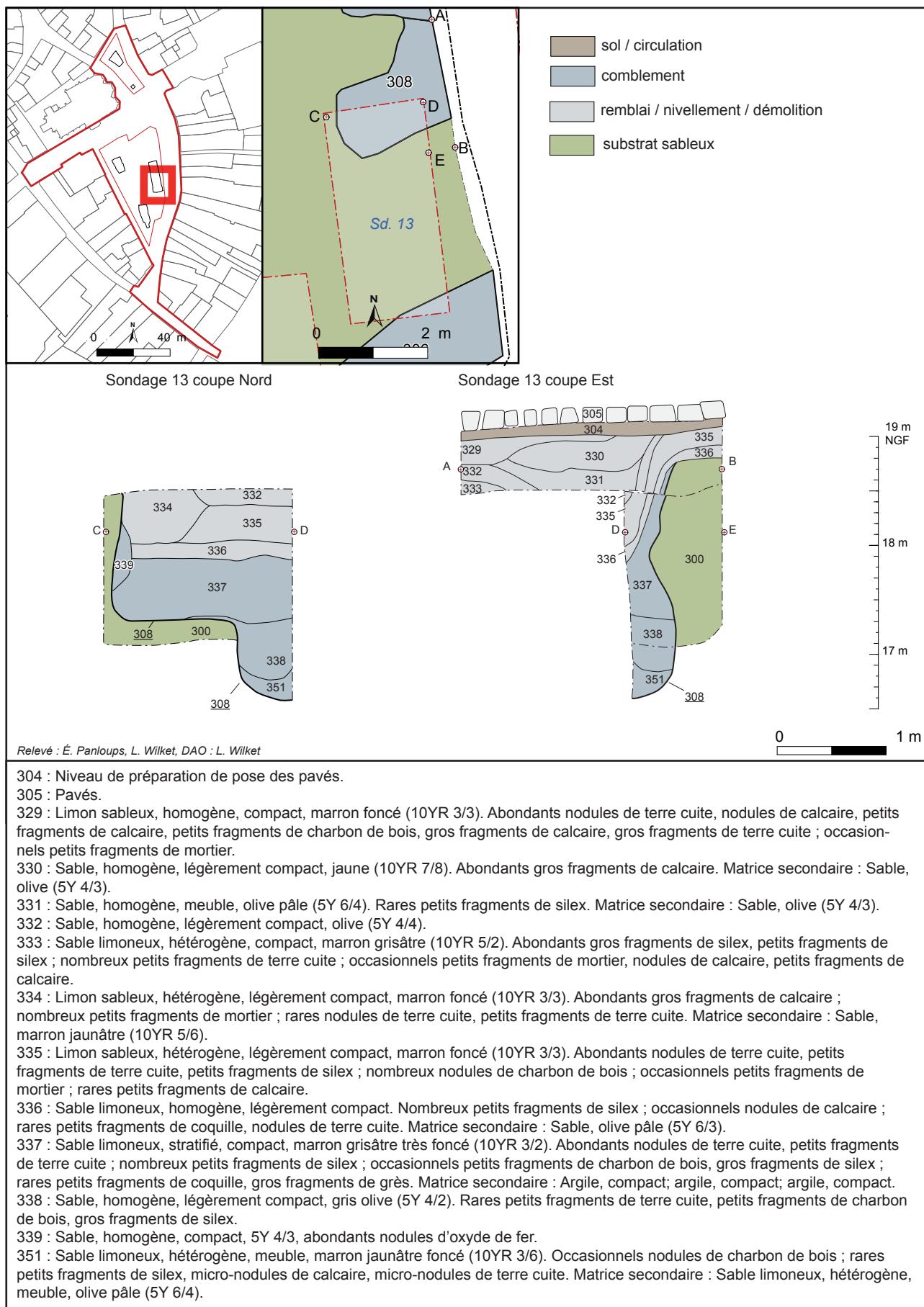


Fig. 61 : Ardres, Place d'Armes, relevés des coupes de la fosse 308, sondage 13, L. Wilket - DA, CD 62



Fig. 62 : Ardres, Place d'Armes, vue générale de la fosse 308, sondage 13, É. Panloups - DA, CD 62



Fig. 63 : Ardres, Place d'Armes, vue en coupe de la fosse 308, sondage 13, É. Panloups - DA, CD 62

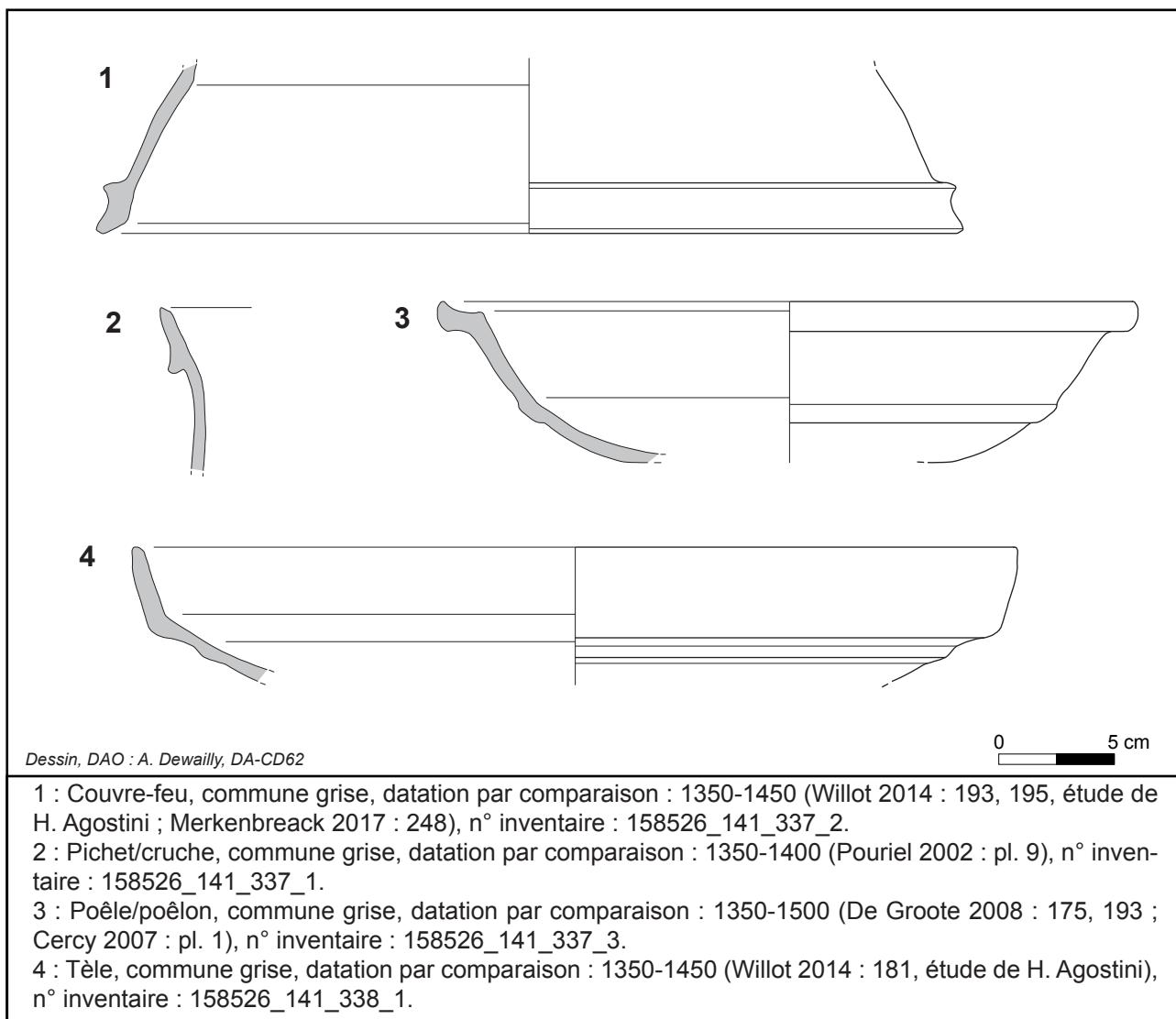


Fig. 64 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue des comblements de la fosse 308, sondage 13, H. Agostini - DA, CD 62



Fig. 65 : Ardres, Place d'Armes, vue de la clé issue du comblement 337 de la fosse 308, cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62

Son anneau a un diamètre de 2,5 cm. L'oxydation empêche de discerner l'embase. La tige semble circulaire, d'environ 0,8 cm de diamètre et probablement creuse. Le panneton est large de 2,4 cm au maximum et pourrait être de simple facture, il montre 3 dents. Toutefois, l'oxydation ne permet pas d'être catégorique (Fig. 65, page 88).

Les niveaux surmontant le comblement 337 constituent plusieurs étapes de remblaiement de la place. Il s'agit des niveaux 336, 335, 334-333, 332, 331, 330 et 329. Les remblais 336 et 335 sont légèrement compacts gris (5Y 6/1) à marron foncé (10YR 3/3), avec de nombreuses inclusions de silex, terre cuite et charbons de bois. Dans une moindre mesure ont également été identifiées de petites lentilles de mortier sableux jaune pâle (5Y 8/3), des nodules de calcaire ou des fragments de coquille. Ces deux niveaux correspondent à une dilatation du remblai 314 observé plus au sud, scellant la structure 306.

Le remblai 334-333 est hétérogène marron foncé (10YR 3/3) à marron grisâtre (10YR 5/2), avec d'abondantes inclusions de calcaire (notamment quelques moellons localisés), de gros fragments de silex, ainsi que de nombreux petits fragments de mortier et de terre cuite. Un seul bord de poêlon (334\_1, Fig. 66, page 89) compose le lot céramique, dont la forme est utilisée sur une longue période entre le milieu du XIV<sup>e</sup> et la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

Les remblais supérieurs 332, 331 et 330 sont tous sableux et homogènes, olive (5Y 4/4), olive pâle (5Y 6/4) à jaune (10YR 7/8). Dans ce dernier niveau 330 est présente une importante lentille de calcaire damé. Il est recouvert par le remblai 329, situé juste sous le niveau de circulation actuel. Cette strate 329 se retrouve également dans le sondage 14 de la cave 310.

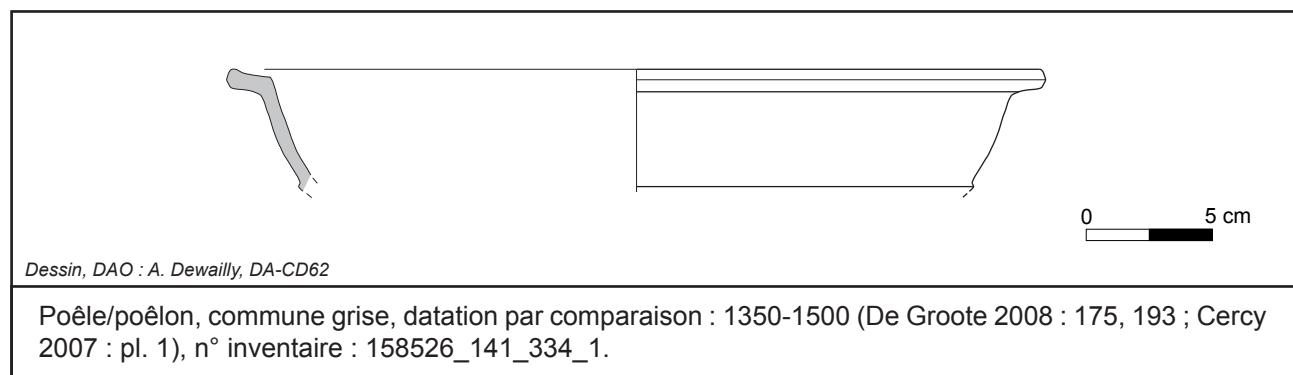


Fig. 66 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 334, sondage 13, H. Agostini - DA, CD 62

### 3.1.3.2 Une fosse et des remblais modernes

La cave 310 et les fosses 306 et 308 sont scellées par une succession de remblais, décrits précédemment lors des sondages 11, 13 et 14. Ces apports, plus ou moins massifs se mettent en place dès la fin du bas Moyen Âge, entre la deuxième moitié du XIV<sup>e</sup> et la fin du XV<sup>e</sup> siècle, d'après le mobilier recueilli dans les niveaux 334 (SD 13) et 349 (SD 14). Ces étapes de nivellement se poursuivent à l'époque moderne, d'après la céramique collectée dans les remblais 311 (SD 14) et 317 (SD 11), datée entre le milieu du XV<sup>e</sup> et la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

La fosse 307, située au sud-ouest de la tranchée 8, recoupe l'ensemble des remblais modernes (Fig. 68, page 90). Elle a été testée mécaniquement (SD 12) (Fig. 69, page 91). Elle présente un profil à parois droites et fond plat. Son premier comblement 327 est argileux, marron foncé (7.5YR 3/3), avec de nombreuses inclusions charbonneuses. Il est surmonté par un niveau 326 plus épais, excédant 0,40 m d'épaisseur par endroit, de limon sableux marron (7.5YR 5/4), avec de nombreuses inclusions de calcaire et de terre

cuite. Cette strate 326 a également livré un lot céramique présentant des glaçures résolument modernes : intérieure verte couvrante sur engobe blanc, translucide très brillante et marron très foncé brillante (Fig. 67, page 90).

Au-dessus, le niveau 325 constitue une fine couche argileuse marron foncé (7.5YR 3/3), avec quelques inclusions calcaires. Le comblement 324 caractérise un dernier apport massif, limono-argileux, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2), avec des inclusions importantes et variées de terre cuite, calcaire, mortier et charbon de bois. La fosse 307 est scellée par le remblai préparatoire (304) des pavés actuels (305).

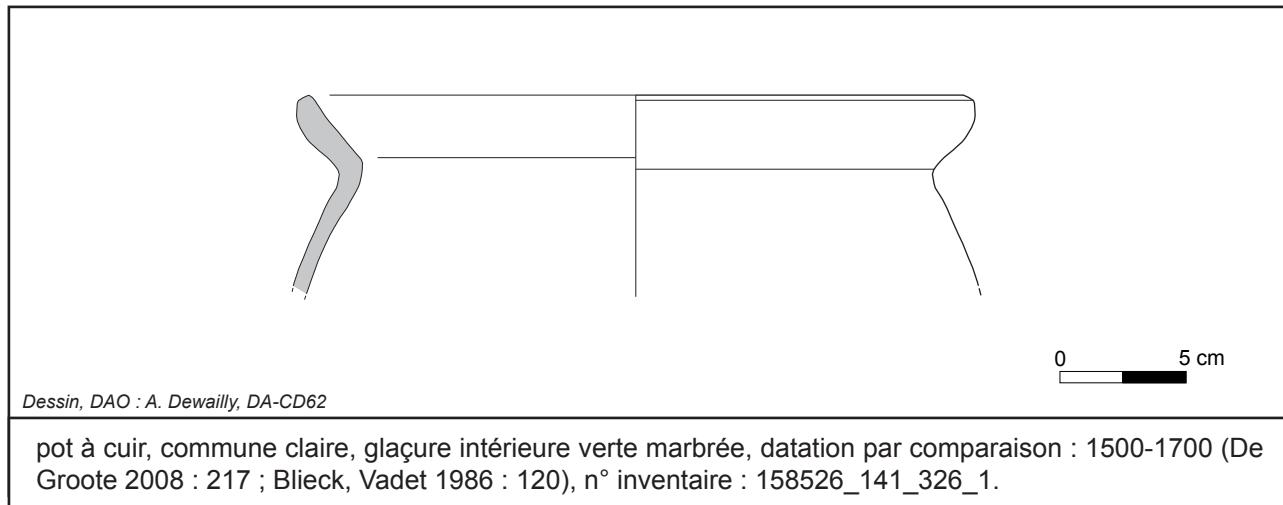


Fig. 67 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue de la fosse 307, sondage 12, H. Agostini - DA, CD 62



Fig. 68 : Ardres, Place d'Armes, vue en coupe de la fosse 307, sondage 12, L. Wilket - DA, CD 62

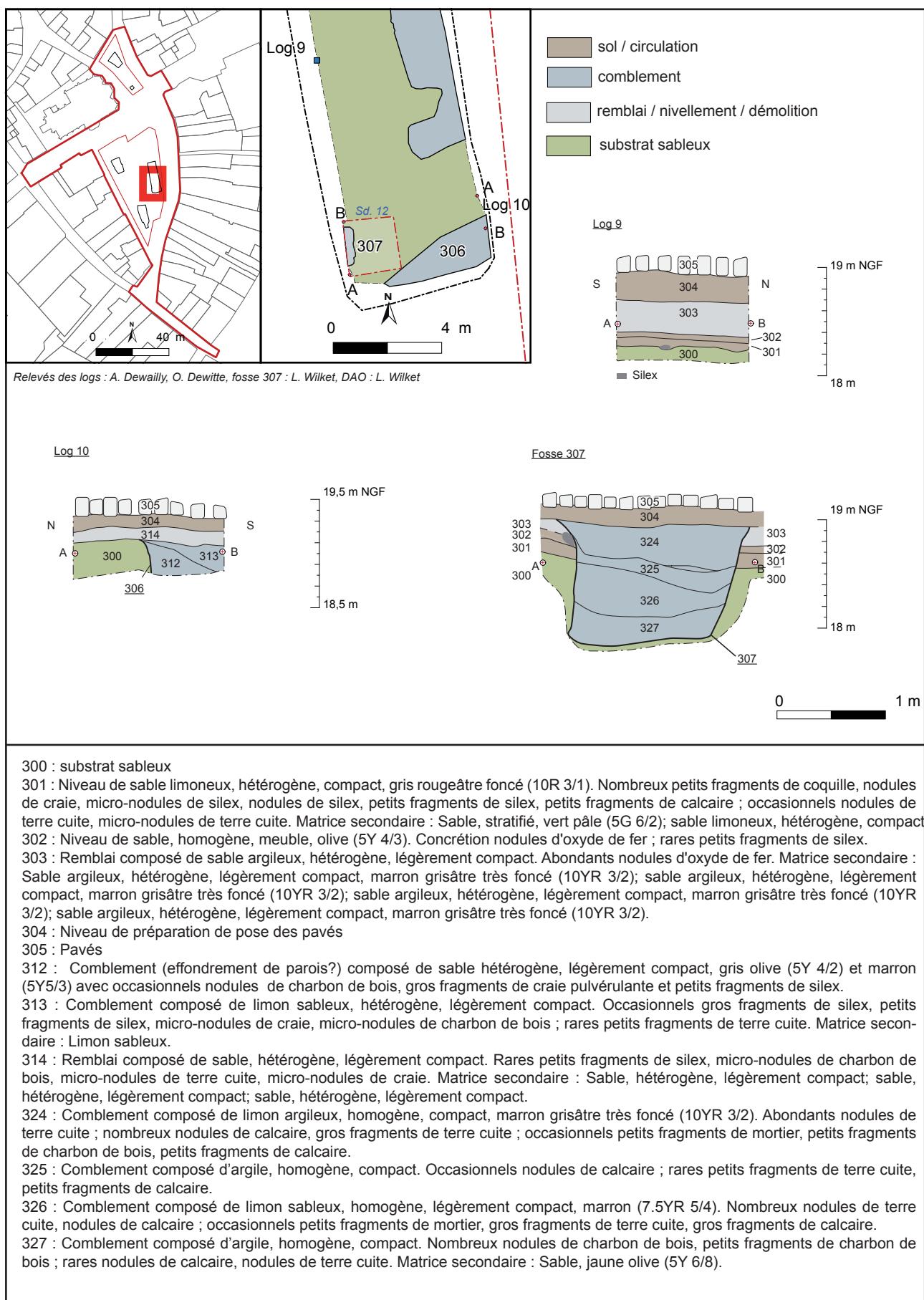


Fig. 69 : Ardres, Place d'Armes, relevés des logs 9 et 10 et de la coupe ouest de la fosse 307, sondage 12, L. Wilket - DA, CD 62

