

HAUTS-DE-FRANCE  
**ARDRES (PAS-DE-CALAIS)**  
**Place d'Armes**

RAPPORT FINAL D'OPÉRATION  
FOUILLE

N° INSEE 62 038  
Arrêté N° 2018-107  
Code Patriarche : 158594



Responsable d'opération  
**Hélène AGOSTINI**

Rédaction  
**Hélène AGOSTINI (dir.), Orianne DEWITTE, Murielle MEURISSE-FORT**

**Mai 2020**

Photo de couverture : Ardres, place d'Armes, vue zénithale de l'opération, *cliché H. Agostini - DA 62*

## SOMMAIRE

---

<b>Section 1 : Les données administratives et techniques.....</b>	5
Fiche signalétique .....	7
Liste des intervenants.....	8
Entités archéologiques Phase 1.....	9
Entités archéologiques Phase 2.....	10
Entités archéologiques Phase 3.....	11
Entités archéologiques Phase 4.....	12
Entités archéologiques Phase 5.....	13
Entités archéologiques phase 6.....	14
Notice scientifique.....	15
Arrêté de prescription .....	16
Cahier des charges .....	19
Projet d'intervention.....	30
Arrêté de désignation / d'autorisation .....	37
Documents cartographiques .....	40
<b>Section 2 : L'opération archéologique et ses résultats .....</b>	42
1. État des connaissances .....	44
1.1 Le projet d'aménagement .....	44
1.2 Contextes géologique et environnemental (M. Meurisse-Fort).....	45
1.3 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte) .....	50
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre .....	65
2.1 Les contraintes environnementales .....	65
2.2 Méthodologie.....	65
3. Description archéologique .....	85
3.1 La phase 1 (X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> s.) .....	90
3.2 La phase 2 (fin XI <sup>e</sup> -début XIII <sup>e</sup> s.).....	102
3.3 La phase 3 (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.) .....	116
3.4 La phase 4 (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.).....	128
3.5 Les phases 5 et 6 (XVII <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> s.).....	138
3.6 Les vestiges non phasés .....	145
4. Synthèse .....	158
4.1 Une occupation domestique des X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> s. (phase 1) .....	158
4.2 L'enclos canonial et le marché (phase 2 : fin XI <sup>e</sup> -début XIII <sup>e</sup> s.).....	161
4.3 Un espace civil (phase 3 et 4 : XIII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.) .....	165
4.4 Une place d'Armes (phase 5 : XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s.).....	169
5. Conclusion .....	170
6. Bibliographie .....	172

7. Table des figures.....	182
<b>Section 3 : Les inventaires.....</b>	<b>188</b>
1. Inventaire des unités d'enregistrement (H. Agostini).....	189
2. Inventaire du mobilier (H. Agostini, J. Chombart) .....	197
3. Inventaire de la documentation (H. Agostini, O. Dewitte) .....	209

## SECTION 1 : LES DONNÉES ADMINISTRATIVES ET TECHNIQUES

---

<b>Fiche signalétique .....</b>	7
Identité du site.....	7
L'opération archéologique.....	7
Résultats .....	7
<b>Liste des intervenants.....</b>	8
Intervenants administratifs .....	8
Intervenants scientifiques.....	8
Intervenants techniques .....	8
<b>Entités archéologiques Phase 1.....</b>	9
<b>Entités archéologiques Phase 2.....</b>	10
<b>Entités archéologiques Phase 3.....</b>	11
<b>Entités archéologiques Phase 4.....</b>	12
<b>Entités archéologiques Phase 5.....</b>	13
<b>Entités archéologiques phase 6.....</b>	14
<b>Notice scientifique .....</b>	15
<b>Arrêté de prescription .....</b>	16
<b>Cahier des charges .....</b>	19
<b>Projet d'intervention.....</b>	30
<b>Arrêté de désignation / d'autorisation.....</b>	37
<b>Documents cartographiques.....</b>	40
Fig. 1 : Ardres, place d'Armes, localisation régionale de la commune, <i>O. Dewitte - DA, CD 62.</i> .....	40
Fig. 2 : Ardres, place d'Armes, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), <i>O. Dewitte - DA, CD 62.....</i>	40
Fig. 3 : Ardres, place d'Armes, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), <i>O. Dewitte - DA, CD 62. ....</i>	41
Fig. 4 : Ardres, place d'Armes, localisation du site sur le cadastre, <i>O. Dewitte - DA, CD 62. ....</i>	41



## FICHE SIGNALÉTIQUE

### Identité du site

**Région :** Hauts-de-France

**Département :** Pas-de-Calais

**Commune :** Ardres

**Lieu-dit ou adresse :** place d'Armes

**N° INSEE :** 62 038

**Cadastre année :** 2018      **Section :**      **Parcelle(s) :** domaine public

**Coord. Lambert 93**    X: 627835    Y: 7084572      **altitude :** 19,8 m NGF

**Propriétaire du terrain :** commune d'Ardres

**Maître d'ouvrage des travaux :** commune d'Ardres

**Protection juridique :** néant

### L'opération archéologique

**Arrêté de prescription n° :** 2018-107/FOUILLE      **daté du :** 14/06/2018

**Arrêté de désignation n°:** 2018-107/FOULLE/DESIGNATION **daté du :** 02/07/2018

**Titulaire :** Hélène AGOSTINI

**Organisme de rattachement :** Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais

**Raison de l'urgence :** requalification de la place d'Armes

**Dates d'intervention sur le terrain :** 12/07/2018 au 27/07/2018

**Surface du projet :** 500 m<sup>2</sup>

**Surface fouillée :** 415,7 m<sup>2</sup> (84,3 m<sup>2</sup> inaccessible)

### Résultats

**Côte d'apparition des vestiges (depuis TN) :** - 0 m

**Épaisseur de la stratification :** inconnue (cote de fond de forme)

**Densité :** forte

**Problématique de la recherche :** modalités d'occupation de la place

**Nature des vestiges par périodes :** haut Moyen Âge/Moyen Âge : fossé, fosse, TP (structures, habitat rural) ; Moyen Âge/bas Moyen Âge : fossé, fosse, TP, voirie (structures urbaines) ; Temps modernes : sol, foyer, TP, puits (structures urbaines), édifice militaire ; Epoque contemporaine : fosse, voirie, urbanisme

**Lieu de dépôt du matériel archéologique et de la documentation :**

Direction de l'Archéologie, Dainville

## LISTE DES INTERVENANTS

### Intervenants scientifiques

**Service régional de l'Archéologie :** Laetitia MAGGIO, Conservateur du Patrimoine

**Direction de l'Archéologie :** Sophie FRANÇOIS, Attachée principale ; Jean Michel WILLOT, Conservateur ; Hélène AGOSTINI, Archéologue départemental, responsable d'opération

### Intervenants techniques

**Direction de l'Archéologie, Service d'archéologie préventive**

**Fouilles :**

Hélène AGOSTINI : responsable d'opération

Gabriel GUIDI-RONTANI : topographe

Christelle COSTEUX, Déborah DELOBEL, Isabelle LOUISO : technicien

Astrid DEWAILLY : stagiaire

**Rapport :**

Rédaction : Hélène AGOSTINI (dir.)

Plan : Hélène AGOSTINI, Orianne DEWITTE, Gabriel GUIDI-RONTANI

DAO : Hélène AGOSTINI, Astrid DEWAILLY, Orianne DEWITTE

Etudes spécialisées : Hélène AGOSTINI (céramologique, stratigraphique), Orianne DEWITTE (historique et documentaire), Murielle MEURISSE-FORT (géologique et environnementale), Jérémie CHOMBART (archéozoologique).

Relecture : Martine CARPENTIER, Sophie FRANÇOIS, Jean Michel WILLOT.

### Intervenants administratifs

**Service régional de l'Archéologie :**

Philippe HANNOIS, Conservateur régional adjoint de l'archéologie, Laetitia MAGGIO, Conservateur du Patrimoine.

**Direction de l'Archéologie :** Sophie FRANÇOIS, Directrice, Jean Michel WILLOT, Chef du service d'Archéologie préventive

**Aménageur :** mairie d'Ardres

## ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES PHASE 1

Fiche 1/6

### CHRONOLOGIE

- Paléolithique
  - Inférieur
  - Moyen
  - Supérieur
  - Mésolithique
- Néolithique
  - Ancien
  - Moyen
  - Récent
- Protohistoire
  - Âge du Bronze
    - Ancien
    - Moyen
    - Récent
  - Âge du Fer
    - Hallstatt (1<sup>er</sup> Age du Fer)
    - La Tène (2<sup>nd</sup> Age du Fer)
- Antiquité romaine
  - République romaine
  - Empire romain
    - Haut Empire (jusqu'à 284)
    - Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
  - Haut Moyen Âge
  - Moyen Âge
  - Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- Époque contemporaine
  - Ère industrielle

### VESTIGES

- Édifice public
- Édifice religieux
- Édifice militaire
- Bâtiment commercial
- Structure funéraire
- Voirie
- Hydraulique
- Habitat rural
- Villa
- Bâtiment agricole
- Structure agraire
- Urbanisme
- Maison
- Structure urbaine
- Foyer
- Fosse
- Sépulture
- Grotte
- Abri
- Mégalithique

### Mobilier

- Artisanat alimentaire
- Argile atelier
- Atelier métallurgique
- Artisanal
- TP
- Fossé
- Industrie lithique
- Industrie osseuse
- Céramique
- Restes végétaux
- Faune
- Flore
- Objet métallique
- Arme
- Outil
- Parure
- Habillement
- Trésor
- Monnaie
- Verre
- Mosaïque
- Peinture
- Sculpture
- Inscription
- Autre

### Études annexes

- Géologie
- Datation
- Anthropologie
- Paléontologie
- Zoologie
- Botanique
- Palynologie
- Macro restes
- An. de céramique
- An. de métaux
- Acquisition des données
- Numismatique
- Conservation
- Restauration

## ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES PHASE 2

Fiche 2/6

### CHRONOLOGIE

- Paléolithique
  - Inférieur
  - Moyen
  - Supérieur
  - Mésolithique
- Néolithique
  - Ancien
  - Moyen
  - Récent
- Protohistoire
  - Âge du Bronze
    - Ancien
    - Moyen
    - Récent
  - Âge du Fer
    - Hallstatt (1<sup>er</sup> Age du Fer)
    - La Tène (2<sup>nd</sup> Age du Fer)
- Antiquité romaine
  - République romaine
  - Empire romain
    - Haut Empire (jusqu'à 284)
    - Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
  - Haut Moyen Âge
  - Moyen Âge
  - Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- Époque contemporaine
  - Ère industrielle

### VESTIGES

- Édifice public
- Édifice religieux
- Édifice militaire
- Bâtiment commercial
- Structure funéraire
- Voirie
- Hydraulique
- Habitat rural
- Villa
- Bâtiment agricole
- Structure agraire
- Urbanisme
- Maison
- Structure urbaine
- Foyer
- Fosse
- Sépulture
- Grotte
- Abri
- Mégalithique

### Mobilier

- Artisanat alimentaire
- Argile atelier
- Atelier métallurgique
- Artisanal
- TP
- Fossé
- Industrie lithique
- Industrie osseuse
- Céramique
- Restes végétaux
- Faune
- Flore
- Objet métallique
- Arme
- Outil
- Parure
- Habillement
- Trésor
- Monnaie
- Verre
- Mosaïque
- Peinture
- Sculpture
- Inscription
- Autre

### Études annexes

- Géologie
- Datation
- Anthropologie
- Paléontologie
- Zoologie
- Botanique
- Palynologie
- Macro restes
- An. de céramique
- An. de métaux
- Acquisition des données
- Numismatique
- Conservation
- Restauration

## ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES PHASE 3

Fiche 3/6

### CHRONOLOGIE

- Paléolithique
  - Inférieur
  - Moyen
  - Supérieur
  - Mésolithique
- Néolithique
  - Ancien
  - Moyen
  - Récent
- Protohistoire
  - Âge du Bronze
    - Ancien
    - Moyen
    - Récent
  - Âge du Fer
    - Hallstatt (1<sup>er</sup> Age du Fer)
    - La Tène (2<sup>nd</sup> Age du Fer)
- Antiquité romaine
  - République romaine
  - Empire romain
    - Haut Empire (jusqu'à 284)
    - Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
  - Haut Moyen Âge
  - Moyen Âge
  - Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- Époque contemporaine
  - Ère industrielle

### VESTIGES

- Édifice public
- Édifice religieux
- Édifice militaire
- Bâtiment commercial
- Structure funéraire
- Voirie
- Hydraulique
- Habitat rural
- Villa
- Bâtiment agricole
- Structure agraire
- Urbanisme
- Maison
- Structure urbaine
- Foyer
- Fosse
- Sépulture
- Grotte
- Abri
- Mégalithique

### Mobilier

- Artisanat alimentaire
- Argile atelier
- Atelier métallurgique
- Artisanal
- Fossé

### Études annexes

- Géologie
- Datation
- Anthropologie
- Paléontologie
- Zoologie
- Botanique
- Palynologie
- Macro restes
- An. de céramique
- An. de métaux
- Acquisition des données
- Numismatique
- Conservation
- Restauration

## ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES PHASE 4

Fiche 4/6

### CHRONOLOGIE

- Paléolithique
  - Inférieur
  - Moyen
  - Supérieur
  - Mésolithique
- Néolithique
  - Ancien
  - Moyen
  - Récent
- Protohistoire
  - Âge du Bronze
    - Ancien
    - Moyen
    - Récent
  - Âge du Fer
    - Hallstatt (1<sup>er</sup> Age du Fer)
    - La Tène (2<sup>nd</sup> Age du Fer)
- Antiquité romaine
  - République romaine
  - Empire romain
    - Haut Empire (jusqu'à 284)
    - Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
  - Haut Moyen Âge
  - Moyen Âge
  - Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- Époque contemporaine
  - Ère industrielle

### VESTIGES

- Édifice public
  - Édifice religieux
  - Édifice militaire
  - Bâtiment commercial
  - Structure funéraire
  - Voirie
  - Hydraulique
  - Habitat rural
  - Villa
  - Bâtiment agricole
  - Structure agraire
  - Urbanisme
  - Maison
  - Structure urbaine
  - Foyer
  - Fosse
  - Sépulture
  - Grotte
  - Abri
  - Mégalithique
- Artisanat alimentaire
  - Argile atelier
  - Atelier métallurgique
  - Artisanal
  - TP

### Mobilier

- Industrie lithique
- Industrie osseuse
- Céramique
- Restes végétaux
- Faune
- Flore
- Objet métallique
- Arme
- Outil
- Parure
- Habillement
- Trésor
- Monnaie
- Verre
- Mosaïque
- Peinture
- Sculpture
- Inscription
- Autre

### Études annexes

- Géologie
- Datation
- Anthropologie
- Paléontologie
- Zoologie
- Botanique
- Palynologie
- Macro restes
- An. de céramique
- An. de métaux
- Acquisition des données
- Numismatique
- Conservation
- Restauration

## ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES PHASE 5

### Fiche 5/6

#### CHRONOLOGIE

- Paléolithique
  - Inférieur
  - Moyen
  - Supérieur
  - Mésolithique
- Néolithique
  - Ancien
  - Moyen
  - Récent
- Protohistoire
  - Âge du Bronze
    - Ancien
    - Moyen
    - Récent
  - Âge du Fer
    - Hallstatt (1<sup>er</sup> Age du Fer)
    - La Tène (2<sup>nd</sup> Age du Fer)
- Antiquité romaine
  - République romaine
  - Empire romain
    - Haut Empire (jusqu'à 284)
    - Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
  - Haut Moyen Âge
  - Moyen Âge
  - Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- Époque contemporaine
  - Ère industrielle

#### VESTIGES

- Édifice public
- Édifice religieux
- Édifice militaire
- Bâtiment commercial
- Structure funéraire
- Voirie
- Hydraulique
- Habitat rural
- Villa
- Bâtiment agricole
- Structure agraire
- Urbanisme
- Maison
- Structure urbaine
- Foyer
- Fosse
- Sépulture
- Grotte
- Abri
- Mégalithique

#### Mobilier

- Artisanat alimentaire
- Argile atelier
- Atelier métallurgique
- Artisanal
- Autre

#### Études annexes

- Géologie
- Datation
- Anthropologie
- Paléontologie
- Zoologie
- Botanique
- Palynologie
- Macro restes
- An. de céramique
- An. de métaux
- Acquisition des données
- Numismatique
- Conservation
- Restauration

## ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES PHASE 6

Fiche 6/6

### CHRONOLOGIE

- Paléolithique
  - Inférieur
  - Moyen
  - Supérieur
  - Mésolithique
- Néolithique
  - Ancien
  - Moyen
  - Récent
- Protohistoire
  - Âge du Bronze
    - Ancien
    - Moyen
    - Récent
  - Âge du Fer
    - Hallstatt (1<sup>er</sup> Age du Fer)
    - La Tène (2<sup>nd</sup> Age du Fer)
- Antiquité romaine
  - République romaine
  - Empire romain
    - Haut Empire (jusqu'à 284)
    - Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
  - Haut Moyen Âge
  - Moyen Âge
  - Bas Moyen Âge
- Temps modernes
- Époque contemporaine
  - Ère industrielle

### VESTIGES

- Édifice public
- Édifice religieux
- Édifice militaire
- Bâtiment commercial
- Structure funéraire
- Voirie
- Hydraulique
- Habitat
- Villa
- Bâtiment agricole
- Structure agraire
- Urbanisme
- Maison
- Structure urbaine
- Foyer
- Fosse
- Sépulture
- Grotte
- Abri
- Mégalithique

### Mobilier

- Artisanat alimentaire
- Argile atelier
- Atelier métallurgique
- Artisanal
- TP

### Études annexes

- Géologie
- Datation
- Anthropologie
- Paléontologie
- Zoologie
- Botanique
- Palynologie
- Macro restes
- An. de céramique
- An. de métaux
- Acquisition des données
- Numismatique
- Conservation
- Restauration

## NOTICE SCIENTIFIQUE

La Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais a procédé, sous la responsabilité d'Hélène Agostini, à une fouille de la place d'Armes à Ardres sur une surface de 416 m<sup>2</sup>. Le projet d'aménagement à l'origine de cette opération consistait principalement dans le remplacement du pavage de la place, ces travaux impactant directement ou indirectement les 70 premiers centimètres du sous-sol. La prescription fut donc adaptée en préconisant une fouille des niveaux stratigraphiques supérieurs sur une profondeur d'environ 70 cm par rapport au niveau de circulation actuel. Cette limitation, cause de la fouille très partielle de certaines structures profondes, ne fut pas un obstacle pour saisir l'entièreté de la séquence stratigraphique d'une occupation dense, protéiforme et continue du X<sup>e</sup> s. jusqu'à l'époque contemporaine.

La première occupation de ce site situé quasiment au sommet d'une butte tertiaire, en bordure interne de la plaine maritime flamande, est datée, grâce au mobilier céramique, des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s. Elle est d'ordre domestique et s'organise autour d'un parcellaire défini par un réseau fossoyé qui semble abriter un grand bâtiment sur poteau et des structures annexes de type greniers et fosses détritiques. Ce schéma d'occupation, récurrent dans la région côtière à cette période, précède la fondation d'un véritable bourg déterminée par l'installation du seigneur Arnoul I<sup>er</sup> dans le dernier tiers du XI<sup>e</sup> s. D'un point de vue archéologique, cet acte de fondation se traduit par un remaniement complet de l'espace qui se trouve alors divisé entre l'enclos canonial de la collégiale Saint-Nicolas, matérialisé par un large fossé interrompu, et la zone du marché nouvellement établi. Cette activité commerciale n'a laissé comme traces matérielles que des rejets de faune et en particulier de poisson dans le fossé d'enclos. Vers le début du XIII<sup>e</sup> s., le secteur est à nouveau fortement remanié. La partition entre espace religieux et civil est abandonnée au seul profit des laïcs. Le comblement du fossé d'enclos canonial, la mise en place d'un niveau général de place et la construction de bâtiments sur cave caractérisent cette récupération complète de l'espace maintenant essentiellement dévolu aux activités commerciales. À partir du XIV<sup>e</sup> s., différents épisodes d'incendie ponctuent le dégagement et l'élargissement progressif du périmètre de la place qui présente dès le XVI<sup>e</sup> s., au regard de l'iconographie ancienne, la physionomie et les contours actuels. Les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. sont marqués par la mainmise croissante du pouvoir militaire sur la ville, qui acquière le statut de place militaire d'importance au nord du royaume. La place du marché, devenue place d'Armes, n'échappe pas à cette évolution qui se traduit par une libération progressive et complète de l'espace facilitant ainsi le regroupement des troupes. Seul un corps de garde occupe le sud de la place entre le milieu du XVIII<sup>e</sup> s. et le premier tiers du XIX<sup>e</sup> s. C'est l'ordonnance du 6 décembre 1842 qui, déclassant Ardres des places militaires, restitue définitivement la place d'Armes à l'espace civil.

La fouille de ce secteur de la place a donc mis en évidence de profondes mutations dans les modalités d'occupation de cet espace à travers les siècles. Ces résultats, par leur caractère inédit lié à la fois à l'amplitude chronologique de l'occupation et à sa diversité dans le temps, viennent nourrir ce domaine d'étude développé dans l'axe 9 de la programmation nationale de la recherche archéologique. Ils alimentent des questionnements sur l'implantation et la fabrique de la ville, les composantes urbaines, le statut des espaces mais aussi les notions d'échanges et d'attractivité des centres urbains médiévaux et modernes.

## ARRÊTÉ DE PRESCRIPTION

ARDRES ( Pas-de-Calais ) - Arrêté n°2018-107  
Prescription de fouille archéologique préventive



PRÉFET DE LA REGION HAUTS-DE-FRANCE

Le Préfet de Région  
Préfet du Nord  
Officier de la Légion d'Honneur  
Officier de l'Ordre National du Mérite

**Vu** le livre V du Code du Patrimoine ;

**Vu** l'arrêté ministériel du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et fouilles archéologiques ;

**Vu** l'arrêté interministériel du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques ;

**Vu** l'arrêté de la Ministre de la Culture du 3 juillet 2017 fixant la liste des éléments constitutifs des offres des opérateurs pour la réalisation de fouilles archéologiques préventives ;

**Vu** le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les régions et départements ;

**Vu** le décret du 21 avril 2016 portant nomination de Monsieur Michel LALANDE, en qualité de préfet région Hauts-de-France, préfet de la zone défense et sécurité Nord, préfet du Nord ;

**Vu** l'arrêté ministériel du 12 octobre 2016 portant nomination de Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

**Vu** l'arrêté préfectoral portant délégation de signature à Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles Hauts-de-France, en date du 3 janvier 2018 et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2018-19 bis du 23 janvier 2018 ;

**Vu** l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, en date du 26 janvier 2018 et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2018-21 bis du 26 janvier 2018, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;

**Vu** l'arrêté préfectoral n° 2018-018 du 29 janvier 2018 et n° 2018-018 bis du 9 mars 2018, prescrivant la réalisation d'un diagnostic archéologique sur les terrains sis à :

ARDRES ( Pas-de-Calais )

requalification de la Place d'Armes - place au bois - place Dorsenne - rue de l'arsenal - rue Parent Réal

**Vu** le rapport de diagnostic archéologique reçu au Service régional de l'archéologie le 24 mai 2018 ;

**Vu** l'avis de la Commission Territoriale de la Recherche Archéologique Centre-Nord lors de sa session des 4, 5 et 6 juin 2014 ;

**Considérant** que le diagnostic archéologique a permis de révéler une occupation urbaine médiévale et moderne ;

**Considérant** que les modalités de réalisation du projet d'aménagement porteront atteinte aux vestiges archéologiques précités ;

**Considérant** que ce site archéologique doit faire l'objet d'une mesure de sauvegarde par une fouille archéologique avant la réalisation des travaux d'aménagement ;

**ARDRES ( Pas-de-Calais) - Arrêté n°2018-107**  
**Prescription de fouille archéologique préventive**

**ARRETE**

**Article 1 :** Une fouille archéologique préventive sera réalisée sur les terrains sis à :

ARDRES (Pas-de-Calais)  
Place d'Armes ;

préalablement aux aménagements, ouvrages ou travaux réalisés par :

MAIRIE d'Ardres  
Service urbanisme  
64, rue des Lombards BP 25  
62610 ARDRES

La fouille archéologique portera sur une superficie totale d'environ 500 m<sup>2</sup>, conformément au plan inséré dans le cahier des charges scientifique annexé au présent arrêté (annexe 1).

La fouille archéologique comprend, outre une phase d'exploration du terrain, une phase d'étude qui s'achève par la remise du rapport sur les résultats obtenus.

**Article 2 :** La fouille archéologique préventive prescrite à l'article 1 sera réalisée conformément au cahier des charges scientifique annexé au présent arrêté (annexe 1), sous la maîtrise d'ouvrage de l'aménageur visé à l'article 1.

Conformément à l'article R. 523-42 du code du patrimoine susvisé, sa réalisation peut être confiée à l'Institut national de recherches archéologiques préventives ou à un opérateur titulaire de l'agrément prévu par les articles L. 523-8 et R. 522-8 du code du patrimoine susvisé ou de l'habilitation prévue par les articles L. 522-8, R. 522-14 et R. 522-15 du code du patrimoine susvisé.

L'agrément ou l'habilitation devra couvrir la période suivante : Moyen Âge – époque moderne.

L'aménageur adressera par courrier au Préfet de région Hauts-de-France (Direction régionale des affaires culturelles, pôle Patrimoines et Architecture, Service régional de l'archéologie, site de Lille, 3 rue du Lombard – CS 80016 – 59041 Lille cedex) une demande d'autorisation de fouilles, en application de l'article L. 523-9 et de l'article R. 523-45 du code du patrimoine susvisé.

Cette demande comportera :

- le contrat prévu aux articles L. 5239, R. 523-43 et R. 523-44 du code du patrimoine susvisé, signé des deux parties, aménageur et opérateur,
- le justificatif de l'agrément ou l'habilitation de l'opérateur d'archéologie préventive retenu,
- le projet scientifique d'intervention établi par l'opérateur d'archéologie préventive, qui précise les modalités de mise en œuvre des prescriptions contenues dans le cahier des charges annexé au présent arrêté,
- le cas échéant, la déclaration sur l'honneur, dûment datée et signée, prévue à l'article R523-45 du code du patrimoine susvisé.

**Article 3 :** Les conditions de réalisation de la fouille seront déterminées en application de l'article L. 523-9 du code du patrimoine, par contrat entre l'opérateur de fouilles archéologiques préventives et le maître d'ouvrage des aménagements, ouvrages ou travaux faisant l'objet de la présente prescription.

**Article 4 :** Le mobilier archéologique recueilli au cours de l'opération de fouille est conservé par l'opérateur de fouilles archéologiques préventives le temps nécessaire à son étude qui, en tout état de cause, ne peut excéder deux ans à compter de la date de fin de la phase terrain de la fouille.

L'inventaire de ce mobilier, établi par parcelle, sera transmis par l'opérateur de fouilles archéologiques préventives au Préfet de région Hauts-de-France (Direction régionale des affaires culturelles, pôle Patrimoines et Architecture, Service régional de l'archéologie, site de Lille, 3 rue du Lombard – CS 80016 – 59041 Lille cedex) avec le rapport d'opération et les données scientifiques constituées au

ARDRES ( Pas-de-Calais) - Arrêté n°2018-107  
Prescription de fouille archéologique préventive

cours de l'opération (vestiges archéologiques mis au jour et documentation archéologique de l'opération) conformément à aux articles R. 546-1 et R. 546-2 du code du patrimoine ; il devra mentionner le nom du propriétaire de chaque parcelle lors de l'intervention archéologique.

Les biens archéologiques mobiliers sont présumés appartenir à l'Etat dès leur mise au jour au cours d'opérations archéologiques réalisées sur des terrains dont la propriété a été acquise après la date d'entrée en vigueur de la loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine, conformément à l'article L. 541-4 du code du patrimoine susvisé. Si les biens archéologiques mobiliers sont mis au jour sur des terrains acquis avant la date d'entrée en vigueur de la loi précitée, l'Etat notifie ses droits au propriétaire du terrain, en application de l'article L. 541-5 du code du patrimoine.

**Article 5** : L'aménageur notifiera par lettre recommandée au Préfet de région Hauts-de-France (Direction régionale des affaires culturelles, pôle Patrimoines et Architecture, Service régional de l'archéologie, site de Lille, 3 rue du Lombard – CS 80016 – 59041 Lille cedex) l'achèvement des fouilles sur le terrain et transmettra également la copie du procès-verbal de fin de chantier signé par lui ou son représentant et par le représentant de l'opérateur archéologique agréé. Conformément à l'article R. 523-59 du code du patrimoine, le Préfet de région délivrera alors l'attestation de libération des terrains.

**Article 6** : Sur les terrains mentionnés à l'article 1, toute atteinte au sol faite avant la réalisation de la fouille préventive, objet du présent arrêté, ou avant réception de l'attestation de libération de terrain mentionnée à l'article 5, pourra être considérée comme « destruction volontaire de site archéologique ou terrains contenant des vestiges archéologiques » et passeable des sanctions prévues à l'article 323.3.1 du code pénal.

**Article 7** : Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié à MAIRIE d'Ardres.

En application de l'article R. 523-17 du code du patrimoine et de l'article L. 425-11 du code de l'urbanisme, l'autorité compétente doit mentionner que « Lorsque la réalisation d'opérations d'archéologie préventive a été prescrite, les travaux ne peuvent être entrepris avant l'achèvement de ces opérations ».

Fait à Lille, le 14 JUIN 2018

Pour le Préfet de la Région Hauts-de-France,  
et par délégation,  
pour le directeur régional des affaires culturelles,  
le conservateur régional adjoint de l'archéologie



Philippe HANNOIS

# CAHIER DES CHARGES

Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)  
Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107

## ANNEXE 1 : CAHIER DES CHARGES SCIENTIFIQUE de la fouille archéologique préventive sise à :

Hauts-de-France  
Ardres (Pas-de-Calais)  
Place d'armes  
relative au projet d'aménagement « requalification du centre ville »

En application de l'article 3 de l'arrêté n°2018-107,  
la fouille préventive sera réalisée conformément au cahier des charges scientifique ci-après.

### 1. DONNEES SCIENTIFIQUES

#### 1.1. Description des résultats du diagnostic

La ville d'Ardres (Pas-de-Calais) est située à environ 15 km des côtes actuelles, au pied la falaise fossile qui borde la frange sud de la plaine maritime flamande, au sommet d'une butte tertiaire. La présence de l'homme dès la Protohistoire et l'Antiquité est avérée dans le secteur. La ville d'Ardres est d'origine médiévale, avec une fondation au XIe siècle. C'est une place forte, avec une fortification complexe qui est démantelée au milieu du XIXe siècle. Les découvertes archéologiques de tessonnières (1973, 1992) ont permis d'interpréter Ardres comme un lieu de production potière d'importance aux XIIIe-XIVe siècles.

L'emprise du diagnostic archéologique se situe au cœur de la ville médiévale (place d'armes), à proximité immédiate de l'église Notre-Dame des Grâces et de la chapelle des Carmes d'époque médiévale. Le diagnostic archéologique dont il est question couvre une surface de 5250 m<sup>2</sup>, sur un terrain accessible à seulement 1249 m<sup>2</sup> (à cause de la présence de réseaux urbains). Le terrain a été ouvert sur 16% de la surface accessible. La localisation des sondages a été validée par le SRA.

Le diagnostic a été confié à Emmanuelle Leroy-Langelin (Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais) qui durant 8 jours ouvrés a encadré une équipe de 3 à 4 personnes en mars-avril 2018.

Cinq tranchées ont été creusées pour une ouverture totale de 198 m<sup>2</sup> (soit 6% de la surface prescrite) et sur une profondeur maximale de 2 m (sd 14). La cote d'apparition des vestiges se fait en moyenne entre 0,3 et 0,9 m sous le niveau de sol actuel : 19,3 m NGF pour la tranchée 1 au sud et 16,5 m NGF pour la tranchée 5 au nord-est. L'opération archéologique a permis de révéler une succession stratigraphique plus ou moins dense, de plus de 2 m d'épaisseur à certains endroits. Les vestiges s'échelonnent de l'époque carolingienne à l'époque moderne.

Le site mis au jour lors de ce diagnostic présente les caractéristiques d'une place centrale de ville médiévale se dilatant au fil des siècles. Les éléments archéologiques sont variés, fondations de murs relativement larges en calcaire, trous de poteaux, niveaux de circulation et sols et grandes fosses montrant des traces d'aménagement (cuvelages ?).

#### 1.2. Problématique scientifique

La fouille, en fonction de l'impact des futures constructions, de l'emprise devra permettre de :

- apprêhender par la fouille, l'enregistrement et l'étude, l'ensemble des faits se rapportant à l'occupation médiévale et moderne du site ;
- remettre en perspective historique l'ensemble des faits se rapportant à l'occupation médiévale et moderne du site afin d'étudier :
- l'aménagement du bâti et les espaces de circulation : les modalités d'occupation de la ville ;
- la question de l'implantation urbaine et de la dynamique de développement dans ce secteur stratégique de la ville ;
- les activités économiques et domestiques.

La recherche s'inscrira dans le cadre de la programmation du CNRA 2015-2018 et en particulier des axes suivants :

- Axe 9 : Le phénomène urbain
- Axe 14 : L'archéologie des périodes moderne et contemporaine.

Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)  
Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107

## 2. EMPRISE ET OBJECTIFS DE L'OPÉRATION

### 2.1. Emprise de l'opération

Compte tenu des résultats du diagnostic archéologique, la fouille archéologique préventive a pour but de procéder à la sauvegarde par l'étude des occupations médiévale et moderne, sur une superficie de **500 m<sup>2</sup>** environ. Les prescriptions de fouille seront adaptées à l'impact des travaux sur le sous-sol selon les préconisations énoncées ci-après : une **fouille des niveaux stratigraphiques supérieurs** sur une profondeur d'environ 70 cm par rapport au niveau de circulation actuel (haut des pavés).



 **Emprise de fouille sur plan des réseaux et des sondages du diagnostic archéologique**  
Source : Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais

### 2.2. Objectifs de l'opération

2.2.1. Les principaux objectifs de la fouille sont la reconnaissance, la caractérisation et le phasage des différentes occupations présentes sur le site, ainsi que l'intégration des données issues de la fouille dans le contexte micro-régional, afin de reconstituer les schémas d'occupation et d'organisation d'un territoire.

2.2.2. La fouille s'attachera également à analyser l'environnement physique où cette occupation s'est implantée et les éventuels aménagements réalisés à la périphérie, afin de bien appréhender le site dans son contexte naturel et l'effet de l'anthropisation sur celui-ci.

2.2.3. Dans le détail, la fouille visera à :

*Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)*  
*Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107*

- étudier finement le corps de garde daté du XVIIIe siècle et les vestiges antérieurs sous-jacents afin d'apporter des informations sur l'implantation de ce bâtiment militaire ;
- caractériser la chronologie et le développement des différentes occupations présentes sur l'emprise en s'attachant à en préciser la chronologie fine ;
- mener une étude documentaire et archivistique, qui devra notamment aboutir à la production de plans insérant la fouille dans la topographie urbaine d'Ardres ;
- fournir de nouvelles données sur l'évolution du mode d'occupation dans le centre-ville d'Ardres.

### **2.3. Projet scientifique d'intervention**

2.3.1. Pour l'élaboration du projet scientifique d'intervention, l'opérateur prendra connaissance du rapport de diagnostic archéologique présenté par **Emmanuelle Leroy-Langelin**, responsable d'opération du diagnostic archéologique (Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais), consultable à la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, Service régional de l'archéologie, Site de Lille, 3 rue du Lombard, CS 80016, 59041 Lille cedex.