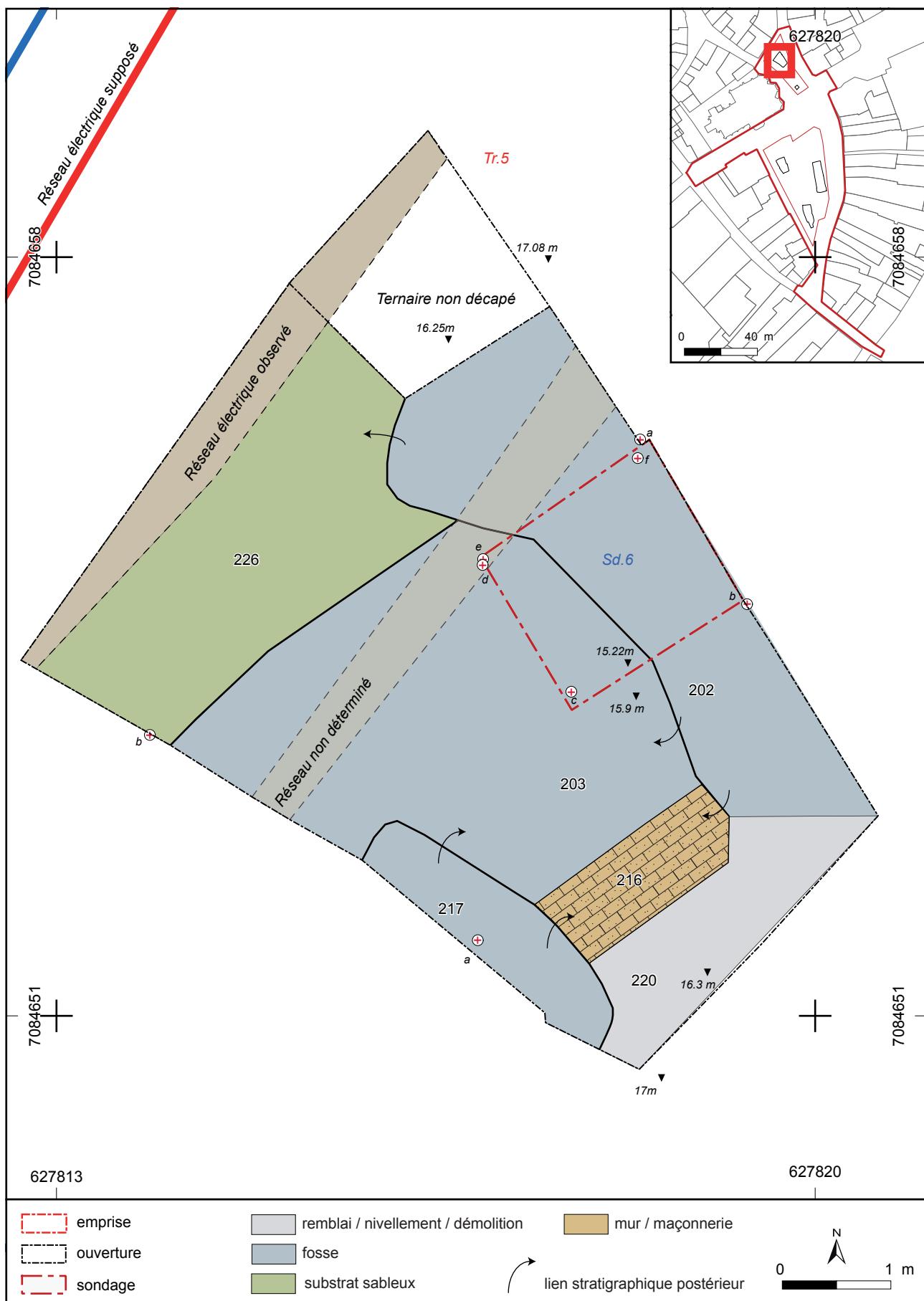


Fig. 70 : Ardres, Place Dorsenne, plan général de la tranchée 5, L. Wilket - DA, CD 62

## 3.2 La Place Dorsenne

Deux sondages ont été réalisés sur la Place Dorsenne, leur surface s'élève à 36 m<sup>2</sup>.

### 3.2.1 *La tranchée 5*

Situé au nord de la Place Dorsenne, la tranchée 5 a une superficie de 33 m<sup>2</sup> (Fig. 70, page 92). Essentiellement composé de niveaux de destruction ou de démolition, les éléments découverts appartiennent à la période moderne (Fig. 71, page 94).

Après avoir noté la présence du réseau électrique à plus de 2 m des plans proposés par les réponses aux DICT, l'extrême nord-ouest de la tranchée n'a pas été approfondie. Un autre réseau dont le tuyau était en grès a ensuite été repéré au centre de la tranchée, ce dernier n'était pas connu ni répertorié sur les plans mais il coupait effectivement tous les vestiges (UE 201).

Plusieurs comblements ont été repérés sans qu'aucune des structures en creux n'ait pu être appréhendée totalement. Les fonds n'ont pas été atteints. Les fosses sont présentées de la plus ancienne à la plus récente. Ensuite, le mur en briques est décrit. Il est coupé de part et d'autre par les fosses.

#### Des fosses

Trois grandes fosses ont pu être observées.

Située au centre de la tranchée, la fosse 203 est recoupée à l'est, par la fosse 202 (visible dans le sondage 6, coupe nord-ouest, Fig. 72, page 95) et au sud-ouest, par la fosse 217 (Fig. 70, page 92). Au nord-ouest, la fosse coupe le substrat sableux. La forme globale de cette structure est donc inconnue. Ses comblements ont été enregistrés grâce à la coupe sud-ouest de la tranchée, puis à la coupe sud-ouest du sondage 6 (Fig. 72, page 95).

Sous les pavés et l'épais niveau de béton ternaire, un fin niveau recouvre les structures (UE 219). Il est composé de sable limoneux, homogène, compact, olive (5Y 4/4). Il s'agit probablement d'un niveau de nivellement ou d'apprêt de sol (Fig. 71, page 94).

La fosse 203 apparaît au centre de la tranchée 5 (Fig. 70, page 92). Plusieurs niveaux de remplissages ont pu être enregistrés. Dans le sondage 6, le fond de la fosse n'a pas été atteint (coupe sud-ouest de la Fig. 72, page 95). Le niveau 208, situé au fond du sondage correspond à un limon sableux, homogène, meuble, marron (10YR 5/3). Il est surmonté par un limon sableux (UE 207), hétérogène, légèrement compact, tantôt marron jaunâtre foncé (10YR 3/4), gris olive (5Y 4/2). Au-dessus, se trouve un sable limoneux (UE 206), homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4) avec d'abondants nodules de mortier et de terre cuite. Le niveau supérieur (UE 205) visible dans le sondage 6 correspond à du sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron très pâle (10YR 7/4). Les couches de remplissages sommitales sont visibles dans la coupe sud-ouest de la tranchée (Fig. 73, page 96). Deux strates sont distinguées, l'UE 204, composée de sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6) avec d'abondants nodules de mortier, charbon de bois et terre cuite ; surmontée de l'UE 200 formée d'une succession de remblais de type gravats (limon sableux compact marron foncé - 7.5YR 3/4 - avec de gros fragments de briques, charbon de bois, tuiles et sable vert).

Le niveau 204 a livré une importante quantité de céramique. Dès la phase de terrain, un ramassage sélectif (essentiellement les bords) a été opéré. Le lot est daté de la première moitié du XVI<sup>e</sup> s. par un ensemble de formes récurrentes, telles que les jarres (Fig. 74, page 96, n° 1 et 2), les marmites (Fig. 74, page

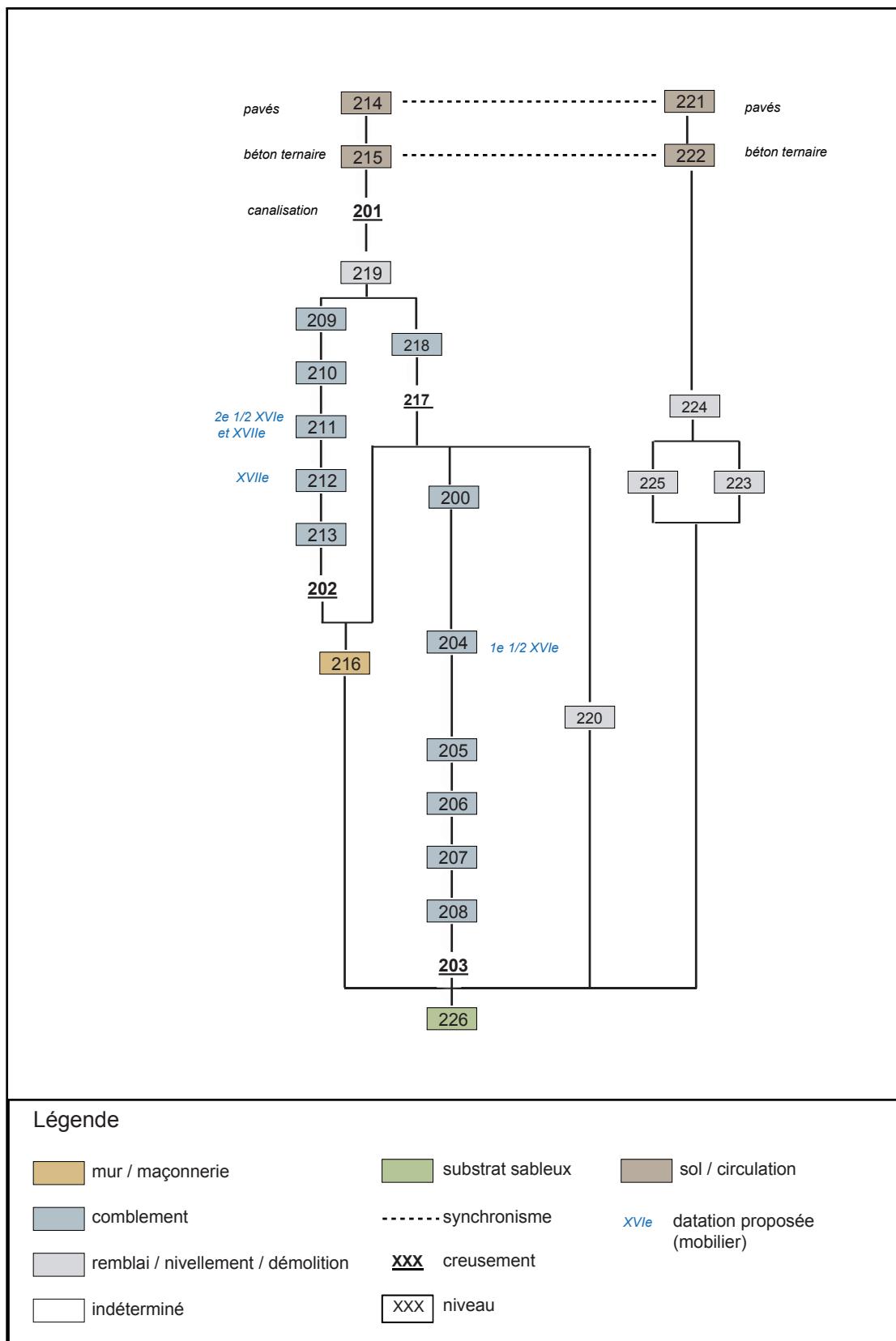


Fig. 71 : Ardres, Place Dorsenne, diagramme stratigraphique général des tranchées 5 et 7, E. Leroy-Langelin - DA, CD 62

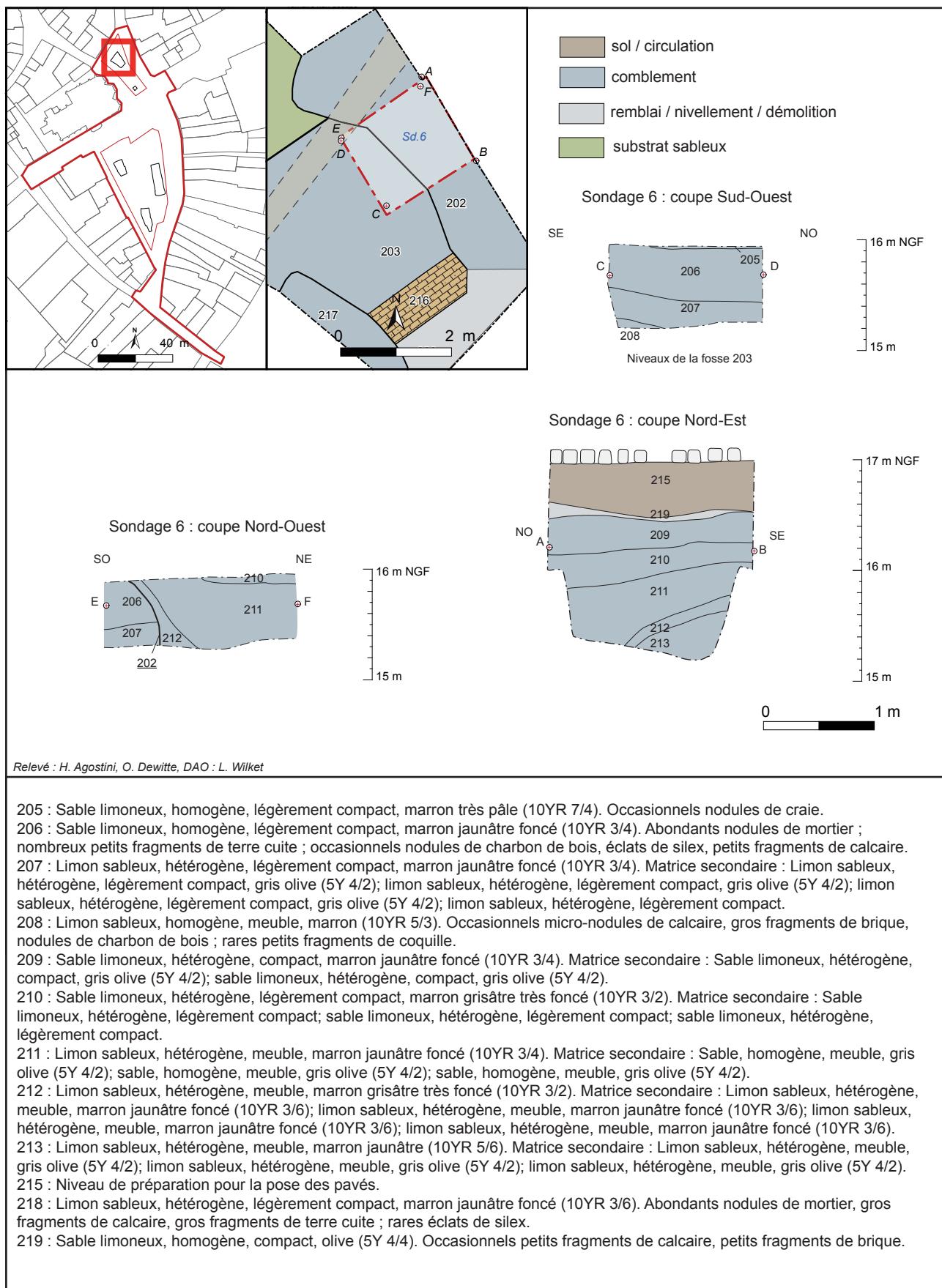


Fig. 72 : Ardres, Place Dorsenne, relevés des coupes du sondage 6, L. Wilket - DA, CD 62

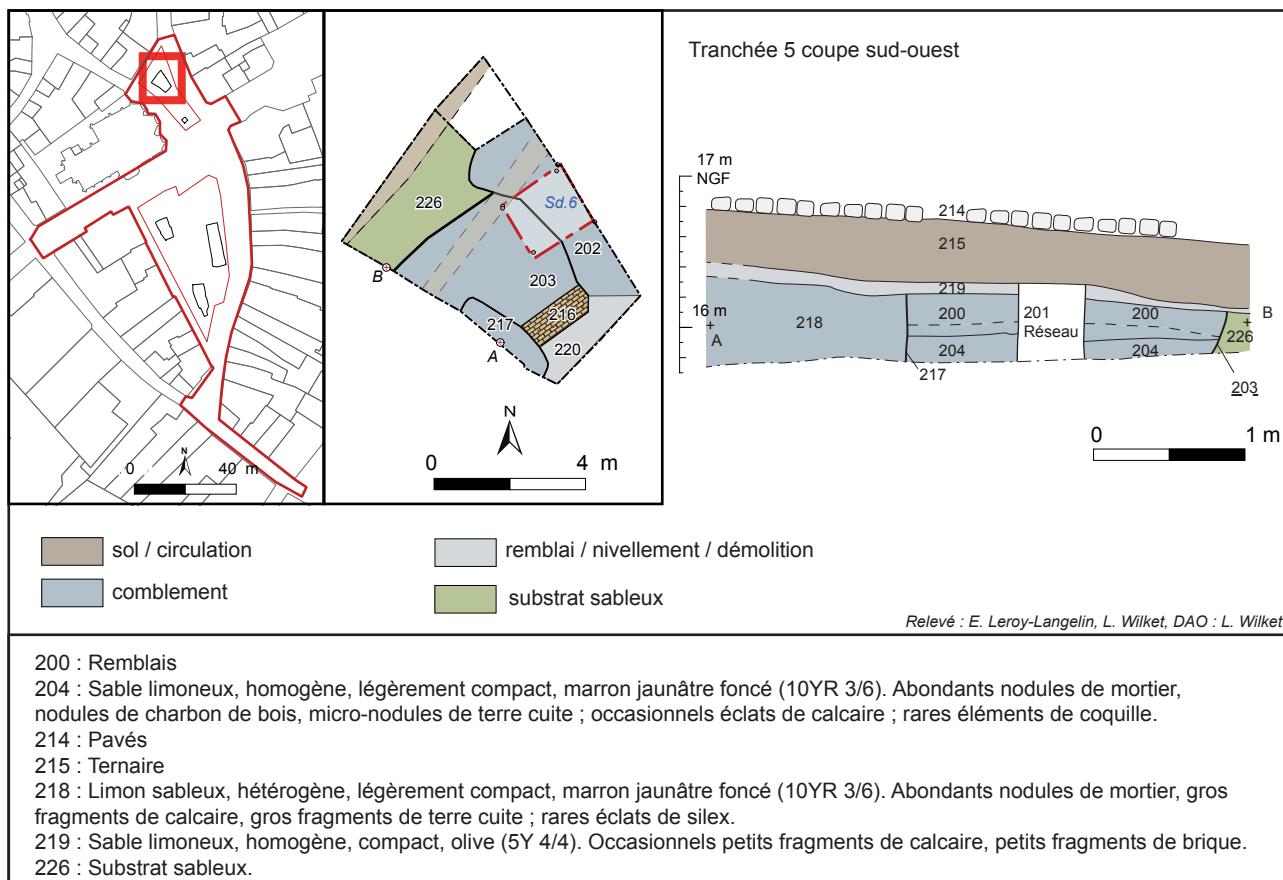


Fig. 73 : Ardres, Place Dorsenne, relevé de la coupe sud-ouest de la tranchée 5, L. Wilket - DA, CD 62

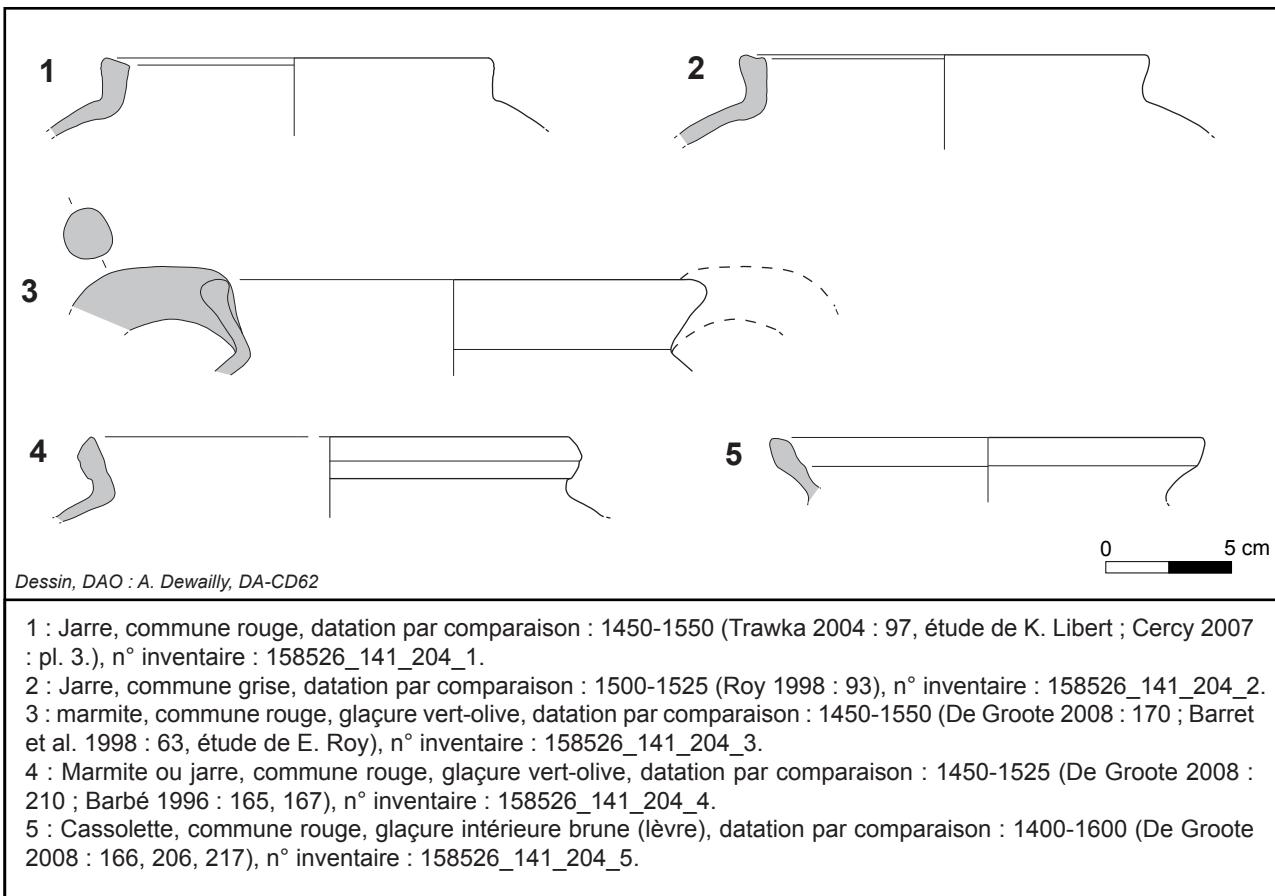


Fig. 74 : Ardres, Place Dorsenne, céramique issue du comblement 204, fosse 203, H. Agostini - DA, CD 62

96, n° 3 et 4) et les cassolettes (Fig. 74, page 96, n° 5). Il pourrait s'agir d'un apport de terre issu d'un rejet d'atelier de potier.

La fosse 202 coupe le creusement 203 et le mur 216 à l'est (Fig. 70, page 92 et Fig. 71, page 94). Ses limites n'ont pu être mises au jour et sont probablement situées hors de la tranchée. Le fond de la fosse n'est pas atteint non plus au fond du sondage 6. Une série de couches ont cependant été enregistrées (Fig. 72, page 95). Le niveau 213, sur le fond du sondage 6, est composé de limon sableux, hétérogène, meuble, tantôt marron jaunâtre (10YR 5/6), tantôt gris olive (5Y 4/2). Le niveau 212 est un limon sableux, hétérogène, meuble, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2) ou marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Puis apparaît une strate épaisse (UE 211) formée par un limon sableux, hétérogène, meuble, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4) ou gris olive (5Y 4/2). Le niveau 210 correspond à du sable limoneux, hétérogène, légèrement compact, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2) à marron (7.5YR 5/4) avec de nombreuses poches d'oxydes de fer. Enfin, la couche sommitale (UE 209) est formée de sable limoneux, hétérogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4) ou gris olive (5Y 4/2) (Fig. 75, page 97).



Fig. 75 : Ardres, Place Dorsenne, vue de la fosse 202 et du sondage 6, cliché H. Agostini - DA, CD 62



Fig. 76 : Ardres, Place Dorsenne, vue aérienne de la tranchée 5, vers l'est, cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62



Fig. 77 : Ardres, Place Dorsenne, vue vers le sud du mur 216, tranchée 5, cliché L. Wilket - DA, CD 62

Les couches 212 et 211 ont livré du mobilier céramique. Dans l'UE 212, on trouve une assiette en faïence avec un décor bleu sur émail blanc et une panse à glaçure intérieure verte marbrée sur engobe blanc. Dans l'UE 211, il faut noter la présence d'une anse en grès moucheté (production type atelier de Raeren ou de Bouffioulx). L'ensemble place le mobilier, et donc le remblaiement de la fosse à la fin du XVI<sup>e</sup> ou au XVII<sup>e</sup> s.

D'après leurs grandes dimensions, ces deux fosses pourraient correspondre à des caves remblayées à l'époque moderne.

La fosse 217 coupe la fosse 203 et entaille à l'ouest, le mur 216 (Fig. 70, page 92). Elle est comblée par des gravats (UE 218) correspondant à un limon sableux, hétérogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6) avec d'abondants nodules de mortier, de gros fragments de calcaire, de gros fragments de terre cuite et de rares éclats de silex.

Le mur 216 a été repéré assez haut dans la tranchée. Afin de le maintenir en place, le sud-est de la tranchée n'a pu être descendu à la même profondeur que le reste de la fenêtre (Fig. 76, page 98).

Le mur est composé de briques rouges appareillées en alternance de panneresse et boutisse (Fig. 77, page 98). Les modules des briques sont de 25 x 6 x 10 cm. Elles sont liées par un mortier sableux marron très pâle (10YR 7/4) à nodules de craie. La base du mur n'a pas été atteinte. D'après la stratigraphie, le mur est antérieur au XVII<sup>e</sup> siècle.

### **3.2.2 La tranchée 7**

Située au sud de la Place Dorsenne, la tranchée 7 a une superficie de 3 m<sup>2</sup> (Fig. 20, page 48). Elle a été réalisée suite à la demande du SRA afin de vérifier la présence du niveau de béton ternaire et d'évaluer son épaisseur (Fig. 71, page 94).

Ce niveau a bien été observé (UE 222), sur la même épaisseur que dans la tranchée 5 (Fig. 78, page 100). Après l'avoir ôté, trois niveaux de comblements sont apparus en surface. Au centre a été remarquée la présence du réseau d'eau, là encore localisé à plus de 2 m des plans proposés par les réponses aux DICT. Les investigations ont donc été arrêtées. La tranchée de canalisation d'eau (UE 224) coupait deux niveaux probables de remblais, de part et d'autre de son emplacement.



Fig. 78 : Ardres, Place Dorsenne, vue de la tranchée 7, vers l'est, cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62

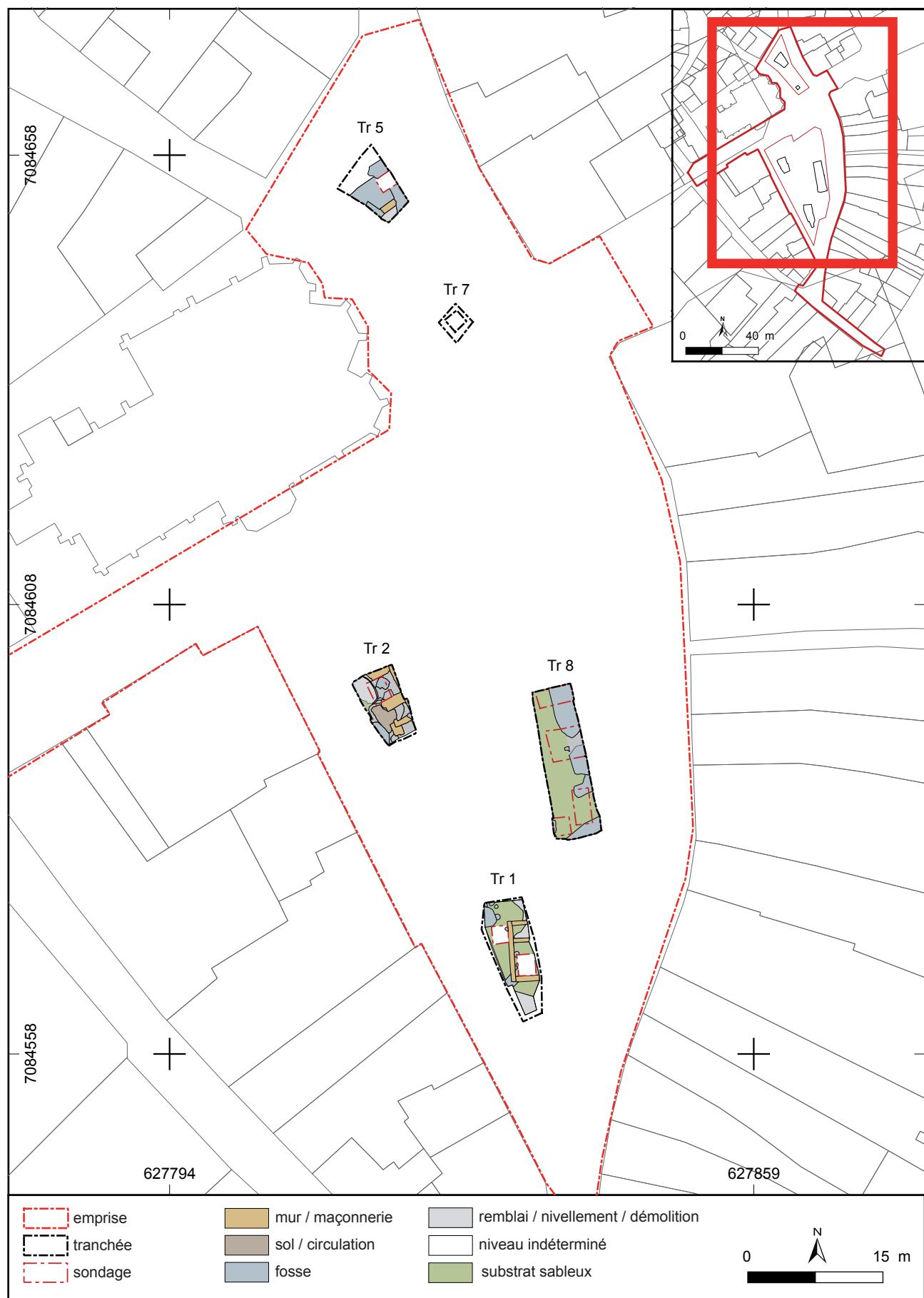


Fig. 79 : Ardres, Place d'Armes et Place Dorsenne, localisation des tranchées, DAO : O. Dewitte - DA, CD 62

## 4. Synthèse

L'opération de diagnostic archéologique réalisée à Ardres, en cœur de ville, Place d'Armes et Place Dorsenne a permis d'appréhender deux grandes phases d'occupation allant de l'époque médiévale aux fortifications modernes de la ville (Fig. 79, page 101).

Au sein de ces grandes phases ont été observées des phases intermédiaires (analyse stratigraphique). Les vestiges concernant la période médiévale sont particulièrement intéressants puisqu'ils ne sont recensés sur aucun plan moderne. Ils indiquent notamment une topographie du cœur de la ville sans doute quelque peu différente de ce qui existe de nos jours. La période moderne est représentée par les fondations d'un bâtiment érigées en pierres calcaire. Le site, localisé à proximité de l'église actuelle, est fortement marqué par la domination militaire. Le cadastre napoléonien montre la zone comme étant une place où tous les éléments affichés sur les plans précédents ont disparu, ce qui suggère des changements dans l'organisation du lieu.

### 4.1 Les vestiges médiévaux

Les éléments archéologiques correspondant à l'époque médiévale sont variés. Il s'agit de fondations de murs relativement larges, en pierre calcaire ; de fosses creusées montrant parfois des traces d'aménagement (cuvelages ?) ; et de niveaux identifiés comme des sols, des niveaux de circulation ou des remblais.

En premier lieu, il convient de mentionner les éléments céramiques attribués à l'époque carolingienne. En effet, malgré la faible quantité trouvée dans un trou de poteau, notamment, de la tranchée 1, l'enjeu est de taille puisqu'il s'agit d'un secteur très impacté par le projet d'aménagement. Il faut ajouter que d'autres creusements de cette tranchée, apparaissant très rapidement sous les pavés actuels n'ont pas livré de céramique et pourraient donc être associés à ce vestige.

Les fosses apparues dans les tranchées 1, 2 et 8 sont de diverses natures et tailles. Il faut noter le caractère probablement plus ancien de certaines d'entre elles dans les tranchées 1 et 8 (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.). Un autre élément remarquable réside dans la très forte verticalité des parois de grandes fosses dans les tranchées 2 et 8. Si cela atteste sans aucun doute la présence d'un cuvelage disparu, nécessaire dans ce substrat sableux, sa nature reste indéterminée (bois, planches ou clayonnage, maçonnerie légère récupérée ?). Ce type d'aménagement suggère l'interprétation de ces vestiges comme des caves ou des celliers. Des fosses similaires ont été interprétées ainsi dans des zones d'habitat de la ville médiévale de Douai (Leroy-Langelin, Willot 2012 : 438). On peut d'ailleurs parfaitement imaginer un espace bâti (maisons de particuliers ?) couvrant ces espaces.

Aucun fond n'ayant été atteint dans le cadre de l'opération, plusieurs couches ont été observées témoignant de phénomènes de stabilisation de grande ampleur. Ces affaissements constants des comblements de fosses ont dû nécessiter des rechappages réguliers de remblais afin de préserver une surface de circulation à peu près plane.

Les fondations de murs découvertes dans la tranchée 2 sont orientées sud-ouest / nord-est et semblent alignées avec l'axe des constructions situées à l'ouest de la place, notamment le bâtiment de l'ancien Arsenal. Ce dernier est visible sur les plans de la fin du XVI<sup>e</sup> s. contrairement aux fondations antérieures au XVI<sup>e</sup> s. découvertes lors du diagnostic. Cela témoigne probablement de la destruction de ces constructions durant le XVI<sup>e</sup> s. Les maçonneries mises au jour affichent des dimensions (de près d'1,30 m) excluant le caractère domestique ou privé de l'occupation de la parcelle. Il pourrait s'agir de constructions liées au domaine militaire, fonctionnant avec la bâtie de l'Arsenal durant le XV<sup>e</sup> s. ; ou liées au domaine civil. Un niveau



Fig. 80 : Ardres, Place d'Armes, superposition des découvertes archéologiques de l'opération sur le plan de 1769, Archives départementales 4J330, L. Wilket - DA, CD 62

de sol en craie damée est associé aux murs. Dans l'état actuel des connaissances, il est difficile de statuer sur l'interprétation du sol : sol intérieur ou sol de cour ? Les dimensions de la tranchée sont trop restreintes pour permettre une vision d'ensemble du bâti.

Le niveau de destruction assez fin, qui recouvre les fondations a livré du mobilier daté des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s.

Concernant la Place d'Armes, un certain nombre de données issues de l'opération permettent aujourd'hui de proposer des hypothèses de l'organisation des lieux à la fin de l'époque médiévale. Les maçonneries de la tranchée 2 témoignent peut-être d'un espace de place plus réduit aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s. La présence de la grande cave de la tranchée 8 abonde également en ce sens. On pourrait considérer la possibilité d'un passage unique d'une voirie centrale et non d'une place telle qu'elle apparaît aujourd'hui.

Malgré cette hypothèse, il n'en reste pas moins un caractère central fort autour de ce lieu avec un probable bâtiment civil ou militaire et des caves de grandes dimensions. Le mobilier associé mis au jour sur la place montre des particularités, notamment dans sa qualité de décor et de composition : un carreau de pavage historié, des monnaies en alliage cuivreux et de la céramique importée (grès ?) ou de qualité (céramique très décorée). Seule la fouille complète de la place permettrait d'appréhender l'ensemble du bâti, de comprendre la fonction des bâtiments et le statut social des usagers.

## 4.2 Les vestiges modernes et contemporains

Les éléments archéologiques associés aux périodes récentes sont essentiellement constitués de fosses et

murs modernes.