2.3.2. L'opérateur s'attachera aussi à regrouper l'ensemble de la documentation nécessaire à la préparation et au bon déroulement de l'opération (notamment les références des opérations précédentes et la bibliographie régionale évoquées dans le chapitre « contexte scientifique » du rapport de diagnostic).

2.3.3. Le projet scientifique d'intervention sera présenté conformément à l'arrêté de la ministre de la culture du 3 juillet 2017. Il comprendra notamment un tableau récapitulatif des moyens humains proposés détaillant pour chaque phase : 1) préparation, 2) décapage, 3) fouille, 4) études et rédaction, la composition détaillée de l'équipe, répartie par catégorie fonctionnelle avec une indication des effectifs moyens et le total des jours-homme en regard.

2.3.4. Si l'opérateur archéologique souhaite sous-traiter une prestation scientifique afférente à la fouille, il doit en faire la déclaration préalable à l'État (en l'occurrence au conservateur régional de l'archéologie) conformément à l'article L. 523-9 du code du Patrimoine.

## **3. PRINCIPES MÉTHODOLOGIQUES ET TECHNIQUES**

### **3.1. Organisation générale de l'opération**

3.1.1. Les prescriptions incluses dans le cahier des charges sont émises pour l'intégralité de la zone prescrite.

3.1.2. En fonction des contraintes induites par les futurs aménagements, l'opération pourra faire l'objet d'un phasage. Dans ce cas, la définition des différentes zones d'intervention devra faire l'objet d'un accord du Service régional de l'archéologie. Ce phasage ne pourra être envisagé que sur la base d'unités structurées et cohérentes.

3.1.3. Les terres issues des décapages devront être stockées à la périphérie de l'emprise prescrite ou être évacuées. Un protocole spécifique pourra être défini en cas de phasage de l'opération.

3.1.4. Des dispositions seront prises durant la fouille afin de se prémunir au mieux des risques de pillage du site et de vandalisme. La fouille des structures riches en mobilier archéologique devra être achevée en une journée de travail. Dans la mesure du possible, les mobilier archéologiques ne devront pas être laissés sur place en cas de fouilles plus longues.

3.1.5. Compte tenu de la sensibilité des vestiges et/ou du contexte topographique (remontée de nappe, conditions climatiques défavorables, etc.), la fouille devra se dérouler entre les mois de mars et novembre.

### **3.2. Méthodes**

3.2.1. La méthode de sauvegarde est la réalisation d'une fouille archéologique préventive sur le terrain, précédée d'une phase de préparation et suivie des études spécialisées et de la rédaction d'une analyse détaillée et s'achevant par la remise d'un rapport final d'opération.

3.2.2. Les fouilles seront réalisées en aire ouverte avec décapage exhaustif de l'emprise prescrite.

*Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)*  
*Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107*

3.2.3. La fouille comprend une seule tranche ferme, qui recouvre la fouille de toutes les structures mises au jour dans l'emprise de prescription.

### **3.3. Techniques**

3.3.1. Le décapage de la zone de fouille constitue le début de l'opération sur le terrain. Il respectera le niveau d'apparition des structures et sera réalisé avec une pelle mécanique munie d'un godet lisse, sous la conduite et le contrôle du responsable d'opération. Un nettoyage manuel complétera ce décapage mécanique afin de bien mettre en évidence le contour des structures. Le décapage devra permettre de réaliser toutes les observations nécessaires à la caractérisation des différentes phases d'occupation du site. Il servira de base à une analyse taphonomique globale, ainsi qu'à la restitution de la topographie ancienne du site, fondées sur des données objectives.

3.3.2. Un plan général de travail de l'ensemble des structures, au 1/100, sera établi au cours du décapage, complété régulièrement au fur et à mesure de l'avancement de la fouille et finalisé à l'achèvement de la phase de décapage de la zone de fouille. Le responsable scientifique de la fouille devra ainsi disposer, à l'issue du décapage, d'un plan de fouille lui permettant de reporter les observations précises, de réaliser des choix et d'orienter sa stratégie de fouille. Les plans devront être rattachés aux projections Lambert et au nivelllement général de la France (NGF). Une copie informatisée de ce plan aux formats PDF et DXF/DWG devra être transmise au service régional de l'archéologie. Le plan général devra être disponible sur le terrain afin d'être présenté aux agents du Service régional de l'archéologie lors de leurs visites.

3.3.3. Un modèle numérique du terrain sera réalisé par le topographe, pour l'étude générale de la taphonomie du site. Une version informatisée des plans définitifs aux formats PDF et DXF/DWG devra être remise avec le rapport de fouille afin de permettre une intégration précise des vestiges dans la carte archéologique nationale.

3.3.4. La fouille doit permettre de réunir des informations permettant de caractériser les vestiges archéologiques (nature et fonction) et d'en établir la chronologie. Toutes les structures archéologiques devront donc être au moins testées, à la main pour la plupart, à la pelle mécanique pour les plus vastes. Les structures particulières (ensembles clos aménagés par exemple) ou livrant un mobilier archéologique seront fouillées entièrement à la main selon les protocoles en vigueur, sur le terrain ou en laboratoire si besoin (sépultures à crémation par exemple).

3.3.5. Le site mis au jour correspond à un site urbain peu stratifié, dont la fouille ne présente pas de difficulté particulière. Cependant, s'agissant d'une fouille consécutive à un diagnostic, la découverte de structures nécessitant une fouille plus technique (fours, sépultures isolées, etc.) et le recours à des analyses non prévues restent des paramètres à envisager. Une attention particulière devra notamment être portée à la caractérisation des fonctions des fosses, qui pourra être faite par le prélèvement et par l'analyse des sédiments. Le choix des ensembles prélevés et étudiés sera explicité par le responsable scientifique.

3.3.6. Dès la phase de terrain, le responsable de l'opération devra organiser le pré-traitement et une analyse sommaire du mobilier archéologique afin de lui permettre de conforter ses choix de fouille et sa stratégie d'intervention. Il devra être en mesure de présenter les différentes périodes chronologiques de l'occupation du site. L'utilisation d'un SIG pourra être considéré comme un atout décisionnel.

3.3.7. La majorité des aménagements seront fouillés à la main, notamment ceux de petite dimension et au moins par moitié. Les trous de poteaux des bâtiments seront fouillés intégralement, de même que les structures funéraires et tout autre aménagement particulier (four, fond de cabane, etc.).

3.3.8. L'enregistrement exhaustif sera réalisé par unité stratigraphique au fur et à mesure de l'avancement de la fouille. Toutes les entités archéologiques (« US », « faits », « structures », etc.) devront être relevées au 1/20 ou au 1/10. Ces documents seront présentés aux agents du Service régional de l'archéologie lors de leurs visites.

3.3.9. L'enregistrement photographique sera systématique et abondant. Les photographies devront comporter les éléments indiquant l'identification du site et des vestiges photographiés (panneau letteur), la dimension des vestiges (échelle) ainsi que leur orientation (flèche Nord). Des vues aériennes à moyenne altitude, prises à des moments significatifs de la fouille, seront appréciées.

*Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)*  
*Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107*

3.3.10. Sauf dans le cas où tous les biens archéologiques mobiliers (BAM) et les matériaux naturels et de nature biologique (MNNB) font l'objet d'un enregistrement individualisé, les BAM et les MNNB seront collectés sous forme de lots par unité stratigraphique. Cependant, certains éléments, par exemple en raison de leur fragilité ou de leur intérêt particulier, seront isolés, voire consolidés avant prélèvement. Ces BAM et MNNB seront globalement collectés dans leur intégralité, à l'exception de certaines catégories présentant un volume conséquent, tels les matériaux de construction (pierres, mortiers, enduits peints, terres cuites architecturales, bois d'œuvre, etc.) ou les restes végétaux en contexte humide. Dans ce cas, une stratégie de prélèvement sélectif sera proposée au cours de la fouille par l'opérateur et ses spécialistes et validée par le Conservateur régional.

3.3.11. Les prélèvements en vue d'études archéobotaniques (palynologie, anthracologie, carpologie, etc.) et sédimentaires seront réalisés ou décidés par les spécialistes des disciplines concernées, lors de leur passage sur la fouille, en concertation avec le responsable d'opération et le Conservateur régional de l'archéologie.

3.3.15. En fonction des conditions climatiques et de la date d'intervention sur le terrain, l'opération devra bénéficier de tous les moyens nécessaires (abris, « serres », pompes, etc.), afin de garantir une exploration satisfaisante des vestiges.

3.3.16. L'opération devra être réalisée conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur, définies notamment par le décret n° 65-48 du 8 janvier 1965, modifié par le décret n° 95-608 du 6 mai 1995.

#### **3.4. Conservation préventive des vestiges sur le terrain**

Toutes les mesures devront être prises pour assurer la bonne conservation des vestiges, immobiliers et mobiliers, pendant la durée de la fouille sur le terrain. Ces mesures concernent aussi bien les dégradations dues aux intempéries que celles liées au vandalisme. Pour les vestiges mobiliers à caractère organique, des mesures de conservation adaptées devront être immédiatement mises en œuvre sur le terrain et signalées au Service régional de l'archéologie.

### **4. TRAITEMENT ET ANALYSE DES MOBILIERS**

#### **4.1. Principes généraux et conservation préventive du mobilier en laboratoire**

4.1.1. Les mobiliers, matériaux naturels et de nature biologique découverts en fouille sont confiés sous la garde de l'opérateur pendant une durée maximale de deux ans à compter de la date de délivrance de l'attestation de libération du terrain, conformément à l'article R523-65 du code du patrimoine. Cette garde implique que les objets devront être traités dans les meilleurs délais pour leur mise en état pour étude par des spécialistes. Les mesures de stabilisation ou de consolidation du mobilier archéologique le plus fragile seront rapidement mises en œuvre par le responsable de l'opération. Les conditions de stockage des mobiliers, matériaux naturels et de nature biologique devront garantir leur bon état sanitaire, leur intégrité ainsi que leur sécurité face aux risques de perte, dégradation, dispersion et vol le temps de leur étude.

4.1.2. Tous les mobiliers, matériaux naturels et de nature biologique (éventuellement sous forme d'échantillons et de prélèvements analysés ou non) seront inventoriés exhaustivement et étudiés par des spécialistes. Ils seront conditionnés dans des emballages adaptés et étiquetés, selon les normes de l'arrêté du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issus des diagnostics et fouilles archéologiques, et conformément au protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques pour le Nord et le Pas-de-Calais :

- le mobilier archéologique est mis en état pour étude, classé, marqué et inventorié ; chaque objet est référencé par un code identifiant unique, inscrit de manière discrète et indélébile ; toutefois, les séries abondantes et homogènes d'artefacts à faible potentiel informatif individuel et non encore isolés peuvent être regroupés en ensembles sous une même indexation ;
- les inventaires mentionnent les parcelles cadastrales dans lesquelles chaque objet ou lot d'objets a été découvert, ainsi que les coordonnées (nom, prénom et adresse postale) des propriétaires ;
- les inventaires mentionnent la dernière date de mutation des terrains ;

*Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)*  
*Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107*

- les mobiliers ayant bénéficié de traitements conservatoires particuliers ou en nécessitant sont explicitement signalés ; leur conditionnement est adapté par type de matériaux et organisé en fonction des unités topographiques ;
- les matériaux naturels et de nature biologique sont classés et conditionnés par type de matière et identifiés de la même manière que le mobilier archéologique ; mention est apposée de leur destination ; analyse ou conservation à long terme ; pour les matières périssables destinées à l'analyse, une date de validité est portée sur les conteneurs ;
- l'intégralité du mobilier archéologique, accompagné d'une notice explicitant son mode de classement et de conditionnement et fournissant la liste des codes utilisés avec leur signification, fait l'objet de la part de l'opérateur d'un versement unique ; ce versement est détaillé sur un bordereau récapitulatif, établi par l'opérateur, dont le visa par le préfet de région vaut acceptation et décharge ; le lieu de conservation est désigné par le préfet de région.

4.1.3. De manière générale, les études devront prendre en compte les données extrinsèques du mobilier : analyse de la répartition spatiale, environnement technique et technologique et approche ethnologique. Le traitement de ce mobilier (lavage, remontage, dessins, photographies, scans, etc.) sera réalisé selon les protocoles en vigueur. Un inventaire complet des découvertes, joint au rapport de fouille, devra permettre leur gestion future.

#### **4.2. Le mobilier céramique**

Le mobilier céramique fera l'objet d'un lavage à l'eau claire et brosse souple, puis d'un séchage progressif, dans les règles de l'art, si son état de conservation et/ou ses caractéristiques le permettent. Un remontage partiel et des consolidations, si nécessaires, seront effectués sur les vases les plus significatifs destinés à l'étude céramologique.

#### **4.3. Le mobilier métallique**

Le mobilier métallique fera l'objet d'un premier nettoyage à sec (le lavage à l'eau est proscrit). Les objets en fer seront préalablement radiographiés. Les objets seront dessinés après identification par un spécialiste, puis stabilisés afin d'en assurer la conservation pour les objets les plus significatifs.

#### **4.4. Autres mobiliers et matériaux naturels et de nature biologique**

Le protocole sera similaire à celui mis en œuvre pour la céramique : lavage à l'eau (ou nettoyage à sec selon le type de matériau), consolidations, remontages partiels, inventaire et examen par des spécialistes pour juger de l'intérêt d'une étude plus poussée.

### **5. ETUDES SPECIALISEES**

#### **5.1. Objectifs généraux**

Les études spécialisées comprennent un inventaire descriptif exhaustif et illustré, ainsi des analyses reposant notamment sur une approche statistique, qui est mise en œuvre dès qu'elle s'avère pertinente. Ces études permettent d'élaborer une synthèse dont l'objectif est de mettre en lumière ce qui peut contribuer à la compréhension du site (chronologie, aspects fonctionnels, économiques, sociaux, etc.) en s'appuyant sur des cartes de répartition intrasites phasées. Cette synthèse s'attachera aussi à replacer ces résultats dans leur contexte régional (voire plus large), à partir de comparaisons avec d'autres sites.

#### **5.2. Etude du mobilier céramique**

5.2.1. L'étude de la céramique découverte sur le site devra être conduite par un céramologue spécialiste de la période antique et un céramologue spécialiste de la période médiévale-moderne.

5.2.2. L'étude sera menée par unité stratigraphique. Elle comprendra un inventaire exhaustif des tessons, une caractérisation des pâtes, des techniques de fabrication et de finition, des traitements de surface et décors, des modes de cuisson en vue d'un classement technico-typologique, permettant notamment la datation des unités stratigraphiques.

*Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)*  
*Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107*

5.2.3. Le dessin du mobilier céramique se fondera sur les formes archéologiquement complètes ou restituables, ainsi que sur les éléments caractéristiques (bords, décors). Le dessin des formes sera vectorisé en DAO selon les protocoles en vigueur.

5.2.4. L'étude aboutira à la rédaction d'un inventaire raisonné, illustré du dessin des éléments les plus significatifs. Les ensembles clos principaux seront présentés en regard des entités archéologiques correspondantes. Les ensembles significatifs feront l'objet d'une approche statistique (NR, NMI, poids, etc.).

### **5.3. Etude du mobilier métallique**

5.3.1. Le dessin numérisé du mobilier métallique se fondera sur les formes archéologiquement complètes ou restituables, ainsi que sur les éléments caractéristiques. Le dessin des formes sera vectorisé en DAO selon les protocoles en vigueur.

5.3.2. L'analyse du mobilier métallique devra aboutir à la rédaction d'un catalogue raisonné complet au sein duquel les objets seront inventoriés exhaustivement et classés par domaine d'utilisation, puis par fonction. Pour chaque objet, une description physique, sémiologique et technique sera rédigée en indiquant la masse, les dimensions et la nature du métal. L'analyse s'attachera également à établir des parallèles bibliographiques pour les objets identifiés fonctionnellement afin de fournir des informations typologiques, chronologiques et comparatives.

### **5.4. Etude archéozoologique**

5.4.1. Les ossements animaux recueillis en cours de fouille seront nettoyés et inventoriés exhaustivement. En cas de suspicion de présence de poisson, reptile ou parasites, un tamisage de prélèvements sédimentaires sera effectué. Les ossements seront confiés à un spécialiste qui mènera une identification et une évaluation pour mettre en évidence l'état de conservation et l'intérêt de la série.

5.4.2. Pour les séries significatives, l'étude s'appuiera sur une analyse statistique (NR, NMI, poids, etc.), afin de déterminer les stratégies d'élevage et les modes de consommation. Une attention particulière sera portée aux informations qui pourraient contribuer à préciser les fonctions du site et de ses différents aménagements.

### **5.5. Etudes archéobotaniques**

5.5.1. Les restes végétaux susceptibles de faire l'objet d'études archéobotaniques, sont les restes de pollens, de charbons de bois, de graines et autres formes de végétaux. Les études archéobotaniques (palynologie, anthracologie, carpologie, etc.) seront réalisées sur les structures choisies par les spécialistes concernés, en fonction des problématiques définies par le responsable d'opération et validées par le Conservateur régional de l'archéologie.

5.5.2. L'extraction des restes végétaux (tamisage et tri) devra être faite si possible pendant la durée des interventions de terrain. Des échantillonnages seront effectués sur le terrain sur les structures choisies ; des tests seront effectués sur 10 % des échantillons. En fonction des résultats des tests, les prélèvements palynologiques, anthracologiques et carpologiques seront effectués à raison d'une dizaine de prélèvements, au moins, par site.

5.5.3. Les échantillons analysés ou non analysés devront être conservés dans des conditions satisfaisantes, au-delà de la période d'étude, de la même manière que des éléments du mobilier archéologique.

### **5.6. Autres études**

5.6.1. Les autres mobiliers mis au jour (*instrumentum* et artefacts non métalliques, en matière dure animale, cuir, bois, pierre, verre ainsi que les matériaux de construction, enduits peints, terres cuites architecturales, etc.) seront étudiés par des spécialistes, selon les principes généraux énumérés au paragraphe 5.1.

5.6.2. Des analyses complémentaires (analyses géochimiques, micro-faune, malacofaune, étude des foyers) seront mises en œuvre après accord du Conservateur régional de l'archéologie.

### **5.7. Etude documentaire**

**Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)**  
**Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107**

L'occupation fera l'objet d'une recherche documentaire, notamment en archives (documents écrits, photographies, plans et cadastres anciens), afin de replacer ce secteur d'occupation dans son environnement topographique, politique, militaire, économique, social et démographique. Cette étude devra tirer profit des travaux du PCR Thérouanne conduit par François Blary (Université libre de Bruxelles).

## **6. COMPOSITION DE L'ÉQUIPE DE FOUILLE**

### **6.1. Choix de l'opérateur et agrément / habilitation**

6.1.1. La réalisation de la fouille peut être confiée à l'Institut national de recherches archéologiques préventives ou à un opérateur titulaire de l'agrément prévu par l'article R.522-8 du code du patrimoine susvisé.

6.1.2. Cet agrément / habilitation devra couvrir les périodes suivantes : Moyen Âge – époque moderne.

### **6.2. Responsable scientifique et adjoint**

6.2.1. La responsabilité scientifique de l'opération devra être confiée à un **archéologue spécialiste de l'époque médiévale ou moderne**, expérimenté dans la fouille de sites urbains. Il devra assurer la direction effective de l'opération sur le terrain comme en phase de post-fouille, jusqu'à la remise du rapport final d'opération à l'Etat.

6.2.2. Le responsable d'opération devra être à jour dans le rendu de ses rapports finaux d'opération. Pour les rapports en cours, la date prévisionnelle de rendu sera indiquée dans le projet scientifique d'intervention.

### **6.3. Équipe de fouille**

6.3.1. Le responsable scientifique sera assisté d'une équipe rompue aux méthodes et techniques de la fouille archéologique préventive. L'équipe de fouille sera composée de techniciens possédant des compétences dans la fouille de sites urbains.

6.3.2. Les spécialistes interviendront sur le terrain autant que de besoin, afin de procéder eux-mêmes aux observations et à certains prélèvements spécifiques ainsi qu'au choix des autres prélèvements réalisés par l'équipe. La réalisation d'une partie des analyses durant la fouille est très souhaitable.

6.3.3. Les *curricula vitae* détaillés des membres de l'équipe (responsable d'opération, spécialistes, techniciens) seront joints au projet scientifique d'intervention.

### **6.4. Durée minimale de la fouille**

6.4.1. Pour la tranche ferme (fouille de l'ensemble de l'emprise prescrite), la durée minimale des travaux nécessités par l'opération archéologique pour les phases de préparation et d'intervention sur le terrain ne devra pas être inférieure à 10 jours ouvrés pour une équipe de l'ordre de 5 personnes et celle pour les études et la rédaction du rapport, à 10 jours ouvrés pour une équipe de l'ordre de 4 personnes.

6.4.2 Les membres de l'équipe de fouille (encadrement, techniciens, spécialistes), prévus dans les effectifs minimums évoqués aux deux paragraphes précédents, devront être des archéologues bénéficiant d'un recrutement rémunéré (CDD, CDI, fonctionnaire). La présence d'autres membres (stagiaires, bénévoles, etc.) est possible, en sus des moyens minimums pourvus par les personnels de l'opérateur. Ces membres supplémentaires ne pourront pas dépasser 15 % de l'effectif professionnel (loi sur les stages du 10 juillet 2014).

## **7. SUIVI DE L'OPÉRATION**

### **7.1. Suivi sur le terrain**

7.1.1. Le responsable scientifique de l'opération informera de manière régulière (par téléphone ou par courrier électronique) le Service régional de l'archéologie de l'état d'avancement de l'opération, de

*Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)*  
*Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107*

l'adéquation des moyens mis en œuvre pour la fouille préventive et des difficultés éventuelles qu'il pourrait rencontrer durant la phase fouille. Le responsable de l'opération devra transmettre le plan du site, des photographies et des remarques par courrier électronique.

7.1.2. Des réunions pourront être organisées entre les représentants mandatés par les différentes parties (le Service régional de l'archéologie, la mairie d'Ardres- maître d'ouvrage, l'opérateur d'archéologie préventive- maître d'œuvre). Elles permettront de faire le point des travaux, de prendre connaissance d'éventuelles prescriptions complémentaires du préfet de région, d'éventuelles propositions de l'opérateur ou de modifications techniques ponctuelles souhaitées par le maître d'ouvrage. Ces réunions pourront être organisées selon un rythme déterminé au démarrage du chantier ou à la demande expresse d'une des parties en cours d'opération. Le cas échéant, le relevé des conclusions sera diffusé à l'ensemble des parties.

7.1.3. En cas de découverte à caractère exceptionnel, une réunion immédiate sera organisée entre les représentants de l'Etat, le maître d'ouvrage et l'opérateur d'archéologie préventive, à l'initiative de la partie la plus diligente.

## 7.2. Suivi en post-fouille

7.2.1. Au terme de la phase de terrain, une réunion sera organisée avec le responsable scientifique de l'opération, le Service régional de l'archéologie et, éventuellement, l'aménageur, pour définir les orientations et les délais des travaux de post-fouille (délais propres et délais des spécialistes sollicités). Elle fera l'objet d'un relevé de conclusions.

7.2.2. De manière générale, le responsable scientifique de la fouille devra tenir informé l'aménageur et le SRA de l'avancement et des difficultés qu'il pourra rencontrer pour les études et les travaux de post-fouille.

## 8. RAPPORT FINAL D'OPÉRATION (RFO)

### 8.1. Dispositions générales

8.1.1. Les résultats et données scientifiques issus de la fouille figureront dans le rapport de fouille (rapport final d'opération), selon les normes définies par l'arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques. Le rapport présentera un volet descriptif et un volet analytique.

8.1.2. Le volet descriptif regroupera l'ensemble de la documentation disponible : la description et l'inventaire des BAM et MNNB, des structures, des plans, des coupes et des photographies réalisées sur le site. Il devra présenter les protocoles et les résultats des études confiées aux spécialistes.

8.1.3. Le volet analytique devra s'appuyer sur les conclusions des différentes analyses afin de présenter une réelle synthèse de toutes les études et observations menées sur le site. Ce volet devra être conçu comme une « préparation à la publication » et permettre l'exploitation des données de la fouille dans le cadre d'une synthèse régionale.

8.1.4. Le rapport final d'opération sera établi sous l'autorité du responsable scientifique d'opération désigné par l'Etat et rédigé en langue française.

### 8.2. Version papier

8.2.1. Conformément au titre II de l'arrêté du 27 septembre 2004, ce rapport comprendra, outre la page de titre, les trois sections suivantes :

- **une première section** rassemblant les données administratives, techniques et scientifiques caractérisant l'opération et, impérativement, les cartes (1/250 000 et 1/25 000) et un plan cadastral de localisation,

- **une deuxième section** décrivant en détail l'opération archéologique et ses résultats. Cette section devra présenter :

*Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)*  
*Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107*

- a) une introduction générale présentant le contexte géologique, historique et archéologique (rappel des opérations antérieures s'il y a lieu), le tout illustré de cartes et plans, les principaux acquis du diagnostic ayant conduit à la fouille, l'intérêt scientifique de la fouille et ses objectifs,
- b) un chapitre précisant la stratégie mise en œuvre sur le terrain et en laboratoire pour atteindre les objectifs prescrits, les méthodes utilisées tant dans la fouille que dans l'enregistrement des données et une analyse critique entre les objectifs prescrits, la stratégie adoptée et les moyens mis en œuvre,
- c) les données de terrain détaillées : le choix du plan suivi est laissé à l'appréciation du responsable scientifique de l'opération. Toutefois, sur les sites ayant connu une longue durée d'occupation, une présentation par phases chronologiques est à privilégier. Les analyses et études spécialisées peuvent être insérées dans le corps du texte ou reportées en annexe. Pour les sépultures, le catalogue complet doit comprendre non seulement la description de la sépulture, mais la présentation et le dessin de la totalité du mobilier recueilli.
- d) la synthèse générale : elle comprendra notamment une mise en perspective des résultats obtenus, en replaçant l'apport de la fouille dans son contexte local et régional, voire national.
- e) la conclusion.

Toutes les illustrations (plans, relevés de détail ou stratigraphiques, dessin de mobilier), devront indiquer l'identifiant de l'opération archéologique. Les plans, en couleurs, seront légendés et géoréférencés. Ils seront orientés, présenteront une échelle et un facteur d'échelle et mentionneront le nom de l'opérateur, celui du responsable scientifique de l'opération et le cas échéant, celui du topographe ayant dressé le plan. Ils sont raccordés au nivellement général du chantier et au système national de référence altimétrique. Sur les plans généraux, les parcelles cadastrales seront indiquées.

- une troisième section regroupant tous les inventaires, dont un inventaire technique et systématique des BAM et MNNB destiné à être transmis au(x) propriétaire(s) du terrain, le cas échéant.

8.2.2. Le rapport sera établi au format A4, paginé en totalité et en continu.

8.2.3. Le rapport sera fourni en huit (8) exemplaires originaux, dont un non broché, et sera transmis par l'opérateur à la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France – Pôle Patrimoines et Architecture (Service régional de l'archéologie), Site de Lille, 3 rue du Lombard, CS 80016, 59041 Lille cedex, qui en assurera la répartition, après validation par la Commission Territoriale de la Recherche Archéologique (CTRA).

### **8.3. Version numérique**

8.3.1. Une version numérique, identique à la version papier, sera également établie et devra respecter les standards et les normes définis dans le cadre commun d'interopérabilité des systèmes d'information publics.

8.3.2. L'ensemble des textes, photographies et illustrations sera fourni sur cédérom, au format PDF, numérisé en haute qualité (qualité « presse »). Sur le cédérom, on trouvera également les données informatisées d'enregistrement (structures, inventaires mobiliers, topographie, etc.) aux formats :

- tableau pour les listes et inventaires,
- traitement de texte pour les textes,
- format haute définition pour les images et photos numérisées, en format natif du logiciel utilisé,
- pour les fichiers de dessin vectoriel : au format natif du logiciel utilisé (AI, DWG, etc.) et au format PDF vectoriel,

### **8.4. Notice scientifique**

La notice scientifique, accompagnée de plans et photographies, destinée à une diffusion dans Archéologie de la France Info et le Bilan scientifique régional (BSR), sera transmise sous forme numérique au Service régional de l'archéologie.

## **9. ARCHIVES DE FOUILLES**

### **9.1. Mise en ordre des archives de fouilles**

9.1.1. Les archives de fouilles (fichiers d'enregistrement divers, photographies, relevés, etc.) seront mises en ordre selon l'arrêté du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de

Hauts-de-France - Ardres (Pas-de-Calais)  
Cahier des charges scientifique annexé à l'arrêté de prescription de fouille n°2018-107

classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et fouilles archéologique, et conformément aux normes d'inventaire pour le Nord et le Pas-de-Calais :

- la documentation archéologique, constituée des originaux pour les documents graphiques, photographiques et écrits, est classée, indexée et inventoriée ; à l'intérieur des catégories définies à l'article 1 de l'arrêté, les documents sont classés par grands types selon leur support ou mode de conditionnement ; chaque document est référencé par un code identifiant unique le rapportant à l'opération, porté sur le document de manière lisible et indélébile ;
- les documents sont conditionnés dans des contenants standards en garantissant la bonne conservation (classeurs, boîtes d'archives, cartons à dessin, rouleaux) ;
- les inventaires des documents fournis lors de la remise du rapport d'opération doivent être complétés lorsque des études ultérieures ont fait apparaître de nouveaux éléments ou ont abouti à la production de nouveaux documents ;
- l'intégralité de la documentation archéologique, accompagné d'une notice explicitant son mode de classement et de conditionnement et fournissant la liste des codes utilisés avec leur signification, fait l'objet de la part de l'opérateur d'un versement unique ; ce versement est détaillé sur un bordereau récapitulatif, établi par l'opérateur, dont le visa par le préfet de région vaut acceptation et décharge ; le lieu de conservation est désigné par le préfet de région.

9.1.2. Les archives de fouilles seront conditionnées de manière à être déposées directement aux Archives départementales.

#### 10. DELAI DE REMISE DU RAPPORT FINAL D'OPÉRATION (RFO)

Le rapport final de l'opération archéologique devra être remis à la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, pôle Patrimoines et Architecture, Service régional de l'archéologie, site de Lille, 3 rue du Lombard, CS 80016, 59041 Lille cedex, au plus tard 24 mois après la date de fin de l'opération sur le terrain.

Fait à Lille, le **14 JUIN 2018**

Pour le préfet de la région Hauts-de-France,  
et par délégation,  
pour le directeur régional des affaires culturelles,  
le conservateur régional adjoint de l'archéologie

Philippe Hannois

## PROJET D'INTERVENTION



# Projet scientifique d'intervention

**ARDRES (Pas-de-Calais)**

**Place d'Armes**

**Fouilles archéologiques préventives**

Direction de l'Archéologie

### SOMMAIRE

1.	Identification .....	2
2.	Problématique scientifique .....	2
2. 1	L'aménagement .....	2
2. 2	Rappel des résultats du diagnostic .....	2
3.	Définitions des objectifs de la fouille .....	3
4.	La phase de terrain .....	3
4. 1	La préparation de l'opération .....	3
4. 2	Le décapage .....	3
4. 3	Les principes généraux de fouille .....	4
4. 4	L'équipe archéologique .....	5
5.	La phase d'étude .....	5
5. 1	Le traitement du mobilier .....	5
5. 2	L'analyse archéologique .....	5
5. 3	Le rapport final d'opération .....	6
5. 4	Conservation du mobilier et de la documentation archéologique .....	6
6.	Récapitulatif des méthodes et des durées .....	7
7.	CV .....	8

## 1. Identification

<b>Site</b>	Département	Pas-de-Calais
	Commune	ARDRES
	Localisation	Place d'Armes
	Références cadastrales	Espace public
	Surface à fouiller	500 m <sup>2</sup>
<b>Aménageur</b>	Nom ou raison sociale	Commune d'Ardres
	Adresse	Place d'Armes
	Représenté par	Monsieur Ludovic Loquet, Maire
	Nature du projet	Réaménagement des places
<b>Service instructeur</b>	Service régional de l'archéologie	Hauts-de-France 03.20.91.38.69
	Référence SRA	2018-107
	Prescripteur	Laetitia Maggio
<b>Opération</b>	Arrêté préfectoral	N° 2018-107
	Nature de l'opération	Fouille préventive
	Responsable proposé	Hélène AGOSTINI
	Date prévue phase terrain	12 juillet 2018
	Date prévue remise du rapport	31 juillet 2020

## 2. Problématique scientifique

### 2. 1 L'aménagement

La prescription d'un diagnostic archéologique a été déclenchée par une saisine anticipée de la commune d'Ardres. La collectivité projette de requalifier la place d'Armes et ses espaces adjacents. Les travaux comprennent notamment un décaissement des revêtements actuels sur une profondeur de 0,50 m.

### 2. 2 Rappel des résultats du diagnostic

Les découvertes couvrent un large champ chronologique, de l'époque carolingienne à la fin de l'époque moderne. Il s'agit de fondations de murs, de fosses creusées avec parfois des traces d'aménagement (cuvelages ?) et des niveaux de circulation ou des remblais. À l'emplacement de la zone prescrite en fouille, un trou de poteau a livré de la céramique carolingienne. Les fosses sont de diverses natures et tailles (caves, dépotoirs, cuves) dont certaines ont été comblées au XIIIe-XIVe s. Les fondations de murs découvertes dans l'une des tranchées sont massives et appartiennent à des constructions liées au domaine militaire, fonctionnant avec la bâtie de l'Arsenal durant le XVe s.

Les éléments archéologiques des périodes modernes sont également des fosses et des murs, associés à un habitat avec des caves. Sur la place d'Armes, plusieurs fosses datées de l'époque moderne possèdent des caractéristiques identiques à celles de la fin de la période médiévale et témoignent d'une continuité des activités. Les remblais découverts attestent l'usage d'un espace ouvert et probablement d'un bouleversement profond de l'organisation de la place. Le fait marquant de ce diagnostic pour la période moderne concerne la mise au jour de maçonneries d'un bâtiment, compris dans la zone prescrite en fouille. La recherche documentaire a permis d'identifier cet édifice, à savoir le corps de garde du XVIIIe siècle qui verrouille la place.

Les données découvertes à Ardres révèlent ainsi des occupations médiévales matérialisées par des trous de poteaux, des fosses, des grandes caves et des fondations de bâtiments. L'époque moderne voit la disparition de ces aménagements et les colmatages successifs des fosses

anciennes par des accumulations de remblais. Ces derniers témoignent probablement de niveaux de place. Enfin, au XVIII<sup>e</sup> siècle, la place accueille un bâtiment militaire avec le corps de garde attestant le statut militaire du lieu.

Les découvertes peuvent alimenter les problématiques des axes 9 et 14 de la programmation nationale du CNRA, notamment sur le fait urbain, le statut de la ville moderne et de ses occupations militaires.

### 3. Définitions des objectifs de la fouille

Le cahier des charges a défini les objectifs principaux de la fouille.

La fouille doit permettre de :

- déterminer la nature de l'occupation ainsi que son organisation spatiale ;
- déterminer le cadre géologique, topographique et environnemental du site ;
- mettre en perspective les données avec l'occupation du cœur de ville.

Dans le détail, la fouille doit permettre :

- de préciser la chronologie des différentes phases d'occupation ;
- d'attester la présence ou pas d'une occupation carolingienne et d'en caractériser la nature ;
- d'étudier le corps de garde, son mode de construction, son plan et ses transformations éventuelles ;
- de confronter les données archivistiques (sources écrites et iconographiques) avec les résultats de la fouille.

Au final, la fouille a pour objectif de livrer des informations inédites qui peuvent renouveler la connaissance de la place d'Armes, son origine et son occupation.

## 4. La phase de terrain

La méthode envisagée pour la fouille archéologique de ce site se conforme au cahier des charges de la fouille émis par le Service régional de l'archéologie (S.R.A.) des Hauts-de-France.