Sur la Place Dorsenne, de grandes fosses ont été découvertes, ayant entraîné la destruction partielle d'un mur en briques rouges. Le mobilier céramique récupéré n'est pas antérieur au XVI<sup>e</sup> s. L'ensemble marque probablement la destruction d'un habitat ayant abrité des caves, sur place ou à proximité. En effet, les différents plans proposés dans la notice historique ne montrent aucun élément spécifique sur cette place.

Sur la Place d'Armes, plusieurs fosses datent de l'époque moderne, dans la continuité des découvertes liées à la fin de la période médiévale. Les remblais découverts attestent l'usage d'un espace ouvert et probablement d'un bouleversement profond de l'organisation de la place. Ces questions font partie intégrante de l'axe 9 de la programmation nationale du CNRA, qui à travers le phénomène urbain, interroge sur les modalités d'occupation de la ville, notamment par ses éléments structurant tels que les fortifications, mais aussi les réseaux viaires et les espaces publics, ouverts. La notion de centralité peut également être abordée du point de vue topographique.

Le fait marquant de ce diagnostic pour les données modernes concerne la mise au jour d'un ensemble de maçonneries d'un bâtiment dans la tranchée 1. La notice historique nous permet d'interpréter ces fondations comme celles du corps de garde du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce dernier apparaît sur le plan de 1769 alors qu'il ne figure pas sur le plan de 1763 et n'existe plus sur le cadastre napoléonien de 1832. Malgré sa courte existence, son positionnement se cale parfaitement avec le bâtiment illustré sur le plan de 1769 (Fig. 80, page 103). Même si une seule assise est conservé, les découvertes archéologiques sont des vestiges particulièrement intéressants. D'une part, ils permettent de confirmer les données du plan de 1769, mais surtout, la fouille de cet édifice permettrait de réunir des éléments inconnus jusqu'alors. Si les plans semblent montrer une superposition quasiment parfaite, le dessin reste figuratif et ne renseigne ni les matériaux utilisés pour la construction, ni l'organisation interne du bâtiment. Documenter ce site permettrait d'appréhender ce type de construction militaire du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui ici, témoigne d'un profond bouleversement de l'usage d'un espace civil. Son étude intègre les problématiques de l'axe 14 de la programmation nationale du CNRA, notamment le statut de la ville moderne et de ses occupations militaires. Comment cette ville de garnison témoigne de l'importance stratégique du bourg en tant que place forte française au cœur des Pays-Bas espagnols ?

## Conclusion

Le diagnostic archéologique réalisé sur la commune d'Ardres a révélé des vestiges très intéressants. D'une part, il a permis la mise au jour de fosses médiévales, mais aussi de maçonneries de fondations qu'aucun plan d'époque moderne n'illustre. D'autre part, il a livré les fondations du corps de garde associé aux fortifications de la ville datant du XVIII<sup>e</sup> s.

Un autre aspect intéressant mis en lumière grâce à cette opération est l'évolution de l'utilisation de l'espace à travers les siècles et son évolution.

Il faut rappeler les différents travaux liés aux places de centre urbain dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais. Les niveaux de remblais qui les caractérisent sont rarement étudiés dans le cadre d'opérations archéologiques. Deux villes du Nord sont les premières à mettre en lumière l'apport des place dans l'archéologie urbaine médiévale. À Douai, dans les années 1990, le service archéologique de la ville fouille de très petites surfaces et effectue des surveillances de travaux sur plusieurs places de la commune. Ces investigations, malgré leurs dimensions réduites, ont permis d'apporter de précieux renseignements sur l'organisation centrale de la ville, notamment autour des espaces civils (Demolon, Louis 1994 : 50-52). Des fouilles de grande ampleur ont pu être réalisées dans la ville de Lille lors de l'aménagement du parking souterrain de la Grand'Place. Elles ont permis de comprendre l'évolution de la place actuelle

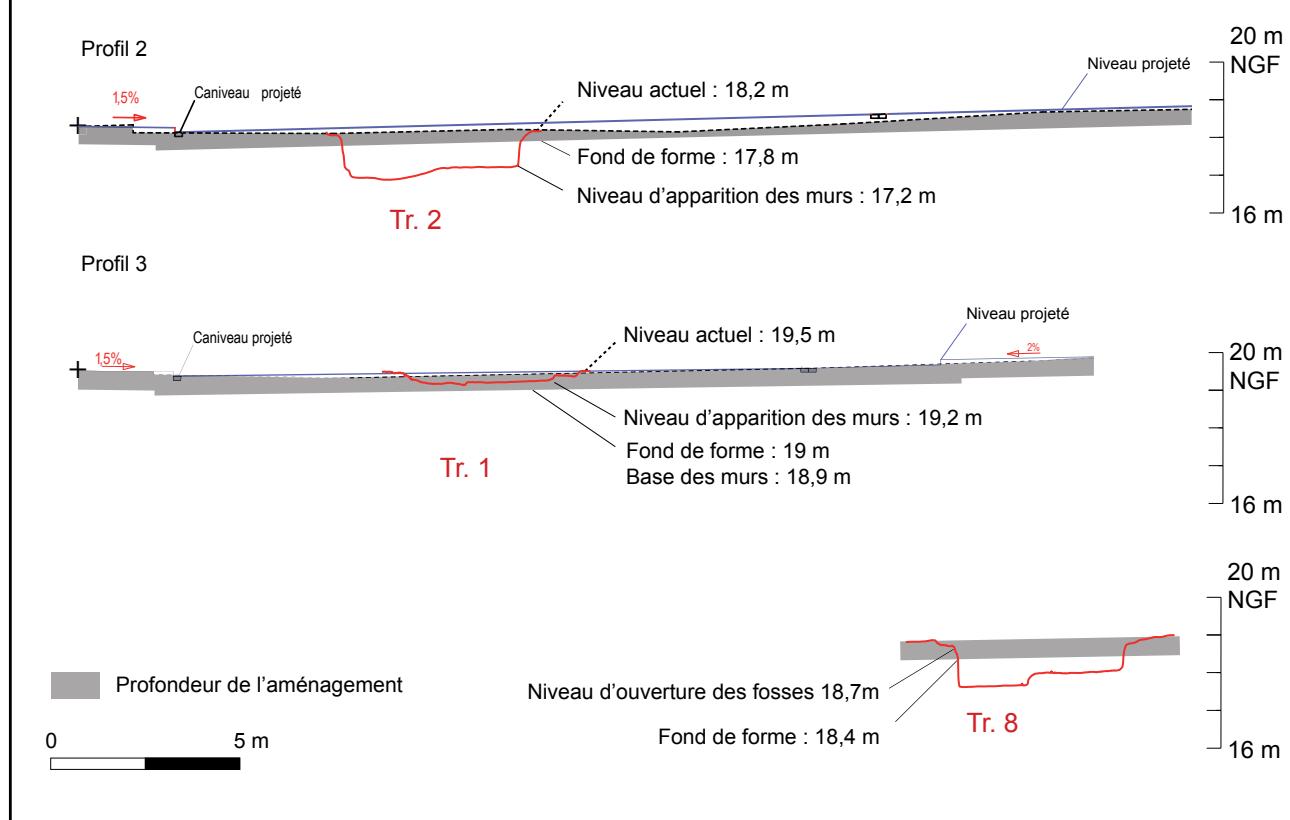
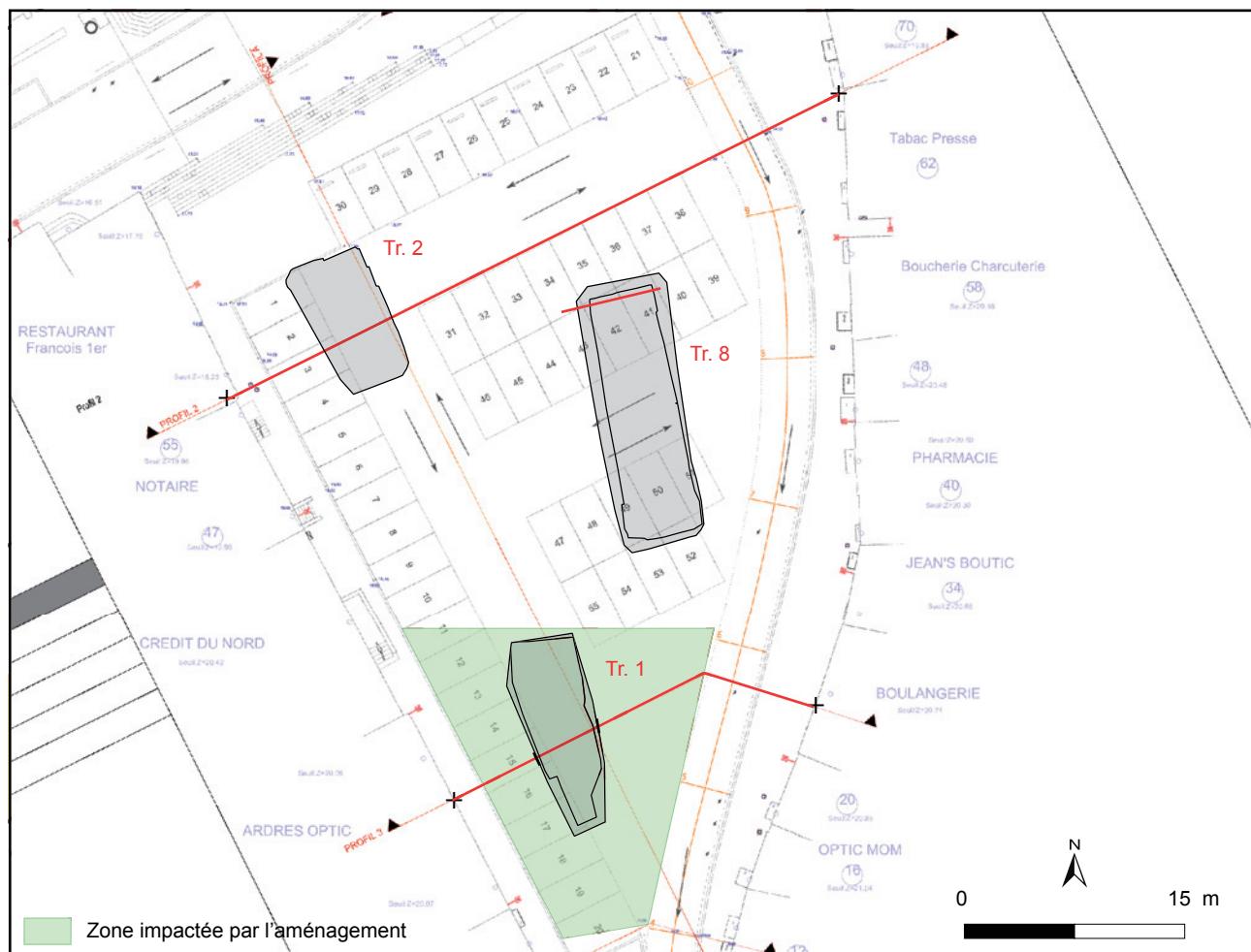


Fig. 81 : Ardres, Place d'Armes, impact de l'aménagement sur les vestiges découverts, L. Wilket - DA, CD 62

depuis le début de son occupation par l'Homme, à l'époque médiévale (Blieck, Guiffrey 1994).

Plus récemment, la fouille, en 2006, sur la Place d'Armes de Valenciennes, à l'emplacement de deux futures fontaines a permis la découverte et la fouille partielle de bâtiments civils (halle échevinale), de voiries et de tombes accolées à une église. Une évolution de l'occupation de l'espace d'un statut probablement privé à public a été observée (Leroy-Langelin 2007). Enfin, plus récemment, le diagnostic de la Place Victor Hugo, à St-Omer a offert l'occasion d'apporter quelques éléments quant à l'évolution de cet espace public depuis le XIII<sup>e</sup> siècle à nos jours (Decoupigny 2017). D'autres places ont fait l'objet de diagnostics archéologiques, sans fouilles réalisées ensuite. C'est le cas de la Place d'Armes de Calais (Duvaut 2012), où l'aménagement a été modifié, le coût de l'opération ne pouvant être supporté par la municipalité.

Les données découvertes à Ardres révèlent ainsi une (ou des) occupation médiévale matérialisée par des fosses, des grandes caves et des fondations de bâtiments suggérant un espace public et ouvert restreint, voire un simple réseau viaire. L'époque moderne voit la disparition de ces aménagements et les colmatages successifs des fosses anciennes par des accumulations de remblais. Ces derniers témoignent probablement de niveaux de place. Enfin, au XVIII<sup>e</sup> siècle, la place accueille un bâtiment militaire avec le corps de garde montrant le statut militaire du lieu.

Il convient ici de rappeler le projet d'aménagement qui consiste essentiellement à remplacer le pavage des places centrales du bourg. Les travaux impactent directement les cinquante premiers centimètres d'épaisseur puisqu'ils sont détruits et remplacés ; et impactent indirectement, par le passage d'engins, les quelques trente centimètres sous-jacents. Une figure illustrant l'impact de l'aménagement (Fig. 81, page 105) met en évidence plusieurs facteurs.

Concernant les fondations en calcaire de la tranchée 2, elles apparaissent à une profondeur qui ne semble pas affectée par le projet d'aménagement. Les différentes fosses de la tranchée 8 sont partiellement détruites en surface, mais le fond non atteint de la plupart des vestiges dans le cadre de l'opération, montre que la destruction reste partielle et affecte surtout des niveaux de rechappages récents.

Concernant la tranchée 1, le projet montre clairement la destruction totale du bâtiment du corps de garde du XVIII<sup>e</sup> s. et donc, la disparition de tous les éléments inconnus le concernant. Pourtant, il est important de rappeler aujourd'hui que l'archéologie militaire existe et paraît légitime à elle seule, qu'il s'agisse des conflits modernes liés aux différents sièges de villes ou des fortifications. Il semble donc important de fouiller cet édifice militaire dont l'emprise totale, d'après le plan de 1769, n'excède pas 300 m<sup>2</sup>.

Les fortifications et les différents éléments liés aux places fortes donnent d'ailleurs lieu depuis deux ans à des journées d'étude organisées dans le cadre de l'UMR IRHIS à l'Université de Lille 3, par le laboratoire et le SRA des Hauts-de-France<sup>1</sup>.

Pour finir, il convient d'insister sur la présence d'un trou de poteau potentiellement carolingien également dans la tranchée 1. En effet, le sous-sol archéologique de la Place d'Armes à Ardres pourrait livrer des éléments significatifs sur l'occupation des lieux à l'époque carolingienne (étal d'un marché, bâtiment, petit enclos ?) jusqu'à la fin de l'époque moderne (édifice militaire). Ces places, lieux d'échanges et de matérialisation de l'autorité civile, seigneuriale ou militaire, sont trop rarement documentées de manière exhaustive.

<sup>1</sup> Le programme des journées de 2018 est accessible sur internet à l'adresse suivante : [https://f-origin.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/2692/files/2018/02/0315\\_Byhet\\_programme.pdf](https://f-origin.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/2692/files/2018/02/0315_Byhet_programme.pdf)

## 5. Bibliographie

### Barbé 1996

Barbé H. (dir.), *Trois années de recherches archéologiques dans l'Audomarois : Du terrain au musée*, exposition (Saint-Omer, 1996), Saint-Omer : Musée Sandelin.

### Barbé, Debs 1992

Barbé H., Debs L., « Ardres, rue Stubbs et rue Montluc », *Bilan Scientifique de la région Nord-Pas-de-Calais*, Service régional de l'Archéologie : 41.

### Barret et al. 1998

Barret M., Routier J.-C., Roy E., *Saint-Omer Esplanade, place Paul Painlevé : document final de synthèse*, Villeneuve d'Ascq : Direction Régionale des Affaires Culturelles, SRA Nord/Pas-de-Calais, pp. 23-68 (tude céramique de E. Roy).

### Blazy 1986

Blazy G. (dir.), *Trésors des musées du Nord de la France : Poteries vernissées du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> s. dans les musées du Nord-Pas-de-Calais*, Lille : Association des Conservateurs de la Région Nord-Pas-de-Calais.

### Blieck, Guiffrey 1994

Blieck G., Guiffrey A., « Genèse et évolution d'une place publique. L'exemple de Lille», dans *Archéologie des villes dans le Nord-Ouest de l'Europe. Actes du IV<sup>e</sup> congrès international d'archéologie médiévale, Archeologia Duacensis*, n° 11, Douai, 1994, pp. 207-224.

### Blieck, Vadet 1986

Blieck G., Vadet A., « Vaisselle et nourriture du XVI<sup>ème</sup> siècle à Lille (Nord) », *Revue archéologique de Picardie*, trimestre N° 1-2, pp. 109-129.

### Blondiau 2001

Blondiau L., « Ardres, Avenue Saint-Omer », *Bilan scientifique de la région Nord-Pas-de-Calais*, Service régional de l'Archéologie, p. 103.

### Bonte et al. 1971

Bonte A., Destombes J., Thibaut M., Sommé J., Ramon S., *Carte géologique de la France : Guînes* [carte], éch. 1:50 000, Orléans : BRGM.

### BRGM-Infoterre 2018

BRGM-Infoterre, « Site Infoterre »: portail géomatique d'accès aux données géoscientifiques du Bureau des Recherches Géologiques et Minières (BRGM) », *Infoterre* [en ligne], URL : <http://infoterre.brgm.fr/viewer/MainTileForward.do> [lien valide au 5 avril 2018].

### Cabal 1973

Cabal M., « Le site archéologique d'Ardres(Pas-de-Calais) », *Revue du Nord, tome 55, n°2 14*, Janvier-mars 1973, pp. 17-28

**Cabal, Thoen 1985**

Cabal M., Thoen H., « L'industrie du sel à Ardres à l'époque romaine », *Revue du Nord, tome 67, n° 264*, Janvier-mars 1985, pp. 193-206

**Cabal, Faucherre 1990**

Cabal M., Faucherre N., *Ardres place forte*, Association culturelle et historique d'Ardres (ACHA)

**Cabal 1995**

Cabal M., *Ardres au XVI<sup>e</sup> siècle*, Association culturelle et historique d'Ardres (ACHA).

**Cercy 2007**

Cercy C., *Saint-Omer, 16-18 rue du Saint-Sépulcre, rue V. Luc*, Rapport de diagnostic archéologique, Amiens : INRAP Direction interrégionale Nord-Picardie, pp. 38-40.

**Chandevau 2002**

Chandevau F., *Thérouanne, Rue Saint-Jean, rapport de diagnostic*, Amiens : INRAP, Direction interrégionale Nord-Picardie, pp. 15-23 (étude céramique de J.-C. Routier).