### 4.1 La préparation de l'opération

Le responsable d'opération consacrera 0,5 jour à la préparation de la stratégie d'intervention du terrain qui devra être adaptée aux objectifs scientifiques et aux contraintes techniques de l'opération.

### 4.2 Le décapage

- Le décapage de la zone prescrite (500 m<sup>2</sup>) sera réalisé à l'aide d'une pelle 13 tonnes dotée d'un godet lisse en engins en tenant compte des côtes d'apparition des vestiges.

- Le décapage de l'emprise sera réalisé sous la conduite et le contrôle du responsable de l'opération et servira de base à une analyse taphonomique globale ainsi qu'à la restitution de la topographie du site.

- les vestiges seront dégagés et nettoyés au fur et à mesure de l'avancée du décapage.

- A l'issue du décapage, un plan général des vestiges géo-référencés sera dressé afin de servir de base de réflexion sur l'orientation de la fouille, définie en accord avec le Service régional de l'Archéologie.

La durée prévue du décapage initial est de 3 jours ouvrables au maximum.

#### **4. 3 Les principes généraux de fouille**

Les vestiges attendus et l'approche archéologique proposée

La fouille des vestiges sera conduite de manière manuelle jusqu'au fond de forme défini par le cahier des charges (0,70 m sous le niveau de circulation actuel). Les structures plus « complexes » (inhumations, fours, foyers, sols artisanaux) feront l'objet d'attentions particulières. Seules les fosses de très petites dimensions ( $\leq$  à 0,50 m) et les trous de poteaux, dont la base est située sous le fond de forme, seront fouillés intégralement.

L'objectif de la fouille sera de caractériser la chronologie de l'occupation, d'isoler et de mettre en évidence le bâti, de déterminer la présence ou non d'artisanat afin de préciser la nature de l'occupation par période ainsi que sa structuration.

L'enregistrement

Les données de terrain seront enregistrées selon les modalités préconisées par le cahier des charges édicté par le SRA : des plans raccordés aux coordonnées Lambert 93 et au niveling NGF, des relevés de détail au 1/20, un enregistrement photographique abondant comportant des vues aériennes orthogonales, des fiches descriptives des faits archéologiques.

Un topographe assurera les relevés et l'édition des plans mis à jour régulièrement. Pour ce faire, la Direction de l'Archéologie est dotée d'un GPS à corrections en temps réel et d'un tachéomètre.

Un responsable de l'enregistrement assurera l'enregistrement des données ou son suivi. Une tablette informatique sera affectée à l'opération pour l'intégration des informations. Des matrices de Harris seront réalisées au fur et à mesure de l'avancée de la fouille afin de vérifier la cohérence des enregistrements et d'aider la compréhension du site.

Un modèle numérique de terrain sera produit pour aider à la fouille et à l'étude.

L'approche géomorphologique du site

Des observations seront réalisées par un spécialiste afin de replacer le site dans son contexte géologique, topographique et environnemental.

Les prélèvements et les analyses

Un soin particulier sera porté aux prélèvements des objets qui pourraient nécessiter une stabilisation comme aux céramiques complètes, aux objets métalliques, aux matériaux organiques éventuels et à tout autre matériau fragile. Les modalités de prélèvements devront tenir compte des problématiques de l'étude, de la stabilisation et de la restauration. La régisseuse des collections-restauratrice de la Direction de l'Archéologie interviendra en cas de besoin sur le terrain pour les prélèvements. Les prélèvements seront réalisés si nécessaire et en concertation avec le SRA dans le but d'appréhender l'environnement du site et d'engager des datations absolues.

Protection et sécurité

L'opération sera dotée de moyens de protections, abris, tentes, afin d'assurer le bon déroulé de la fouille en cas de conditions climatiques difficiles.

Les mesures de protection préconisées par le bureau Hygiène et Sécurité du Département seront mises en œuvre sur l'opération. Un plan de prévention accompagnera l'opération et sera accessible à l'ensemble des agents et des partenaires.

#### 4. 4 L'équipe archéologique

La Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais propose l'équipe suivante :

- responsable d'opération qualifié pour la période médiévale ayant une pratique des fouilles en milieu urbain : Hélène Agostini. Elle sera accompagnée par Jean Michel Willot, chef du service d'archéologie préventive et médiéviste pour toute la durée de l'opération tant en phase de fouille que de post-fouille.
- céramologue : Hélène Agostini
- topographe et techniciens, Gabriel Guidi-Rontani, Déborah Delobel et Isabelle Louiso.

Le suivi technique de l'opération fera l'objet de réunions de chantier avec le responsable d'opération ou son représentant, un représentant de l'aménageur. Le suivi scientifique fera aussi l'objet de réunions régulières avec le Service régional de l'Archéologie et ce en fonction de l'actualité de l'opération.

En concertation avec l'aménageur, la Direction de l'Archéologie pourra mettre en œuvre des actions de valorisation et de médiation vers différents types de publics.

### 5. La phase d'étude

Conformément au cahier des charges, la phase d'étude est prévue pour se terminer au plus tard 24 mois après la fin de la phase de terrain. Elle sera encadrée par le responsable d'opération. Ce dernier mettra en place une feuille de route faisant apparaître les orientations et les délais des travaux engagés en post-fouille qu'il transmettra à l'aménageur et au SRA.

#### 5. 1 Le traitement du mobilier

Le traitement du mobilier (lavage, remontage et conditionnement) sera réalisé par l'équipe des techniciens de fouille. Ceux-ci contribueront également au travail d'analyse en réalisant des tâches de mise au net, d'inventaire et d'archivage des données brutes issues du terrain. L'ensemble des données de terrain sera retraité dans une base de données. Le responsable d'opération participera activement au travail d'étude du mobilier.

#### 5. 2 L'analyse archéologique

L'analyse archéologique s'appuiera sur une documentation graphique concernant l'analyse spatiale, typologique et anthropologique. La documentation graphique sera conçue avec un souci de clarté. Les agents ayant des compétences en DAO et en dessins d'objets seront fortement impliqués dans l'étude.

Un phasage sera établi à partir des matrices de Harris, calé en datation absolue grâce aux études de mobilier ou, si possible, à des analyses de matériaux (radiocarbone, dendrochronologie...).

- Le mobilier céramique

La composition du catalogue d'objets sera raisonnée et privilégiera la dimension synthétique afin d'aboutir à la définition chrono-typologique ainsi qu'à la caractérisation des pâtes. Les informations issues de leur étude feront partie intégrante de l'interprétation du site. L'étude de la céramique sera conduite par la responsable d'opération et céramologue Hélène Agostini.

- Études complémentaires et analyses

Si les éléments le permettant sont découverts lors de la fouille, des études d'archéozoologie, d'anthracologie, de palynologie et de carpologie pourront être envisagées afin de préciser le contexte paléoenvironnemental de la région, conformément au cahier des charges édicté par le SRA. Le mobilier métallique sera radiographié, en particulier les ferreux et il fera l'objet d'un nettoyage et d'une stabilisation.

### **5. 3 Le rapport final d'opération**

Le rapport final d'opération présenté selon les normes techniques prévues dans le cahier des charges du SRA Hauts-de-France comprendra :

- un exposé synthétique du contexte archéologique et de l'environnement du site ;
- une présentation méthodologique de l'intervention ;
- la présentation générale des résultats ;
- une synthèse replaçant le site dans les problématiques régionales ;
- l'inventaire de la documentation de fouille ;
- un inventaire du mobilier avec référence aux parcelles cadastrales et aux propriétaires des parcelles le jour des découvertes ;
- une notice à destination du bilan scientifique.

### **5. 4 Conservation du mobilier et de la documentation archéologique**

Le mobilier archéologique sera conditionné et conservé au sein du dépôt de la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais en prévision de sa restitution à l'État qui sera chargé de sa dévolution et cela conformément au protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques établi par le Service régional de l'Archéologie des Hauts-de-France.

Avec l'aide du régisseur des collections archéologiques, le responsable d'opération s'assurera que l'ensemble de la documentation soit référencé et inventorié afin d'assurer sa transmission et son archivage dans les meilleures conditions conformément à l'article 7 de la loi n°2003-707 du 1<sup>er</sup> août 2003. Les recommandations éditées par le Service régional de l'Archéologie pour leur archivage selon les normes de l'arrêté du 16 septembre 2004 seront mises en œuvre.

Ces éléments serviront dans la réflexion pour juger de la suite à donner à l'opération par des actions de publication, de valorisation et de médiation.

## 6. Récapitulatif des méthodes et des durées

Étapes*	Objectifs	Modalités techniques	Effectifs	Durée Jours/homme
Préparation	- connaissance du contexte archéologique et géologique - définition de la stratégie d'intervention - administratif	Analyse du rapport de diagnostic - réunions préparatoires - préparation du matériel - mise en place des protocoles - logistique	1 responsable d'opération	0,5 jour 0,5 jour/homme
FOUILLE				<b>12 jours</b> <b>50 j/homme</b> <b>+12 j/stagiaire</b>
Décapage	- vision extensive et préparation de la fouille - relevé en plan des structures	1 pelle mécanique 1 tracto-benne 1 benne	1 responsable d'opération 1 chef de service (conseil, suivi) ponctuellement (1,5 jrs/h) 1 topographe 2 techniciens + 1 stagiaire	2 jours 8 j/h
Fouille	- analyse planimétrique - analyse stratigraphique - analyse fonctionnelle - analyse chronologique	- relevé de détails - coupes stratigraphiques manuelles ou mécaniques - analyse morphologique - analyse stratigraphique - prélèvements - collecte du mobilier par unité stratigraphique		10 jours 42 j/h
ETUDE et rédaction				<b>40 Jours/homme</b> <b>+ 10 j/stagiaire</b>
Étude et rédaction	- traitement du mobilier - mise au net des données de terrain - analyse des structures - mise en perspective des découvertes : comparaisons et définition de problématiques	- lavage - tri et conditionnement - inventaire et étude mobilier - dessin mobilier et DAO - rédaction - recherches bibliographiques et archivistiques	1 responsable d'opération - céramologue 1 topographe 1 technicien 1 stagiaire	40 j/homme + 10 j/stagiaire

Un volume prévisionnel global de **90 jours / homme** est affecté à cette intervention, plus une stagiaire affectée pendant toute la durée de la fouille.

## **ARRÊTÉ DE DÉSIGNATION / D'AUTORISATION**

*Arrêté n° 2018 107 d'autorisation de fouille archéologique préventive*



**PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE**

**Le Préfet de Région  
Préfet du Nord  
Officier de la Légion d'Honneur  
Officier de l'Ordre national du Mérite**

**Vu l'article L. 523-9 du livre V du code du patrimoine :**

**Vu le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les régions et départements :**

**Vu le décret du 21 avril 2016 portant nomination de Monsieur Michel LALANDE en qualité de préfet de la région Nord - Pas-de-Calais Picardie, préfet de la zone défense et de sécurité Nord, préfet du Nord ;**

**Vu l'arrêté ministériel du 12 octobre 2016 portant nomination de Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;**

**Vu l'arrêté préfectoral portant délégation de signature à Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles Hauts-de-France, en date du 3 janvier 2018 et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2018-19 bis du 23 janvier 2018 :**

**Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, en date du 26 janvier 2018 et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2018-21 bis du 26 janvier 2018, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;**

**Considérant** que la demande d'autorisation de fouille relative aux travaux envisagés par :

**MAIRIE  
Service urbanisme  
64, rue des Lombards  
BP 25  
62610 ARDRES**

sur les terrains sis à :

requalification de la Place d'Armes - place au bois - place Dorsenne - rue de l'arsenal - rue Parent Réal

est complète et conforme aux prescriptions de fouille archéologique préventive édictées par l'arrêté du préfet de région n° 2018-018 du 9 mars 2018.

### **ARRETE**

**Article 1 : L'AMENAGEUR est autorisé à procéder à la réalisation de la fouille archéologique préventive de :**

requalification de la Place d'Armes - place au bois - place Dorsenne - rue de l'arsenal - rue Parent Réal

Code Patriarche : 158.594

qui sera exécutée par Le Centre départemental d'archéologie du Pas-de-Calais Hôtel du Département sous la responsabilité de Madame AGOSTINI du 12 Juillet au 1<sup>er</sup> août 2018.

Arrêté n° 2018 107 d'autorisation de fouille archéologique préventive

**Article 2** : Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à la Mairie de Ardres service urbanisme et au Centre départemental d'archéologie du Pas-de-Calais.

Fait à Lille, le 2 juillet 2018.

Pour le Préfet de la Région Hauts-de-France,  
et par délégation,  
pour le directeur régional des affaires culturelles,  
le conservateur régional adjoint de l'archéologie



Philippe HANNOIS



## DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

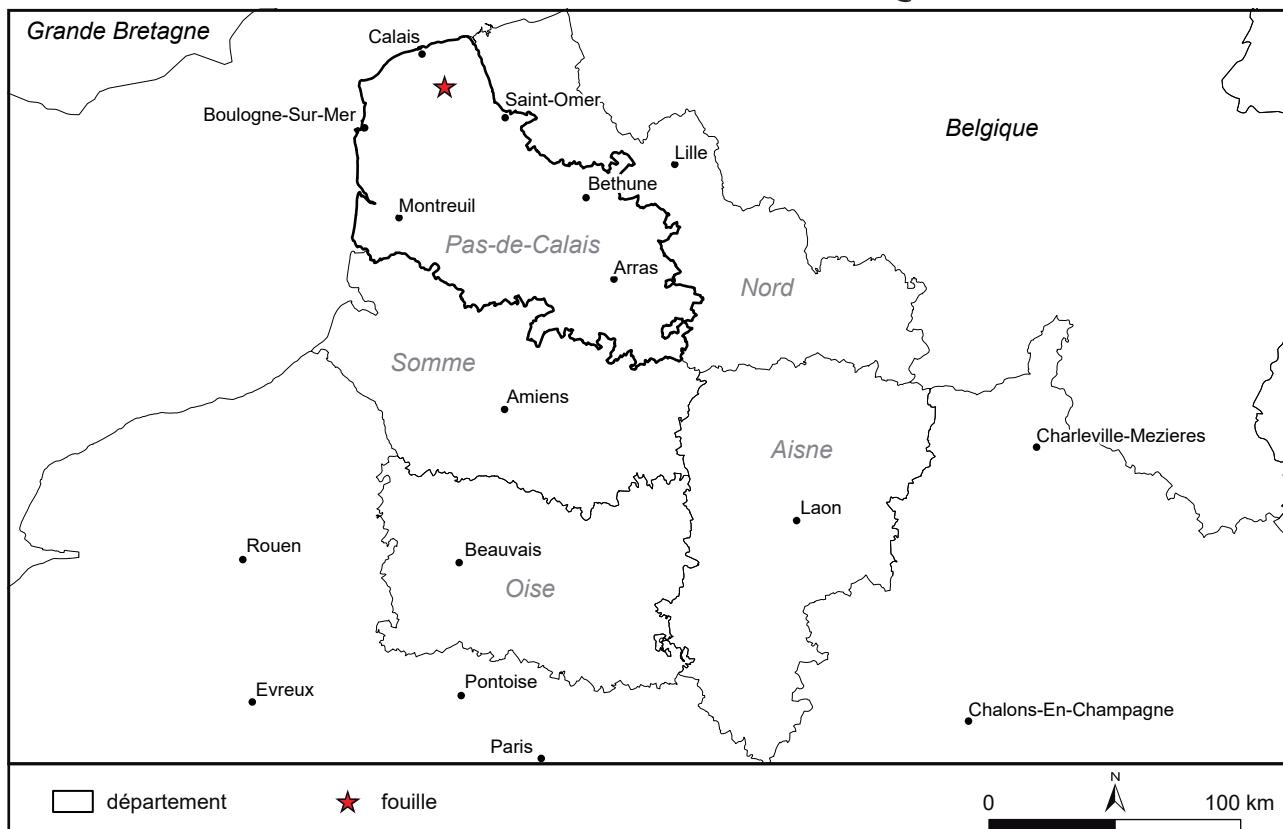


Fig. 1 : Ardres, place d'Armes, localisation régionale de la commune, *O. Dewitte - DA, CD 62.*

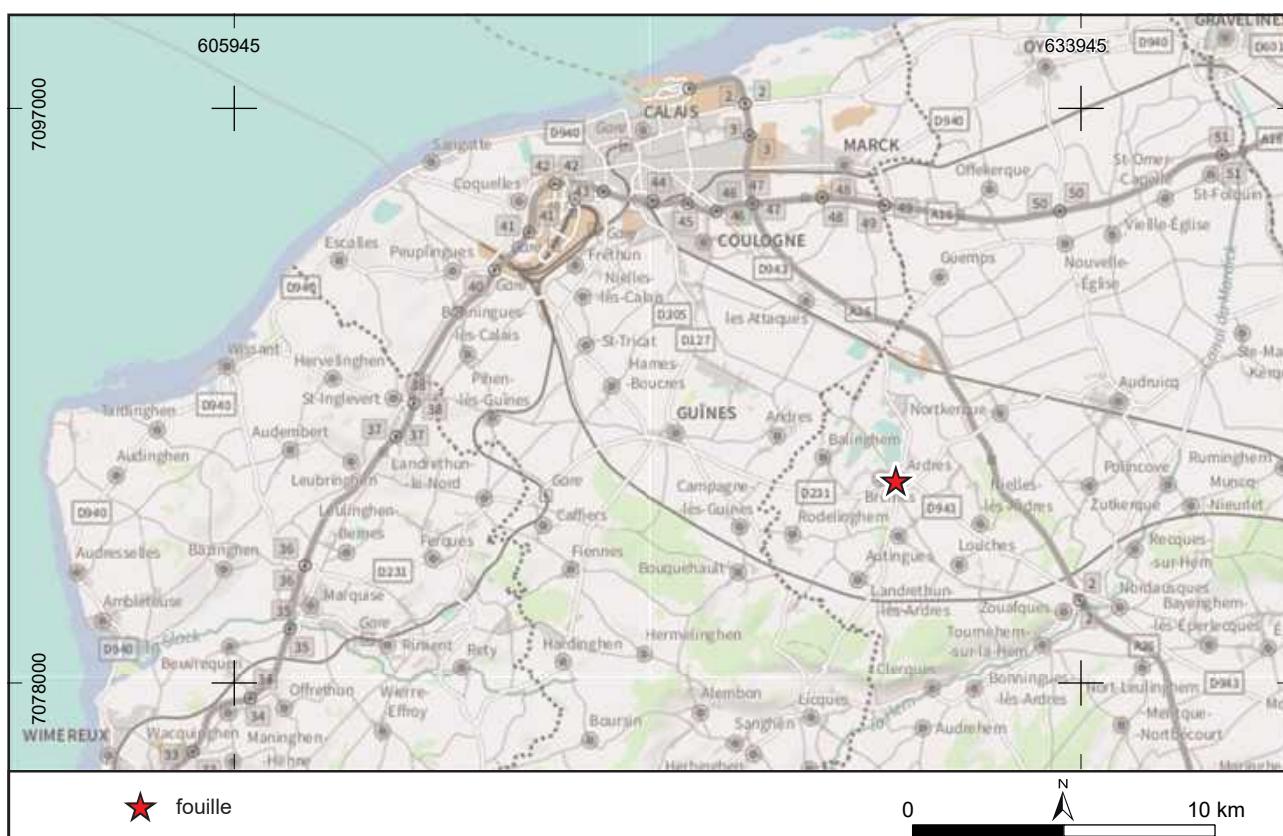


Fig. 2 : Ardres, place d'Armes, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), *O. Dewitte - DA, CD 62.*



Fig. 3 : Ardres, place d'Armes, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), O. Dewitte - DA, CD 62.

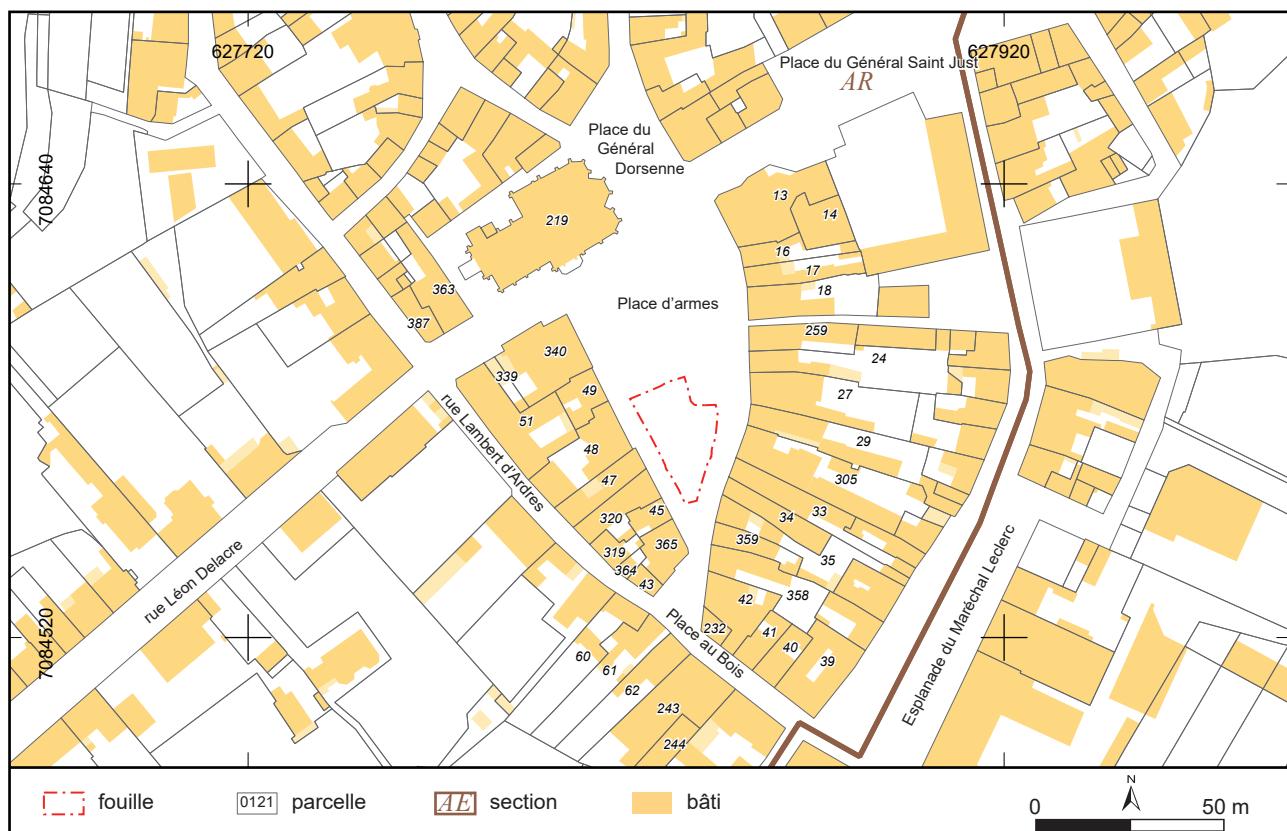


Fig. 4 : Ardres, place d'Armes, localisation du site sur le cadastre, O. Dewitte - DA, CD 62.

## SECTION 2 : L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE ET SES RÉSULTATS

---

<b>1. État des connaissances .....</b>	44
1.1 Le projet d'aménagement.....	44
1.2 Contextes géologique et environnemental (M. Meurisse-Fort) .....	45
1.3 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte) .....	50
1.3.1 Ardres à l'époque protohistorique et romaine, données archéologiques.....	50
1.3.2 Les origines d'Ardres, une ville convoitée.....	52
1.3.2.1 Fondation de la ville .....	52
1.3.2.2 Une ville frontière .....	54
1.3.3 Ardres, une cité médiévale et moderne .....	54
1.3.3.1 Des fortifications croissantes, d'Arnoul Ier à Vauban .....	54
1.3.3.2 La vie économique .....	56
1.3.3.3 La vie religieuse .....	58
1.3.4 Evolution architecturale à l'intérieur des remparts .....	61
<b>2. Stratégie et méthodes mises en œuvre .....</b>	65
2.1 Les contraintes environnementales.....	65
2.2 Méthodologie .....	65
2.2.1 Le décapage et la fouille.....	65
2.2.2 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier .....	66
2.2.3 La stratigraphie et le phasage des vestiges.....	66
<b>3. Description archéologique .....</b>	85
3.1 La phase 1 (X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> s.) .....	90
3.1.1 Le fossé 54 .....	91
3.1.2 Les trous de poteaux.....	92
3.1.2.1 Le poteau 44 .....	92
3.1.2.2 Le poteau 56 .....	92
3.1.2.3 Le poteau 57 .....	92
3.1.2.4 Le poteau 63 .....	92
3.1.2.5 Le poteau 72 .....	93
3.1.3 Les fosses .....	97
3.1.3.1 La fosse 38 .....	97
3.1.3.2 La fosse 47 .....	97
3.1.3.3 La fosse 66 .....	97
3.2 La phase 2 (fin XI <sup>e</sup> -début XIII <sup>e</sup> s.) .....	102
3.2.1 Le fossé 39 .....	102
3.2.2 Le fossé 67 .....	105
3.2.3 La fosse 148 .....	110
3.2.4 Le poteau 187 .....	112
3.3 La phase 3 (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.).....	116
3.3.1 Le niveau de voirie 5 .....	116

3.3.2 Le fossé 24 .....	118
3.3.3 La fosse 219 .....	118
3.3.4 Les niveaux de démolition/incendie.....	121
3.3.5 Une phase de remblai .....	121
3.4 La phase 4 (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.) .....	128
3.4.1 Les niveaux de sol.....	128
3.4.2 Les poteaux .....	131
3.4.2.1 Le poteau 10 .....	131
3.4.2.2 Le poteau 42 .....	131
3.4.2.3 Le poteau 221 .....	131
3.4.3 La cave 73 .....	131
3.4.4 Le puits 80 .....	134
3.5 Les phases 5 et 6 (XVII <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> s.) .....	138
3.5.1 Le bâtiment 36.....	138
3.5.2 Le pavage de la place .....	143
3.6 Les vestiges non phasés .....	145
<b>4. Synthèse .....</b>	<b>158</b>
4.1 Une occupation domestique des X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> s. (phase 1) .....	158
4.2 L'enclos canonial et le marché (phase 2 : fin XI <sup>e</sup> -début XIII <sup>e</sup> s.) .....	161
4.3 Un espace civil (phase 3 et 4 : XIII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.) .....	165
4.4 Une place d'Armes (phase 5 : XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s.) .....	169
<b>5. Conclusion.....</b>	<b>170</b>
<b>6. Bibliographie .....</b>	<b>172</b>
<b>7. Table des figures.....</b>	<b>182</b>

## **Ardres, place d'Armes**

### **1. État des connaissances**

#### **1.1 Le projet d'aménagement**

La commune d'Ardres envisage d'effectuer divers travaux de réaménagement de la place d'Armes impliquant notamment un décaissement des revêtements actuels sur une profondeur de 0,50 m.



Fig. 5 : Ardres, place d'Armes, vue de la place d'Armes et de ses revêtements, *cliché DA, CD 62.*

## 1.2 Contextes géologique et environnemental (M. Meurisse-Fort)

D'après les données cartographiques (Fig. 7, p. 46 et Fig. 8, p. 47) et les constatations de terrain (Fig. 10, p. 48 à Fig. 12, p. 49), l'emprise de la fouille est implantée dans le bassin-versant de l'Aa, sur un substratum tertiaire rattaché aux Sables du Quesnoy (e2b) formant une butte en bordure interne de la plaine maritime flamande (Fig. 6, p. 45). Ces sables peuvent ponctuellement être remaniés et s'apparentent alors aux Altérites à silex (Ls) ou aux Colluvions (C), même si ces dernières se retrouvent prioritairement dans les vallées sèches périphériques.

Aux alentours de l'emprise, les formations superficielles correspondent soit à des faciès de plaine maritime, en contrebas de la butte tertiaire, soit à des limons éolisés sur les versants et plateaux. Ainsi, les faciès de la plaine maritime, immédiatement au nord et à l'ouest de l'emprise, sont caractérisés par la Tourbe de surface holocène (Tz). Les Loess pléistocènes (LP) sont identifiés sur les versants et les plateaux plus largement au sud et à l'est de l'emprise. Ils correspondent à un limon argilo-sableux décalcifié au sommet surmontant un limon plus sableux à granules de craie (Bonte et al. 1971 ; Lacquement et al. 2004 ; BRGM-Infoterre 2020).

Le site de la place d'Armes occupe quasiment le sommet de ce promontoire naturel formé par la butte tertiaire, à une altitude moyen de 19 m NGF (Fig. 9, p. 48). Il accuse une déclivité sud-est/nord-ouest de 4,37 %. Au nord de ce dernier sont aménagés des lacs artificiels, vestiges d'une dépression tourbeuse et marécageuse, drainée depuis le Moyen Âge.

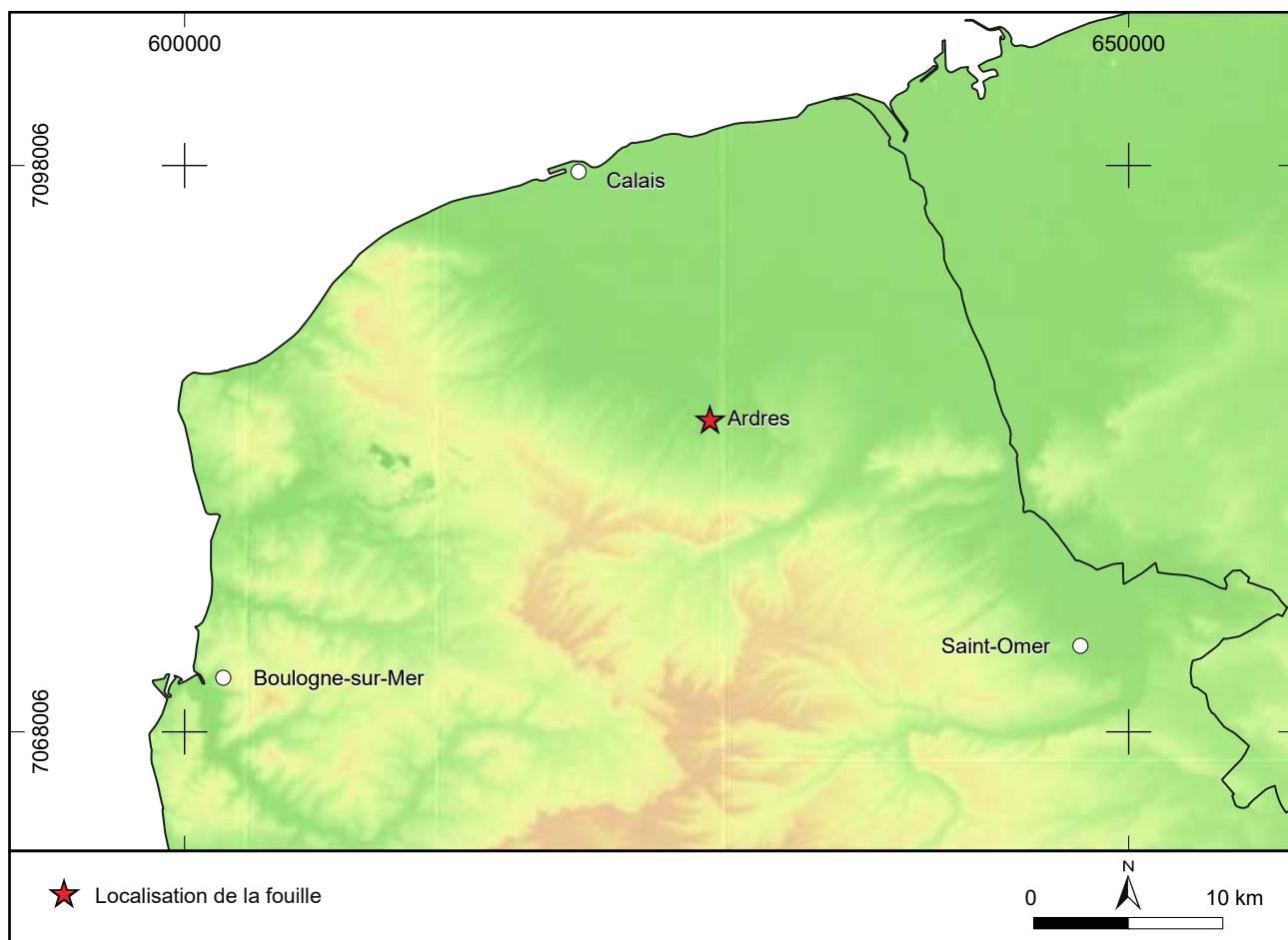


Fig. 6 : Ardres, place d'Armes, carte du relief au 1/400 000, O. Dewitte - DA, CD 62.

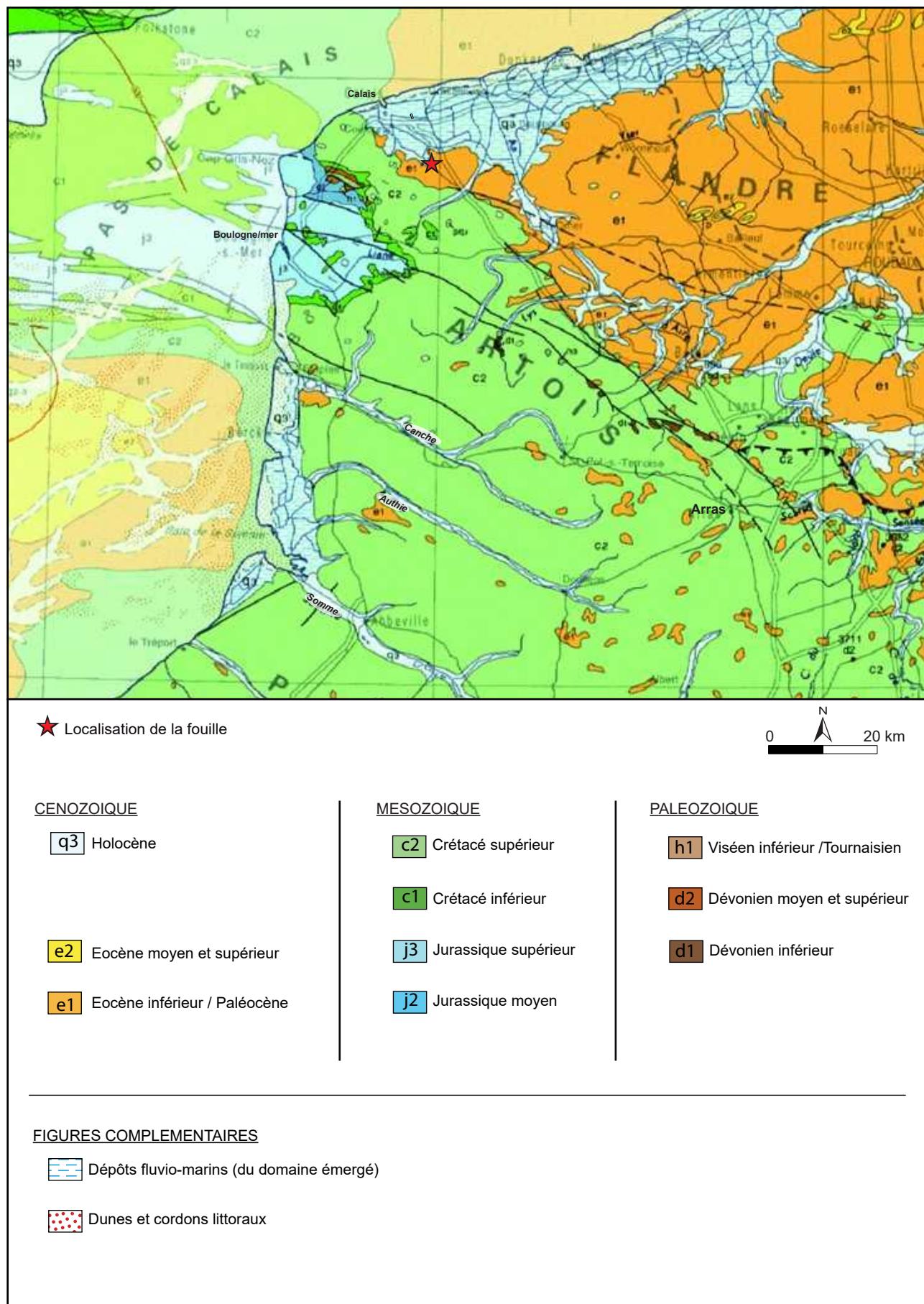


Fig. 7 : Ardres, place d'Armes, extrait de la carte géologique au millionième (Chantraine et al. 1996 ; BRGM-Infoterre 2020), M. Meurisse-Fort - DA, CD 62.