**Chantraine et al. 1996**

Chantraine J., Autran A., Cavelier C., Alabouvette B., Barfety J.-C., Cecca F., Clozier L., Debrand-Passard S., Dubreuilh J., Feybesse J.-L., Guennoc P., Ledru P., Rossi P., Ternet Y., *Carte géologique de la France au millionième* [carte], éch. 1:1 000 000, Orléans : BRGM.

**Clairand, Prieur 2010**

Clairand A., Prieur M., *Les monnaies féodales*, Paris : Chevau-légers.

**Commission Départementale des Monuments Historiques 1880**

Commission Départementale Des Monuments Historiques, Arrondissement De Saint-Pol, « Ardres », in *Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais, historique et archéologique du département du Pas-de-Calais*, Arras : Commission Départementale des Monuments Historiques du Pas de Calais.

**Debs, Roumegoux 1991**

Debs L., Roumegoux Y., « Ardres, Maison de retraite », in *Bilan scientifique de la région Nord-Pas-de-Calais*, Service régional de l'Archéologie, p. 38.

**Decoupigny 2017**

Decoupigny V. (dir.), *Saint-Omer 3 places. Phase 1 : Place Victor Hugo et rues adjacentes*, Rapport de diagnostic archéologique, Amiens : INRAP Direction interrégionale Nord-Picardie.

**De Groote 2008**

De Groote K., *Middleleeuws aardewerk in Vlaanderen : techniek, typologie, chronologie en evolutie van het gebruiksgoed in de regio Oudenaarde in de volle en late middeleeuwen (10de-16de eeuw)*, deel II : *Bijlagen*, Bruxelles : Vlaams Instituut Voor het Onroerend Erfgoed.

**Delmaire 1994**

Delmaire R., *Carte archéologique de la Gaule, le Pas-de-Calais*, Paris : Académie des Inscriptions et

Belles-Lettres, Ministère de la Culture, tome 1, pp. 99-105.

#### **Demolon, Louis 1994**

Demolon P., Louis É., « Naissance d'une cité médiévale flamande. L'exemple de Douai », dans *Archéologie des villes dans le Nord-Ouest de l'Europe. Actes du IV<sup>e</sup> congrès international d'archéologie médiévale, Archeologia Duacensis*, n° 11, Douai, 1994, pp. 47-58.

#### **Deschamps 1839**

Deschamps, « Précis historique sur Ardres », in *Mémoire de la société des antiquaires de la Morinie*, tome IV, pp. 379-395.

#### **Dilly 1999**

Dilly G. (dir.), *Du Château de Grigny au Siège d'Hesdin*, Berk-sur-Mer : Nord-Ouest archéologie, n° spécial de Nord-Ouest archéologie, 10.

#### **Duvaut 2012**

Duvaut A. (dir.), *Calais (Pas-de-Calais), Place d'Armes, aménagement du cœur d'agglomération, tranche 2*, Rapport de diagnostic archéologique, Amiens : INRAP Direction interrégionale Nord-Picardie.

#### **Hurtrelle, Jacques 1984**

Hurtrelle J., Jacques A., « Arras : Fouilles de sauvetage avant la construction de l'Hôtel du Département », *Bulletin de la commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais*, T. XI, n° 3, pp. 259-346.

#### **Lacquement et al. 2004**

Lacquement F., Barchi P., Quesnel F., Kluijver C., Podevin G., *Carte géologique harmonisée de la région Nord Pas-de-Calais* [carte], éch. 1:50 000, Orléans : BRGM.

#### **Lambert d'Ardres 1855**

Lambert d'Ardres, Chronique de Guines et d'Ardre, *Société des Antiquaires de la Morinie*.

#### **Leroy-Langelin 2007**

Leroy-Langelin E., *Valenciennes, Place d'Armes*, Rapport de fouilles, Direction de l'Archéologie préventive de la Communauté d'agglomération du Douaisis.

#### **Leroy-Langelin, Willot 2012**

Leroy-Langelin E., Willot J.-M., « Un quartier urbain médiéval de Douai revisité par l'archéologie : Saint-Albin », Dans : Leroy-Langelin E. et Willot J.-M. (dir.) *Du Néolithique aux temps modernes. 40 ans d'archéologie territoriale. Mélanges offerts à Pierre Demolon*, Revue du Nord, n° 17 Hors-série Collection Art et Archéologie, pp. 421-445.

#### **Merkenbreack 2017**

Merkenbreack V., *Thérouanne (Pas-de-Calais), « Rue Saint-Jean », Parcelle AB 25, rapport final d'opération, fouille programmée*, Dainville : Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais.

### **Pouriel 2002**

Pouriel R., *Le site de la maison de retraite à Ardres : Etude de la céramique provenant d'une fosse dépotoir d'un atelier de potier, Mémoire de maîtrise*, Lille : Université Charles de Gaulle, Lille III.

### **Quicherat 1956**

Quicherat J., « Compte rendu de la Chronique de Guines et d'Ardre, par Lambert, curé d'Ardre (918-1203), in *Revue Archéologique, ou recueil de documents et mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'Antiquité et du Moyen Âge, tome XII*, pp. 630-634.

### **Ranson 1988**

Ranson E., *Histoire d'Ardres, depuis son origine jusqu'en 1891*, Saint-Omer, Imprimerie du Mémorial artésien.

### **Roy 1998**

Roy E., « Évolution typologique et rôle domestiques des céramiques de Saint-Omer du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue du Nord, archéologie de la Picardie et du Nord de la France*, t. 80, n° 328, pp. 69-97.

### **Trawka 2004**

Trawka H., *Rapport de diagnostic archéologique : Calais zone du Virval, tranches 3 et 4*, Amiens : INRAP, Direction interrégional Nord-Picardie, pp. 40-68 (étude céramique de K. Libert).

### **Verhaeghe 1989**

Verhaeghe F., « La céramique très décorée du bas Moyen Âge en Flandre », in Blieck G. (Dir.), *Travaux du groupe de recherches et d'études sur la céramique dans le Nord-Pas-de-Calais, colloque (Lille, 26-27 mars 1988), Saint-Josse-sur-Mer : Nord-Ouest archéologie, n° hors-série de Nord-Ouest archéologie*, pp. 19-113.

### **Verplaetse 1965**

Verplaetse A., « L'architecture en Flandre entre 900 et 1200, d'après les sources narratives contemporaines », in *Cahiers de civilisation médiévale*, n° 29, janvier-mars 1965, pp. 25-42.

### **Vidal 2014**

Vidal Ph., *La nécropole Gallo-romaine de Bois en Ardres*, Rapport final d'opération, Amiens : Inrap Nord-Picardie.

### **Willot 2014**

Willot J. M., *Fiennes (Pas-de-Calais), Rue du Tilleul : rapport final d'opération, fouilles*, Dainville : Centre Départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais, pp. 146-195 (étude céramique de H. Agostini).

## 6. Table des figures

<i>Fig. 1 : Ardres, Place d'Armes, localisation régionale de la commune, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	26
<i>Fig. 2 : Ardres, Place d'Armes, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), L. Wilket - DA, CD 62.</i>	26
<i>Fig. 3 : Ardres, Place d'Armes, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), L. Wilket - DA, CD 62.</i>	27
<i>Fig. 4 : Ardres, Place d'Armes, localisation du site sur le cadastre, L. Wilket - DA, CD 62.</i>	27
<i>Fig. 5 : Ardres, Place d'Armes, Plan de l'aménagement de la place d'Armes</i>	31
<i>Fig. 6 : Ardres, place d'Armes, extrait de la carte géologique au millionième (Chantraine et al. 1996 ; BRGM-Infoterre 2018).</i>	32
<i>Fig. 7 : Ardres, place d'Armes, extrait de la carte géologique au 1/50 000 harmonisée (Lacquement et al. 2004 ; BRGM-Infoterre 2018)</i>	33
<i>Fig. 8 : Ardres, Place d'Armes, carte des découvertes archéologiques à Ardres, O. Dewitte - DA, CD 62</i>	34
<i>Fig. 9 : Le Camp du Drap d'or : the interview of Henry VIII, king of England, and the French king Francis. I. between Guines, and Ardres in the month of June. 1520. Réalisé par Basire, James au XVIII<sup>e</sup> s. Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, en attente de cotation.</i>	36
<i>Fig. 10 : Ardres, schéma des fortifications sous François I<sup>r</sup> (Cabal 1990)</i>	37
<i>Fig. 11 : Ardres, gravure sur cuivre de la ville d'Ardres au XVII<sup>e</sup> s. Archives Départementales 4 J 439/136.</i>	38
<i>Fig. 12 : Ardres, représentation française du siège d'Ardres en 1596, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, RÉSERVE FOL-QB-201.</i>	38
<i>Fig. 13 : Ardres, Plan de la ville en 1769, Archives Départementales 4J330.</i>	40
<i>Fig. 14 : Ardres, représentation anglaise du siège d'Ardres en 1596, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, RÉSERVE QB201.</i>	41
<i>Fig. 15 : Ardres, plan des rues et du pavé de la ville d'Ardres, 1763, Archives Départementales C. Pl. 1086.</i>	42
<i>Fig. 16 : Ardres, Place d'Armes, vue de la place et des commerces vers le sud, cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62</i>	44
<i>Fig. 17 : Ardres, Place d'Armes, zone de prescription et emprise d'implantation des sondages, L. Wilket - DA, CD 62</i>	44
<i>Fig. 18 : Ardres, Place Dorsenne, couche de béton ternaire sous les pavés, cliché É. Panloups - DA, CD 62</i>	45
<i>Fig. 19 : Ardres, Place d'Armes, localisation des différents réseaux autour des sondages archéologiques, L. Wilket - DA, CD 62</i>	46
<i>Fig. 20 : Ardres, Place d'Armes, localisation des fenêtres archéologiques, L. Wilket - DA, CD 62</i>	48
<i>Fig. 21 : Ardres, Place d'Armes, plan général de la tranchée 1, L. Wilket - DA, CD 62</i>	50
<i>Fig. 22 : Ardres, Place d'Armes, diagramme stratigraphique général de la tranchée 1, E. Leroy-Langelin - DA,</i>	

CD 62 .....	51
Fig. 23 : Ardres, Place d'Armes, relevés des fosses 30 et 41, L. Wilket - DA, CD 62 .....	52
Fig. 24 : Ardres, Place d'Armes, coupes du sondage 25, L. Wilket - DA, CD 62 .....	54
Fig. 25 : Ardres, Place d'Armes, fosse 41, cliché O. Dewitte - DA, CD 62 .....	55
Fig. 26 : Ardres, Place d'Armes, fosse ou trou de poteau 30, cliché L. Wilket - DA, CD 62 .....	55
Fig. 27 : Ardres, Place d'Armes, vue vers le sud du bâtiment 16, tranchée 1, cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62 .....	56
Fig. 28 : Ardres, Place d'Armes, détail de la maçonnerie du bâtiment 16, tranchée 1, cliché L. Wilket - DA, CD 62 .....	56
Fig. 29 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 42, DAO H. Agostini - DA, CD 62 .....	57
Fig. 30 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 33, DAO H. Agostini - DA, CD 62 .....	57
Fig. 31 : Ardres, Place d'Armes, plan de la tranchée 2 au 1/50 <sup>e</sup> , L. Wilket - DA, CD 62 .....	58
Fig. 32 : Ardres, Place d'Armes, orthophoto et plan de la tranchée 2 au 1/50 <sup>e</sup> , L. Wilket - DA, CD 62 .....	59
Fig. 33 : Ardres, Place d'Armes, diagramme stratigraphiQUE de la tranchée 2, É. Panloups - DA, CD 62 .....	60
Fig. 34 : Ardres, Place d'Armes, vue en plan des fosses 93 et 94 du sondage 3, cliché L. Wilket - DA, CD 62 ...	61
Fig. 35 : Ardres, Place d'Armes, coupes du sondage 3, L. Wilket - DA, CD 62 .....	63
Fig. 36 : Ardres, Place d'Armes, céramiques issues du niveau 91, H. Agostini - DA, CD 62 .....	63
Fig. 37 : Ardres, Place d'Armes, vue de détail de la coupe nord du sondage 3, cliché L. Wilket - DA, CD 62 ...	64
Fig. 38 : Ardres, Place d'Armes, céramiques issues du niveau 83, H. Agostini - DA, CD 62 .....	64
Fig. 39 : Ardres, Place d'Armes, vue du carreau estampé issu de la couche 83, n° inv : 158526_142_83_1 cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62 .....	65
Fig. 40 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 90, H. Agostini - DA, CD 62 .....	66
Fig. 41 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 88, H. Agostini - DA, CD 62 .....	66
Fig. 42 : Ardres, Place d'Armes, vue de l'avers de la monnaie issue du remblai 81 (n° inv : 158526_113_81_1), cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62 .....	66
Fig. 43 : Ardres, Place d'Armes, vue de détail de la coupe sud du sondage 3, cliché L. Wilket - DA, CD 62 .....	67
Fig. 44 : Ardres, Place d'Armes, orthophoto et plan de l'ensemble bâti et du niveau de sol associé au 1/50 <sup>e</sup> , L. Wilket - DA, CD 62 .....	68
Fig. 45 : Ardres, Place d'Armes, photogrammétries et description des coupes nord, sud et est de la tranchée 2, L. Wilket - DA, CD 62 .....	71
Fig. 46 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 76, H. Agostini - DA, CD 62 .....	72
Fig. 47 : Ardres, Place d'Armes, vue de la coupe est de la tranchée 2, cliché É. Panloups - DA, CD 62 .....	72
Fig. 48 : Ardres, Place d'Armes, vue aérienne de la tranchée 8 et de la cave 310, E. Leroy-Langelin - DA, CD 62 .....	73

<i>Fig. 49 : Ardres, Place d'Armes, plan de la tranchée 8 au 1/100<sup>e</sup>, L. Wilket - DA, CD 62 .....</i>	74
<i>Fig. 50 : Ardres, Place d'Armes, orthophoto et plan de la tranchée 8 au 1/100<sup>e</sup>, L. Wilket - DA, CD 62 .....</i>	75
<i>Fig. 51 : Ardres, Place d'Armes, diagramme stratigraphie de la tranchée 8, É. Panloups - DA, CD 62 .....</i>	76
<i>Fig. 52 : Ardres, Place d'Armes, relevés des coupes nord et est du sondage 11, L. Wilket - DA, CD 62 .....</i>	77
<i>Fig. 53 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue des niveaux de comblement la cave 310, sondages 11 et 14, H. Agostini - DA, CD 62 .....</i>	78
<i>Fig. 54 : Ardres, Place d'Armes, vue en coupe du sondage 11, avec le niveau d'ouverture de la cave 310, A. Dewailly - DA, CD 62 .....</i>	79
<i>Fig. 55 : Ardres, Place d'Armes, vue en coupe du sondage 14 de la cave 310, A. Dewailly - DA, CD 62 .....</i>	80
<i>Fig. 56 : Ardres, Place d'Armes, vue de la coupe sud du sondage 14 de la cave 310 et du pieu 350, A. Dewailly - DA, CD 62 .....</i>	81
<i>Fig. 57 : Ardres, Place d'Armes, relevés des coupes nord, est et sud du sondage 14 de la cave 310, L. Wilket - DA, CD 62 .....</i>	83
<i>Fig. 58 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du remblai 311, sondage 14, H. Agostini - DA, CD 62 .....</i>	84
<i>Fig. 59 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du remblai 349, sondage 14, H. Agostini - DA, CD 62 .....</i>	84
<i>Fig. 60 : Ardres, Place d'Armes, vue en coupe sud du log 10 avec le niveau d'ouverture de la fosse 306, A. Dewailly - DA, CD 62 .....</i>	85
<i>Fig. 61 : Ardres, Place d'Armes, relevés des coupes de la fosse 308, sondage 13, L. Wilket - DA, CD 62 .....</i>	86
<i>Fig. 62 : Ardres, Place d'Armes, vue générale de la fosse 308, sondage 13, É. Panloups - DA, CD 62 .....</i>	87
<i>Fig. 63 : Ardres, Place d'Armes, vue en coupe de la fosse 308, sondage 13, É. Panloups - DA, CD 62 .....</i>	87
<i>Fig. 64 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue des comblements de la fosse 308, sondage 13, H. Agostini - DA, CD 62 .....</i>	88
<i>Fig. 65 : Ardres, Place d'Armes, vue de la clé issue du comblement 337 de la fosse 308, cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62 .....</i>	88
<i>Fig. 66 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue du niveau 334, sondage 13, H. Agostini - DA, CD 62 .....</i>	89
<i>Fig. 67 : Ardres, Place d'Armes, céramique issue de la fosse 307, sondage 12, H. Agostini - DA, CD 62 .....</i>	90
<i>Fig. 68 : Ardres, Place d'Armes, vue en coupe de la fosse 307, sondage 12, L. Wilket - DA, CD 62 .....</i>	90
<i>Fig. 69 : Ardres, Place d'Armes, relevés des logs 9 et 10 et de la coupe ouest de la fosse 307, sondage 12, L. Wilket - DA, CD 62 .....</i>	91
<i>Fig. 70 : Ardres, Place Dorsenne, plan général de la tranchée 5, L. Wilket - DA, CD 62 .....</i>	92
<i>Fig. 71 : Ardres, Place Dorsenne, diagramme stratigraphique général des tranchées 5 et 7, E. Leroy-Langelin - DA, CD 62 .....</i>	94
<i>Fig. 72 : Ardres, Place Dorsenne, relevés des coupes du sondage 6, L. Wilket - DA, CD 62 .....</i>	95
<i>Fig. 73 : Ardres, Place Dorsenne, relevé de la coupe sud-ouest de la tranchée 5, L. Wilket - DA, CD 62 .....</i>	96
<i>Fig. 74 : Ardres, Place Dorsenne, céramique issue du comblement 204, fosse 203, H. Agostini - DA, CD 62 ...</i>	96

<i>Fig. 75 : Ardres, Place Dorsenne, vue de la fosse 202 et du sondage 6, cliché H. Agostini - DA, CD 62</i> .....	97
<i>Fig. 77 : Ardres, Place Dorsenne, vue vers le sud du mur 216, tranchée 5, cliché L. Wilket - DA, CD 62</i> .....	98
<i>Fig. 76 : Ardres, Place Dorsenne, vue aérienne de la tranchée 5, vers l'est, cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62</i> 98	
<i>Fig. 78 : Ardres, Place Dorsenne, vue de la tranchée 7, vers l'est, cliché E. Leroy-Langelin - DA, CD 62</i> .....	100
<i>Fig. 79 : Ardres, Place d'Armes et Place Dorsenne, localisation des tranchées, DAO : O. Dewitte - DA, CD 62</i> .....	101
<i>Fig. 80 : Ardres, Place d'Armes, superposition des découvertes archéologiques de l'opération sur le plan de 1769, Archives départementales 4J330, L. Wilket - DA, CD 62</i> .....	103
<i>Fig. 81 : Ardres, Place d'Armes, impact de l'aménagement sur les vestiges découverts, L. Wilket - DA, CD 62</i> 105	

## SECTION 3 : LES INVENTAIRES

---

<b>1. Inventaire des unités d'enregistrement.....</b>	<b>116</b>
<b>2. Inventaire du mobilier .....</b>	<b>121</b>
<b>3. Inventaire de la documentation.....</b>	<b>129</b>

## 1. Inventaire des unités d'enregistrement

Numéro	Type	Description	UEs liées
1	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 23, 24, 103, 104, 85, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49
2	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 85, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102
3	sondage	coupe	
4	sondage	coupe	
5	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 6, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220
6	sondage	coupe	appartient à: 5
7	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 221, 222, 223, 224, 225
8	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 351, 340, 341, 342, 348, 343, 344, 349, 345, 346, 347, 350, 352
9	sondage	sondage géologie (log)	contient: 300, 301, 302, 303, 304, 305 - appartient à: 8
10	sondage	sondage géologie (log)	contient: 300, 304, 305, 306, 312, 313, 314 - appartient à: 8
11	sondage	coupe	contient: 300, 301, 302, 303, 304, 310, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323 - appartient à: 8
12	sondage	coupe	contient: 300, 301, 302, 303, 304, 305, 307, 324, 325, 326, 327 - appartient à: 8
13	sondage	coupe	contient: 300, 304, 305, 308, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 351 - appartient à: 8
14	sondage	coupe	contient: 300, 304, 305, 310, 311, 317, 329, 340, 341, 342, 348, 343, 344, 345, 346, 347, 350, 352 - appartient à: 8
16	ensemble	bâtiment	contient: 17, 18, 19, 20, 21, 22 - appartient à: 1
17	structure	mur fondation	appartient à: 1, 16, 25 - appartient à + est sur: 23
18	structure	mur fondation	appartient à: 1, 16, 39 - appartient à + est sur: 24
19	structure	mur fondation	appartient à: 1, 16 - appartient à + est sur: 103
20	structure	mur fondation	appartient à: 1, 16 - appartient à + est sur: 104
21	ensemble		appartient à: 1, 16
22	ensemble		appartient à: 1, 16
23	structure	tranchée fondation	a coupé: 26, 85 - contient + est sous: 17 - appartient à: 1, 25
24	structure	tranchée fondation	a coupé: 85, 41 - contient + est sous: 18 - appartient à: 1, 39
25	sondage	coupe	contient: 17, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 23, 85 - appartient à: 1
26	structure	fossé	a coupé: 32, 85 - contient + est sous: 27 - coupé par: 28, 23 - appartient à: 1, 25
27	niveau	comblement	sous: 33 - appartient à: 1, 25 - appartient à + est sur: 26
28	structure	fosse	a coupé: 26, 32 - contient + est sous: 29 - appartient à: 1, 25
29	niveau	comblement	appartient à: 1, 25 - appartient à + est sur: 28
30	structure	poteau	a coupé: 32, 85 - contient + est sous: 31 - appartient à: 1, 25
31	niveau	comblement	coupé par: 54 - appartient à: 1, 25 - sous: 55, 60 - appartient à + est sur: 30
32	niveau		coupé par: 26, 28, 30 - appartient à: 1, 25 - sous: 33 - sur: 85
33	niveau		appartient à: 1, 25 - sur: 27, 32
34	structure	fosse	contient + est sous: 43 - coupé par: 38 - appartient à: 1
35	structure	fosse	contient + est sous: 40 - appartient à: 1
36	structure	fosse	contient + est sous: 44 - appartient à: 1
37	structure	fosse	contient + est sous: 45 - coupé par: 38 - appartient à: 1

<b>Numéro</b>	<b>Type</b>	<b>Description</b>	<b>UEs liées</b>
38	structure	fosse fosse à gravats	a coupé: 34, 37 - contient + est sous: 47 - appartient à: 1
39	sondage	coupe	contient: 18, 24, 85, 41, 48, 49 - appartient à: 1
40	niveau	comblement	appartient à: 1 - appartient à + est sur: 35
41	structure	fosse	a coupé: 85 - contient + est sous: 48, 49 - coupé par: 24 - appartient à: 1, 39
42	niveau		sous: 104 - appartient à: 1
43	niveau	comblement	appartient à: 1 - appartient à + est sur: 34
44	niveau	comblement	appartient à: 1 - appartient à + est sur: 36
45	niveau	comblement	appartient à: 1 - appartient à + est sur: 37
46	niveau		sous: 103 - appartient à: 1
47	niveau	comblement	appartient à: 1 - appartient à + est sur: 38
48	niveau	comblement	appartient à: 1, 39 - sur: 49 - appartient à + est sur: 41
49	niveau	comblement	sous: 48 - appartient à: 1, 39 - appartient à + est sur: 41
50	structure	tranchée fondation	a coupé: 88 - contient + est sous: 51 - appartient à: 2
51	structure	mur fondation	a coupé: 81, 82, 83 - sous: 79 - appartient à: 2 - sur: 88 - appartient à + est sur: 50
52	structure	tranchée fondation	a coupé: 88 - contient + est sous: 53 - appartient à: 2
53	structure	mur fondation	sous: 79 - appartient à: 2 - sur: 88 - appartient à + est sur: 52
54	structure	tranchée fondation	a coupé: 31, 72, 73, 86, 88 - contient + est sous: 55 - appartient à: 2
55	structure	mur fondation	sous: 79 - appartient à: 2 - sur: 31, 72, 73, 86, 87, 88 - appartient à + est sur: 54
56	structure	tranchée fondation	contient + est sous: 57 - appartient à: 2
57	structure	mur maçonnerie	appartient à: 2 - sur: 59 - appartient à + est sur: 56
58	structure	tranchée fondation	a coupé: 69, 72, 73 - contient + est sous: 59 - coupé par: 65, 67 - appartient à: 2
59	structure	mur fondation	sur: 69, 72, 73 - sous: 57 - appartient à: 2 - coupé par: 65, 67 - appartient à + est sur: 58
60	niveau	sol construit	sous: 89 - coupé par: 61 - appartient à: 2 - sur: 31, 70, 71, 73, 86
61	structure	fosse fosse à gravats	a coupé: 60, 70, 78, 79, 89, 95 - contient + est sous: 62, 96, 97, 98, 99, 100 - appartient à: 2
62	niveau	comblement	appartient à: 2 - appartient à + est sur: 61
63	structure	fosse fosse à gravats	a coupé: 88 - contient + est sous: 64 - appartient à: 2
64	niveau	comblement	appartient à: 2 - sur: 88 - appartient à + est sur: 63
65	structure	fosse	a coupé: 58, 59, 67 - contient + est sous: 66 - appartient à: 2
66	niveau	comblement	appartient à: 2 - appartient à + est sur: 65
67	structure	fosse	a coupé: 58, 59 - contient + est sous: 68 - coupé par: 65 - appartient à: 2
68	niveau	comblement	appartient à: 2 - appartient à + est sur: 67
69	niveau		coupé par: 58 - appartient à: 2 - sous: 59, 70, 71, 79
70	niveau		sous: 60 - appartient à: 2 - coupé par: 61 - sur: 69, 71
71	niveau		synchrone: 73 - sous: 60, 70 - appartient à: 2 - sur: 69
72	niveau		coupé par: 54, 58 - appartient à: 2 - sous: 55, 59, 73
73	niveau		synchrone: 71 - coupé par: 54, 58 - appartient à: 2 - sous: 55, 59, 60 - sur: 72
74	niveau	voirie pavée	est égal à: 305 - appartient à: 2 - sur: 75
75	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	est égal à: 304 - sous: 74 - appartient à: 2 - sur: 76, 92, 100
76	niveau	remblai	sous: 75 - appartient à: 2 - sur: 77
77	niveau		sous: 76 - appartient à: 2 - sur: 78, 80
78	niveau	remblai	coupé par: 61 - appartient à: 2 - sous: 77, 80 - sur: 79
79	niveau		sous: 78 - coupé par: 61 - appartient à: 2 - sur: 51, 53, 55, 69, 81, 95
80	niveau	remblai	sous: 77 - appartient à: 2 - sur: 78
81	niveau		est égal à: 88 - coupé par: 51 - appartient à: 2 - sous: 79, 92 - sur: 82

Numéro	Type	Description	UEs liées
82	niveau		coupé par: 51 - appartient à: 2 - sous: 81, 90 - sur: 83
83	niveau		coupé par: 51 - appartient à: 2 - sous: 82, 88 - sur: 84, 91, 102
84	niveau		sous: 83 - appartient à: 2 - sur: 85
85	niveau	naturel encaissant	coupé par: 26, 30, 23, 24, 41, 94 - appartient à: 1, 2, 25, 39 - sous: 32, 84, 86, 102
86	niveau		sous: 55, 60 - coupé par: 54 - appartient à: 2 - sur: 85, 88
87	niveau		sous: 55 - appartient à: 2 - sur: 88
88	niveau		est égal à: 81 - coupé par: 50, 52, 54, 63 - appartient à: 2 - sous: 51, 53, 55, 64, 86, 87 - sur: 83, 90
89	niveau		sous: 95 - coupé par: 61 - appartient à: 2 - sur: 60
90	niveau		sous: 88 - appartient à: 2 - sur: 82
91	niveau		sous: 83 - appartient à: 2 - sur: 101 - appartient à + est sur: 94
92	niveau	remblai	sous: 75 - appartient à: 2 - sur: 81
93	structure	fosse	contient + est sous: 102 - appartient à: 2
94	structure	fosse	a coupé: 85 - contient + est sous: 91, 101 - appartient à: 2
95	niveau		coupé par: 61 - appartient à: 2 - sous: 79 - sur: 89
96	niveau	comblement	sous: 97, 98, 99, 100 - appartient à: 2 - appartient à + est sur: 61
97	niveau	comblement	sous: 98, 99, 100 - appartient à: 2 - sur: 96 - appartient à + est sur: 61
98	niveau	comblement	sous: 99, 100 - appartient à: 2 - sur: 96, 97 - appartient à + est sur: 61
99	niveau	comblement	sous: 100 - appartient à: 2 - sur: 96, 97, 98 - appartient à + est sur: 61
100	niveau	comblement	sous: 75 - appartient à: 2 - sur: 96, 97, 98, 99 - appartient à + est sur: 61
101	niveau	comblement	sous: 91 - appartient à: 2 - appartient à + est sur: 94
102	niveau	comblement	sous: 83 - appartient à: 2 - sur: 85 - appartient à + est sur: 93
103	structure	tranchée fondation	contient + est sous: 19 - appartient à: 1 - sur: 46
104	structure	tranchée fondation	contient + est sous: 20 - appartient à: 1 - sur: 42
200	niveau	comblement	coupé par: 216, 217 - sous: 202, 219 - appartient à: 5, 203 - sur: 204
201	tranchée		a coupé: 219 - appartient à: 5
202	structure	fosse	contient: 209, 210, 211, 212, 213 - a coupé: 216 - appartient à: 5 - sur: 200
203	structure	fosse	contient: 200, 204, 205, 206, 207, 208 - appartient à: 5
204	niveau	comblement	sous: 200 - appartient à: 5, 203 - sur: 205
205	niveau	comblement	sous: 204 - appartient à: 5, 203 - sur: 206
206	niveau	comblement	sous: 205 - appartient à: 5, 203 - sur: 207
207	niveau	comblement	sous: 206 - appartient à: 5, 203 - sur: 208
208	niveau	comblement	sous: 207 - appartient à: 5, 203
209	niveau	comblement	sous: 219 - appartient à: 5, 202 - sur: 210
210	niveau	comblement	sous: 209 - appartient à: 5, 202 - sur: 211
211	niveau	comblement	sous: 210 - appartient à: 5, 202 - sur: 212
212	niveau	comblement	sous: 211 - appartient à: 5, 202 - sur: 213
213	niveau	comblement	sous: 212 - appartient à: 5, 202
214	niveau	circulation	est égal à: 305 - appartient à: 5 - sur: 215
215	niveau	destruction	sous: 214 - appartient à: 5
216	structure	mur élévation	a coupé: 200 - coupé par: 202, 217 - appartient à: 5
217	structure	fosse fosse à gravats	a coupé: 200, 216 - contient + est sous: 218 - appartient à: 5
218	niveau	comblement	sous: 219 - appartient à: 5 - appartient à + est sur: 217
219	niveau	destruction	coupé par: 201 - appartient à: 5 - sur: 200, 209, 218
220	niveau	destruction	appartient à: 5
221	niveau	circulation	appartient à: 7 - sur: 222
222	niveau	destruction	sous: 221 - appartient à: 7 - sur: 223, 224, 225

<b>Numéro</b>	<b>Type</b>	<b>Description</b>	<b>UEs liées</b>
223	niveau	remblai	sous: 222 - appartient à: 7 - coupé par: 224
224	tranchée		a coupé: 223, 225 - sous: 222 - appartient à: 7
225	niveau	remblai	sous: 222 - appartient à: 7 - coupé par: 224
300	niveau	naturel encaissant	sous: 301, 312, 351 - appartient à: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 - coupé par: 308, 328
301	niveau	circulation	sous: 302 - appartient à: 8, 9, 11, 12 - sur: 300
302	niveau		sous: 303 - appartient à: 8, 9, 11, 12 - sur: 301
303	niveau	remblai	coupé par: 307 - sous: 304, 315, 327 - appartient à: 8, 9, 11, 12 - sur: 302
304	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	est égal à: 75 - sous: 305 - appartient à: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 - sur: 303, 314, 315, 316, 324, 329
305	niveau	sol construit pavage	est égal à: 74, 214 - appartient à: 8, 9, 10, 12, 13, 14 - sur: 304
306	structure	fosse indéterminé	contient + est sous: 312, 313 - appartient à: 8, 10
307	structure	fosse indéterminé	a coupé: 303 - contient + est sous: 324, 325, 326, 327 - appartient à: 8, 12
308	structure	fosse cellier	a coupé: 300 - contient + est sous: 337, 338, 339, 351 - appartient à: 8, 13
309	structure	fosse cellier	est égal à: 328 - appartient à: 8
310	structure	fosse cellier	a coupé: 315 - contient + est sous: 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323 - appartient à: 8, 11, 14 - est égal à: 328
311	niveau	remblai	est égal à: 333, 334, 349 - sous: 340 - appartient à: 8, 14 - sur: 341 - appartient à + est sur: 328
312	niveau	comblement	sous: 313 - appartient à: 8, 10 - sur: 300 - appartient à + est sur: 306
313	niveau	comblement	sous: 314 - appartient à: 8, 10 - sur: 312 - appartient à + est sur: 306
314	niveau	remblai	synchrone: 335, 336 - sous: 304 - appartient à: 8, 10 - sur: 313
315	niveau	remblai	coupé par: 310 - sous: 304, 323 - appartient à: 8, 11 - sur: 303
316	niveau	comblement	sous: 304 - appartient à: 8, 11 - sur: 317
317	niveau	comblement	sous: 316, 347 - appartient à: 8, 11, 14 - sur: 318, 340 - appartient à + est sur: 310
318	niveau	comblement	sous: 317 - appartient à: 8, 11 - sur: 319 - appartient à + est sur: 310
319	niveau	comblement	sous: 318 - appartient à: 8, 11 - sur: 320 - appartient à + est sur: 310
320	niveau	comblement	sous: 319 - appartient à: 8, 11 - sur: 321 - appartient à + est sur: 310
321	niveau	comblement	sous: 320 - appartient à: 8, 11 - sur: 322 - appartient à + est sur: 310
322	niveau	comblement	sous: 321 - appartient à: 8, 11 - sur: 323 - appartient à + est sur: 310
323	niveau	comblement	sous: 322 - appartient à: 8, 11 - sur: 315 - appartient à + est sur: 310
324	niveau	comblement	sous: 304 - appartient à: 8, 12 - sur: 325 - appartient à + est sur: 307
325	niveau	comblement	sous: 324 - appartient à: 8, 12 - sur: 326 - appartient à + est sur: 307
326	niveau	comblement	sous: 325 - appartient à: 8, 12 - sur: 327 - appartient à + est sur: 307
327	niveau	comblement	sous: 326 - appartient à: 8, 12 - sur: 303 - appartient à + est sur: 307
328	structure	fosse cellier	a coupé: 300 - est égal à: 309, 310 - appartient à: 8 - contient + est sous: 311, 340, 341, 342, 348, 343, 344, 349, 345, 346
329	niveau	remblai	sous: 304 - appartient à: 8, 13, 14 - sur: 330, 347
330	niveau	remblai	sous: 329 - appartient à: 8, 13 - sur: 331
331	niveau	remblai	sous: 330 - appartient à: 8, 13 - sur: 332
332	niveau	remblai	sous: 331 - appartient à: 8, 13 - sur: 333, 334
333	niveau	remblai	est égal à: 311, 334, 349 - sous: 332 - appartient à: 8, 13
334	niveau	remblai	est égal à: 311, 333, 349 - sous: 332 - appartient à: 8, 13 - sur: 335
335	niveau	remblai	synchrone: 314 - sous: 334 - appartient à: 8, 13 - sur: 336
336	niveau	remblai	synchrone: 314 - sous: 335 - appartient à: 8, 13 - sur: 337
337	niveau	comblement	sous: 336 - appartient à: 8, 13 - sur: 339 - appartient à + est sur: 308
338	niveau	comblement	sous: 339 - appartient à: 8, 13 - sur: 351 - appartient à + est sur: 308
339	niveau	comblement	sous: 337 - appartient à: 8, 13 - sur: 338 - appartient à + est sur: 308
340	niveau	remblai	sous: 317, 347 - appartient à: 8, 14 - sur: 311 - appartient à + est sur: 328

<b>Numéro</b>	<b>Type</b>	<b>Description</b>	<b>UEs liées</b>
341	niveau	comblement	sous: 311 - appartient à: 8, 14 - sur: 342 - appartient à + est sur: 328
342	niveau	comblement	sous: 341 - appartient à: 8, 14 - sur: 348 - appartient à + est sur: 328
343	niveau	comblement	sous: 348 - appartient à: 8, 14 - sur: 344 - appartient à + est sur: 328
344	niveau	comblement	sous: 343 - appartient à: 8, 14 - appartient à + est sur: 328
345	niveau	comblement	sous: 348 - appartient à: 8, 14 - sur: 346 - appartient à + est sur: 328
346	niveau	comblement	sous: 345 - appartient à: 8, 14 - appartient à + est sur: 328
347	niveau	remblai	sous: 329 - appartient à: 8, 14 - sur: 317, 340
348	niveau	comblement	sous: 342 - appartient à: 8, 14 - sur: 343, 345 - appartient à + est sur: 328
349	niveau	remblai	est égal à: 311, 333, 334 - appartient à: 8 - appartient à + est sur: 328
350	structure	poteau	contient + est sous: 352 - appartient à: 8, 14
351	niveau	comblement	sous: 338 - appartient à: 8, 13 - sur: 300 - appartient à + est sur: 308
352	niveau	comblement	appartient à: 8, 14 - appartient à + est sur: 350