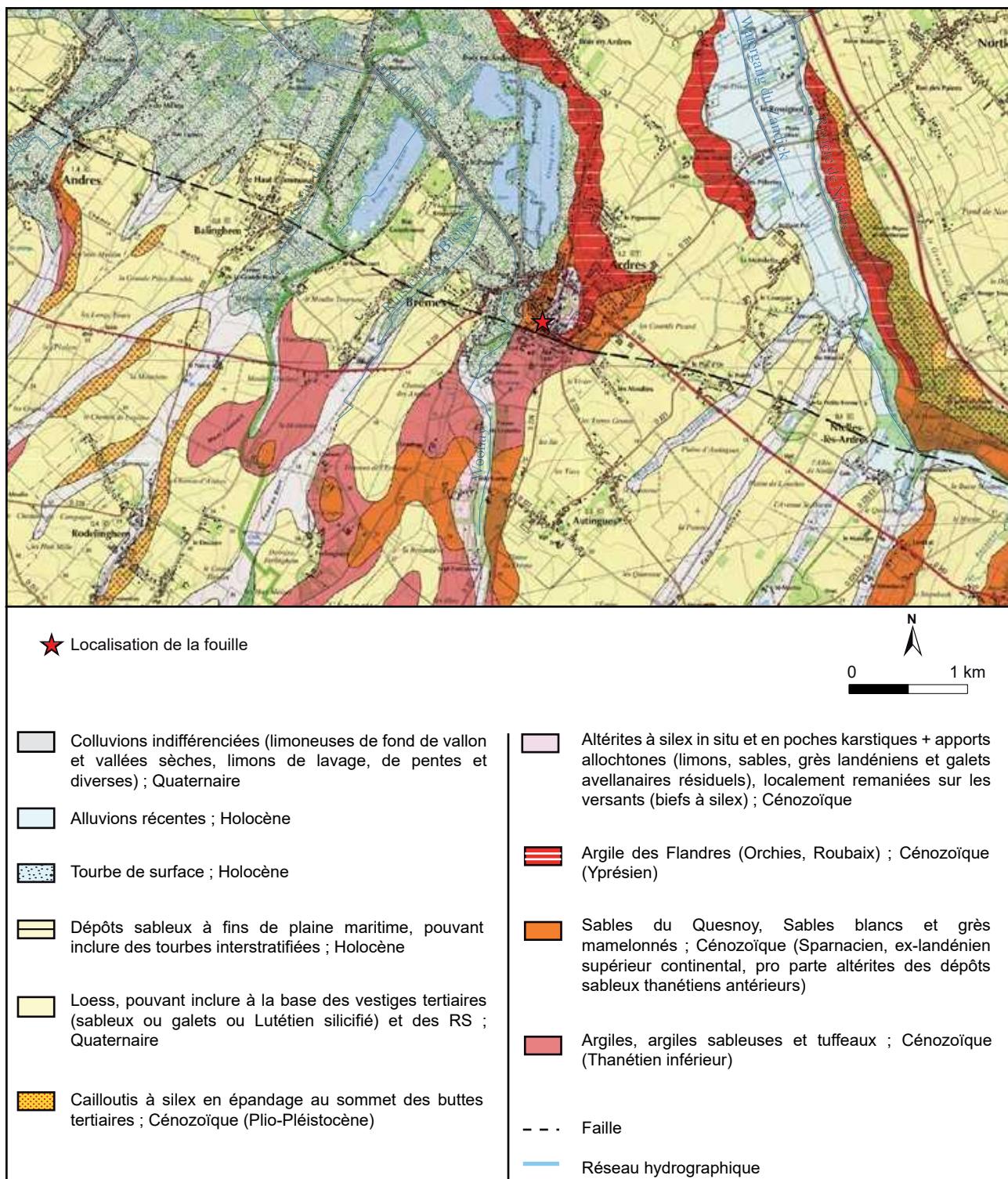


Fig. 8 : Ardres, place d'Armes, extrait de la carte géologique au 1/50 000 harmonisée (Lacquement et al. 2004 ; BRGM-Infoterre 2020), M. Meurisse-Fort - DA, CD 62.

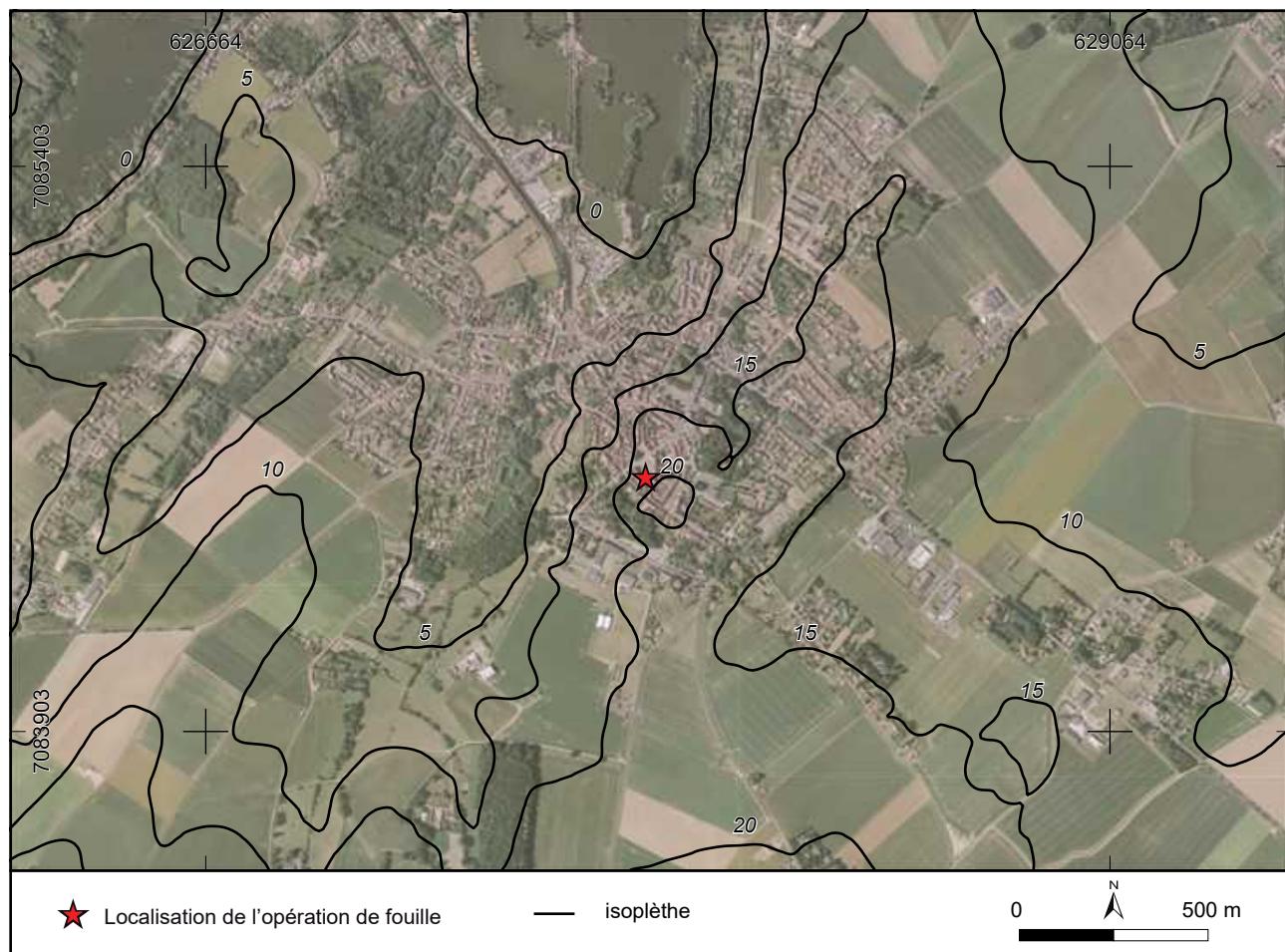


Fig. 9 : Ardres, place d'Armes, carte du relief au 1/20 000, O. Dewitte - DA, CD 62.



Fig. 10 : Ardres, place d'Armes, niveaux d'encaissant apparaissant dans le sondage 13 (tranché 8) réalisé au diagnostic, cliché L. Wilket - DA, CD 62.

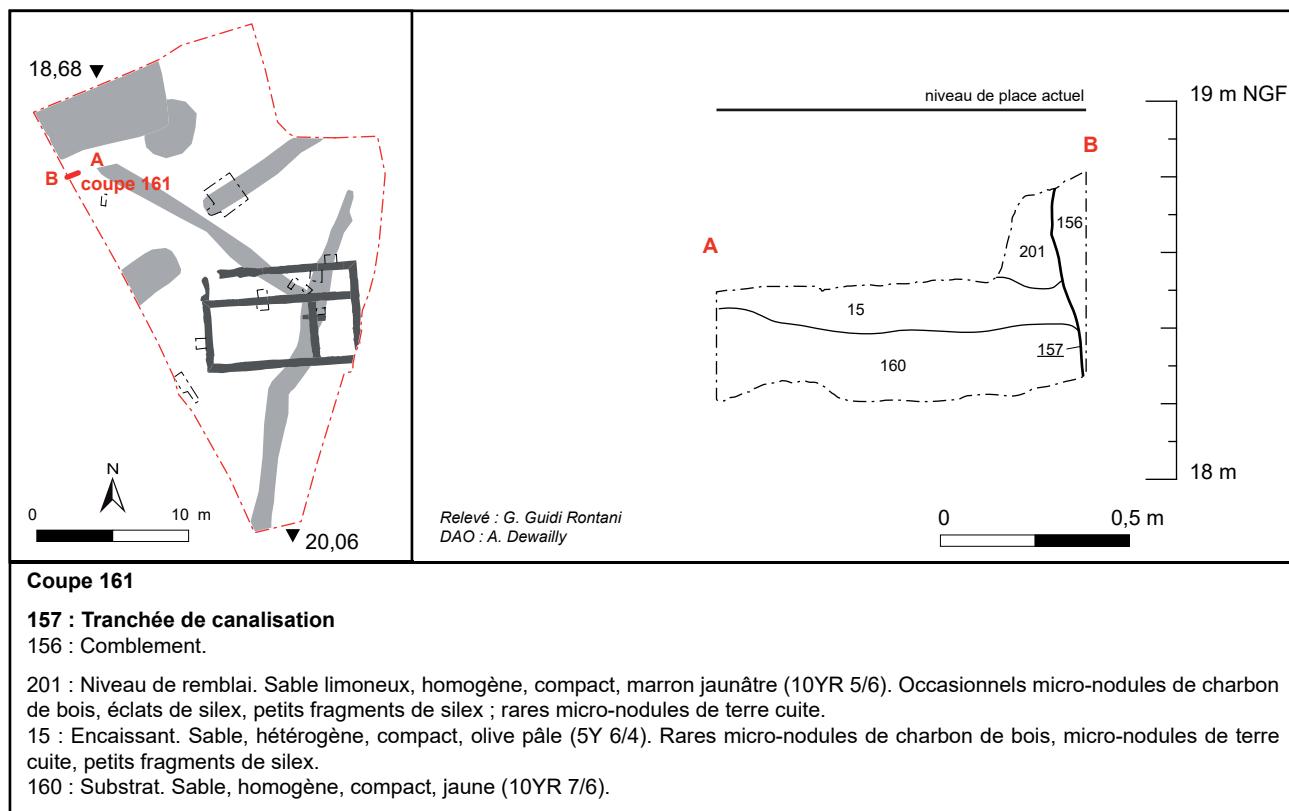


Fig. 11 : Ardres, place d'Armes, coupe 161 faisant apparaître les niveaux d'encaissant, *Relevé G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.*



Fig. 12 : Ardres, place d'Armes, niveaux d'encaissant apparaissant dans le sondage 13 (tranché 8) réalisé au diagnostic, *cliché L. Wilket - DA, CD 62.*

## 1.3 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte)

Située aux confins de l'Artois et du Calaisis, Ardres a connu un passé faste, comme sa voisine la ville de Guînes. De nombreux historiens se sont particulièrement intéressés à cette ville ; son histoire est bien connue. Cette étude documentaire se basera sur leurs travaux. Parmi les publications anciennes, la notice de l'abbé Haigneré dans le Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais et celle du docteur Deschamps publiée dans les Bulletins de Société des Antiquaires de la Morinie offrent de précieuses informations. Par ailleurs l'ouvrage d'Ernest Ranson, avocat ardésien de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> s. et du début du XX<sup>e</sup> s., expose l'histoire de la ville de sa fondation à la fin du XIX<sup>e</sup> s. Les travaux de Michel Cabal et de l'Association Culturelle et Historique d'Ardres (ACHA) présentent de nombreuses données, notamment archéologiques et cartographiques.

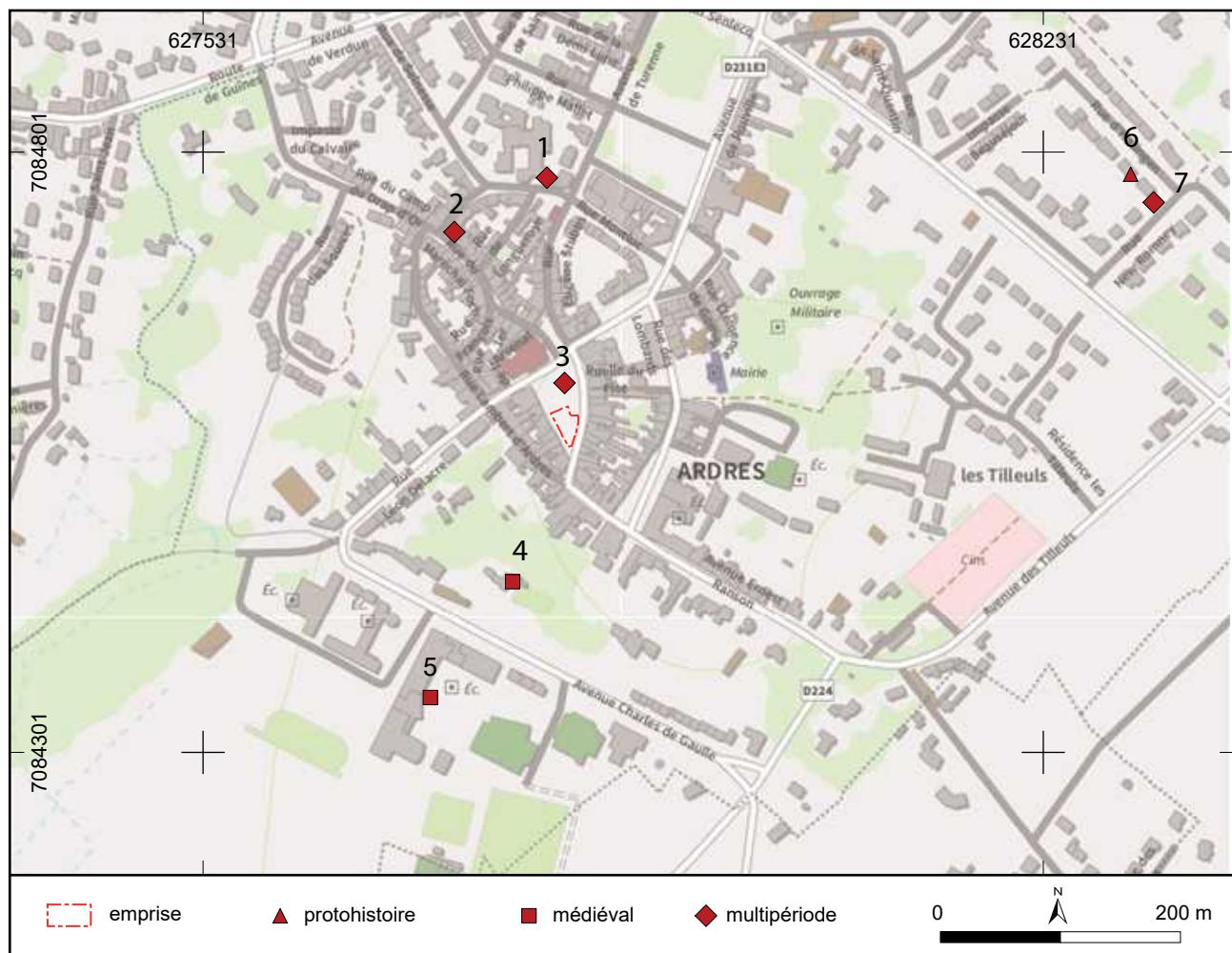
Certaines informations sont à considérer de manière critique ne faisant mention d'aucun fondement archivistique. Toutefois ces auteurs font parfois directement référence à leurs sources, comme celle de la fameuse Chronique de Lambert d'Ardres (auteur du tournant des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> s.). Il s'agit donc ici d'une synthèse critique, permettant de considérer l'histoire de la ville de sa fondation jusqu'au XX<sup>e</sup> s., mettant également en avant les découvertes archéologiques.

### 1.3.1 Ardres à l'époque protohistorique et romaine, données archéologiques

Documentée par des découvertes anciennes et récentes, la présence de l'homme est avérée dès la Protohistoire et durant l'Antiquité. À l'est du présent diagnostic, à environ 500 m, un gisement de l'âge du Fer (n° 6) a été mis au jour à l'occasion d'un diagnostic archéologique (Blondiau 2001) (Fig. 13, p. 51) : il s'agit d'enclos à vocation agropastorale, de fosses et trous de poteau, laissant supposer la proximité d'un habitat protohistorique.

C'est au nord-ouest de la commune, que la majorité des vestiges gallo-romains ont été découverts (Fig. 14, p. 52). Concernant la zone appelée les Noires-Terres, Roland Delmaire, avance qu'elles « peuvent être considérées comme le plus important site de peuplement du nord-ouest de la côte des Morins » (Delmaire 1994 : 99). En effet, un site d'une dimension importante affleure. Michel Cabal, dans une synthèse sur les découvertes qui y ont été faites depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> s., identifie une industrie du sel, une activité potière, des traces de voiries et également une nécropole (Cabal 1973).

Outre une abondante quantité de tessons de céramique découverte depuis plusieurs siècles (Delmaire 1994), des fondations et des tombes à crémations ont été exhumées aux lieux-dits La Cauchoise, au Bois d'Ardres et dans les Marais de Bois d'Ardres (Fig. 14, p. 52). De plus, dès le XII<sup>e</sup> s., le chroniqueur Lambert d'Ardres évoque des vestiges attribuables à l'époque gallo-romaine. Plus récemment, la fouille du site de la Cense-Hebron (ancienne Ferme de Trouille), située à 3 km au nord de la place d'Armes (Vidal 2014) (Fig. 14, p. 52), a porté sur la découverte d'une nécropole comportant 27 enclos funéraires du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> s. de notre ère.



id	lieu-dit	chronologie	vestiges	année	référence bibliographie
1	Ardres - Maison de retraite, angle des rues de Selnesse, de Montluc et d'Eugène Scrubb	bas Moyen Âge	atelier de potier : four, fosses, céramique	1991	Debs, Roumegoux 1991, p. 38 ; Barbé, Debs 1992, p. 41
		époque moderne	fortifications	1991	Debs, Roumegoux 1991, p. 38 ; Barbé, Debs 1992, p. 41
2	Ardres - Rue Ernest Ranson	gallo-romain	non renseigné	NR	carte archéologique SRA
	Ardres - Rue de Turenne et rue du Marais	Moyen Âge classique	fosse, évacuation, céramique	NR	carte archéologique SRA
3	Ardres - Place d'Armes	Moyen Âge - époque moderne	fosse cave,	2018	Leroy-Langelin 2018
4	Ardres - Le Mont Eventé	Moyen Âge classique	église Saint-Omer	NR	carte archéologique SRA
		Moyen Âge classique	cimetière	NR	carte archéologique SRA
5	Ardres - Le Mont Eventé - Collège de l'Europe	bas Moyen Âge	cimetière	2004	Vidal 2005
6	Ardres - Avenue de Saint-Omer	protohistoire	occupation : enclos, fosse, fossé, trou de poteau, foyer	2001	Blondiau 2001, p. 103
7	Ardres - Avenue de Saint-Omer	Moyen Âge	fossé	NR	carte archéologique SRA
	Ardres - Avenue de Saint-Omer	Paléolithique - âge du Bronze	occupation	NR	carte archéologique SRA

Fig. 13 : Ardres, place d'Armes, carte et tableau récapitulatif du contexte archéologique ardrésien, O. Dewitte - DA, CD 62.

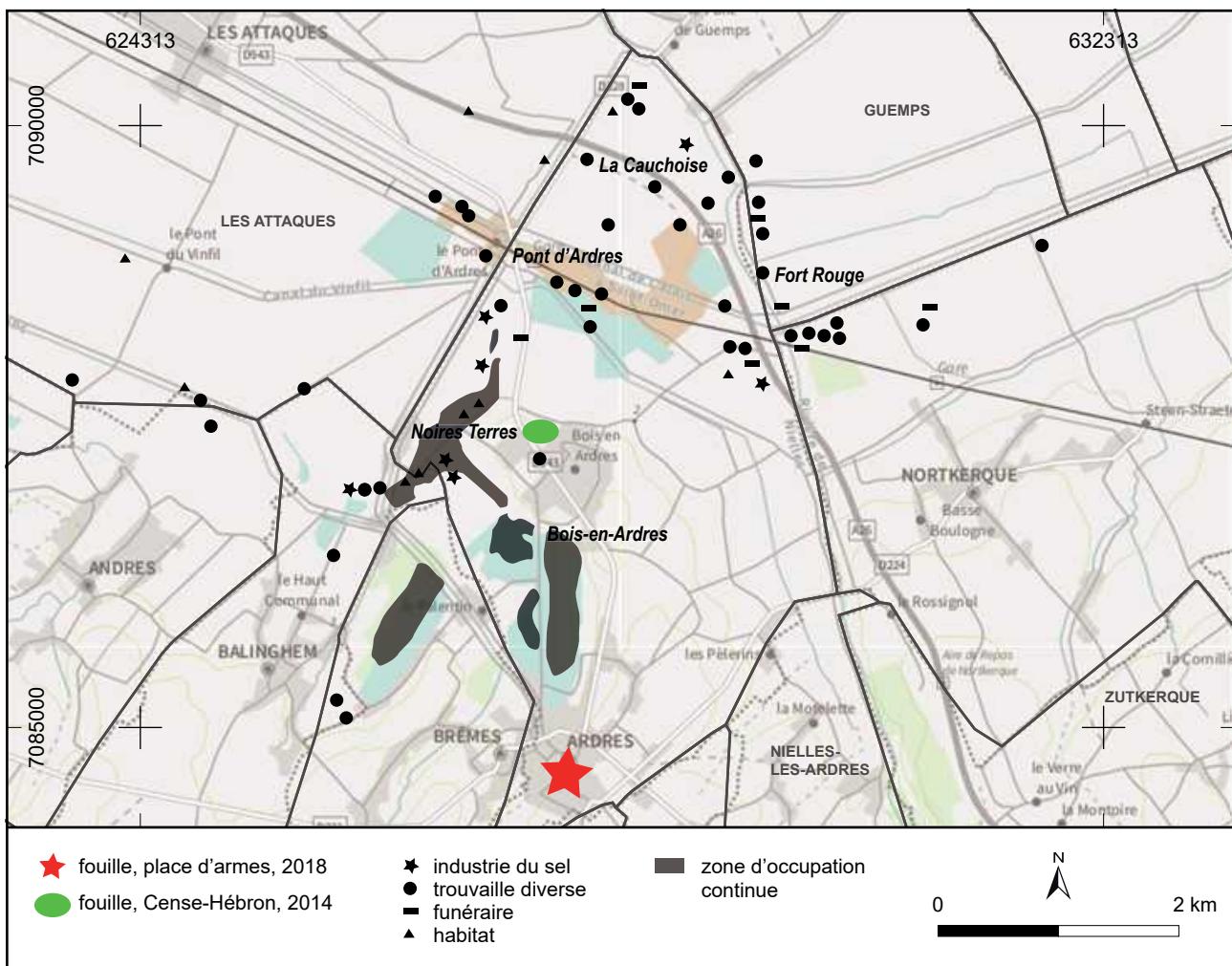


Fig. 14 : Ardres, place d'Armes, carte du contexte archéologique gallo-romain au nord de la ville d'après les données inventoriées par R. Delmaire (Delmaire 1994, p. 100), O. Dewitte - DA, CD 62.

### 1.3.2 Les origines d'Ardres, une ville convoitée

#### 1.3.2.1 Fondation de la ville

Deux suppositions existent quant à l'étymologie d'Ardres. La première se rapporte au latin *ardea* qui signifie héron, animal, très présent en ces lieux humides. La seconde propose un terme d'origine germanique signifiant pâture (Ranson 1988 : 13). Tel semblait être le paysage de ce lieu avant la fondation de la ville au milieu du XI<sup>e</sup> s. Les seigneurs de Selnesse, lieu correspondant aux Noires-Terres (Fig. 14, p. 52), disposaient d'un château dont les fondations étaient encore visibles au XIX<sup>e</sup>, Henri Debray a pu relever une partie du plan en 1873 (Cabal 1973 : 21).

En 1060-1070, Arnoul I<sup>er</sup>, héritier des seigneurs de Selnesse, transfère la demeure à Ardres. Il y fait construire un donjon fortifié, l'église Saint-Omer en 1073 à laquelle sont associés 10 chanoines et l'hôpital Saint-Nicolas, en 1086 (Fig. 15, p. 53). Il aurait doté la ville de franchises (nous n'en avons plus trace) afin d'attirer de nouveaux habitants (Haigneré 1880 : 227). Son fils Arnoul II fait bâtir sur la motte un château plus important que celui de son père (Verplaetse 1965 : 32), dont nous disposons d'une description poussée grâce au souci de précision du curé ardrésien Lambert (Quicherat 1956 : 632-633).

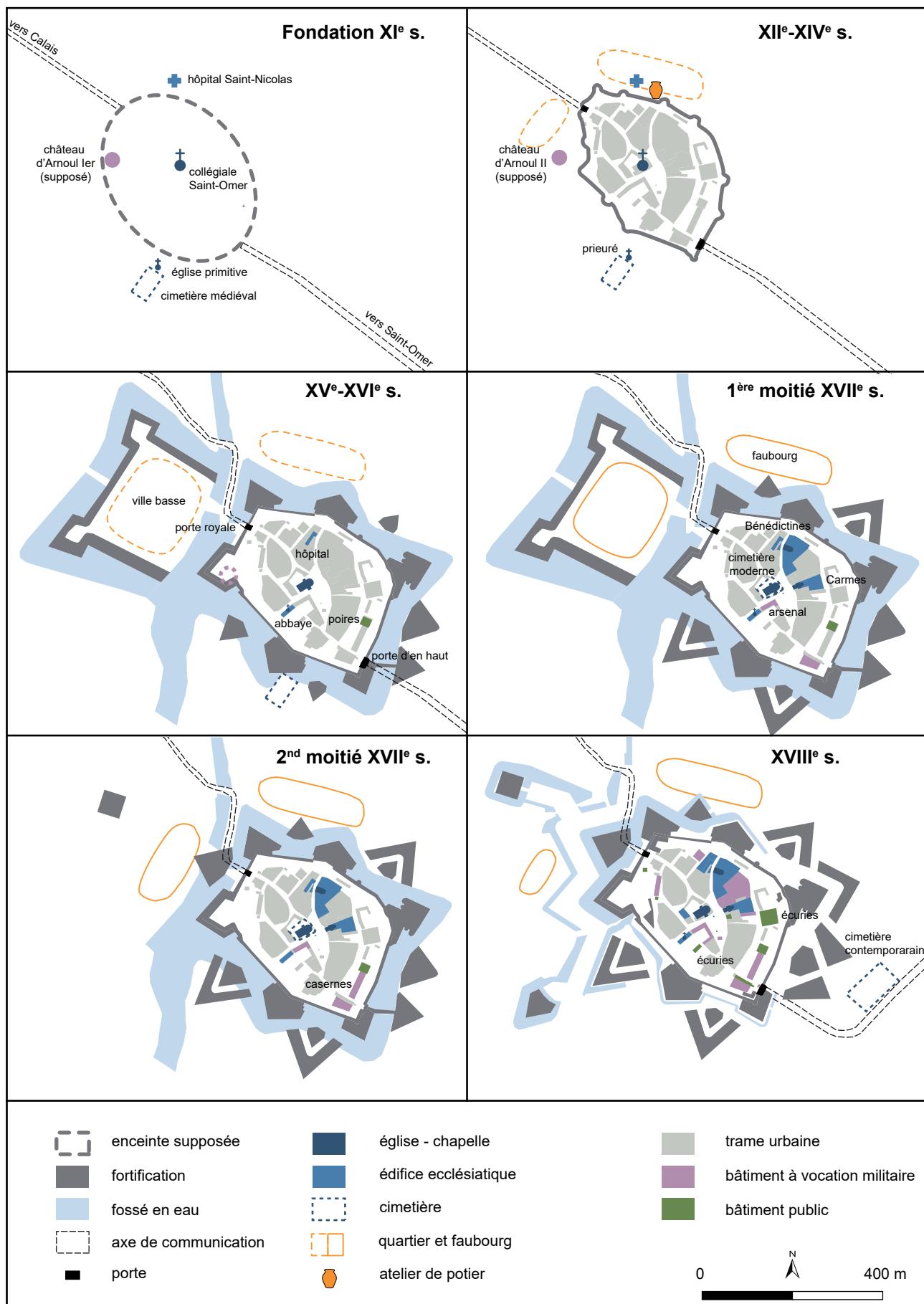


Fig. 15 : Ardres, place d'Armes, évolution des fortifications de la ville d'Ardres et de ces principaux bâtiments., O. Dewitte - DA, CD 62.

### 1.3.2.2 *Une ville frontière*

Alors que les seigneurs d'Ardres sont des vassaux du comte de Guînes, la prétention d'Arnoul II à une autonomie le mène à soutenir une guerre féodale contre ce dernier. La ville est à cette époque prise par le suzerain et brûlée. Soutenu par le comte de Flandre, Arnoul la reprend. Mais en 1176, par les jeux de mariage et de succession, Ardres revient au comte de Guînes Baudouin. Il y établit alors sa cour, « ce qui la rendit fameuse par ses tournois et la présence de vaillants paladins et de gais troubadours » (Haigneré 1880 : 227).

En 1200, le comté de Guînes est sous le joug du roi capétien Philippe Auguste qui prend Ardres et emprisonne pour plusieurs années Baudouin II. Alors que les tensions entre le roi de France et le comte de Flandre grandissent, le comte de Guînes rend hommage au roi. En représailles pour cet affront, le comte de Flandre Ferrand s'empare d'Ardres en 1212 (Deschamps 1839 : 382 ; Haigneré 1880 : 228). Par la suite, la ville passe aux mains du duc de Bourgogne, Philippe le Hardi. Puis en 1350, les terres d'Ardres sont réunies à la couronne de Jean II, dit Le Bon.

À partir de 1347, le roi d'Angleterre prend la ville de Guînes. Ainsi, appartenant pourtant au même comté, les villes de Guînes et d'Ardres se font face, chacune dans un camp. Guînes est sous domination anglaise pendant 200 ans, alors que Ardres reste française. C'est donc entre ces deux villes qu'ont lieu deux importantes rencontres. La première se tient en 1396 dans le cadre des négociations de mariage entre Isabelle, fille du roi français Charles VI, et Richard II, roi d'Angleterre. La seconde a lieu en 1520, elle est nommée le Camp du Drap d'Or (Fig. 16, p. 55). Elle a eu pour but la rencontre de François I<sup>er</sup>, logé à Ardres et Henri VIII, logé à Guînes. Cette entrevue intervient pour clore les négociations au sujet d'une alliance face à l'empereur Charles Quint, dont la puissance grandissante menaçait les deux souverains (Deschamps 1839 : 384).

Malgré cette alliance, à la fin du XVI<sup>e</sup> s., le cardinal Albert d'Autriche s'empare de Calais et assiège Ardres pour le compte de l'Empereur. La ville capitule et reste espagnole durant deux années (1596-1598). Le maire et les échevins d'Ardres font directement appel au roi Henri IV (Deschamps 1839 : 387). De cet épisode est née la loyauté d'Ardres envers la couronne de France.

### 1.3.3 *Ardres, une cité médiévale et moderne*

#### 1.3.3.1 *Des fortifications croissantes, d'Arnoul Ier à Vauban*

Si Ardres a connu autant de troubles durant sept siècles, c'est parce qu'elle est devenue une place forte dès le règne d'Arnoul I<sup>er</sup>. Selon le docteur Deschamps, auteur d'une notice sur Ardres, Arnoul I<sup>er</sup> a fait bâtir en même temps que son donjon une enceinte « de pierres blanches avec les démolitions du château de Selnesse » (Deschamps 1839 : 380). Pour Ernest Ranson, il s'agissait d'un fossé qui bordait la ville mais excluait l'église primitive du village et son cimetière (Fig. 15, p. 53). « La ville d'Ardres fut enserrée vers la même époque [1127-1128] par un fossé et un rempart planté de chênes » (Lambert d'Ardres, cité dans Verplaetse 1965 : 31). Au gré des attaques des seigneurs proches (Fiennes, Guînes, Balinghem) les moyens défensifs sont augmentés, les fortifications progressivement renforcées (Haigneré 1880 : 227). Les architectes militaires de François I<sup>er</sup> ajoutent aux murs déjà présents six bastions (Fig. 15, p. 53), dont un prendra le nom de Bastion du festin, accueillant les repas du roi durant le Camp du Drap d'Or (Deschamps 1839 : 387).