## 2. Inventaire du mobilier

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Chronologie
158526_141_27_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	6	stable	aucune	
158526_141_29_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	stable	aucune	
158526_141_29_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	4	stable	aucune	
158526_141_31_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	12	stable	aucune	
158526_141_31_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	2	stable	aucune	
158526_141_33_1	terre cuite / céramique / pot	1	41	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_33_None	terre cuite / céramique / indéterminé	6	45	stable	aucune	
158526_141_33_None	terre cuite / céramique / oule ou marmite	1	15	stable	aucune	
158526_141_40_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	7	stable	aucune	
158526_141_42_1	terre cuite / céramique / pot	1	14	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_42_None	terre cuite / céramique / indéterminé	6	20	stable	aucune	
158526_141_62_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	16	stable	aucune	
158526_113_68_None	métal / monétaire / indéterminé	1	5	instable	surveillance	
158526_141_69_None	terre cuite / céramique / tèle	1	12	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_69_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	22	stable	aucune	
158526_141_71_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	stable	aucune	
158526_141_72_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	5	stable	aucune	
158526_133_76_None	organique / Faune (non travaillé) / coxal de boeuf	1	13	stable	aucune	
158526_141_76_1	terre cuite / céramique / écuelle	1	28	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_141_76_2	terre cuite / céramique / assiette/plat	1	63	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_141_76_None	terre cuite / céramique / pichet/cruche	3	123	stable	aucune	
158526_112_79_None	métal / métal ferreux / fer / indéterminé	2	78	instable	surveillance	
158526_141_79_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	28	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_141_79_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	33	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_113_81_1	métal / monétaire / monnaie du comté de Flandre XIV-XV (?)	1	1	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_112_83_None	métal / métal ferreux / fer / indéterminé lame (?)	2	47	instable	surveillance	
158526_112_83_None	métal / métal ferreux / fer / scorie (?)	1	52	instable	surveillance	
158526_133_83_None	organique / Faune (non travaillé) / métacarpe de boeuf	1	47.5	stable	aucune	
158526_133_83_None	organique / Faune (non travaillé) / atlas de boeuf	1	49	stable	aucune	
158526_133_83_None	organique / Faune (non travaillé) / coxal de boeuf	1	40.4	stable	aucune	
158526_133_83_None	organique / Faune (non travaillé) / humérus de boeuf	1	136.2	stable	aucune	
158526_133_83_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de boeuf	1	37.8	stable	aucune	
158526_133_83_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de boeuf	1	97.1	stable	aucune	
158526_133_83_None	organique / Faune (non travaillé) / côte de boeuf	1	17	stable	aucune	
158526_133_83_None	organique / Faune (non travaillé) / mandibule de boeuf	1	141.5	stable	aucune	
158526_133_83_None	organique / Faune (non travaillé) / métapode de capriné	1	6	stable	aucune	
158526_133_83_None	organique / Faune (non travaillé) / os indéterminés	3	10.4	stable	aucune	
158526_141_83_1	terre cuite / céramique / marmite	1	39	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Chronologie
158526_141_83_2	terre cuite / céramique / marmite	4	92	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_83_None	terre cuite / céramique / indéterminé	11	135	stable	aucune	
158526_141_83_None	terre cuite / céramique / indéterminé	18	201	stable	aucune	
158526_141_83_None	terre cuite / céramique / tèle	1	24	stable	aucune	
158526_141_83_None	terre cuite / céramique / pot de conservation	1	47	stable	aucune	
158526_141_83_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	59	stable	aucune	
158526_141_83_None	terre cuite / céramique / coupe	1	17	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_83_1	terre cuite / terre cuite architecturale / carreau de pavage / carreau estampé à engobe	1	285	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_83_None	terre cuite / terre cuite architecturale / carreau de pavage / carreau de pavage glaçué	1	159	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_83_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / tuiles	2	49	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_83_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / tuile	1	31	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_83_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / tuile	1	154	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_83_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / tuile	1	35	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_133_84_None	organique / Faune (non travaillé) / pariétal de porc	1	38	stable	aucune	
158526_133_84_None	organique / Faune (non travaillé) / os zygomatique de porc	1	23.9	stable	aucune	
158526_141_84_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	16	stable	aucune	
158526_141_84_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	8	stable	aucune	
158526_111_86_None	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / indéterminé	1	2	instable	surveillance	
158526_111_88_None	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / anneau	1	8	stable	aucune	
158526_141_88_1	terre cuite / céramique / marmite	1	160	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_88_None	terre cuite / céramique / indéterminé	7	73	stable	aucune	
158526_112_89_None	métal / métal ferreux / fer / indéterminé	1	296	instable	surveillance	
158526_133_89_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de capriné	1	9.7	stable	aucune	
158526_141_89_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	7	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_89_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	49	stable	aucune	
158526_133_90_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de boeuf	1	56.5	stable	aucune	
158526_133_90_None	organique / Faune (non travaillé) / atlas de boeuf	1	32.3	stable	aucune	
158526_141_90_1	terre cuite / céramique / pot ou marmite	1	31	stable	aucune	
158526_141_90_None	terre cuite / céramique / indéterminé	7	102	stable	aucune	
158526_141_90_None	terre cuite / céramique / faisselle/passoire	1	56	stable	aucune	
158526_141_90_None	terre cuite / céramique / pichet/cruche	1	6	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_91_1	terre cuite / céramique / coupe	4	73	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_91_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	43	stable	aucune	
158526_141_91_None	terre cuite / céramique / pot ou pichet/cruche	1	14	stable	aucune	
158526_142_91_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / tuile	1	254	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_112_100_None	métal / métal ferreux / fer / indéterminé	1	18	instable	surveillance	
158526_143_100_None	terre cuite / terre cuite autre / tuyaux de pipe	2	10	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_141_204_1	terre cuite / céramique / jarre	1	35	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Chronologie
158526_141_204_2	terre cuite / céramique / jarre	1	89	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_141_204_3	terre cuite / céramique / marmite	2	115	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_204_4	terre cuite / céramique / marmite ou jarre	1	48	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_204_5	terre cuite / céramique / cassolette	2	37	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / indéterminé	7	279	stable	aucune	
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / indéterminé	8	183	stable	aucune	
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / marmite	3	59	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / jarre	4	92	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / jarre	12	352	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / jarre	3	47	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / pot à provision	2	46	stable	aucune	
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / pot de conservation	4	77	stable	aucune	
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / jarre	2	41	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	27	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / marmite ou jarre	7	157	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / cassolette	3	64	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_204_None	terre cuite / céramique / indéterminé	10	560	stable	aucune	
158526_142_204_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / tuile	1	98	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_113_210_None	métal / monétaire	2	3	instable	surveillance	
158526_141_211_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	26	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_141_212_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	28	stable	aucune	
158526_141_212_None	terre cuite / céramique / assiette/plat	1	7	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_111_301_None	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / indéterminé	1	1	stable	aucune	
158526_133_301_None	organique / Faune (non travaillé) / molaire inférieure de boeuf	1	15.8	stable	aucune	
158526_112_311_None	métal / métal ferreux / fer / indéterminé (lame ?)	2	47	instable	surveillance	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / vertèbre lombaire de porc	1	22	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / côtes de caprinés	2	3.2	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / humérus de porc	1	27.7	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / mandibule de capriné	1	5.9	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / mandibule de capriné	1	13.4	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / radius de capriné	1	11.1	stable	aucune	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Chronologie
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de capriné	1	17.6	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / mandibule de porc	1	41.3	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / côtes de boeuf	8	65.3	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / molaire inférieure de boeuf	1	11.7	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / M2 de boeuf	1	25	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / humérus de boeuf	1	13.6	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / radius de boeuf	1	48.6	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / radius de boeuf	1	27.2	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / radius de boeuf	1	51	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de boeuf	1	62.6	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / métacarpe de boeuf	1	44.8	stable	aucune	
158526_133_311_None	organique / Faune (non travaillé) / os indéterminés	8	13.4	stable	aucune	
158526_141_311_1	terre cuite / céramique / poêle/poêlon	1	123	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_311_2	terre cuite / céramique / lèchefrites	1	885	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_311_3	terre cuite / céramique / terrine	1	43	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / terrine	1	22	stable	aucune	
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / tèle	7	214	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / poêle/poêlon	2	223	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / marmite	7	100	stable	aucune	
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / pot de conservation	1	33	stable	aucune	
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / pichet miniature	1	16	stable	aucune	
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / lèchefrites	1	66	stable	aucune	
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / indéterminé	19	98	stable	aucune	
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	2	stable	aucune	Moyen-Âge, Moyen-Âge Classique
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	stable	aucune	
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / coupe	2	60	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / jarre	2	41	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / poêle/poêlon	1	50	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	12	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / indéterminé	64	684	stable	aucune	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Chronologie
158526_141_311_None	terre cuite / céramique / tôle ?	2	54	stable	aucune	
158526_142_311_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / Tuile	3	85	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_311_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / Tuile	2	203	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_311_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / Tuile vernissée	1	79	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_133_317_None	organique / Faune (non travaillé) / métatar-sien de boeuf	1	56.3	stable	aucune	
158526_141_317_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	10	stable	aucune	
158526_141_317_None	terre cuite / céramique / pot ou bol	1	12	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_141_317_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	25	stable	aucune	
158526_111_318_None	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / indéterminé	1	12	instable	surveillance	
158526_133_318_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de boeuf	1	13.8	stable	aucune	
158526_133_318_None	organique / Faune (non travaillé) / mandibule de boeuf	1	21.2	stable	aucune	
158526_133_318_None	organique / Faune (non travaillé) / dp4 de boeuf	1	7.8	stable	aucune	
158526_141_318_1	terre cuite / céramique / marmite	1	9	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_318_2	terre cuite / céramique / gourde	1	83	stable	aucune	
158526_141_318_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	7	stable	aucune	
158526_141_318_None	terre cuite / céramique / indéterminé	8	139	stable	aucune	
158526_141_318_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	35	stable	aucune	
158526_133_319_None	organique / Faune (non travaillé) / côte de boeuf	1	42.1	stable	aucune	
158526_133_320_None	organique / Faune (non travaillé) / M3 supérieur de capriné	1	7.5	stable	aucune	
158526_133_320_None	organique / Faune (non travaillé) / maxillaire de porc	1	20.8	stable	aucune	
158526_141_320_1	terre cuite / céramique / marmite	3	191	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_320_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	41	stable	aucune	
158526_141_320_None	terre cuite / céramique / pichet/cruche	1	20	stable	aucune	
158526_133_326_None	organique / Faune (non travaillé) / vertèbre lombaire de boeuf	1	16.1	stable	aucune	
158526_141_326_1	terre cuite / céramique / pot à cuir	1	111	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_141_326_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	88	stable	aucune	Période Récente, Époque Moderne
158526_141_326_None	terre cuite / céramique / pot	1	47	stable	aucune	
158526_133_334_None	organique / Faune (non travaillé) / vertèbre lombaire de boeuf	1	17.3	stable	aucune	
158526_133_334_None	organique / Faune (non travaillé) / fragment d'arrière crâne de capriné	1	23.8	stable	aucune	
158526_133_334_None	organique / Faune (non travaillé) / côte de capriné	1	4.6	stable	aucune	
158526_133_334_None	organique / Faune (non travaillé) / mandibule de capriné	1	11.5	stable	aucune	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Chronologie
158526_133_334_None	organique / Faune (non travaillé) / os indéterminés	2	7.3	stable	aucune	
158526_141_334_1	terre cuite / céramique / poêle/poêlon	1	47	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_334_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / Tuile	1	102	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_133_336_None	organique / Faune (non travaillé) / métatarsien de boeuf	1	94.8	stable	aucune	
158526_112_337_None	métal / métal ferreux / fer / clou et indeterminés	3	94	instable	surveillance	
158526_112_337_None	métal / métal ferreux / fer / cles, clou et indéterminé.	4	69	instable	surveillance	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de boeuf	1	26.4	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / tibio-tarse de coq domestique	1	3.6	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / tibio-tarse de coq domestique	1	0.6	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / atlas de boeuf	1	48.7	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / vertèbre thoracique de boeuf	1	14.8	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / vertèbre thoracique de boeuf	1	12.3	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / métatarsien de boeuf	1	28	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de boeuf	1	26.7	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / côte de capriné	1	1.5	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / scapula de capriné	1	5.3	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / coxal de capriné	1	10.2	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / métatarsien de capriné	1	10.6	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / coquille de moule	1	1.3	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / humérus de boeuf	1	280.2	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia e boeuf	1	21	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / os longs d'oiseau	3	1.9	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / os indéterminés	9	56.5	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / côtes de boeuf	3	36.4	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / calcaneus de boeuf	1	78.8	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / scapula de boeuf	1	15.4	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / côtes de porc	2	5.6	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / maxillaire de boeuf	1	63	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / os zygomatique de boeuf	1	38	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / symphyse mandibulaire de boeuf	1	13.5	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / fragment de crâne de boeuf	1	26.7	stable	aucune	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Chronologie
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / phalange 1 de boeuf	1	15.9	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / incisive de porc	1	1.2	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / humérus de porc	1	32.8	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de porc	1	23.9	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / scapula de capriné	1	33.4	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / côte de capriné	1	2.9	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / fémur de capriné	1	14.6	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / tibia de capriné	1	16.1	stable	aucune	
158526_133_337_None	organique / Faune (non travaillé) / métatarsien de capriné	1	24.5	stable	aucune	
158526_141_337_1	terre cuite / céramique / pichet/cruche	1	57	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_337_2	terre cuite / céramique / couvre-feu	1	110	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_337_3	terre cuite / céramique / poêle/poêlon	2	124	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_337_None	terre cuite / céramique / marmite	3	76	stable	aucune	
158526_141_337_None	terre cuite / céramique / poêle/poêlon	1	37	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_337_None	terre cuite / céramique / poêle/poêlon ?	1	77	stable	aucune	
158526_141_337_None	terre cuite / céramique / tèle	1	14	stable	aucune	
158526_141_337_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	12	stable	aucune	
158526_141_337_None	terre cuite / céramique / indéterminé	8	95	stable	aucune	
158526_141_337_None	terre cuite / céramique / indéterminé	61	1577	stable	aucune	
158526_141_337_None	terre cuite / céramique / tèle	9	377	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_337_None	terre cuite / céramique / poêle/poêlon	2	165	stable	aucune	
158526_142_337_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / Tuile	1	120	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_337_None	terre cuite / terre cuite architecturale / carreau de pavage / carreau de pavage monochrome	1	283	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_133_338_None	organique / Faune (non travaillé) / maxillaire de capriné	1	11.3	stable	aucune	
158526_141_338_1	terre cuite / céramique / tèle	4	151	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_338_None	terre cuite / céramique / indéterminé	11	183	stable	aucune	
158526_133_341_None	organique / Faune (non travaillé) / humérus de boeuf	1	81.3	stable	aucune	
158526_141_341_1	terre cuite / céramique / indéterminé	1	10	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_341_2	terre cuite / céramique / indéterminé	2	12	stable	aucune	
158526_141_341_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	56	stable	aucune	
158526_141_341_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	35	stable	aucune	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Chronologie
158526_141_341_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	69	stable	aucune	
158526_141_341_None	terre cuite / céramique / jarre	2	43	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_142_341_None	terre cuite / terre cuite architecturale / carreau de pavage / carreau de pavage historié	1	102	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_343_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	stable	aucune	
158526_141_343_None	terre cuite / céramique / pichet/cruche ?	1	3	stable	aucune	
158526_112_348_None	métal / métal ferreux / fer / clou	1	13	instable	surveillance	
158526_133_348_None	organique / Faune (non travaillé) / coxal de boeuf	1	26.6	stable	aucune	
158526_133_348_None	organique / Faune (non travaillé) / radio-ulna de boeuf	1	161.7	stable	aucune	
158526_141_348_None	terre cuite / céramique / indéterminé	5	66	stable	aucune	
158526_133_349_None	organique / Faune (non travaillé) / humérus de capriné	1	22.1	stable	aucune	
158526_133_349_None	organique / Faune (non travaillé) / phalange 1 de boeuf	1	19.2	stable	aucune	
158526_141_349_1	terre cuite / céramique / lèchefrites	1	81	stable	aucune	Moyen-Âge, Bas Moyen-Âge
158526_141_349_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	12	stable	aucune	
158526_141_349_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	109	stable	aucune	
158526_141_349_None	terre cuite / céramique / oule ?	1	5	stable	aucune	
158526_112_351_None	métal / métal ferreux / fer / indéterminé	1	33	instable	surveillance	
158526_133_351_None	organique / Faune (non travaillé) / côtes de caprinés	2	5.9	stable	aucune	
158526_133_351_None	organique / Faune (non travaillé) / coxal de boeuf	1	55.6	stable	aucune	
158526_133_351_None	organique / Faune (non travaillé) / mandibule de boeuf	1	53.1	stable	aucune	
158526_141_351_None	terre cuite / céramique / indéterminé	6	128	stable	aucune	

### 3. Inventaire de la documentation

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_211_0_1	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de prescription, arrêté et arrêté bis pour la surface	papier	A4	3
158526_211_0_2	Administratif, Arrêtés et PSTI, projet scientifique et technique d'intervention,	papier	A4	1
158526_211_0_3	Administratif, Arrêtés et PSTI, acceptation du projet,	papier	A4	1
158526_211_0_4	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de désignation,	papier	A4	2
158526_211_0_5	Administratif, Arrêtés et PSTI, notification d'attribution,	papier	A4	1
158526_213_0_1	Administratif, Documentation aménageur,	papier	A4	1
158526_214_0_1	Administratif, Correspondance et compte-rendu de réunion,	numérique	zip	1
158526_215_0_1	Administratif, DICT,	numérique	zip	4
158526_216_0_1	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, pv - convention	papier	A4	3
158526_233_0_1	Inventaire, Documents,	numérique	xls	1
158526_232_0_1	Inventaire, Mobilier,	numérique	xls	1
158526_231_0_1	Inventaire, US et relations,	numérique	xls	1
158526_251_0_1	Médiation, Notice bsr,	numérique	odt	1
158526_242_0_1	Rapport, Rapport d'études et analyses, Etude documentaire, texte + divers plans cartes historiques	numérique		5
158526_241_0_1	Rapport, Rapport final d'opération,	papier	A4	1
158526_241_0_2	Rapport, Rapport final d'opération,	numérique	pdf	1
158526_221_0_1	Terrain & Post-fouille, Carnet de terrain, Répertoire UE,	papier	A4	8
158526_225_0_1	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte géologique au millionième	numérique	ai	1
158526_225_0_2	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte géologique harmonisée	numérique	ai	1
158526_225_0_3	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte réglementaire 2500000e	numérique	ai	1
158526_225_0_4	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte réglementaire 250000e	numérique	ai	1
158526_225_0_5	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte réglementaire 25000e	numérique	ai	1
158526_225_0_6	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte cadastrale	numérique	ai	1
158526_225_0_7	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte au 2000e	numérique	ai	1
158526_225_0_8	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, plan des réseaux	numérique	ai	1
158526_225_0_9	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, plan gen tr	numérique	ai	1
158526_225_0_10	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, tranchée 1	numérique	ai	1
158526_225_0_11	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, tr 2	numérique	ai	1
158526_225_0_12	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, tr 5	numérique	ai	1
158526_225_0_13	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, tr 8	numérique	ai	1
158526_225_0_14	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan tr 2 murs photo	numérique	ai	1
158526_225_0_15	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, ortho sd 2	numérique	ai	1
158526_225_0_16	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, photo tr1	numérique	ai	1
158526_225_0_17	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, ortho tr 8	numérique	ai	1
158526_225_0_19	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte de contexte au 1/7000	numérique	ai	1
158526_225_0_20	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Plan de la ville en 1769	numérique	ai	1
158526_225_0_21	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Plan de la ville et de son pavage en 1763	numérique	ai	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_225_0_22	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, profil terrain	numérique	ai	1
158526_225_0_23	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Répertoire topographique, données brutes topo	numérique	csv	1
158526_225_0_24	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Répertoire topographique, données brutes sig.	numérique	sqlite	1
158526_225_0_25	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, murs sur vieille carte 1769 georef	numérique	ai	1
158526_225_0_26	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, plan général, 600e	numérique	ai	1
158526_223_0_1	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	Polyester	A3	5
158526_223_0_2	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	Polyester	A3	1
158526_223_0_3	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	Polyester	A3	1
158526_223_0_4	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	Polyester	A3	1
158526_223_0_5	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	pdf	4
158526_223_33_6	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_42_7	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_76_8	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_83_9	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_88_10	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_90_11	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_91_12	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_204_13	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_326_14	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_0_15	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_0_16	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_311_17	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_334_18	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_223_349_19	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
158526_224_0_1	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 1, 25, 26	numérique	jpeg	1
158526_224_1_2	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_0_3	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_4	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_5	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_6	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_7	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_1_8	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_1_9	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ambiance - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_1_10	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ambiance - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_1_11	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ambiance - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_1_12	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ambiance - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_1_13	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ambiance - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_1_14	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ambiance - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_1_15	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ambiance - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_1_16	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ambiance - UE : 1	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_224_1_17	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Ouest; sujet ambiance - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_1_18	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ambiance - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_0_19	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_20	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_21	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_22	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158526_224_0_23	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ambiance - UE : 1, 16	numérique	jpeg	1
158526_224_2_24	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_25	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_26	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_27	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_28	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_29	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_30	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_31	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_32	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_33	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_34	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_35	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_36	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_37	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_2_38	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_39	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_40	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_41	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_42	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_43	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_44	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_45	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_46	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_47	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_224_2_48	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_49	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_50	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_51	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_52	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_53	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_54	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_55	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_56	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_57	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_58	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_59	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_60	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_61	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158526_224_7_62	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 7	numérique	jpeg	1
158526_224_5_63	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 5	numérique	jpeg	1
158526_224_0_64	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_65	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_66	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_67	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 5, 7	numérique	jpeg	1
158526_224_0_68	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 5, 7	numérique	jpeg	1
158526_224_0_69	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 5, 7	numérique	jpeg	1
158526_224_8_70	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 8	numérique	jpeg	1
158526_224_8_71	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 8	numérique	jpeg	1
158526_224_8_72	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 8	numérique	jpeg	1
158526_224_0_73	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_74	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_75	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_76	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_77	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_8_78	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 8	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_224_8_79	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 8	numérique	jpeg	1
158526_224_8_80	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 8	numérique	jpeg	1
158526_224_8_81	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 8	numérique	jpeg	1
158526_224_8_82	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 8	numérique	jpeg	1
158526_224_11_83	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 11	numérique	jpeg	1
158526_224_11_84	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 11	numérique	jpeg	1
158526_224_11_85	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 11	numérique	jpeg	1
158526_224_0_86	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_13_87	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 13	numérique	jpeg	1
158526_224_13_88	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 13	numérique	jpeg	1
158526_224_13_89	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 13	numérique	jpeg	1
158526_224_0_90	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_91	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_92	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_93	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_94	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_95	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_96	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_97	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_98	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_99	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_100	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_101	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_102	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_103	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_104	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_105	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_106	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_107	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_108	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158526_224_0_109	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance - UE : 8, 14	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_224_0_110	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 1, 34, 35, 36, 37, 38	numérique	jpeg	1
158526_224_0_111	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 16, 18, 19, 20, 39, 41	numérique	jpeg	1
158526_224_0_112	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 16, 17, 18, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_113	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 1, 16, 18, 25, 26, 28	numérique	jpeg	1
158526_224_0_114	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 1, 16, 18, 25, 26, 28	numérique	jpeg	1
158526_224_1_115	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_1_116	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1	numérique	jpeg	1
158526_224_2_117	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_118	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_119	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_120	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53	numérique	jpeg	1
158526_224_0_121	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53	numérique	jpeg	1
158526_224_0_122	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55	numérique	jpeg	1
158526_224_0_123	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55	numérique	jpeg	1
158526_224_0_124	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55	numérique	jpeg	1
158526_224_0_125	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55	numérique	jpeg	1
158526_224_0_126	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55	numérique	jpeg	1
158526_224_0_127	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55	numérique	jpeg	1
158526_224_0_128	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55	numérique	jpeg	1
158526_224_0_129	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55	numérique	jpeg	1
158526_224_0_130	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55	numérique	jpeg	1
158526_224_0_131	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55, 57, 59, 60	numérique	jpeg	1
158526_224_0_132	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55, 57, 59, 60	numérique	jpeg	1
158526_224_0_133	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55, 57, 59, 60	numérique	jpeg	1
158526_224_0_134	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55, 57, 59, 60	numérique	jpeg	1
158526_224_0_135	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55, 57, 59, 60	numérique	jpeg	1
158526_224_0_136	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 51, 53, 55, 57, 59, 60	numérique	jpeg	1
158526_224_2_137	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_138	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_139	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_140	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_224_2_141	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_142	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_143	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_144	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_145	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_2_146	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2	numérique	jpeg	1
158526_224_0_147	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2, 3	numérique	jpeg	1
158526_224_0_148	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2, 3	numérique	jpeg	1
158526_224_0_149	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3	numérique	jpeg	1
158526_224_0_150	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3	numérique	jpeg	1
158526_224_0_151	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3	numérique	jpeg	1
158526_224_0_152	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 3	numérique	jpeg	1
158526_224_0_153	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3	numérique	jpeg	1
158526_224_0_154	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3	numérique	jpeg	1
158526_224_0_155	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 2, 3, 53, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_156	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 2, 3, 53, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_157	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 2, 3, 53	numérique	jpeg	1
158526_224_0_158	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 3, 53, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_159	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 3, 53, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_160	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 2, 3, 53, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_161	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_162	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_163	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_164	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_165	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_166	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 2, 3, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_167	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2, 3, 55, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_168	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2, 3, 55, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_169	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2, 3, 55, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_170	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2, 3, 55, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_171	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2, 3, 55, 93, 94	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_224_0_172	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 2, 3, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_173	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 2, 3, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_174	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 2, 3, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_175	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 2, 3, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_176	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 2, 3, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_177	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 2, 3, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_178	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 2, 3, 55	numérique	jpeg	1
158526_224_0_179	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 2, 3, 55, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_180	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 2, 3, 93, 94	numérique	jpeg	1
158526_224_0_181	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet géoarchéologie - UE : 2, 4	numérique	jpeg	1
158526_224_0_182	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 5, 214, 215	numérique	jpeg	1
158526_224_0_183	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 5, 214, 215	numérique	jpeg	1
158526_224_0_184	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 5, 214, 215	numérique	jpeg	1
158526_224_0_185	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 5, 215	numérique	jpeg	1
158526_224_0_186	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 5, 214, 215, 219	numérique	jpeg	1
158526_224_0_187	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 5, 214, 215, 219	numérique	jpeg	1
158526_224_0_188	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 5, 214, 215, 219	numérique	jpeg	1
158526_224_0_189	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 6, 202, 203, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_190	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 6, 202, 203, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_191	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 6, 202, 203, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_192	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 6, 202	numérique	jpeg	1
158526_224_0_193	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 6, 202	numérique	jpeg	1
158526_224_7_194	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 7	numérique	jpeg	1
158526_224_7_195	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 7	numérique	jpeg	1
158526_224_0_196	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 7, 215, 222, 225	numérique	jpeg	1
158526_224_0_197	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 7, 221, 222, 224	numérique	jpeg	1
158526_224_0_198	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 7, 221, 222, 224	numérique	jpeg	1
158526_224_0_199	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 8, 309, 310	numérique	jpeg	1
158526_224_0_200	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 8, 309, 310	numérique	jpeg	1
158526_224_0_201	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 8, 309, 310	numérique	jpeg	1
158526_224_0_202	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 8, 309, 310	numérique	jpeg	1



Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_224_8_234	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 8	numérique	jpeg	1
158526_224_8_235	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 8	numérique	jpeg	1
158526_224_8_236	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 8	numérique	jpeg	1
158526_224_0_237	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet géoarchéologie - UE : 9, 10	numérique	jpeg	1
158526_224_0_238	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet géoarchéologie - UE : 10, 306	numérique	jpeg	1
158526_224_0_239	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet géoarchéologie - UE : 10, 306	numérique	jpeg	1
158526_224_0_240	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet géoarchéologie - UE : 10, 306	numérique	jpeg	1
158526_224_0_241	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 14, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_242	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 14, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_243	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 14, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_244	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 14, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_245	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 14, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_246	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_247	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_248	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_249	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_250	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_251	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_252	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 8, 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_253	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 8, 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_254	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 8, 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_255	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 8, 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_256	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 8, 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_257	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 8, 14, 309, 328	numérique	jpeg	1
158526_224_0_258	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 16	numérique	jpeg	1
158526_224_0_259	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 16, 17, 18, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_260	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 16, 17, 18, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_261	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 16, 17, 18, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_262	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 16, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_263	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 16, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_264	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 11, 18, 19	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_224_0_265	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 1, 16, 18	numérique	jpeg	1
158526_224_0_266	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 16, 17, 18, 20	numérique	jpeg	1
158526_224_0_267	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 16, 17, 18, 20	numérique	jpeg	1
158526_224_0_268	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 16, 17, 18, 20	numérique	jpeg	1
158526_224_0_269	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 1, 16, 17, 18, 20	numérique	jpeg	1
158526_224_0_270	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 17, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_271	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 17, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_272	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 17, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_273	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 17, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_274	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 17, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_275	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 17, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_276	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 17	numérique	jpeg	1
158526_224_0_277	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 17	numérique	jpeg	1
158526_224_0_278	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 1, 17	numérique	jpeg	1
158526_224_0_279	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 1, 17	numérique	jpeg	1
158526_224_0_280	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 1, 18	numérique	jpeg	1
158526_224_0_281	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 1, 18	numérique	jpeg	1
158526_224_0_282	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 1, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_283	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 1, 16, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_284	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 1, 16, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_285	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 1, 16, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_286	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 1, 17	numérique	jpeg	1
158526_224_0_287	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_288	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_289	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 25	numérique	jpeg	1
158526_224_0_290	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 1, 25, 26, 33	numérique	jpeg	1
158526_224_0_291	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 25, 26, 33	numérique	jpeg	1
158526_224_0_292	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 25, 26, 33	numérique	jpeg	1
158526_224_0_293	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 25, 26, 33	numérique	jpeg	1
158526_224_0_294	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 25, 26, 33	numérique	jpeg	1
158526_224_0_295	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 1, 25, 26, 30	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_224_0_296	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 1, 26, 30	numérique	jpeg	1
158526_224_0_297	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 1, 18, 26, 30	numérique	jpeg	1
158526_224_0_298	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 1, 25, 26	numérique	jpeg	1
158526_224_0_299	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 1, 25, 26	numérique	jpeg	1
158526_224_0_300	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 1, 30	numérique	jpeg	1
158526_224_0_301	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 1, 30	numérique	jpeg	1
158526_224_0_302	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 1, 39, 41	numérique	jpeg	1
158526_224_0_303	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet ensemble - UE : 1, 16, 18, 19, 20, 39, 41	numérique	jpeg	1
158526_224_0_304	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 1, 41	numérique	jpeg	1
158526_224_0_305	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 1, 41	numérique	jpeg	1
158526_224_81_306	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 81	numérique	jpeg	1
158526_224_83_307	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 83	numérique	jpeg	1
158526_224_0_308	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 5, 201, 203, 204	numérique	jpeg	1
158526_224_0_309	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 201, 215	numérique	jpeg	1
158526_224_201_310	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 201	numérique	jpeg	1
158526_224_6_311	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 6	numérique	jpeg	1
158526_224_0_312	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 6, 202	numérique	jpeg	1
158526_224_0_313	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 6, 202, 215, 219	numérique	jpeg	1
158526_224_0_314	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 6, 202, 215, 219	numérique	jpeg	1
158526_224_0_315	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 6, 203	numérique	jpeg	1
158526_224_0_316	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 5, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_317	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 5, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_318	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 5, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_319	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 5, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_320	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 5, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_321	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 5, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_322	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 5, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_323	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 5, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_324	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 5, 216	numérique	jpeg	1
158526_224_0_325	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 8, 12, 307	numérique	jpeg	1
158526_224_0_326	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 8, 12, 307	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_224_0_327	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 8, 12, 307	numérique	jpeg	1
158526_224_0_328	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 8, 12, 307	numérique	jpeg	1
158526_224_0_329	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_330	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_331	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_332	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_333	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_334	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_335	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_336	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_337	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_338	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_339	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_340	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_341	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_342	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_343	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_344	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_345	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_346	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_347	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 13, 308	numérique	jpeg	1
158526_224_0_348	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 8, 11, 306, 310	numérique	jpeg	1
158526_224_0_349	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 8, 11, 306, 310	numérique	jpeg	1
158526_224_0_350	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 8, 11, 310	numérique	jpeg	1
158526_224_0_351	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 8, 11, 310	numérique	jpeg	1
158526_224_337_352	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 337	numérique	jpeg	1
158526_224_0_353	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 14, 350	numérique	jpeg	1
158526_224_0_354	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 14, 350	numérique	jpeg	1
158526_224_0_355	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 14, 350	numérique	jpeg	1
158526_224_0_356	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 14, 350	numérique	jpeg	1
158526_222_0_1	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 18, 24, 30, 31, 39, 41, 48, 49, 85	polyester	A4	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158526_222_0_2	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 3, 4, 54, 55, 74, 75, 81, 82, 83, 85, 86, 88, 90, 91, 92	polyester	A4	1
158526_222_0_3	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 3, 51, 52, 54, 55, 63, 64, 82, 83, 85, 88, 90, 91, 93, 94, 101, 102	polyester	A4	1
158526_222_0_4	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, UE : 1, 2	polyester	A3	1
158526_222_0_5	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 1, 16, 17, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 85	polyester	A4	1
158526_222_0_6	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, UE : 5, 6, 7, 202, 203, 204, 216, 217, 220, 221, 222, 223, 224, 225	polyester	A3	1
158526_222_0_7	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 6, 200, 201, 202, 203, 204, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219	polyester	A4	1
158526_222_8_8	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, croquis global de la fenêtre 8	polyester	A4	1
158526_222_0_9	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 12, 307	polyester	A4	1
158526_222_0_10	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 9, 10	polyester	A4	1
158526_222_0_11	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 13, 308	polyester	A4	1
158526_222_0_12	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 13, 308	polyester	A4	1
158526_222_0_13	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 14, 328	polyester	A3	1
158526_222_0_14	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, UE : 11, 310	polyester	A3	1
158526_222_0_15	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, ensemble des relevés de terrain scannés	numérique	pdf	14
158526_222_25_16	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, figure sd 25	numérique	ai	1
158526_222_0_17	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, figure 30 41	numérique	ai	1
158526_222_2_18	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, figure sd2	numérique	ai	1
158526_222_3_19	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, figure sd3	numérique	ai	1
158526_222_0_20	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, figure logs 9 10 fosse 307	numérique	ai	1
158526_222_5_21	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, figure sd 5	numérique	ai	1
158526_222_6_22	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, figure sd 6	numérique	ai	1
158526_222_11_23	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, figure sd 11	numérique	ai	1
158526_222_13_24	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, figure sd 13	numérique	ai	1
158526_222_14_25	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, figure sd 14	numérique	ai	1



**LEROY-LANGELIN (E.), DEWITTE (O.), MEURISSE-FORT (M.), PANLOUPS (É.)** - *Ardres (Pas-de-Calais), Place d'Armes - Place Dorsenne, Rapport final d'opération de diagnostic*, éd. Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais, Dainville, 2018, 142 p., 81 fig.

## Résumé

La prescription d'un diagnostic archéologique a été déclenchée par saisine anticipée par la commune d'Ardres. Il s'agit de la requalification de la place d'Armes et de ses espaces adjacents. Le diagnostic s'étend sur une surface totale de 5250 m<sup>2</sup>.

Le diagnostic a eu lieu du 26 mars au 11 avril 2018, mené par la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais sous la responsabilité de Emmanuelle Leroy-Langelin. Compte-tenu du contexte urbain, quatre fenêtres ont été réparties stratégiquement sur l'ensemble de la prescription. Totalisant 198 m<sup>2</sup>, les quatre tranchées entreprises sur les 1249 m<sup>2</sup> accessibles du projet ont permis d'ouvrir 6 % de la surface accessible.

Le diagnostic archéologique réalisé sur la commune de Ardres a révélé des vestiges très intéressants. D'une part, il a permis la mise au jour de fosses médiévales, mais aussi de maçonneries de fondations qu'aucun plan d'époque moderne n'illustre. D'autre part, il a livré les fondations du corps de garde associé aux fortifications de la ville datant du XVII<sup>e</sup> s.

## Thésaurus

Époque médiévale, époque modernes, Pas-de-Calais, Ardres, fortifications, place, fondations, fosses.

## Le Rapport final d'opération

Nombre de volumes : 1

Nombre de pages : 140

Nombre de figures : 81