Fig. 16 : Le Champ de drap d'or [Camp du Drap d'or] : the interview of Henry VIII, king of England. and the French king Francis. I. between Guines, and Ardres in the month of June. 1520. *Par Basire, James (1730-1802), Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40477672t>.*



Fig. 17 : Ardres, représentation française du siège de la ville d'Ardres en 1596, «Voy icy le dernier le plus parfaict et véritable protract de l'assiégement de la ville d'Ardres ; faict par son Altesse ser.me le cardinal Albert, au 7 de may 1596, et depuis par apoinctement pris le 23 dudit mois» (Hennin, 1095), *Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, RESERVE EOJ-OB-201 (11)*

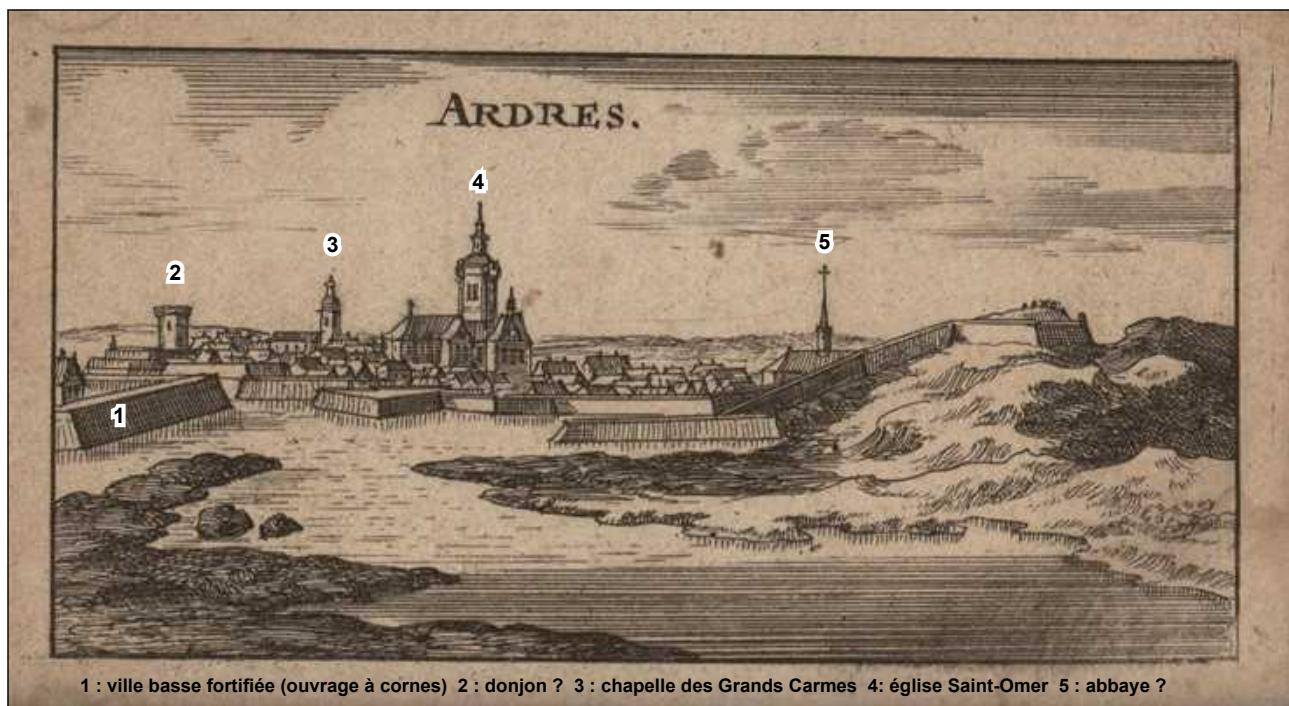


Fig. 18 : Ardres, Vue panoramique, 1650-1700, *Archives départementales du Pas-de-Calais* : 4 J 439/136

Au milieu du XVI<sup>e</sup> s., la ville basse est fortifiée (Cabal 2018). Un rempart défensif à cornes apparaît sur une représentation du siège de 1596 (Fig. 17, p. 55 et Fig. 15, p. 53). Détruit vers 1675, au moment des modifications entreprises par Vauban, il apparaît encore sur une illustration de la ville au milieu du XVII<sup>e</sup> s. (Fig. 18, p. 56).

Outre ces ouvrages militaires extérieurs, la ville s'est dotée de bâtiments à vocation militaire à l'intérieur de ses murs (Fig. 19, p. 57) : casernes, pavillon du lieutenant et du gouverneur, arsenal, hôpital militaire (Ranson 1988 : 575). C'est par l'ordonnance du 6 décembre 1842 qu'Ardres est déclassée des places militaires et que ses fortifications sont démantelées et les terrains vendus. Le plan actuel de la ville permet toutefois de visualiser l'emplacement du rempart et un bastion, celui du roi, a été conservé.

#### 1.3.3.2 *La vie économique*

Le marché d'Ardres, important localement, a été créé dès le règne d'Arnoul I<sup>er</sup>, en même temps que l'érection de la motte. Un marché a lieu le jeudi de chaque semaine (Haigneré 1880 : 227). Ardres ne semble pas bénéficier d'une industrie particulière à l'époque médiévale, son commerce est alimenté par le marché et les foires développés autour d'une activité agricole dense. Les foires dont on ne connaît pas la date de création permettent la vente des bêtes par des marchands ambulants. La localisation de ces foires a évolué, de l'intérieur des remparts vers l'extérieur lorsque les portes de la ville étaient closes en réaction aux attaques, notamment espagnoles. Lambert d'Ardres dans son ouvrage sur les villes de Guînes et d'Ardres évoque une halle de la gilde des marchands, sans toutefois en préciser l'emplacement (Lambert d'Ardres 1855 : 598). Par ailleurs, une activité liée à l'exploitation des tourbières a existé même si elle n'a pu se pérenniser faute de matière première (Cabal 1973 : 21).



Fig. 19 : Arques-la-Bataille, place d'Armes, plan de la ville intra-muros au XVIII<sup>e</sup>, O. Dewitte - DA, CD 62.

Il existe une production potière médiévale à Ardres, connue grâce à l'archéologie. En effet, lors de travaux ayant eu lieu en 1973 au croisement des rues actuelles de Turenne et de Montluc, des tessonnières ont été découvertes (Cabal 1973) (Fig. 13, p. 51 et Fig. 15, p. 53). Une fouille de sauvetage complémentaire a eu lieu en 1992 lors de laquelle d'autres fosses livrèrent également du mobilier daté des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> s. (Barbé, Debs 1992). À proximité, une autre fouille de sauvetage a révélé un bâtiment dont l'orientation semble en relation avec celle du rempart. Il présentait une zone intensément rubéfiée pouvant laisser penser à une sole (Debs, Roumegoux 1991) (Fig. 13, p. 51). Cette bâtie était entourée de fosses interprétées comme des fosses d'extraction d'argile, de stockage, en raison de leur cuvelage, et accompagnées d'une tessonnière datée du XIV<sup>e</sup> s. À l'emplacement de cet atelier, le bastion Saint-André a été construit dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> s. (Fig. 15, p. 53).

#### 1.3.3.3 *La vie religieuse*

L'histoire de la ville est très marquée par une forte présence ecclésiastique. Lors de son installation, Arnoul I<sup>er</sup> impulsa l'implantation d'une communauté de 10 chanoines associée à l'église primitive du village (Fig. 15, p. 53), puis fit construire une nouvelle église, à l'emplacement de l'actuelle Notre-Dame de Grâce (Fig. 20, p. 59), et y transféra ces religieux. Le comte Baudouin I<sup>er</sup> de Guînes ayant soumis Ardres dans la deuxième moitié du XII<sup>e</sup> s. offrit l'ancienne église aux moines de l'abbaye de Capelle en érigeant un prieuré en leur faveur. Située hors des murs de la ville et de ce fait difficilement défendable, l'église tomba en ruine pour finalement disparaître, au contraire du cimetière adjacent qui resta en fonction jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> s. Les Bénédictins de la Capelle prirent en charge l'église de la place du Marché (Ranson 1988 : 593-595).

Dans la rue Léon Delacre, anciennement rue de l'Abbaye, se trouvait jusqu'en 1792 une annexe de l'Abbaye d'Andres (Fig. 15, p. 53). Installée là depuis à minima 1550, elle était occupée par des moines réfugiés là suite à la destruction de leur monastère en 1544 par les Anglais. Ce lieu pourrait avoir abrité la chapelle dans laquelle Arnoul II et sa femme auraient été inhumés. Cette dernière est vraisemblablement détruite en 1583 (Deschamps 1839 : 391).

Par ailleurs, une communauté de Bénédictines occupa l'hôpital Saint-Nicolas fondé par Arnoul I<sup>er</sup>. Il est alors hors des murs, mais sera déplacé durant la guerre de Cent Ans à l'intérieur des fortifications (Ranson 1988 : 530) (Fig. 15, p. 53). Les moniales parviennent à obtenir la quasi-totalité des bâtiments de l'hôpital pour y installer leur couvent, seul un bâtiment est laissé à la disposition des malades, orphelins et vieillards (Fig. 19, p. 57). La ville se dote par la suite d'un second hôpital, celui-ci militaire, situé à proximité de l'esplanade sous la responsabilité de sœurs de l'ordre de Saint-Dominique (non cloîtrées) (Fig. 19, p. 57).

Une communauté de Grands Carmes s'installe dans la ville en 1659. Ils obtiennent de Louis XIV l'autorisation de construire leur couvent, dont l'actuel office du tourisme (après avoir été l'hôtel de ville) a été la chapelle, construite en 1679 (Fig. 21, p. 59 et Fig. 19, p. 57). Les couvents des Bénédictines et des Grands Carmes furent dissous à la Révolution Française. Le couvent féminin a été vendu comme bien national en 1792 et le couvent masculin ne trouvant acheteur a été cédé à la ville en 1809 (Ranson 1988 : 624-628, 637).



Fig. 20 : Ardres, place d'Armes, l'église Notre-Dame de Grâce, de son ancien vocable église Saint-Omer, *cliché H. Agostini - DA, CD 62.*



Fig. 21 : Ardres, place d'Armes, la chapelle des Grands Carmes, *cliché H. Agostini - DA, CD 62.*

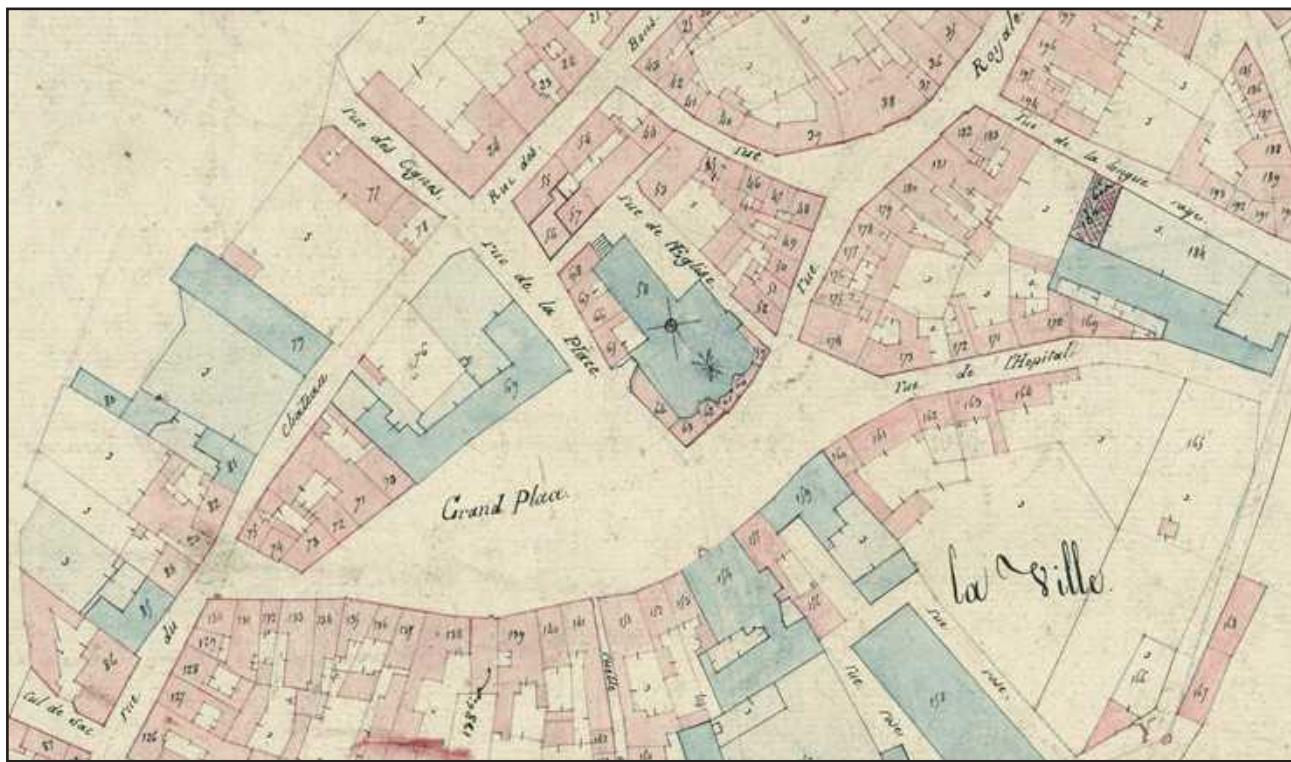


Fig. 22 : Ardres, place d'Armes, extrait du cadastre napoléonien de 1832, *Archives départementales du Pas-de-Calais* : 3 P 038/27.



Fig. 23 : Ardres, plan des rues et du pavé de la Ville d'Ardres (...) par Bertrand, 1763. Plume, encre de Chine, aquarelle, AD62 CPL 1086 1.

### **1.3.4 Evolution architecturale à l'intérieur des remparts**

De fondation ancienne, la ville d'Ardres était une place forte dont l'organisation intra-muros est mal connue pour la période ancienne. L'église Notre-Dame de Grâce est vraisemblablement construite sur l'église fondée à la fin du XI<sup>e</sup> s. et dédiée à Saint-Omer. Reconstruite après une destruction espagnole, elle date du XVI<sup>e</sup> s. (Haigneré 1880 : 238 ; ACHA) (Fig. 20, p. 59). Sur une représentation anglaise de la prise d'Ardres de 1596 ainsi que sur des peintures du XIX<sup>e</sup> s. ou encore sur le cadastre napoléonien (Fig. 22, p. 60), elle était entourée d'habitations, dont les destructions eurent lieu vers 1880.

Trois cimetières se succédèrent à Ardres Fig. 15, p. 53. Le premier était attaché à l'église primitive (Fig. 13, p. 51 : n°4 et 5) et lui a survécu, puisqu'il est en usage jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> s. Il tombe en désuétude au profit d'un autre cimetière situé intra-muros, autour de l'église de la ville. Ayant atteint la limite de ses capacités, il est remplacé par un troisième cimetière en 1767 à l'est de la ville, à l'extérieur de l'enceinte.

Les axes de circulation au sein d'Ardres notamment sur la place ont évolué à travers les siècles, au gré des conflits (Fig. 15, p. 53). Alors que l'axe principal de la ville suit une courbe joignant les deux portes opposées, la porte du haut située au sud-est est murée à la fin du XVI<sup>e</sup> s., entraînant une modification de la circulation. Elle n'est rouverte qu'en 1763. Puis une route perpendiculaire est créée tardivement, au début du XX<sup>e</sup> s., en rasant la maison attenante à la chapelle des Carmes, qui s'avérait être au XVIII<sup>e</sup> s. le logement du gouverneur. Les autres rues qui organisent le centre de la ville semblent avoir peu changées, seuls leurs noms ont parfois été modifiés entre le XVIII<sup>e</sup> s. et aujourd'hui.

Sur l'esplanade, à proximité de la place d'Armes, d'immenses silos souterrains appelés Poires, en raison de leur profil, ont été creusés vers 1539 (il existe une inscription à cette date à l'intérieur de ses galeries) (Fig. 24, p. 62). Leur taille s'explique par l'importance de la population civile et militaire vivant dans cette ville et pour laquelle les fortifications ont été pensées pour résister à des sièges. Ces réservoirs auraient, selon les estimations, pu approvisionner en grains 500 personnes pendant 1 an (ACHA). Bien qu'ayant été désaffectées au XVII<sup>e</sup> s., trois galeries et un silo sont encore visibles.

Sur la place se trouvaient quelques éléments connus par l'iconographie et par les propos de l'érudit Ernest Ranson. L'approvisionnement en eau se faisait par le creusement d'un ou de plusieurs puits. Dans les écrits des historiens locaux, seul le puits moderne est mentionné. Il est situé par Ernest Ranson devant le logement du lieutenant du roi (Fig. 19, p. 57). Rénové en 1752, il est comblé en 1764, à la fois en raison de la mauvaise qualité de son eau, mais aussi dans le but de désencombrer la place et de la pavé (Ranson 1988 : 323-325). Le calvaire, visible sur la représentation française du siège d'Ardres de 1596 (Fig. 17, p. 55), fut démolí à cette même occasion.

Nous connaissons l'avancement de ces travaux en 1763 grâce à un « Plan des rues et du pavé de la ville d'Ardres » (Fig. 23, p. 60). Ce document présente de nombreuses annotations permettant d'associer des fonctions à de nombreux bâtiments. La place apparaît divisée en deux espaces, le premier entièrement pavé et le second en partie seulement, présentant de la sorte des passages aménagés. Le puits y figure également.

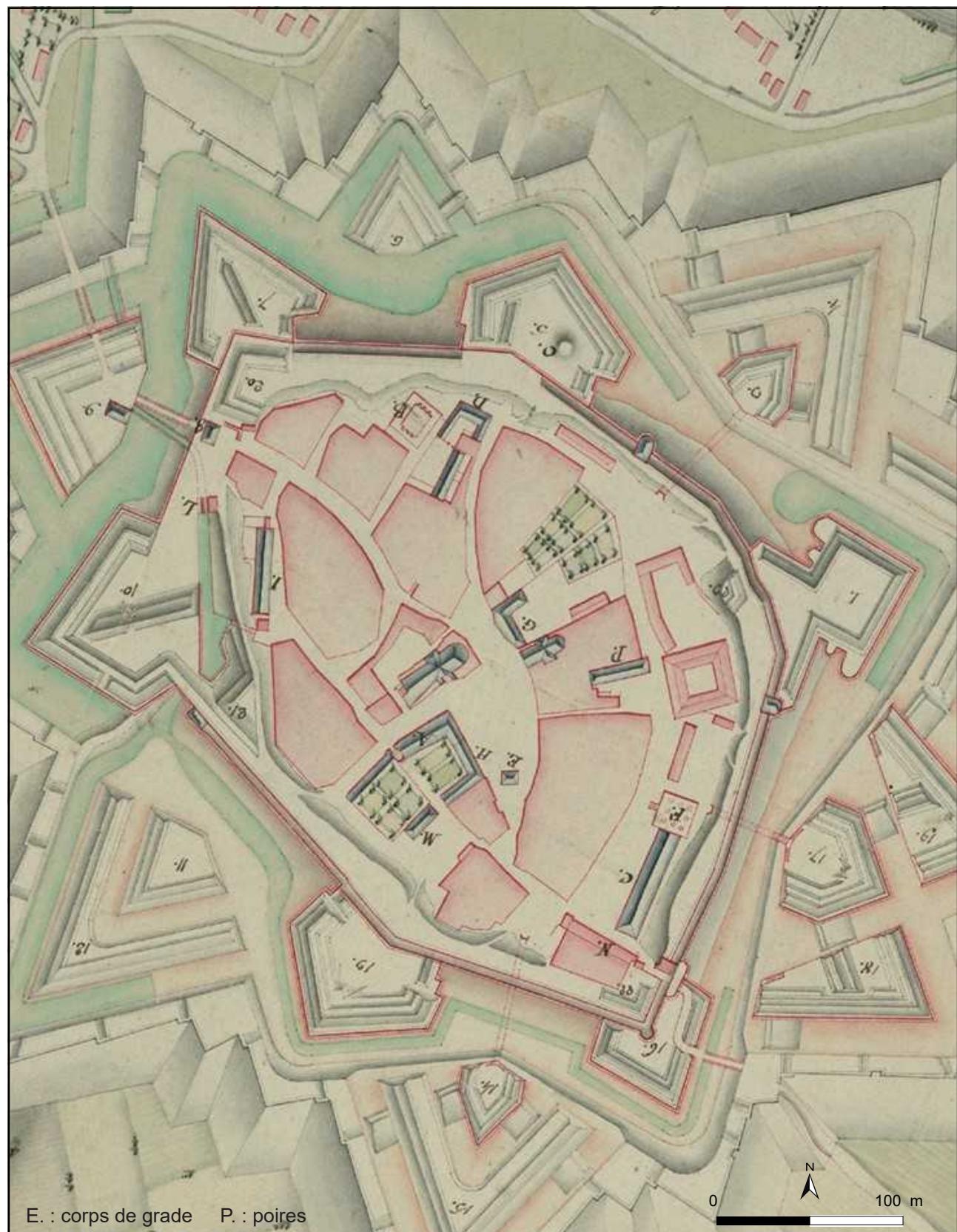


Fig. 24 : Ardres, plan de la ville en 1769, *Archives Départementales 4J330*.

Durant une période qui semble restreinte un corps de garde obstrue en partie l'axe de circulation de la place vers la porte haute. Il apparaît sur un plan de la ville daté de 1769 (Fig. 24, p. 62), mais n'est pas représenté sur le plan dressé pour les travaux de pavement de la ville de 1763 (Fig. 23, p. 60), ni sur le cadastre napoléonien de 1832 (Fig. 22, p. 60).

On ne connaît pas la physionomie de la place avant les plans du XVIII<sup>e</sup> s. Les plus anciennes illustrations dont nous disposons remontent au siège de 1596. On y voit une place dégagée, comprenant des installations telles qu'un puits, un calvaire et peut-être une potence. Toutefois les découvertes archéologiques réalisées lors du diagnostic de la place en 2018 mettent en évidence l'existence de bâtis dont nous n'avions pas connaissance (Fig. 13, p. 51 et Fig. 19, p. 57). En effet, une cave de grandes dimensions a été mise au jour au nord-est de la zone de fouille et les fondations d'un bâtiment vraisemblablement imposant ont été découvertes au nord de l'emprise.

La ville d'Ardres de fondation médiévale se place dans un terroir où des occupations protohistoriques et romaines sont avérées. Après un hiatus de plusieurs siècles, son occupation est continue du XI<sup>e</sup> s. à nos jours. Subissant les épreuves des sièges, durant les conflits seigneuriaux, la guerre de Cent Ans et les heurts avec les provinces espagnoles du nord, la ville est rapidement devenue une place forte, dotée d'un dispositif de défense qui se complexifie progressivement, pour finalement être démantelé au milieu du XIX<sup>e</sup> s. Quelques bâtiments anciens intramuros tels que l'église Notre-Dame de Grâce, la chapelle des Carmes, l'Arsenal (réinvesti en gendarmerie en 1808 puis en restaurant) et les silos à blé dénommés les Poires (classés par arrêté du 28 octobre 2003 au titre des Monuments Historiques, AO 168), témoignent encore de ce riche passé. Au cœur de la ville, la place du marché est loin d'être un espace vierge et figé, hypothèse que les sources historiques et iconographiques avaient fait émerger et que confirment les données archéologiques récentes.

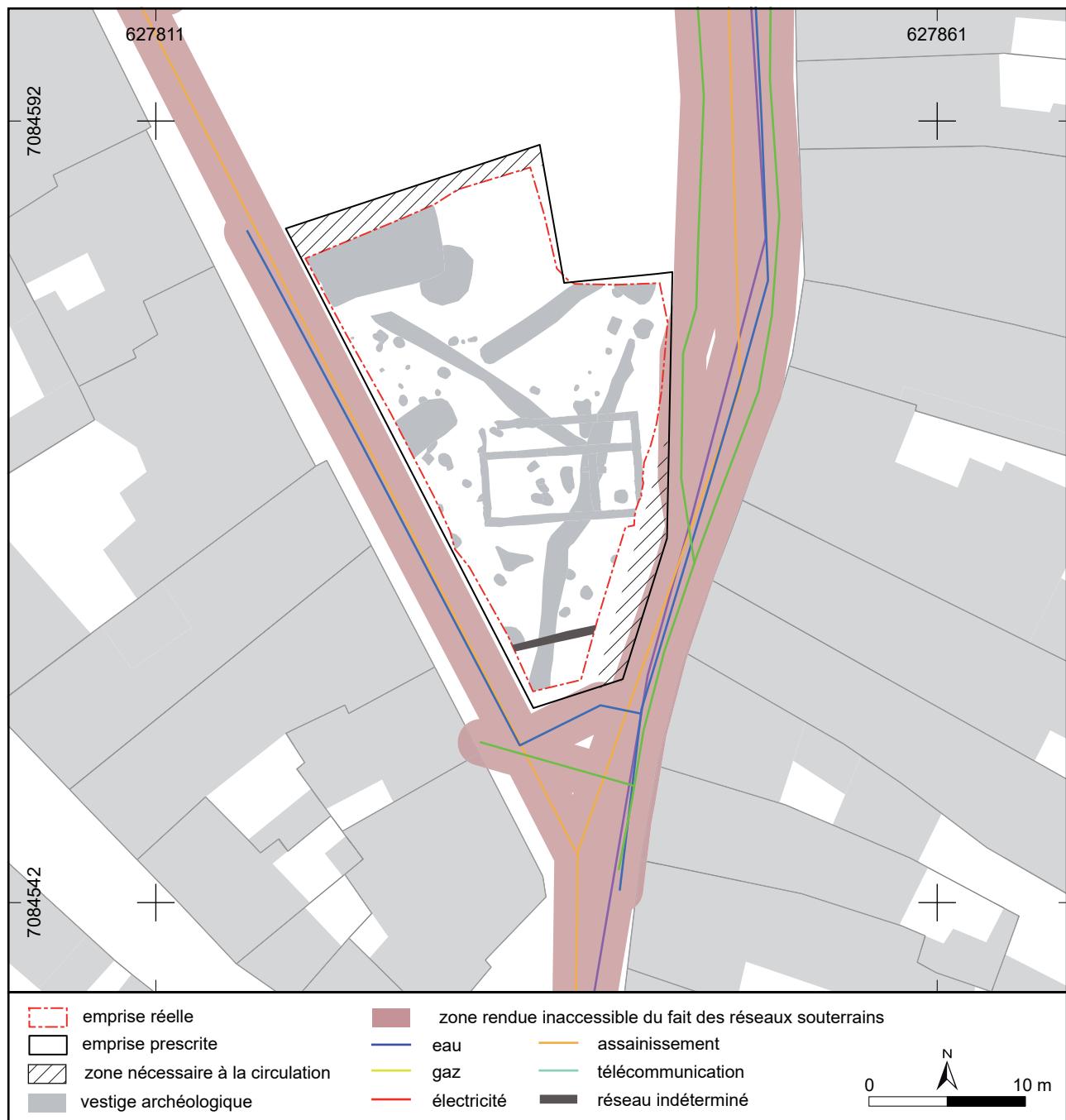


Fig. 25 : Ardres, place d'Armes, plan des contraintes environnementales, O. Dewitte - DA, CD 62.

## 2. Stratégie et méthodes mises en œuvre

### 2.1 Les contraintes environnementales

La présence de réseaux souterrains à proximité immédiate de la bordure est de l'emprise, la nécessité de ménager un espace de circulation et une zone de parking respectivement à l'est et au nord ont déterminé une diminution de la surface de l'emprise, passant de 500 m<sup>2</sup> à 415,7 m<sup>2</sup> (Fig. 25, p. 64).

### 2.2 Méthodologie

#### 2.2.1 *Le décapage et la fouille*

L'opération de fouille, conduite par Hélène Agostini, était composée de 3 à 4 techniciens de fouilles, dont une stagiaire, et d'un topographe, sur une période de 12 jours ouvrés correspondant à 44 jours/homme.

Le décapage de la zone prescrite a été réalisé à l'aide d'une pelle de 21 tonnes dotée d'un godet lisse de 2 m de large et d'un godet à dents de dimension moindre, nécessaire à l'enlèvement du tertiaire présent parfois sur une importante épaisseur sous le pavage de grès de la place (Fig. 37, p. 80, Fig. 39, p. 82 et Fig. 41, p. 83). La fouille des vestiges a été conduite de manière manuelle jusqu'au fond de forme défini par le cahier des charges (0,70 m sous le niveau de circulation actuel). Seules les fosses de très petites dimensions ( $\leq$  à 0,50 m) et les trous de poteaux, dont la base était située sous le fond de forme, ont été fouillés intégralement. En accord avec le service régional de l'archéologie, certaines structures dépassant légèrement cette dimension seuil ont fait l'objet d'une fouille complète mais les structures profondes et de grandes dimensions, telles que la cave 73 ou le puits 80, n'ont été appréhendées que très partiellement (Fig. 99, p. 135).

Des enregistrements photographiques et topographiques, des relevés de détail au 1/20e et/ou des relevés photogrammétriques ont été réalisés pour chaque structure mise au jour. L'usage de la photogrammétrie a cependant été réservé au relevé des grandes coupes de bordures d'emprise et au relevé en plan du bâtiment 36. Cette méthode d'enregistrement repose sur le principe suivant : la mise en correspondance de clichés photographiques pour créer une représentation virtuelle en 3 dimensions avec une précision centimétrique. Le modèle ainsi créé permet de générer des produits d'assistance au SIG et à la DAO telles que des ortho-photographies zénithales de structures ou verticales de coupes. Sur le terrain, les structures et les coupes documentées par la photogrammétrie font l'objet d'un relevé schématique et d'une description détaillée de visu. Le traitement final de l'information et sa mise en forme sont effectués en base afin de produire les figures du rapport.

L'observation de niveaux archéologiques a motivé la description de leurs textures, compactités, teintes (basées sur le code Munsell, norme principalement utilisée en géologie), et inclusions. Les vestiges sont enregistrés sous la forme d'unité d'enregistrement (UE) de 1 à 322. Les plans sont le résultat des levés topographiques effectués sur le terrain à l'aide d'une station totale à précision centimétrique et sont systématiquement présentés avec leurs coordonnées en Lambert 93.

## 2.2.2 *Gestion de la documentation scientifique et du mobilier*

La gestion de la documentation scientifique et du mobilier archéologique est conforme au « protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques » complément au cahier des charges scientifiques du Service régional de l'archéologie. L'ensemble de la documentation issue du terrain a été archivé et une sauvegarde informatique a été réalisée. Le mobilier archéologique a été inventorié et reconditionné. Ils sont conservés à la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais. L'ensemble des données est enregistré dans le système d'informations archéologiques du Pas-de-Calais (SIA) accessible via extranet. Le SIA est une base de données couplée à un système d'informations géographiques.

L'application SIA se décompose en deux grands modules : le module inventaire et le module recherche. Le module inventaire comprend :

- Les unités d'enregistrement : niveau, structure, sondage...
- Le mobilier archéologique : un inventaire généraliste et des inventaires pour les différents types de mobilier
- La documentation : papier et numérique,
- Les traitements : analyses spécifiques et conservation-restauration,
- La régie.

Le module recherche permet d'effectuer des requêtes multicritères sur l'ensemble des champs des inventaires. Les recherches peuvent être internes à l'opération ou sur l'ensemble des projets.

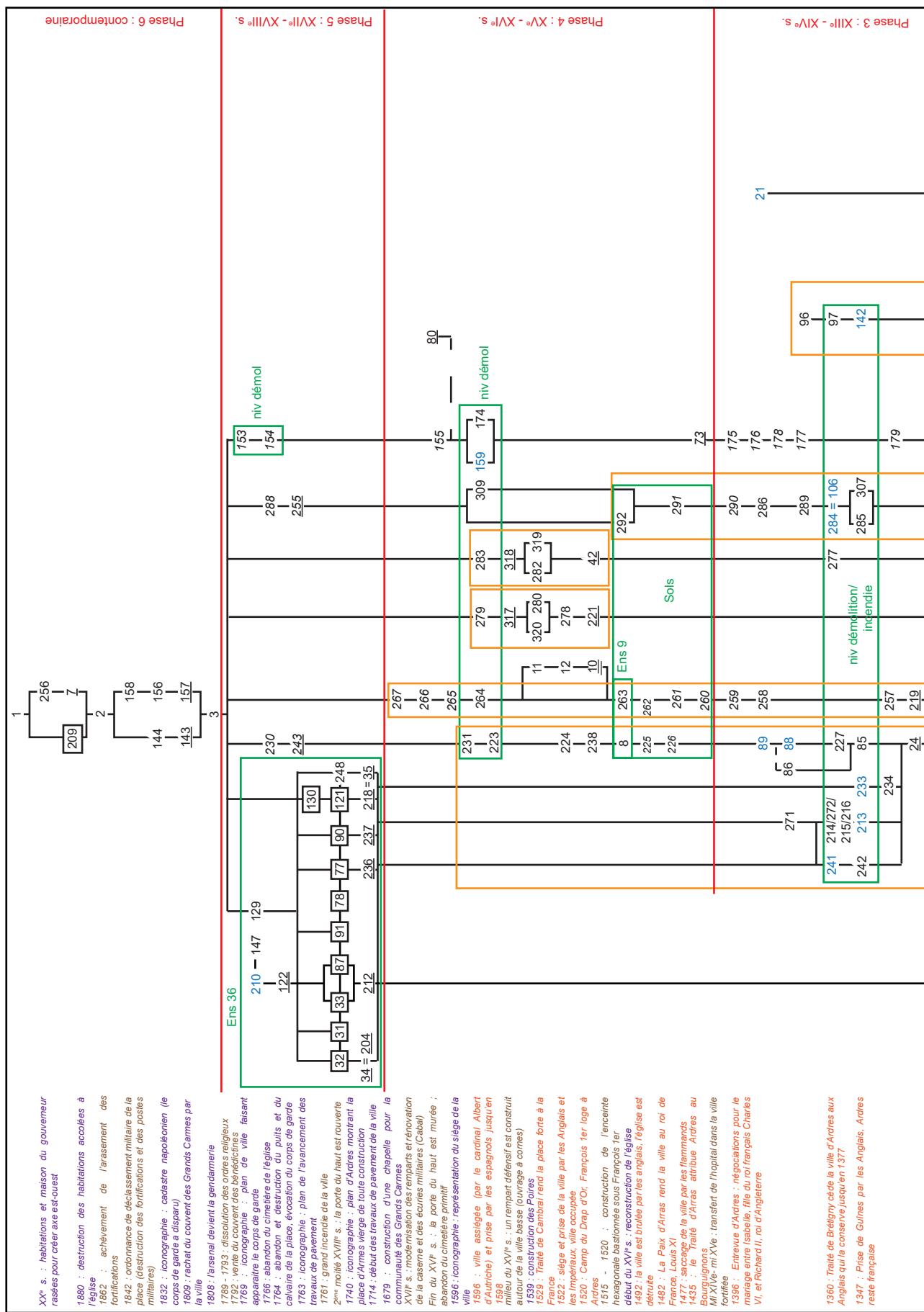
## 2.2.3 *La stratigraphie et le phasage des vestiges*

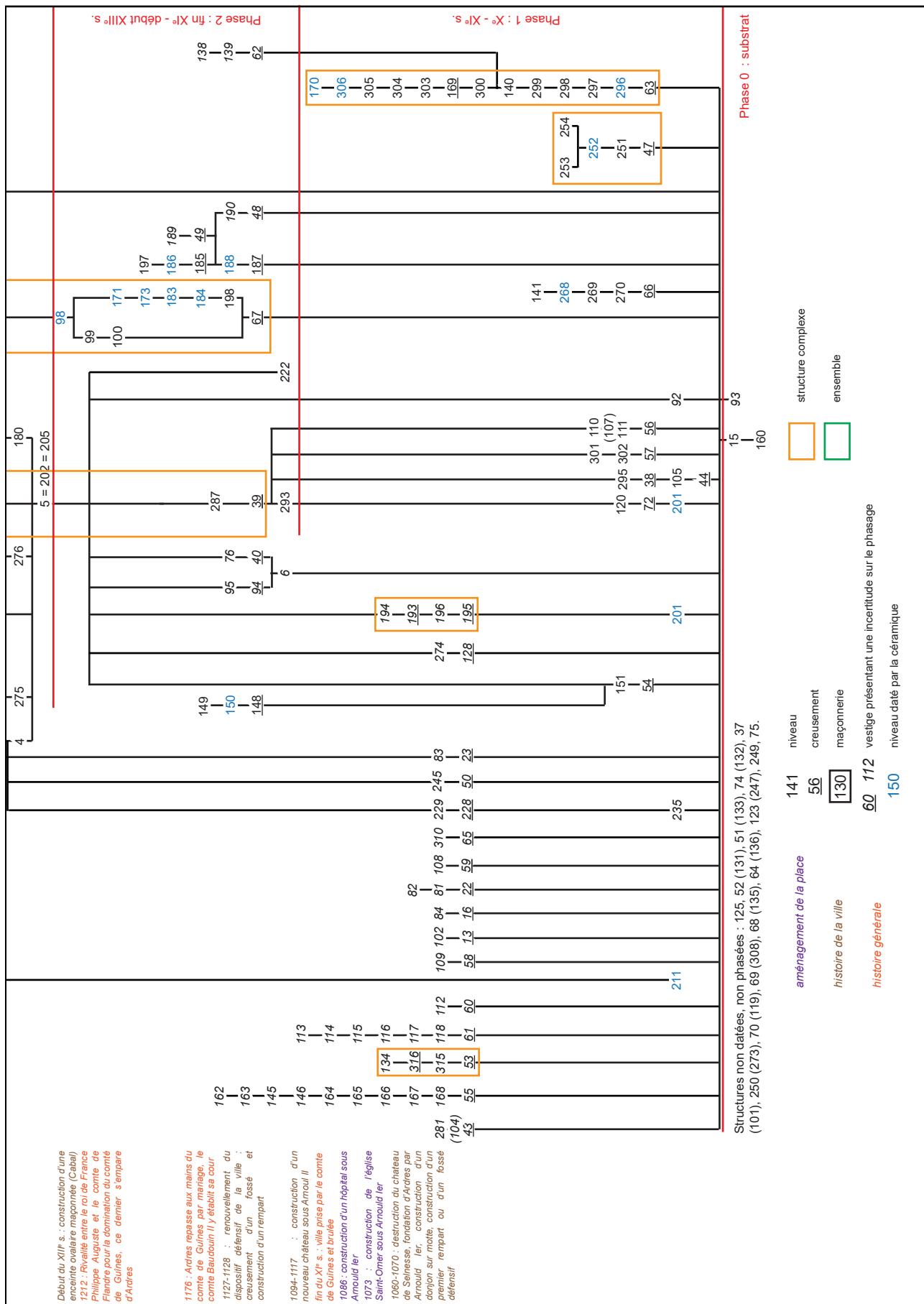
Des matrices de Harris ont été réalisées au cours de la phase terrain à partir des différentes coupes relevées en bordure d'emprise (Fig. 27, p. 70 à Fig. 42, p. 84). Toujours pendant la phase terrain, ces différents diagrammes ont été repris et assemblés pour former un arbre stratigraphique général afin de vérifier la cohérence des enregistrements et d'aider à la compréhension du site (Fig. 26, p. 68).

Le phasage de ce diagramme stratigraphique général a été réalisé dans un second temps, grâce aux apports des études céramologique, historique et documentaire. Ce travail de confrontation des données chronologiques a permis de distinguer 6 phases s'échelonnant du X<sup>e</sup> s. à la période contemporaine.

- Phase 1 : X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.
- Phase 2 : fin XI<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> s.
- Phase 3 : XIII-XIV<sup>e</sup> s.
- Phase 4 : XV-XVI<sup>e</sup> s.
- Phase 5 : XVII-XVIII<sup>e</sup> s.
- Phase 6 : contemporaine

La description des vestiges archéologiques est abordée chronologiquement par phase. Les structures non ou mal datées sont présentées dans un ultime chapitre. En début de chaque chapitre, une extraction du diagramme stratigraphique général est proposée avec le plan général de la phase. Le mobilier archéologique, principalement de la céramique, est présenté en même temps que les structures et niveaux dont il est issu. Une synthèse générale reprend l'ensemble des données livrées par le diagnostic, la fouille et les études spécialisées avant la conclusion.





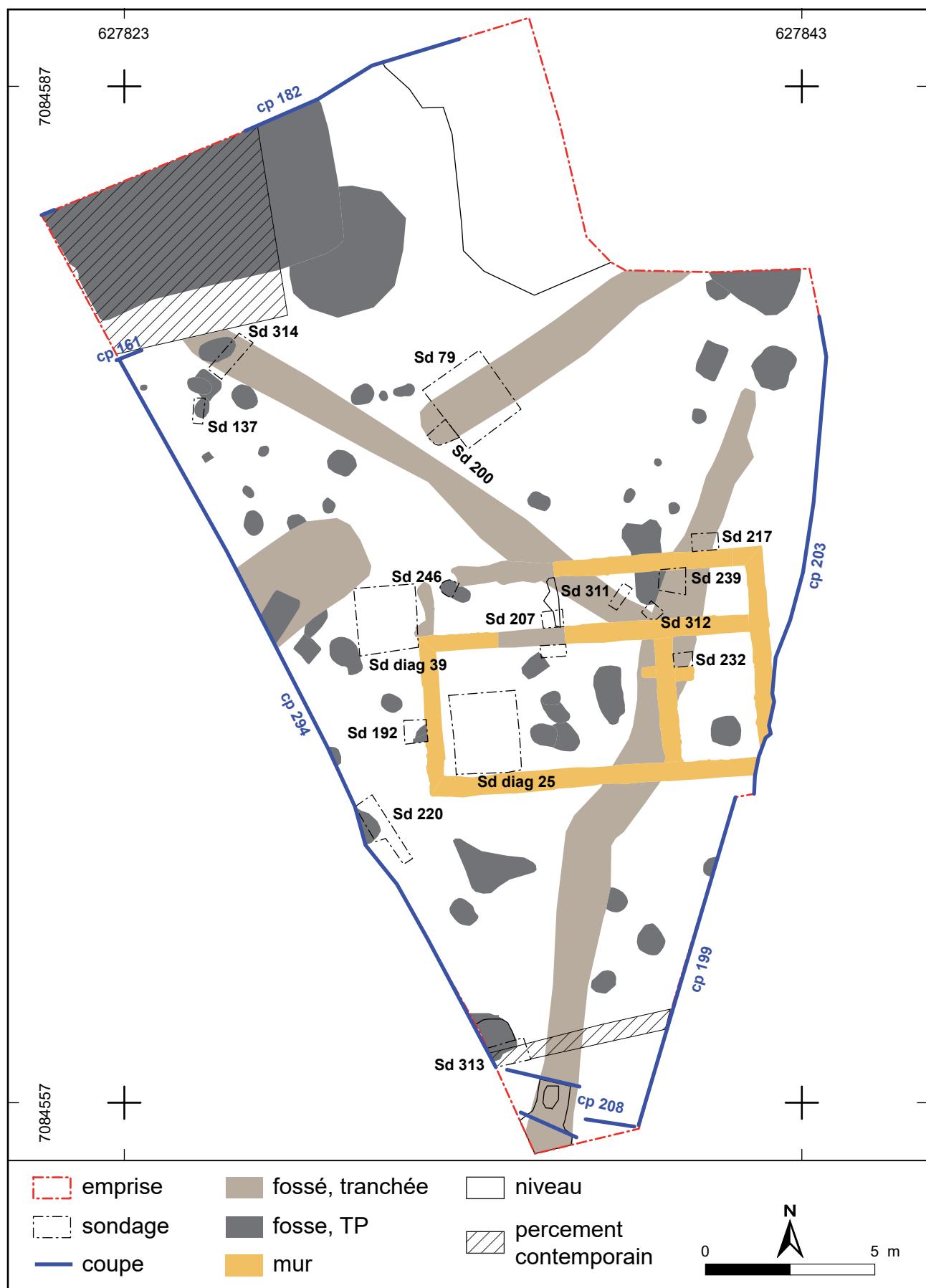


Fig. 27 : Ardres, place d'Armes, plan de localisation des coupes et sondages, G. Guidi-Rontani - DA, CD 62.

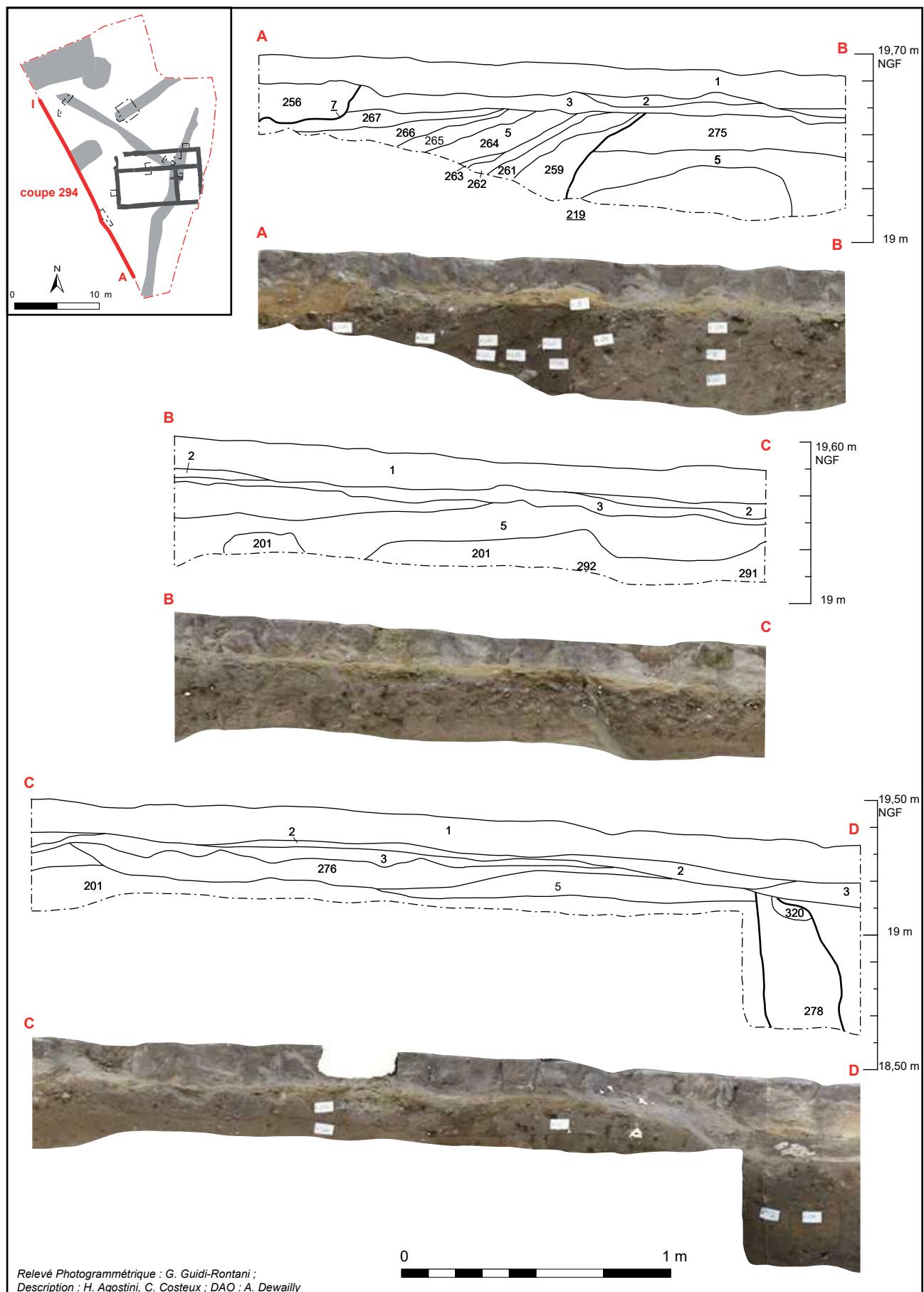


Fig. 28 : Ardres, place d'Armes, coupe ouest 294, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

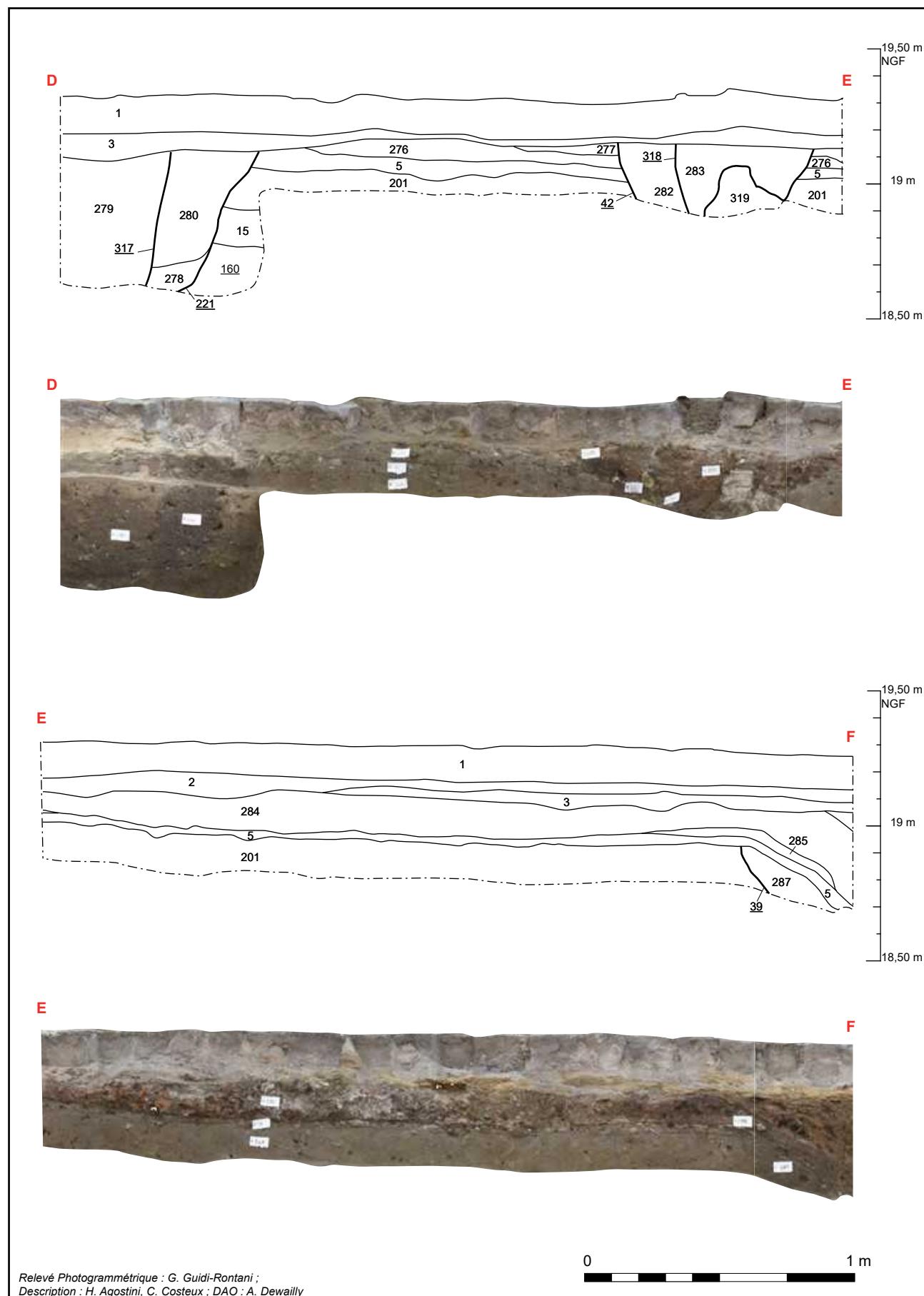


Fig. 29 : Ardres, place d'Armes, coupe ouest 294, *Relevé photogrammétrique* G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

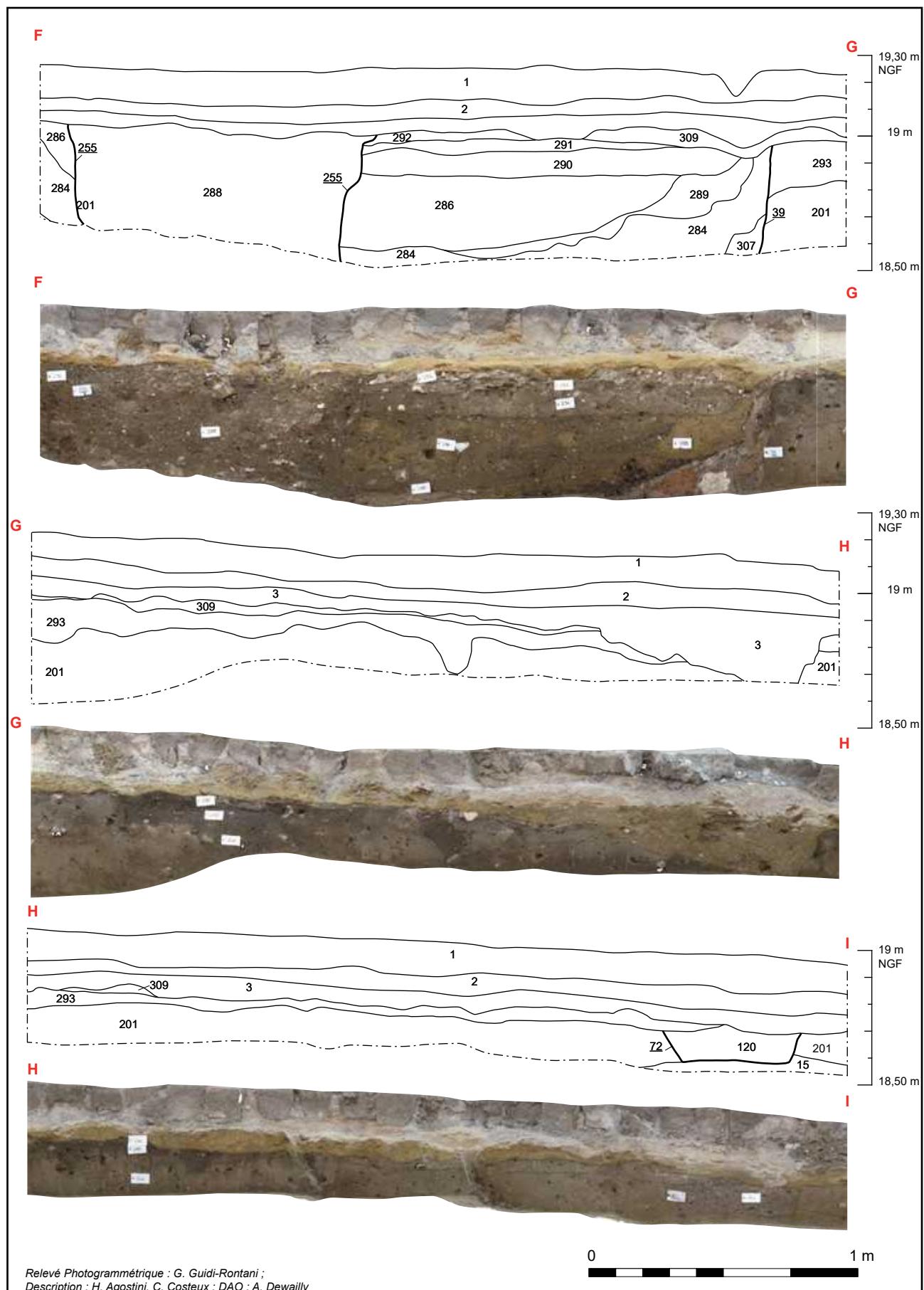


Fig. 30 : Ardres, place d'Armes, coupe ouest 294, *Relevé photogrammétrique* G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

#### Coupe 294

1 : Niveau de sol . Pavés contemporains.  
2 : Niveau de préparation. Béton d'accroche des pavés.  
3 : Lit de pose. Sable, homogène, meuble, jaune (10YR 7/6). Rares petits fragments de silex, micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de calcaire.  
275 : Niveau de remblai ou de recharge de voirie. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels micro-nodules de charbon de bois, éclats de silex, petits fragments de silex ; rares micro-nodules de terre cuite.  
277 : Niveau de démolition/incendie. Sable limoneux, homogène, compact, marron soutenu (7.5YR 5/8).  
276 : Niveau de remblai ou recharge de voirie. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels éclats de silex, nodules de calcaire, nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).  
5 : Niveau de voirie. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants éclats de silex, petits fragments de silex.  
222 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Nombreux nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex ; rares nodules de terre cuite, petits fragments de calcaire.  
292 : Niveau de sol en craie damée.  
309 : Niveau de démolition. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Abondants nodules de calcaire, micro-nodules de calcaire ; nombreux nodules de charbon de bois, nodules de terre cuite ; rares petits fragments de tuile, petits fragments de silex, petits fragments de mortier. Matrice secondaire : Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6).  
291 : Niveau de remblai de préparation de sol. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux petits fragments de calcaire, micro-nodules de calcaire.  
293 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex ; rares micro-nodules de terre cuite, gros fragments de silex.  
201 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels micro-nodules de charbon de bois, éclats de silex, petits fragments de silex ; rares micro-nodules de terre cuite.  
15 : Encaissant. Sable, hétérogène, compact, olive pâle (5Y 6/4). Rares micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite, petits fragments de silex.  
160 : Substrat. Sable, homogène, compact, jaune (10YR 7/6).

#### Tranchée de canalisation 7

256 : Comblement . Sable fin, homogène, compact, gris clair (10YR 7/2). . Matrice secondaire : Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8).

#### Fosse 219

267 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron foncé (7.5YR 3/4). Nombreux micro-nodules de calcaire ; rares nodules de brique, gros fragments de silex.  
266 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron foncé (7.5YR 3/4). Nombreux micro-nodules de calcaire, micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels nodules de terre cuite.  
265 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron foncé (7.5YR 3/4). Nombreux micro-nodules de calcaire, micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels nodules de terre cuite, micro-nodules de terre cuite.  
264 : Niveau de démolition. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels éclats de charbon de bois, petits fragments de silex, nodules de terre cuite.  
263 : Niveau de sol. Limon argileux, homogène, très compact, marron soutenu (7.5YR 5/8). Rares micro-nodules de charbon de bois.  
262 : Niveau de préparation de sol ? Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Rares éclats de calcaire, éclats de silex, nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).  
261 : Niveau de préparation de sol ? Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de calcaire ; rares éclats de calcaire, nodules de terre cuite, éclats de silex.  
259 : Niveau de remblai. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels éclats de calcaire, éclats de silex ; rares nodules de terre cuite, micro-nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4).

#### Trou de poteau 221

320 : Calage en pierres calcaires.  
280 : Comblement. Limon argileux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Abondants micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels micro-nodules de terre cuite.  
278 : Comblement. Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex, micro-nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

#### Arrachage 317

279 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux nodules de charbon de bois ; occasionnels micro-nodules de calcaire, petits fragments de silex, éclats de silex ; rares nodules de terre cuite.

#### Trou de poteau 42

319 : Calage en pierres calcaires.  
282 : Comblement. Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux micro-nodules de calcaire, nodules de terre cuite, micro-nodules de terre cuite ; occasionnels gros fragments de brique, gros fragments de calcaire, micro-nodules de charbon de bois, petits fragments de silex ; rares petits fragments de tuile.

#### Arrachage 318

283 : Comblement. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Abondants micro-nodules de terre cuite, nodules de terre cuite ; nombreux micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels éclats de silex, éclats de brique, micro-nodules de calcaire.

Fig. 31 : Ardres, place d'Armes, description de la coupe ouest 294, H. Agostini, C. Costeux- DA, CD 62.

**Fosse 255**

288 : Comblement. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de calcaire, nodules de calcaire, nodules de charbon de bois, nodules de terre cuite, micro-nodules de terre cuite ; occasionnels gros fragments de tuile, gros fragments de brique, gros fragments de silex.

**Fosse 39**

290 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux micro-nodules de calcaire ; occasionnels nodules de calcaire, micro-nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de terre cuite, petits fragments de silex.

286 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux nodules de torchis, micro-nodules de calcaire ; occasionnels nodules de charbon de bois ; rares petits fragments de brique, petits fragments de silex. Matrice secondaire : Sable, homogène, légèrement compact, marron soutenu (7.5YR 5/8).

289 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron soutenu (7.5YR 5/8). Occasionnels nodules de calcaire ; rares petits fragments de silex, nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite.

284 : Niveau de démolition, traces d'incendie. Sable limoneux, hétérogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Abondants nodules de torchis, petits fragments de torchis, éclats de torchis ; nombreux petits fragments de charbon de bois, éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois, petits fragments de calcaire, éclats de calcaire, nodules de calcaire ; rares gros fragments de calcaire, gros fragments de torchis.

307 : Niveau de démolition/incendie. Limon argileux, hétérogène, compact, marron soutenu (7.5YR 5/8). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de terre cuite.

**Fosse 72**

120 : Comblement. Limon, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux nodules de charbon de bois ; occasionnels gros fragments de silex ; rares micro-nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Limon, hétérogène, légèrement compact, gris très foncé (5YR 3/1); limon, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/8).

Fig. 32 : Ardres, place d'Armes, description de la coupe ouest 294, *H. Agostini, C. Costeux- DA, CD 62.*

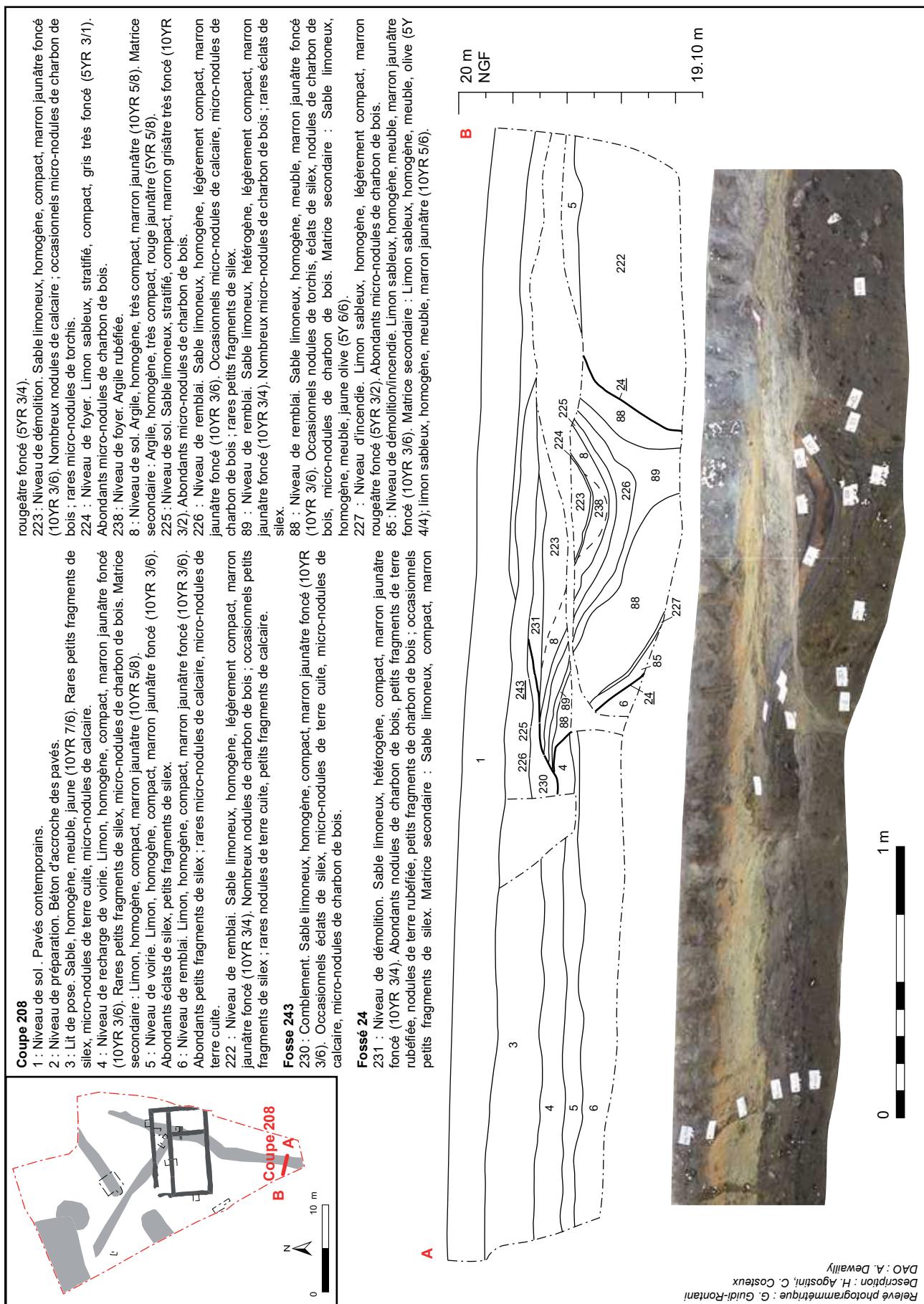


Fig. 33 : Ardres, place d'Armes, coupe sud 208, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

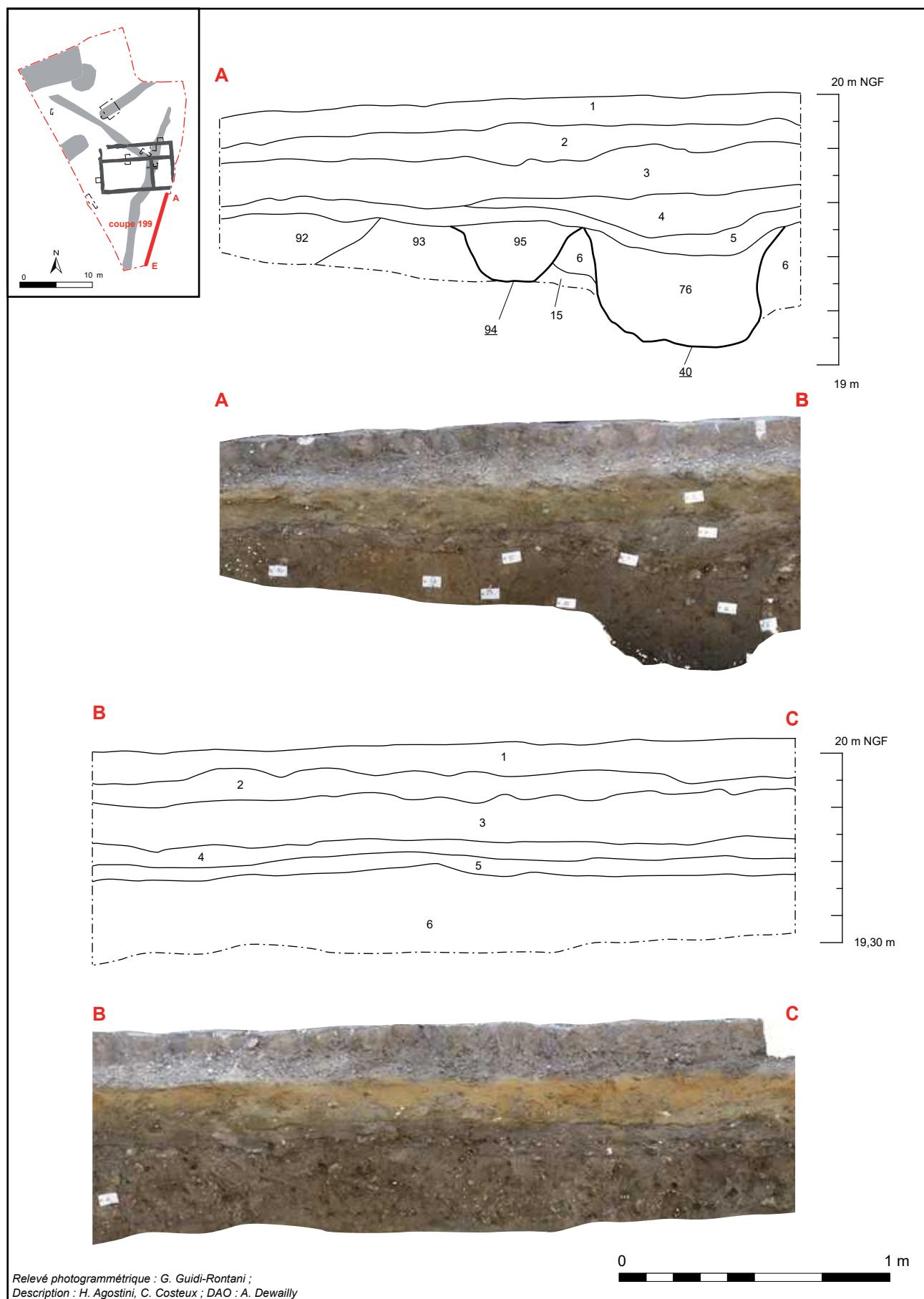
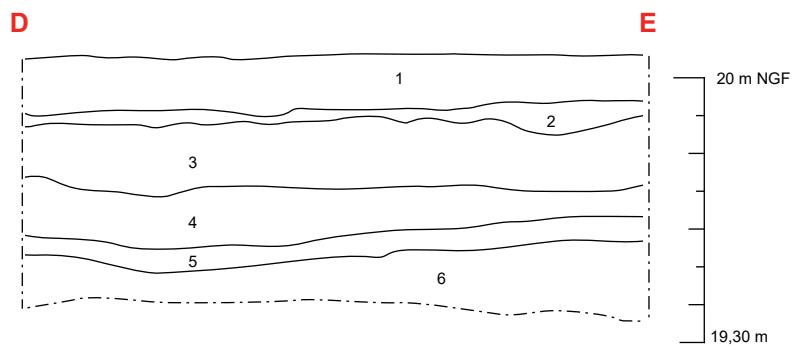
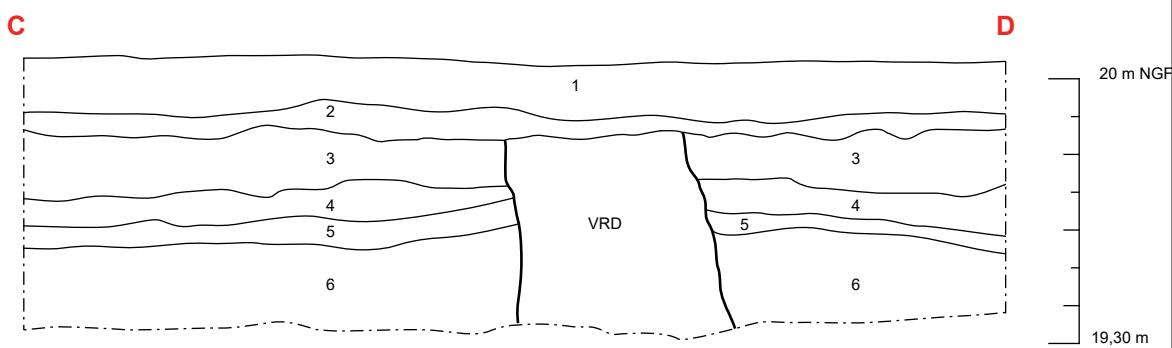


Fig. 34 : Ardres, place d'Armes, coupe est 199, *Relevé photogrammétrique* G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.



Relevé photogrammétrique : G. Guidi-Rontani ;  
Description : H. Agostini, C. Costeux ; DAO : A. Dewailly

0 1 m

Fig. 35 : Ardres, place d'Armes, coupe est 199, *Relevé photogrammétrique* G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

**Coupe 199**

- 1 : Niveau de sol . Pavés contemporains.  
2 : Niveau de préparation. Béton d'accroche des pavés.  
3 : Lit de pose. Sable, homogène, meuble, jaune (10YR 7/6). Rares petits fragments de silex, micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de calcaire.  
4 : Niveau de remblai. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Rares petits fragments de silex, micro-nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Limon, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8).  
5 : Niveau de voirie. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants éclats de silex, petits fragments de silex.  
6 : Niveau de remblai. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants petits fragments de silex ; rares micro-nodules de calcaire, micro-nodules de terre cuite.  
92 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, olive pâle (5Y 6/4). Occasionnels petits fragments de silex.  
93 : Encaissant. Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). . Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron soutenu (7.5YR 5/8).

**Fosse 94**

- 95 : Comblement. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). Rares micro-nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Limon, homogène, compact, olive (5Y 4/4).

**Fosse 40**

- 76 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Rares petits fragments de silex. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, compact, olive (5Y 4/4).

- 15 : Niveau encaissant. Sable, hétérogène, compact, olive pâle (5Y 6/4). Rares micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite, petits fragments de silex.

Fig. 36 : Ardres, place d'Armes, description de la coupe est 199, *H. Agostini, C. Costeux- DA, CD 62*.

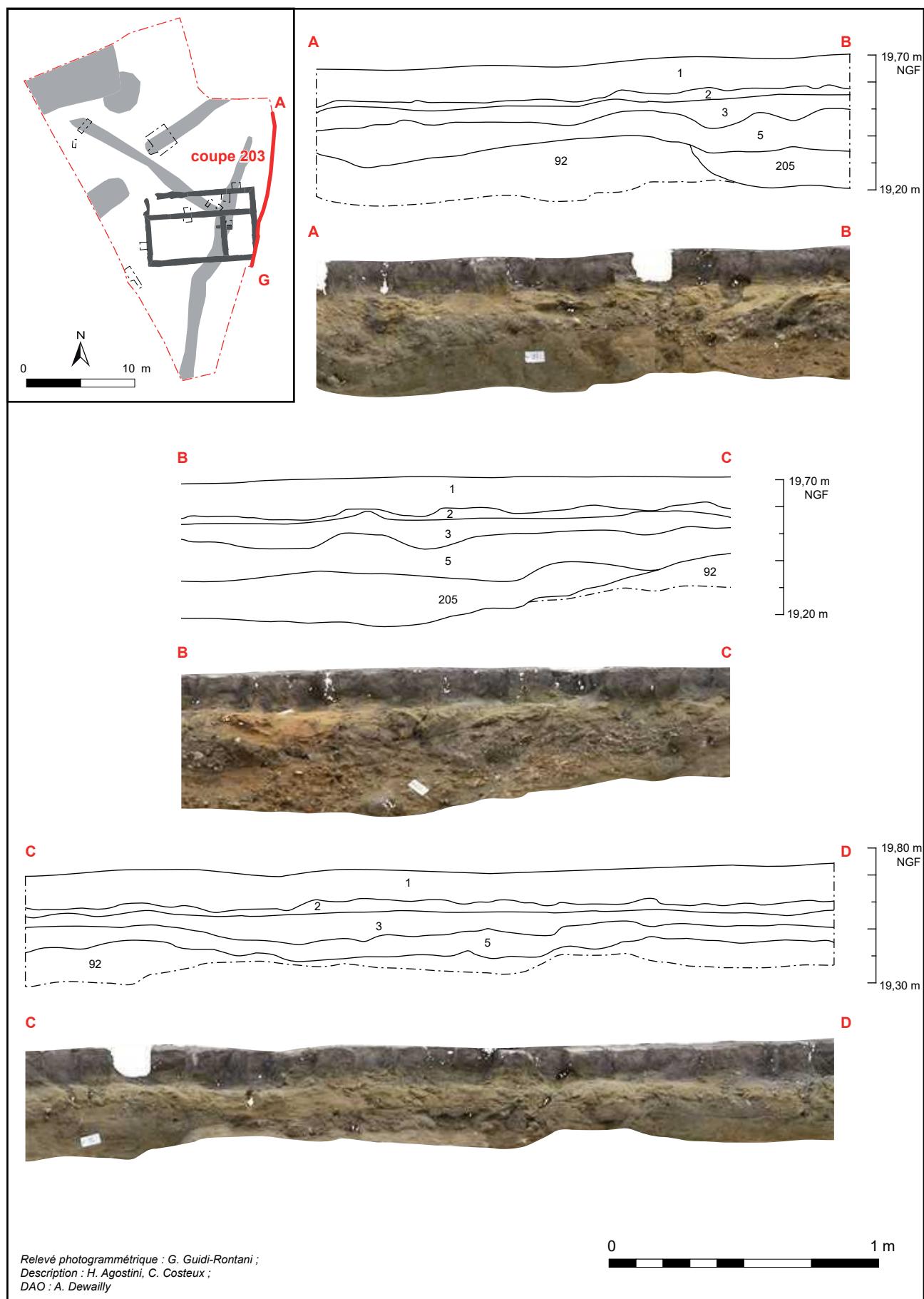


Fig. 37 : Ardres, place d'Armes, coupe est 203, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

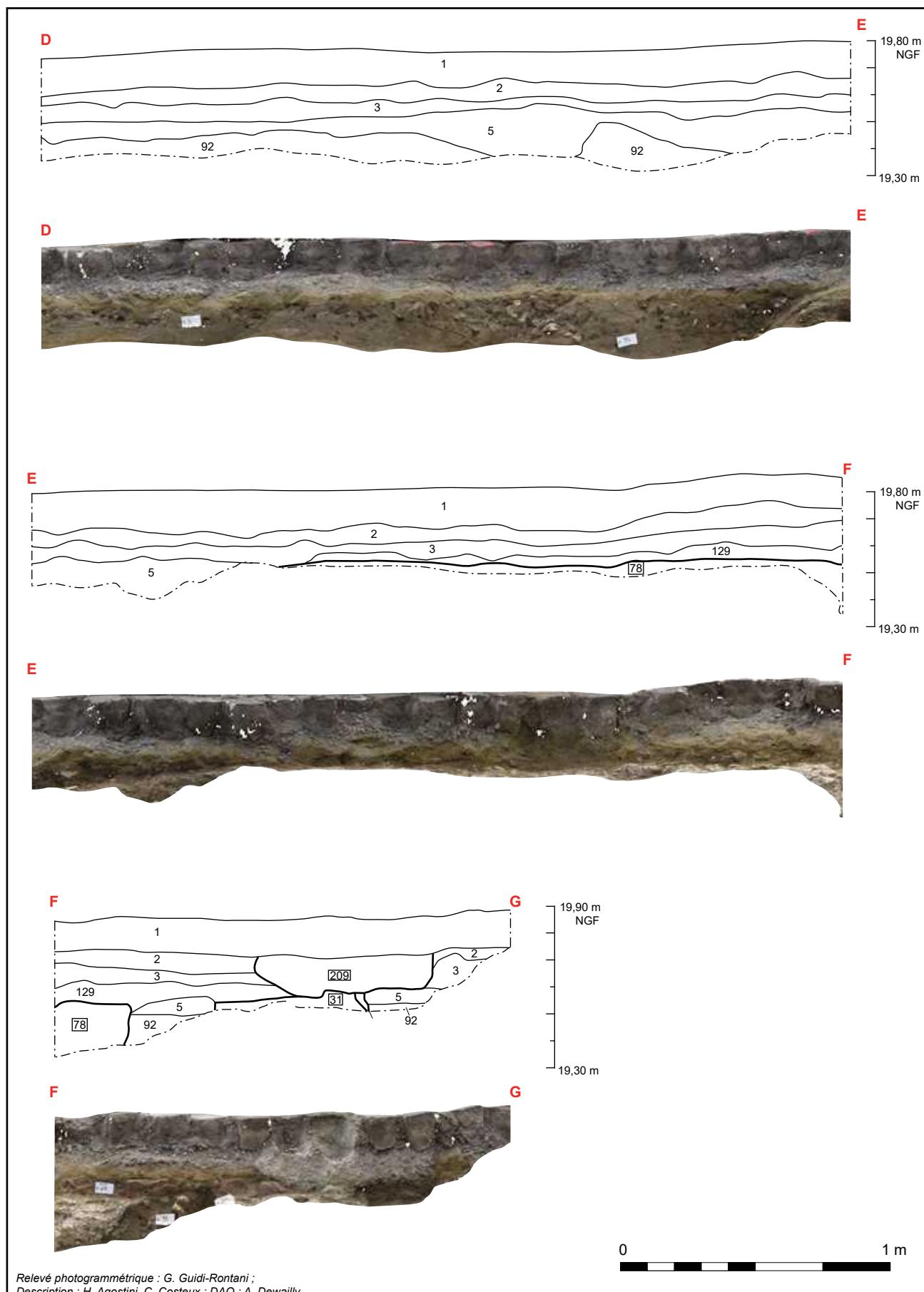


Fig. 38 : Ardres, place d'Armes, coupe est 203, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

### Coupe 203

- 1 : Niveau de sol . Pavés contemporains.
- 2 : Niveau de préparation. Béton d'accroche des pavés.
- 3 : Lit de pose. Sable, homogène, meuble, jaune (10YR 7/6). Rares petits fragments de silex, micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de calcaire.
- 5 : Niveau de voirie. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants éclats de silex, petits fragments de silex.
- 92 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, olive pâle (5Y 6/4). Occasionnels petits fragments de silex.
- 205 : Niveau de voirie. Sable, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Abondants petits fragments de silex, nodules de silex ; occasionnels gros fragments de silex.
- 129 : Niveau de démolition. Sable, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux nodules de calcaire, petits fragments de silex, gros fragments de brique, petits fragments de brique.

### Maçonnerie contemporaine 209 (béton)

**Maçonnerie 31** : moellons calcaire equarris liés par un mortier sableux légèrement compact marron pâle (10YR 7/4) à nodules chaux. Ajout ponctuel de briques rouges pour compléter certaines assises.

**Maçonnerie 78** : idem 31

Fig. 39 : Ardres, place d'Armes, description de la coupe est 203, *H. Agostini, C. Costeux - DA, CD 62.*

### Coupe 182

- 1 : Niveau de sol . Pavés contemporains.
- 2 : Niveau de préparation. Béton d'accroche des pavés.
- 3 : Lit de pose. Sable, homogène, meuble, jaune (10YR 7/6). Rares petits fragments de silex, micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de calcaire.

### Fosse 143 : fosse comblée de béton ternaire

#### Tranchée canalisation 157

156 : Comblement.

#### Fosse - cellier 73

153 : Niveau de démolition. Limon sableux, hétérogène, légèrement compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/4). Abondants nodules de terre rubéfiée, micro-nodules de terre rubéfiée ; nombreux nodules de mortier, micro-nodules de charbon de bois, nodules de calcaire ; occasionnels petits fragments de terre cuite, petits fragments de charbon de bois.

154 : Niveau de démolition. Sable, homogène, compact, marron très pâle (10YR 7/4). Abondants nodules de mortier ; nombreux nodules de calcaire ; rares micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite.

155 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). Nombreux nodules de terre cuite, petits fragments de silex, éclats de silex ; occasionnels nodules de calcaire, micro-nodules de calcaire ; rares micro-nodules de charbon de bois.

159 : Niveau de démolition. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux petits fragments de silex ; occasionnels nodules de charbon de bois, nodules de calcaire.

174 : Niveau de démolition. Sable limoneux, hétérogène, légèrement compact. Abondants micro-nodules de terre rubéfiée, nodules de terre rubéfiée ; nombreux nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois, petits fragments de silex ; occasionnels petits fragments de terre cuite, petits fragments de calcaire.

175 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels petits fragments de silex, nodules de calcaire, nodules de terre cuite.

176 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels micro-nodules de calcaire, micro-nodules de terre cuite, éclats de silex, nodules de charbon de bois.

178 : Niveau de remblai. Sable, homogène, compact, olive pâle (5Y 6/4). Occasionnels nodules de calcaire, micro-nodules de terre cuite, éclats de silex ; rares gros fragments de silex.

177 : Niveau de remblai. Sable, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Nombreux petits fragments de calcaire, nodules de calcaire ; occasionnels nodules de mortier, micro-nodules de charbon de bois, nodules de terre cuite, éclats de silex.

179 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite ; occasionnels micro-nodules de calcaire.

180 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). Nombreux micro-nodules de calcaire ; occasionnels micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite ; rares petits fragments de terre cuite, petits fragments de silex.

5 : Niveau de voirie. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants éclats de silex, petits fragments de silex.

15 : Encaissant. Sable, hétérogène, compact, olive pâle (5Y 6/4). Rares micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite, petits fragments de silex.

Fig. 40 : Ardres, place d'Armes, description de la coupe nord 182, *H. Agostini, C. Costeux - DA, CD 62.*

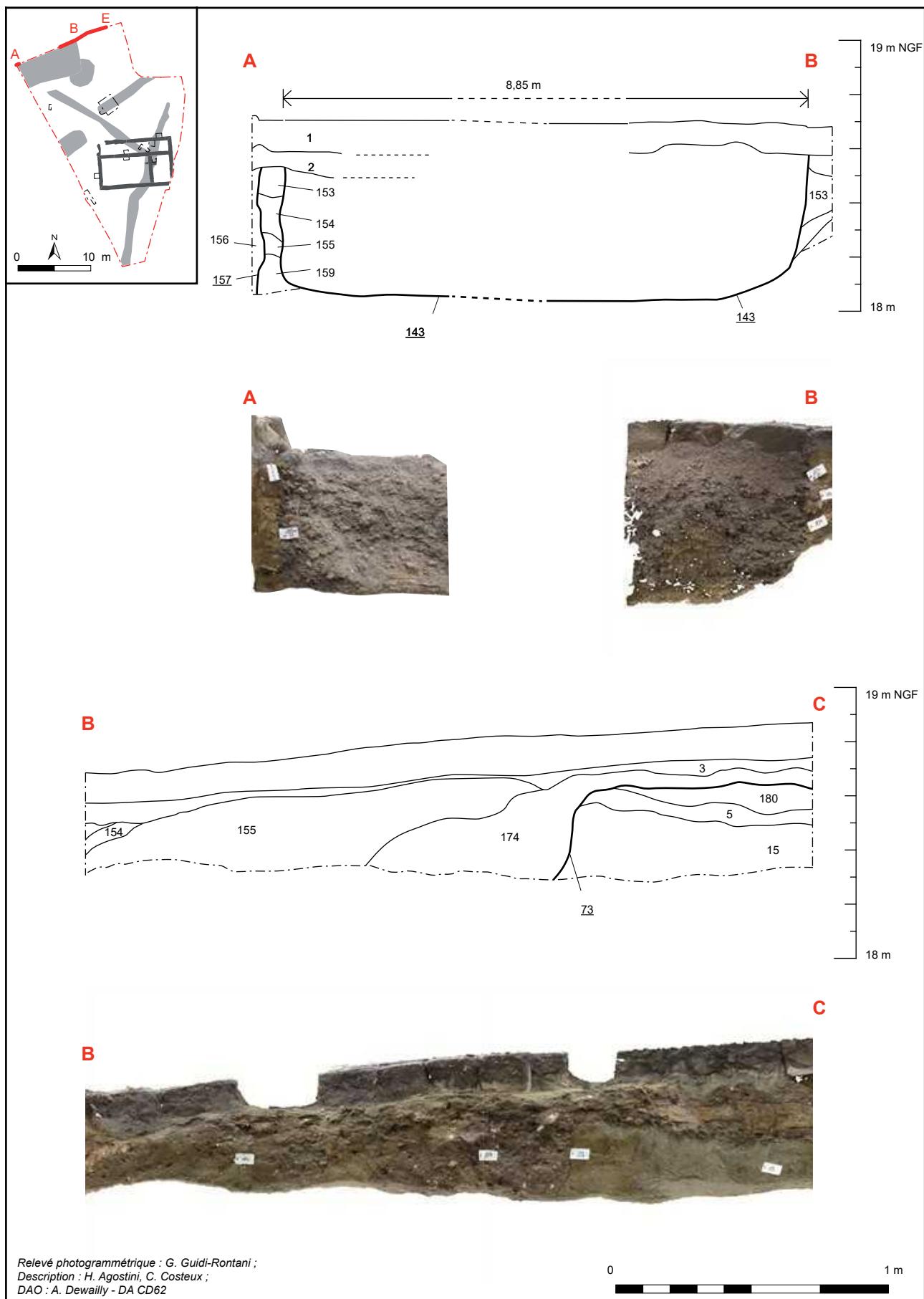


Fig. 41 : Ardres, place d'Armes, coupe nord 182, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

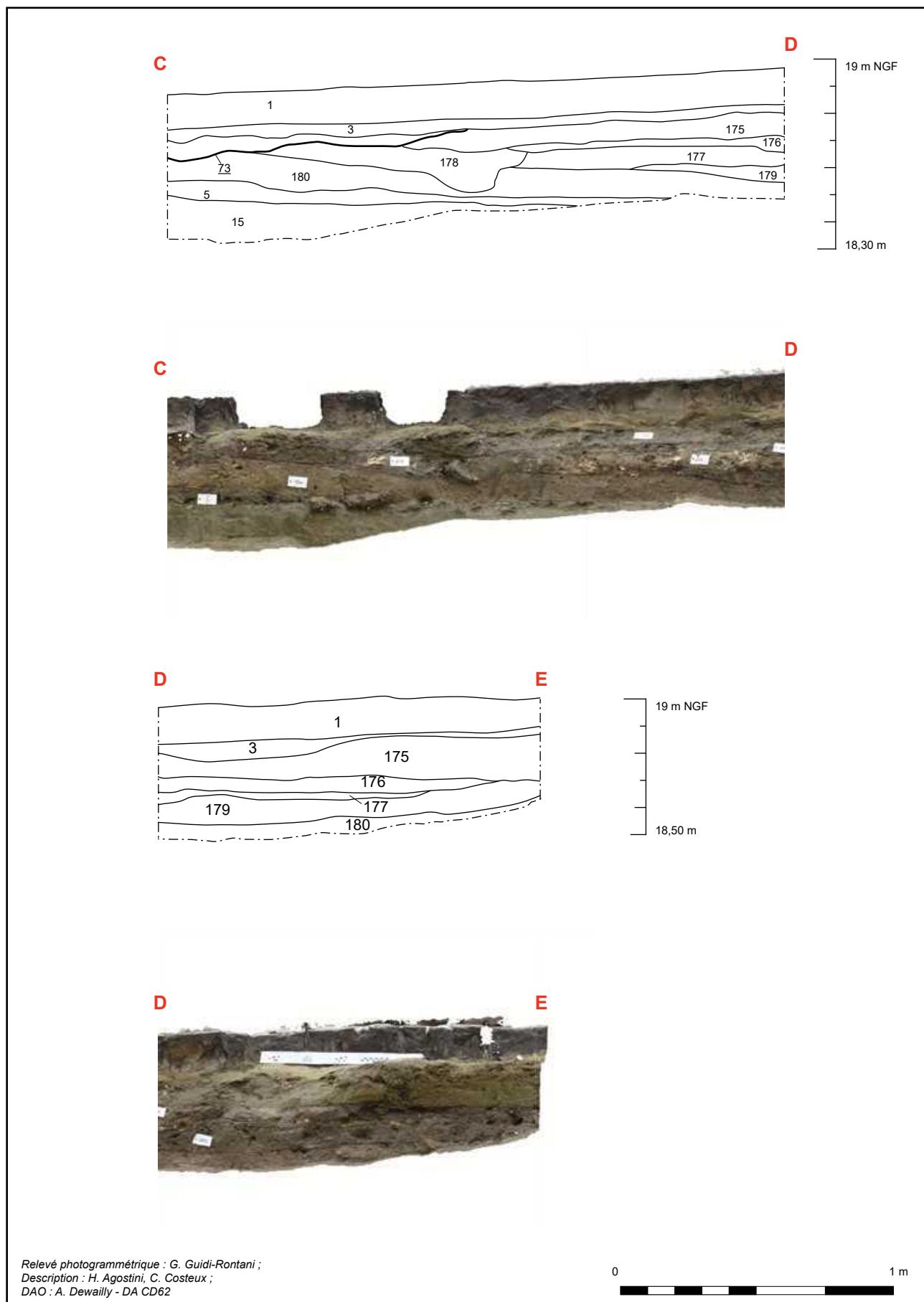


Fig. 42 : Ardres, place d'Armes, coupe nord 182, *Relevé photogrammétrique* G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

### **3. Description archéologique**

Les vestiges mis au jour totalisent 188 niveaux et 84 structures. Les premiers se déclinent en comblements de structure (111), remblais (30), niveaux de démolition (27), sols et voiries (14), encaissants/substrats (3), niveaux de foyer (2) et niveau indéterminé (1). Pour les structures, sont dénombrés 34 trous de poteaux, 24 fosses, 11 maçonneries, 10 tranchées diverses et 1 cave (Fig. 43, p. 86). Ces différents vestiges appartiennent à six phases chronologiques, décrites juste après.

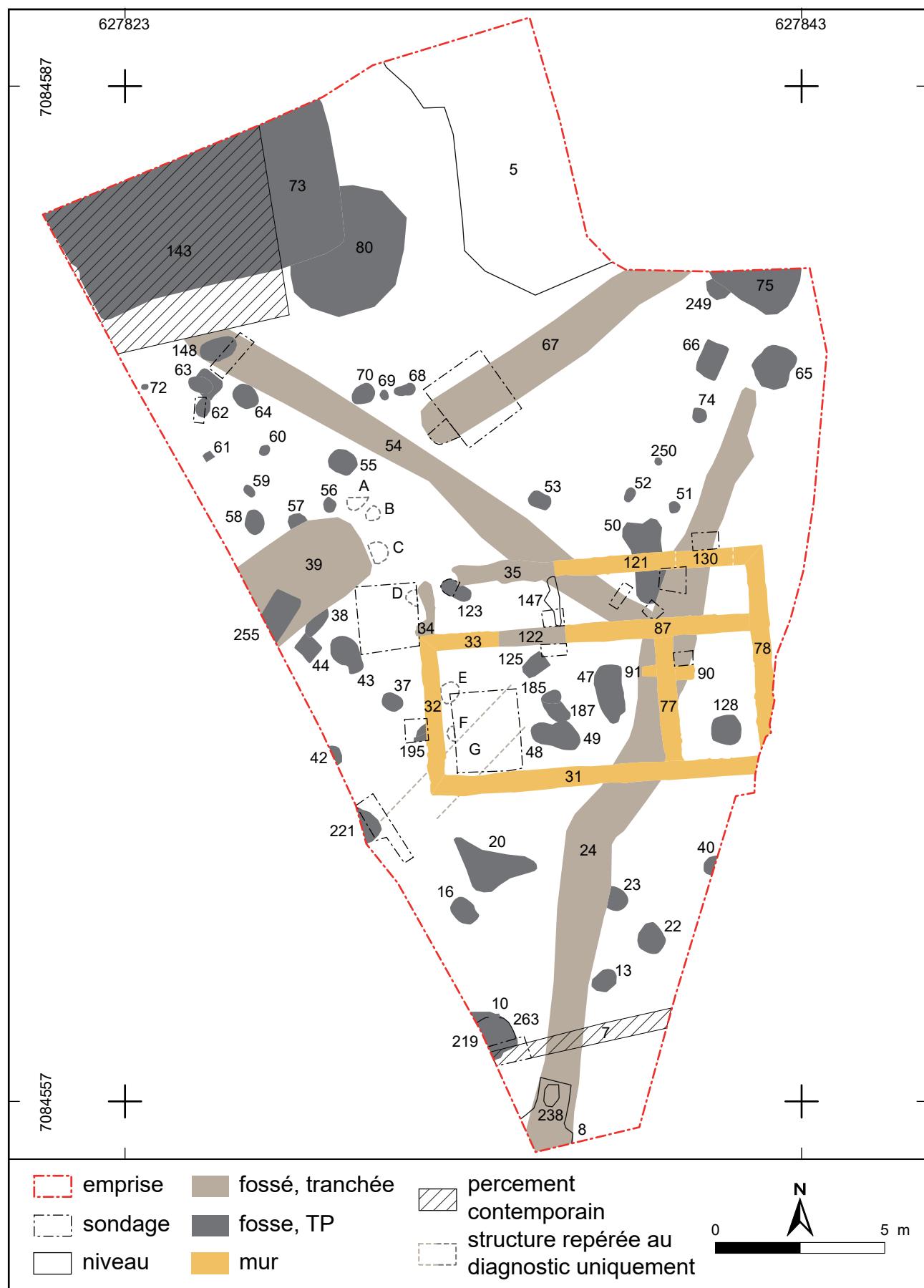


Fig. 43 : Ardres, place d'Armes, plan général des vestiges par nature, G. Guidi-Rontani - DA, CD 62.

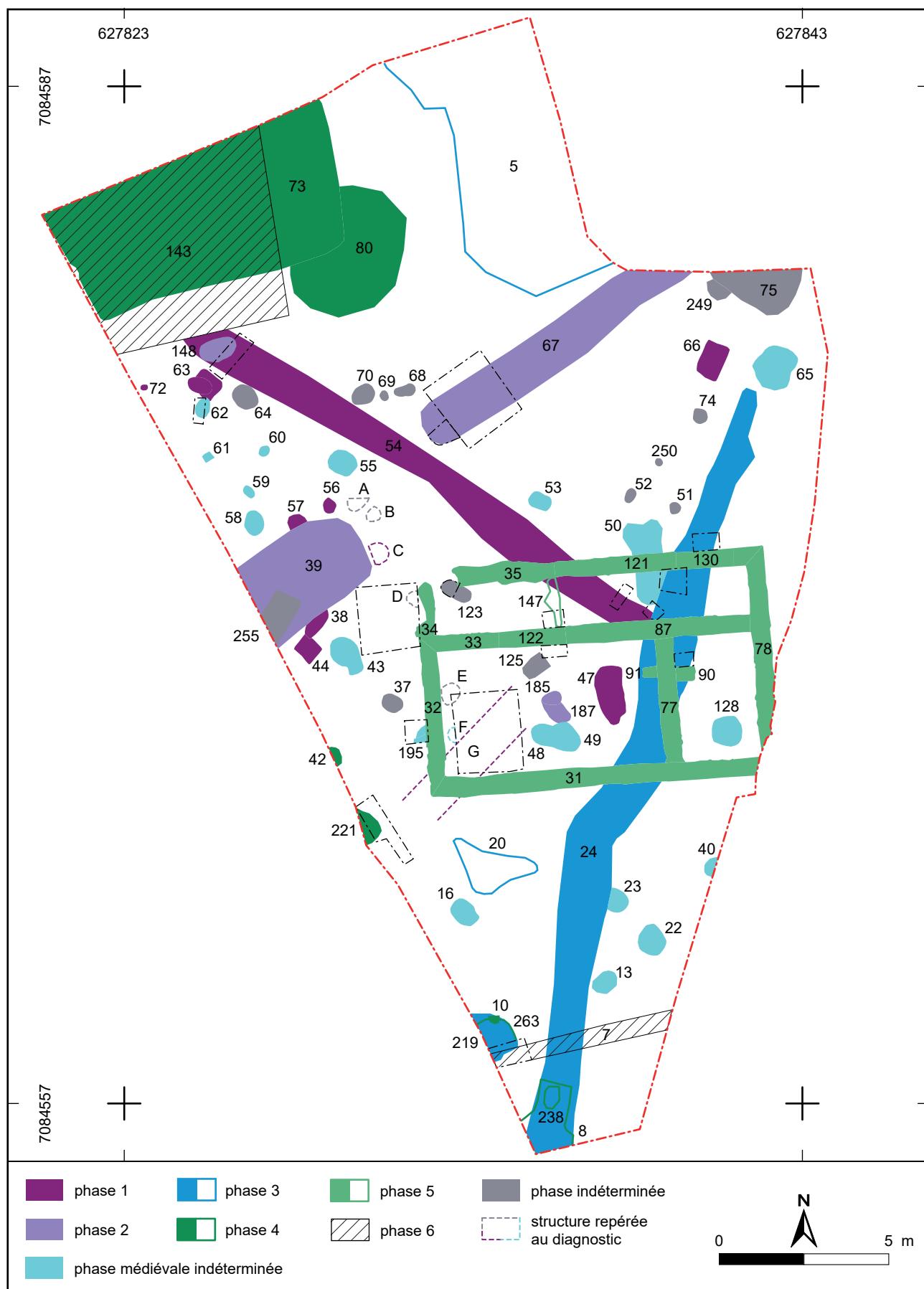


Fig. 44 : Ardres, place d'Armes, plan général des vestiges par phase, G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62.



Fig. 45 : Ardres, place d'Armes, plan des vestiges de la phase 1 (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.), *G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62.*

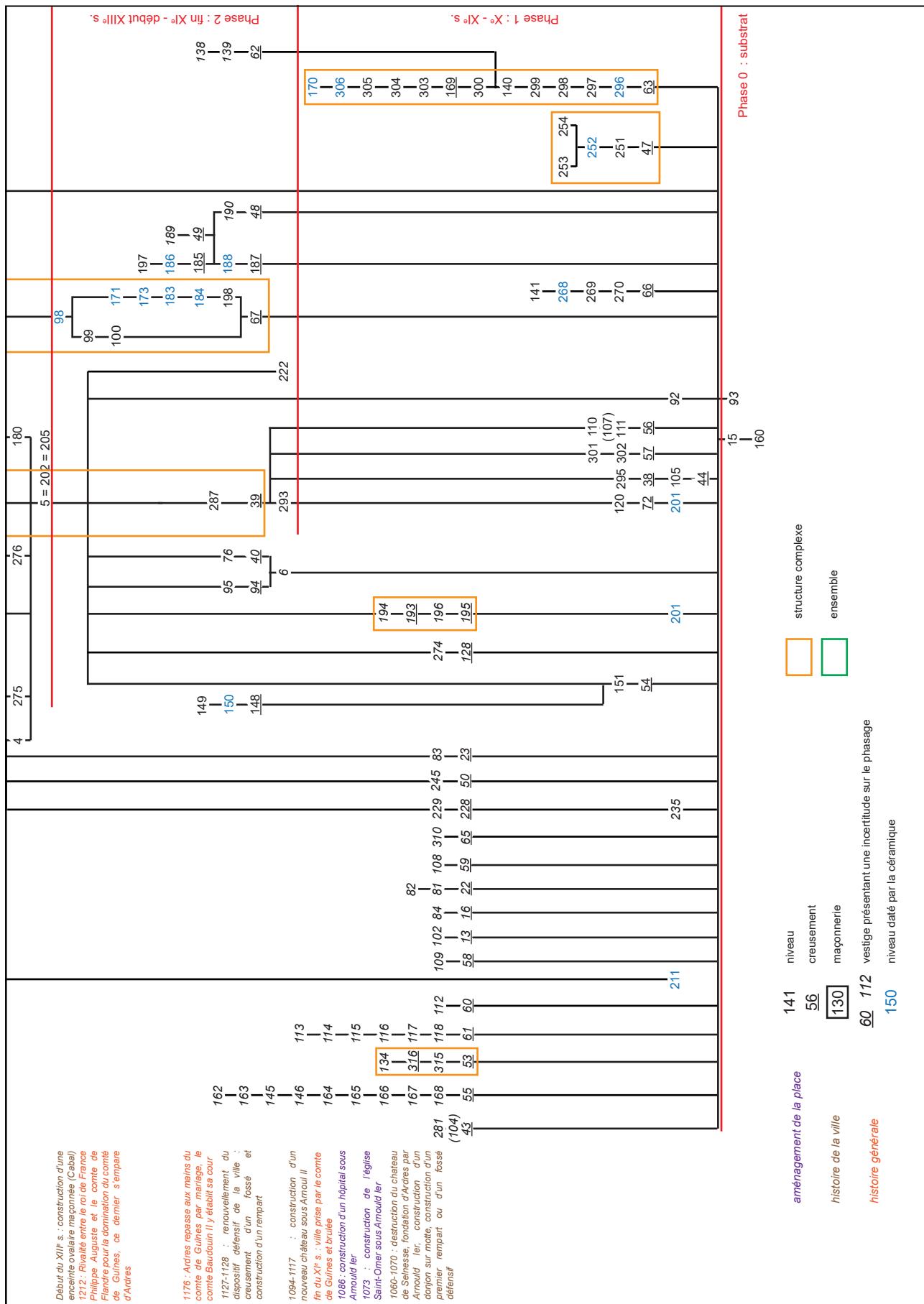


Fig. 46 : Ardres, place d'Armes, diagramme stratigraphique de la phase 1 (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.), H. Agostini - DA, CD 62.

### 3.1 La phase 1 (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)

Cette phase se caractérise par un petit ensemble de structures en creux, fosses et trous de poteau, s'organisant de part et d'autre d'un fossé (Fig. 45, p. 88). Deux niveaux (UE 201 et 211) contemporains ou légèrement antérieurs à cette occupation ont livré en surface de rares fragments de céramiques datées au plus tôt du X<sup>e</sup> s. (Fig. 48, p. 90).

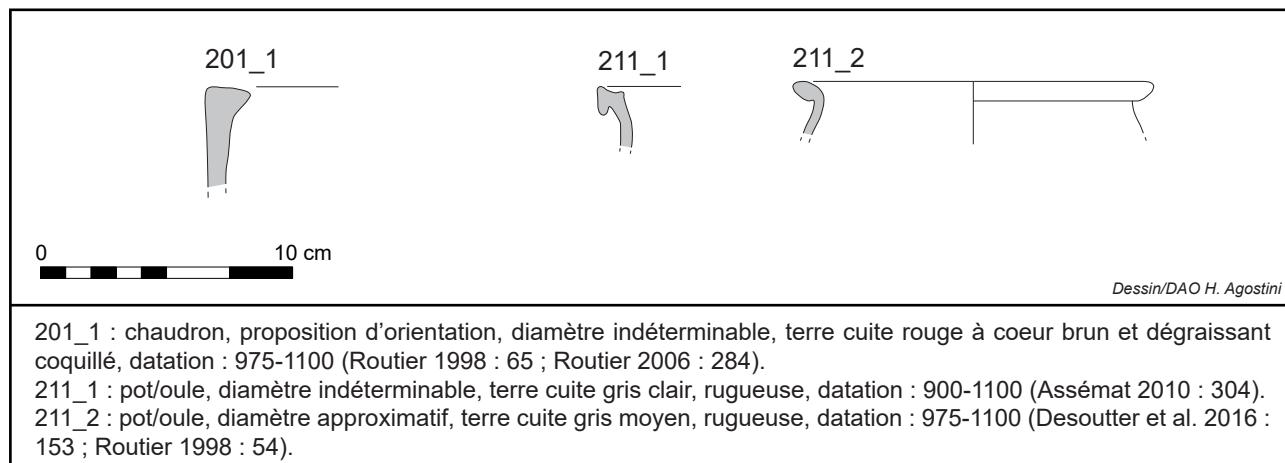


Fig. 48 : Ardres, place d'Armes, céramiques issues des niveaux 201 et 211, *dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.*

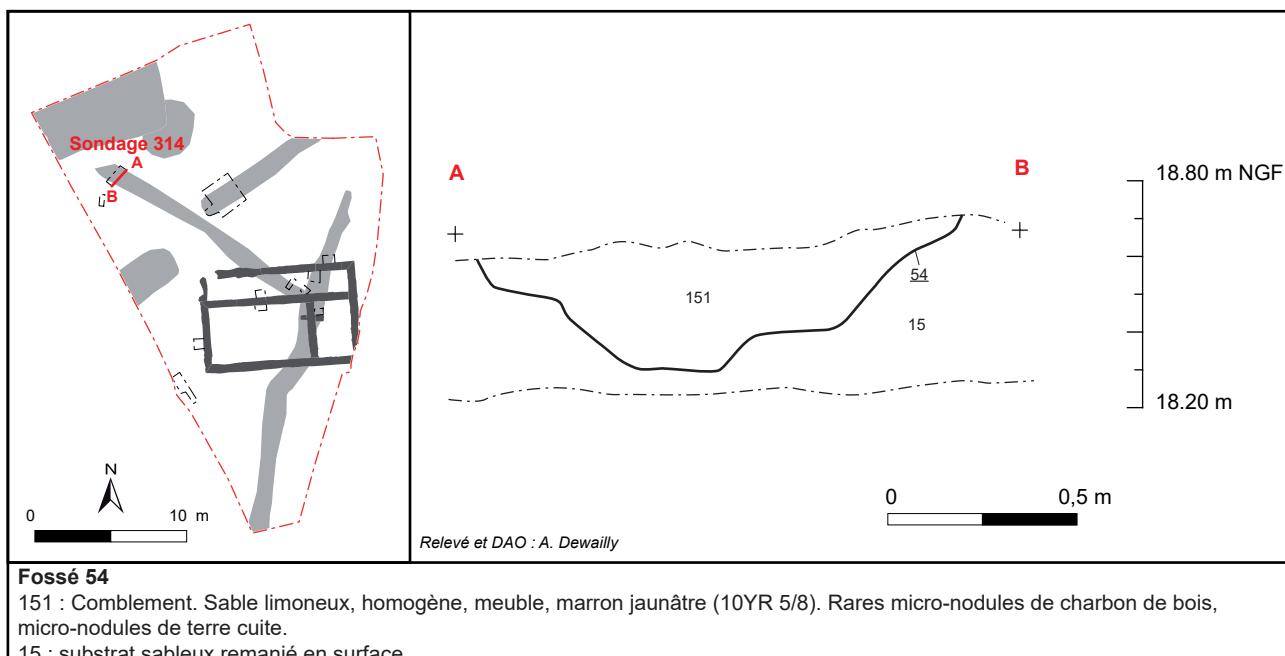


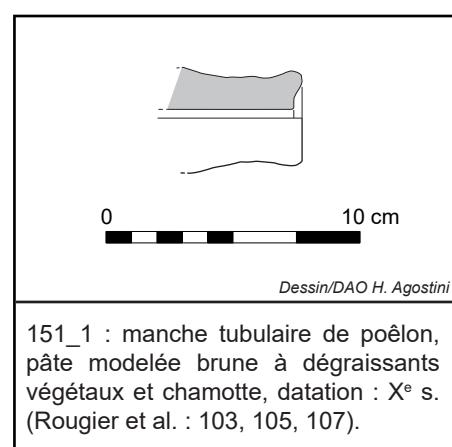
Fig. 47 : Ardres, place d'Armes, coupe du fossé 54, SD 314, *relevé/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.*

### 3.1.1 Le fossé 54

Le fossé 54, orienté nord-ouest/sud-est, d'une largeur moyenne d'1 m, a été observé sur une longueur de 16 m et une profondeur maximum de 40 cm. Il possède des parois en gradin et un fond plat (Fig. 47, p. 90). Son extrémité nord-ouest est coupée par la fosse contemporaine 143 et il ne semble pas se prolonger au sud-est au-delà du fossé 24. Un sondage réalisé à l'intersection de ces deux structures a montré une remontée oblique du fond indiquant vraisemblablement la proximité de la tête du fossé (Fig. 49, p. 91). Son comblement (UE 151), un sable limoneux meuble, a livré un manche tubulaire de poêlon en céramique modelée brune à dégraissants végétaux et chamotte, daté par comparaison du X<sup>e</sup> s. (Fig. 50, p. 91). La présence de ce fragment de céramique et de la structure 148, attribuée grâce au mobilier à la phase suivante et qui vient recouper le fossé à son extrémité nord-ouest permet de le rattacher à cette première phase d'occupation.



Fig. 49 : Ardres, place d'Armes, intersection des fossés 54 et 24, SD 312, cliché G. Guidi-Rontani - DA, CD 62.



151\_1 : manche tubulaire de poêlon, pâte modelée brune à dégraissants végétaux et chamotte, datation : X<sup>e</sup> s. (Rougier et al. : 103, 105, 107).

Fig. 50 : Ardres, place d'Armes, céramique issue du fossé 54, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

### 3.1.2 *Les trous de poteaux*

Cinq trous de poteaux (UE 44, 56, 57, 63 et 72) ont pu être rattachés à cette phase par le mobilier ou leur position stratigraphique (Fig. 45, p. 88, Fig. 46, p. 89 et Fig. 52, p. 94).

#### 3.1.2.1 *Le poteau 44*

Le poteau 44 présente une ouverture carrée d'une largeur de 60 cm. Il n'a été fouillé que partiellement du fait de la cote de fond de forme. Seule la partie supérieure de son comblement (UE 105), un limon sableux légèrement compact, a pu être observé sur une profondeur de 10 cm. Il a livré un unique fragment de céramique, une panse de terre cuite claire à pâte rugueuse de couleur rose orangée. La position stratigraphique de cette structure n'est pas clairement établie mais son comblement semble avoir été recoupé par le creusement de la fosse 38. Il pourrait donc s'agir de la structure la plus ancienne du site, peut-être légèrement antérieure à cette phase d'occupation.

#### 3.1.2.2 *Le poteau 56*

Le trou de poteau 56 présente une ouverture irrégulière de 46 cm de long par 39 cm de large, une paroi en sape d'un côté et oblique de l'autre et un fond irrégulier. Il est comblé par deux niveaux distincts conservés sur une profondeur de 34 cm. Le comblement initial (UE 111) est un sable limoneux, meuble avec de nombreux nodules de charbon. Le comblement supérieur (UE 110/107) est un limon abondamment chargé en nodules de charbon, de calcaire et d'argile compacte. Le mobilier récolté se limite à une panse de céramique coquillée brune et 2 pances de céramique grise légèrement rugueuse. Cette structure a pu être rattachée à cette phase grâce aux observations réalisées lors du diagnostic montrant son antériorité par rapport au fossé 39 appartenant lui à la phase suivante.

#### 3.1.2.3 *Le poteau 57*

À proximité immédiate du poteau 56, le poteau 57 semble présenter quelques similitudes avec son voisin. Son ouverture d'une longueur maximum de 54 cm est largement recoupée par le fossé 39. Il possède des parois en gradin et un fond en cuvette. Il est comblé par deux niveaux (UE 302 et 301) ayant pour caractéristique commune la présence nombreuse à abondante de nodules de charbon. Ces niveaux cendreux ont livré 3 pances de céramiques grises rugueuses.

#### 3.1.2.4 *Le poteau 63*

L'observation du plan et de la coupe de ce poteau a permis la distinction d'un avant trou (UE 63) et d'un arrachage (UE 169) (Fig. 54, p. 96). L'avant trou est un carré de 80 cm de côté, aux parois verticales et à fond plat. Il présente, sur 42 cm d'épaisseur, une succession de comblements compacts alternant limons chargés en nodules de charbon (296, 298, 140, 300) et niveaux cendreux (297, 299). Ces comblements ont livré un lot céramique composé de 58 NR (nombre de restes) pour 12 NMI (nombre minimum d'individus), répartis entre 39 NR de terre cuite grise rugueuse, 13 NR de terre cuite claire rosée et 6 NR de terre cuite brune à dégraissant coquillé. Ce lot est daté par comparaison du XI<sup>e</sup> s. (Fig. 51, p. 93). On note également la présence d'un radius d'oie.

L'arrachage 169 possède une ouverture ovale de 76 cm de long par 47 cm de large, des parois obliques et un fond en cuvette. Il est comblé, sur une épaisseur de 30 cm, par une succession de limons sableux légèrement compacts à compacts contenant occasionnellement des nodules de charbon et des petits

fragments de torchis brûlés. Ces niveaux ont livré quelques fragments de faune (humérus et métatarses de bœuf, os long d'hermine) et un lot de 116 NR de céramiques pour 10 NMI comptant 109 NR de terre cuite grise rugueuse, 6 NR de terre cuite claire rugueuse et 1 NR de terre cuite brune coquillée. Ce lot a été daté par comparaison de la fin du X<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> s. (Fig. 51, p. 93).

### 3.1.2.5 *Le poteau* 72

Le poteau 72 a principalement été observé dans la coupe 294 ; seul le fond sur 2 cm d'épaisseur était encore présent en plan après le décapage. Il présente une ouverture ovale d'une largeur maximum de 52 cm, des parois verticales et un fond plat. Son comblement unique (UE 120) est un limon légèrement compact avec de nombreux nodules de charbon. Ce poteau a pu être rattaché à cette phase chronologique par sa position stratigraphique entre les niveaux 201 et 293.

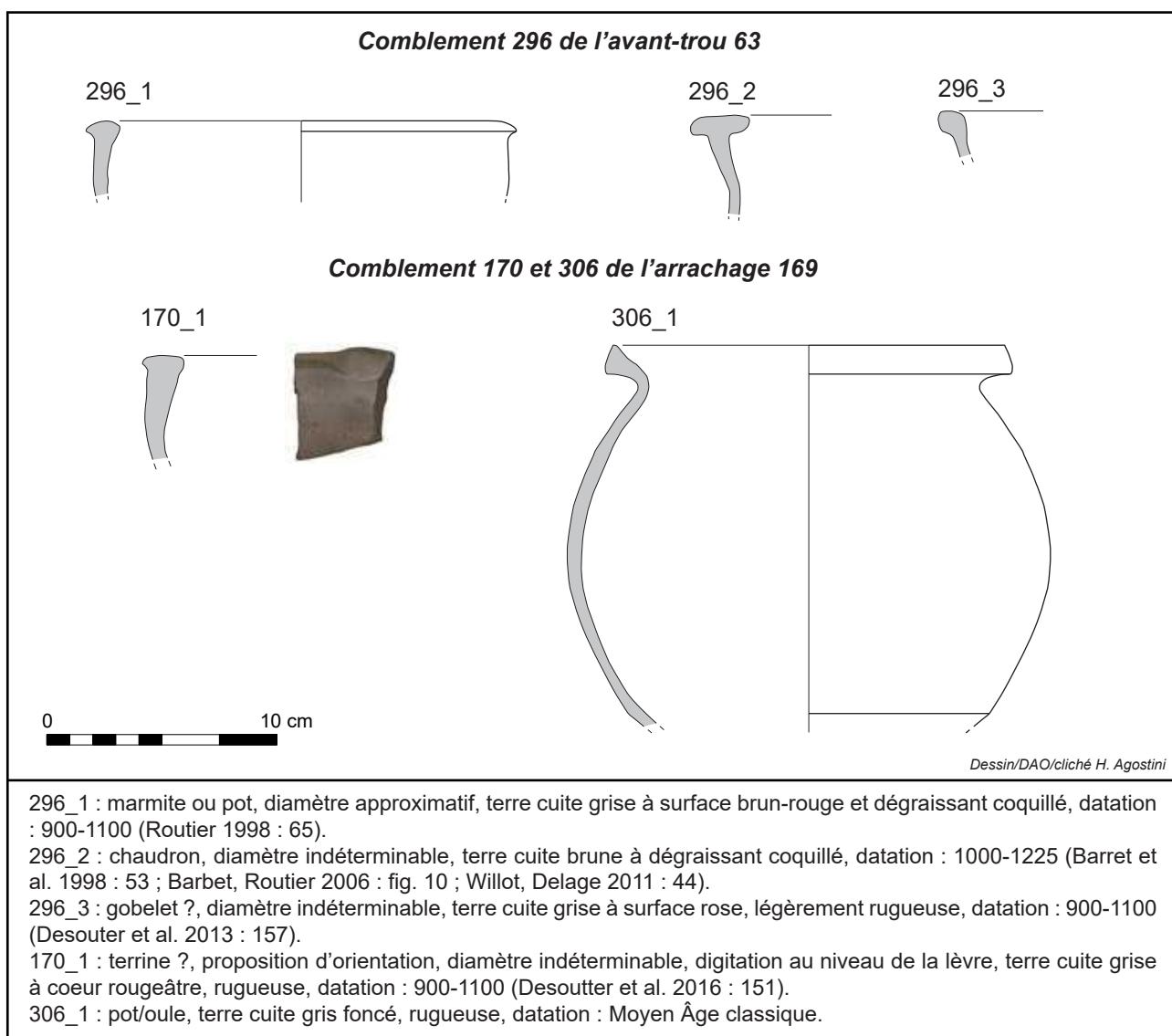


Fig. 51 : Ardres, place d'Armes, céramiques issues du TP 63, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

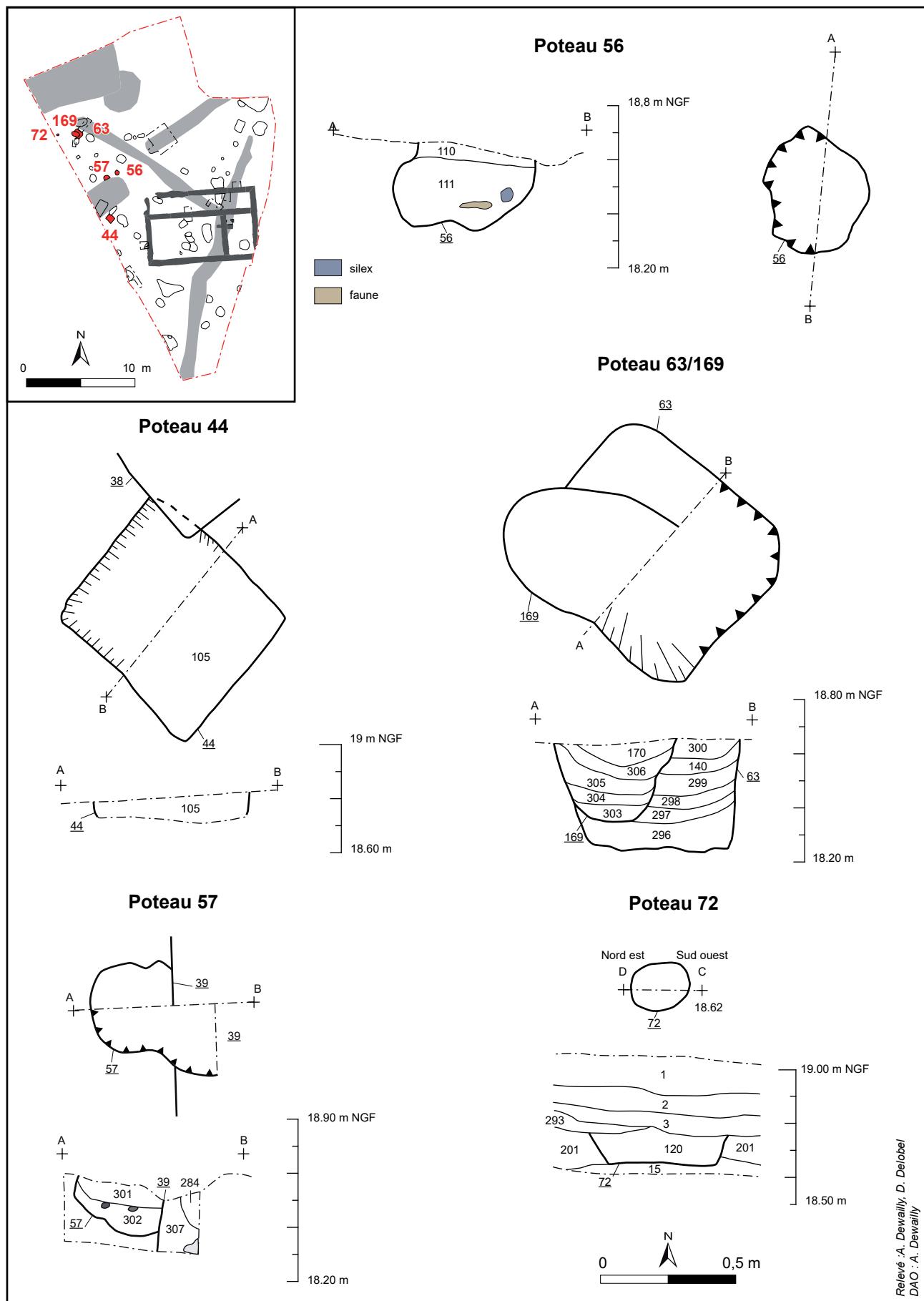


Fig. 52 : Ardres, place d'Armes, plans et coupes des TP 44, 56, 57, 63 et 72, relevé A. Dewailly, D. Delobel/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

#### **Poteau 56**

110 : Comblement. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants micro-nodules de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; nombreux micro-nodules de calcaire, nodules de calcaire ; occasionnels petits fragments de silex. Matrice secondaire : Argile, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6).

111 : Comblement. Sable limoneux, homogène, meuble, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux nodules de charbon de bois ; occasionnels gros fragments de silex, nodules de silex ; rares petits fragments de calcaire, micro-nodules de terre cuite.

#### **Poteau 44**

105 : Comblement. Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Rares micro-nodules de terre cuite, petits fragments de silex, micro-nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, légèrement compact, jaune olive (5Y 6/6).

#### **Poteau 63/169 (avant trou 63, arrachage 169)**

300 : Comblement. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Nombreux micro-nodules de charbon de bois, nodules de calcaire ; rares micro-nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Limon, homogène, compact, marron très pâle (10YR 7/4).

140 : Comblement. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de charbon de bois.

299 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants micro-nodules de charbon de bois ; nombreux micro-nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, compact, marron très pâle (10YR 7/3).

298 : Comblement. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants micro-nodules de charbon de bois ; rares petits fragments de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite.

297 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants micro-nodules de charbon de bois ; rares petits fragments de terre cuite, gros fragments de silex. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron très pâle (10YR 7/3).

296 : Limon, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de charbon de bois ; rares gros fragments de silex, gros fragments de calcaire.

170 : Comblement. Sableux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). Abondants micro-nodules et nodules de terre cuite, occasionnels micro-nodules de charbon de bois et de craie, rares gros fragments de terre cuite.

306 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). Rares micro-nodules de calcaire. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, compact, jaune (10YR 7/6).

305 : Comblement. Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Rares micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de calcaire. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron soutenu (7.5YR 5/8).

304 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron soutenu (7.5YR 5/8). Rares micro-nodules de calcaire. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, compact, olive pâle (5Y 6/4).

303 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels micro-nodules de calcaire, micro-nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, compact, olive pâle (5Y 6/4).

#### **Poteau 57**

301 : Comblement. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Abondants nodules de charbon de bois ; nombreux micro-nodules de calcaire ; rares petits fragments de silex.

302 : Comblement. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Nombreux nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex ; rares micro-nodules de calcaire.

#### **Fossé 39**

284 : Niveau de destruction, traces d'incendie. Sable limoneux, hétérogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Abondants nodules de torchis, petits fragments de torchis, éclats de torchis ; nombreux petits fragments de charbon de bois, éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois, petits fragments de calcaire, éclats de calcaire, nodules de calcaire ; rares gros fragments de calcaire, gros fragments de torchis.

307 : Niveau de destruction. Limon argileux, hétérogène, compact, marron soutenu (7.5YR 5/8). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de terre cuite

#### **Poteau 72**

1 : Niveau de sol . Pavés contemporains.

2 : Niveau de préparation. Béton d'accroche des pavés.

3 : Lit de pose. Sable, homogène, meuble, jaune (10YR 7/6). Rares petits fragments de silex, micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de calcaire.

293 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex ; rares micro-nodules de terre cuite, gros fragments de silex.

120 : Comblement. Limon, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux nodules de charbon de bois ; occasionnels gros fragments de silex ; rares micro-nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Limon, hétérogène, légèrement compact, gris très foncé (5YR 3/1); limon, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/8).

201 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels micro-nodules de charbon de bois, éclats de silex, petits fragments de silex ; rares micro-nodules de terre cuite.

15 : Niveau naturel. Sable, hétérogène, compact, olive pâle (5Y 6/4). Rares micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite, petits fragments de silex.

Fig. 53 : Ardres, place d'Armes, description des comblements des TP 44, 56, 57, 63 et 72, *description A. Dewailly, D. Delobel - DA, CD 62.*



Fig. 54 : Ardres, place d'Armes, vue en coupe du TP 63 et de son arrachage 169, cliché A. Dewailly - DA, CD 62.



Fig. 55 : Ardres, place d'Armes, vue en coupe de la fosse 66, cliché A. Dewailly - DA, CD 62.

### **3.1.3 Les fosses**

Trois fosses (UE 38, 47 et 66) ont pu être rattachées à cette phase par le mobilier et/ou leur position stratigraphique (Fig. 45, p. 88, Fig. 46, p. 89 et Fig. 56, p. 98).

#### *3.1.3.1 La fosse 38*

La fosse 38 présente une ouverture ovale d'1 m de longueur. Ces parois sont obliques et son fond irrégulier. Elle est comblée par un niveau unique (UE 295), limono-sableux, comptant de nombreux gros fragments de silex, quelques restes de faune (radius et cheville osseuse de boeuf, maxillaire de porc et ulna de poule), 1 panse de céramique grise rugueuse et 5 pances de céramiques grise à texture lisse. Cette fosse est datée grâce à sa position stratigraphique. Elle est en effet recoupée par le creusement du fossé 39 rattaché à la phase suivante.

#### *3.1.3.2 La fosse 47*

La fosse 47 possède une ouverture ovale de 175 cm de long par 83 cm de large et des parois irrégulières. Le fond de la structure n'a pas été atteint en raison de la côte de fond de forme. Les comblements, une superposition de sables limoneux compacts, certains abondamment chargés en silex (251 et 253), d'autres en micro-nodules de charbon (252 et 254), ont donc été observés sur une profondeur de 36 cm. Ils ont livré un mobilier abondant et varié : une monnaie non identifiable, un lot de 55 NR de faune (bœuf, capriné, coq, mouton et porc) et un lot de 16 NR de céramique pour 5 NMI comptant 11 NR de terre cuite grise, 3 NR de terre cuite modelée noire à surface rose et dégraissant végétal, 1 NR terre cuite brune à surface intérieure rose et 1 NR de terre cuite noire, rugueuse. Ce lot est daté par comparaison au plus tard du premier quart du XI<sup>e</sup> s. (Fig. 57, p. 99).

#### *3.1.3.3 La fosse 66*

Le creusement de la fosse 66 est un rectangle de 110 cm de long par 72 cm de large, aux parois verticales et à fond plat. Cette structure est comblée, sur une épaisseur de 32 cm, par un fin liseré charbonneux (UE 270) surmonté d'un niveau sableux abondamment chargé en charbon (UE 269), puis d'un limon sableux avec de nombreux nodules de charbon et de terre cuite (UE 268), et enfin d'un sable limoneux avec nombreux gros fragments et éclats de silex (UE 141) (Fig. 55, p. 96). Ces différents niveaux ont livré quelques fragments de faune (humérus, radius et vertèbre lombaire de capriné ; métacarpien et coxal de bœuf) ainsi qu'un lot de 34 NR de céramiques pour 7 NMI se répartissant entre 26 NR de terre cuite brune à surface interne rosée, 5 NR de terre cuite grise rugueuse, 2 NR de terre cuite brune à dégraissant coquillée et 1 NR de terre cuite brune modelée. Ce lot est daté par comparaison des X-XI<sup>e</sup> s. (Fig. 59, p. 99).

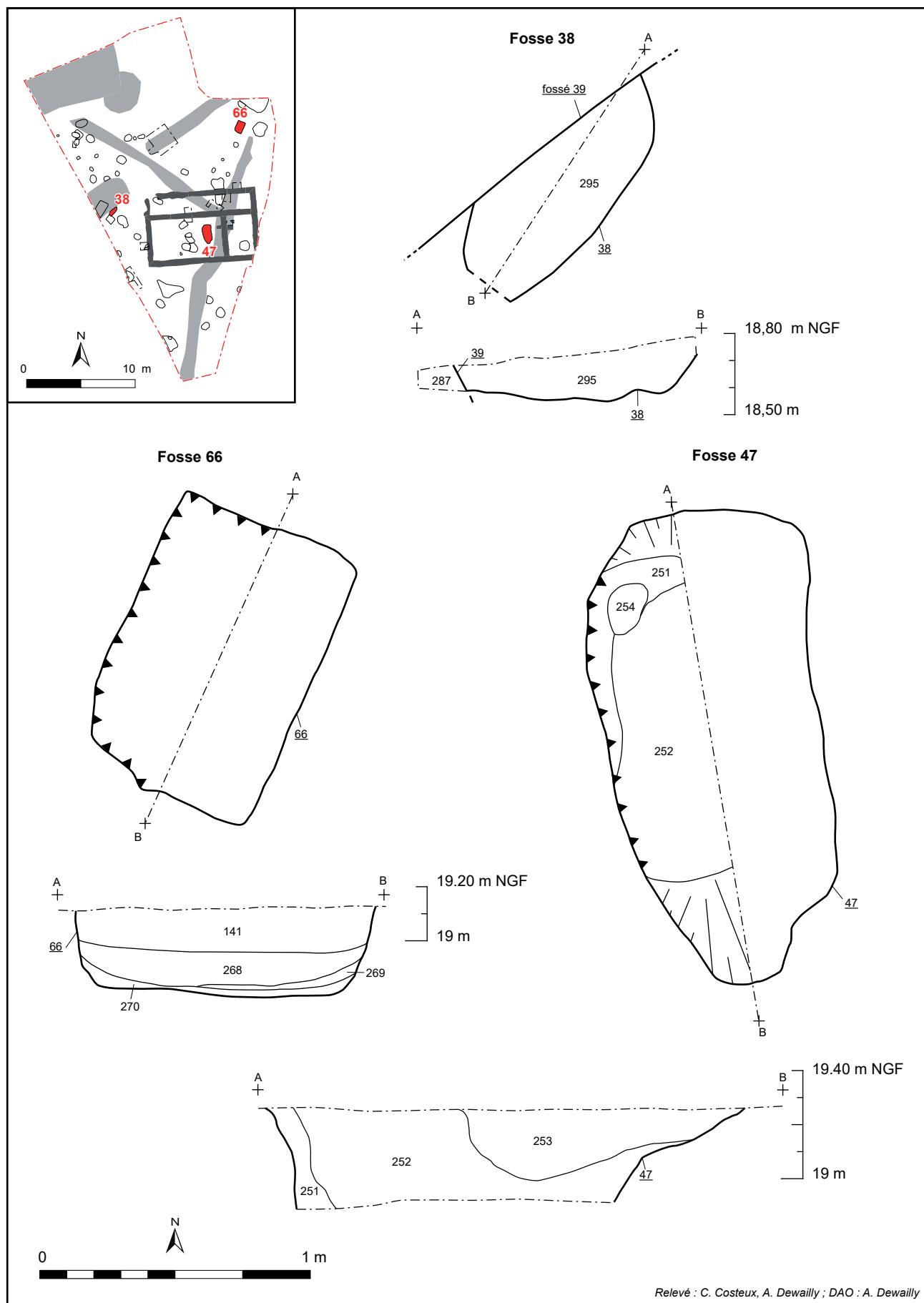


Fig. 56 : Ardres, place d'Armes, plans et coupes des fosses 38, 47 et 66, relevé A. Dewailly, C. Costeux/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

**Fosse 38**

295 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux gros fragments de silex ; occasionnels micro-nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de silex.

**Fosse 39**

287 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels micro-nodules de charbon de bois ; éclats de silex ; rares petits fragments de silex.

**Fosse 66**

141 : Comblement. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, gris olive (5Y 4/2). Nombreux éclats de silex, gros fragments de silex ; occasionnels nodules de charbon de bois, nodules de terre cuite ; rares micro-nodules de calcaire.

268 : Comblement. Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Nombreux nodules de terre cuite, nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex, micro-nodules de calcaire. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, légèrement compact, olive (5Y 4/4).

269 : Comblement. Sable, homogène, meuble. Nombreux gros fragments de charbon de bois. Matrice secondaire : Sable, homogène, meuble, marron soutenu (7.5YR 5/6).

270 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, gris très foncé (5YR 3/1). Abondants gros fragments de charbon de bois.

**Fosse 47**

253 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants petits fragments de silex, gros fragments de silex.

252 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/3). Nombreux éléments d'oxyde de fer, micro-nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de calcaire, nodules de terre cuite.

254 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron très pâle (10YR 7/4). Abondants nodules de charbon de bois ; nombreux éclats de charbon de bois.

251 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants gros fragments de silex, petits fragments de silex ; occasionnels micro-nodules de charbon de bois ; rares nodules de terre cuite, nodules de calcaire.

Fig. 58 : Ardres, place d'Armes, description des comblements des fosses 38, 47 et 66, *A. Dewailly, C. Costeux - DA, CD 62.*

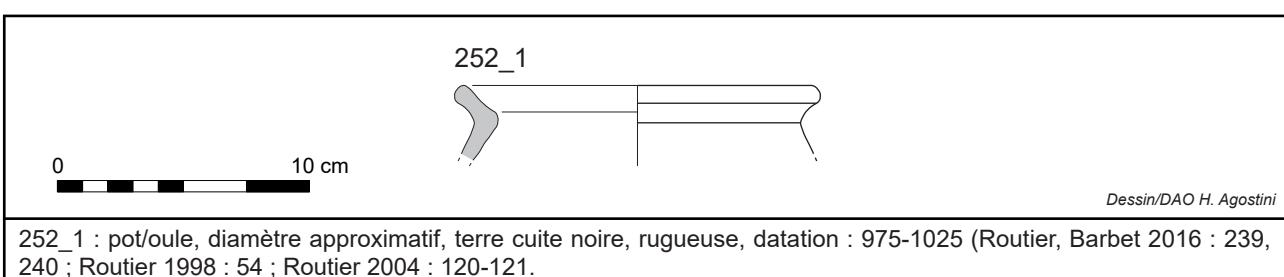


Fig. 57 : Ardres, place d'Armes, céramique issue de la fosse 47, *dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.*

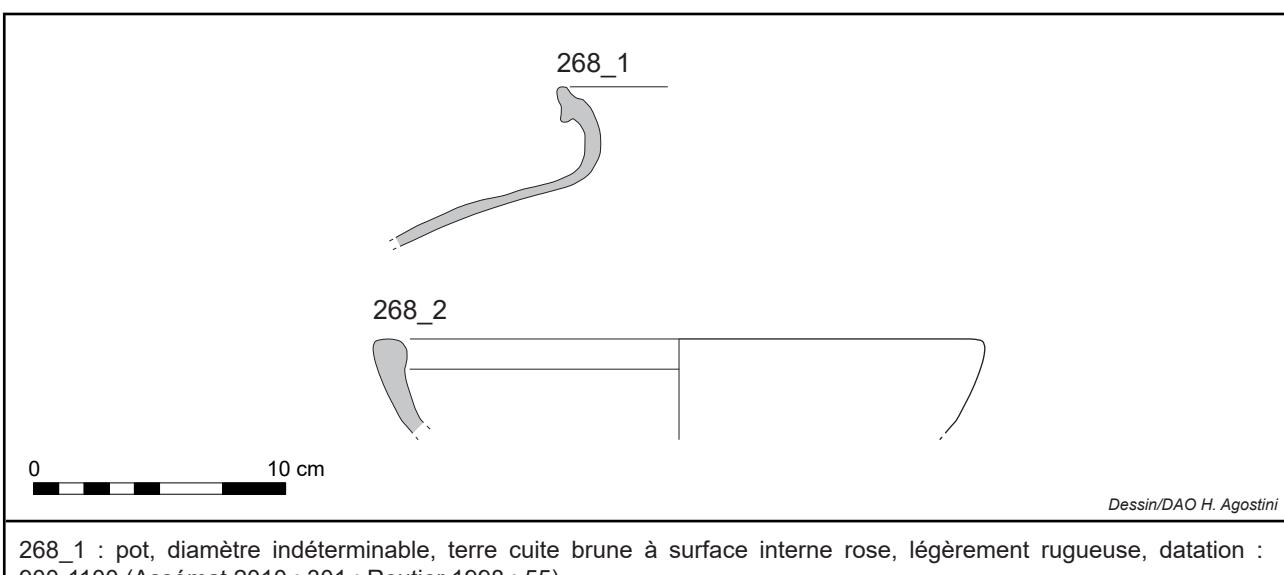
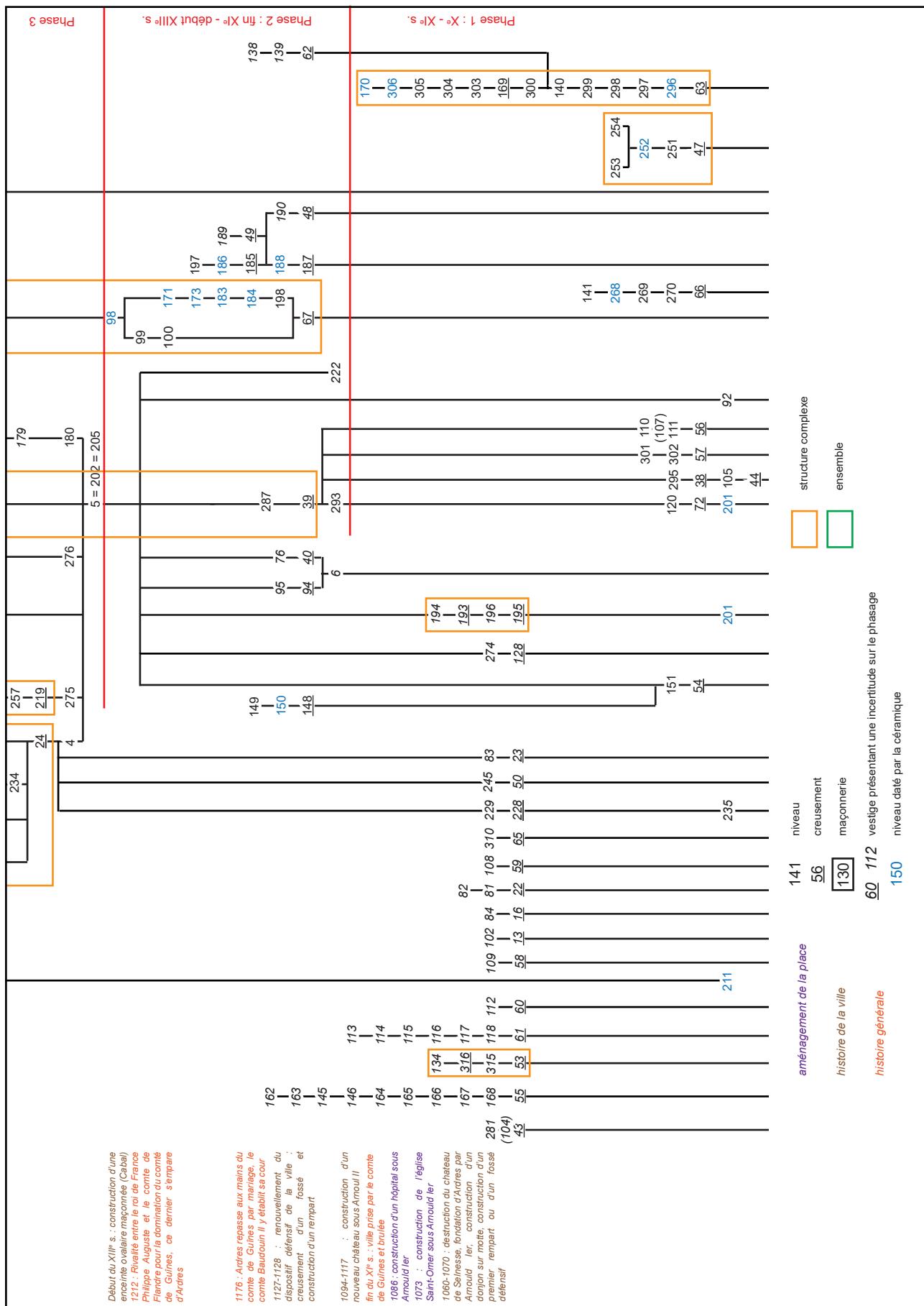


Fig. 59 : Ardres, place d'Armes, céramiques issues de la fosse 66, *dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.*



Fig. 60 : Ardres, place d'Armes, plan des vestiges de la phase 2 (fin XI<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> s.), G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62.



### 3.2 La phase 2 (fin XI<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> s.)

Cette phase est principalement caractérisée par le percement de deux grands fossés auxquels s'ajoutent quelques structures en creux de moindre importance (Fig. 60, p. 100 et Fig. 61, p. 101). Elle est précédée par une phase de remblaiement d'une quinzaine de centimètres d'épaisseur en moyenne (UE 293). Ce sable limoneux chargé en nombreux micro nodules de charbons de bois pourrait correspondre à la démolition de la première occupation. On note d'ailleurs dans l'abandon des fosses et poteaux de la phase précédente la présence régulière de niveau charbonneux comptant parfois des fragments de torchis brûlés, notamment dans le comblement de l'arrachage 169 du poteau 63 (Fig. 54, p. 96).

#### 3.2.1 Le fossé 39

Le fossé 39, orienté sud-ouest/nord-est, d'une largeur de 2,5 m, a été mis au jour sur une longueur de 3,65 m. Son profil aux parois verticales n'a pas pu être observé jusqu'au fond en raison de la cote de fond de forme mais seulement sur 40 cm d'épaisseur. Son extrémité nord-est s'achève sur une tête dessinant un arrondi (Fig. 62, p. 102). Le comblement le plus ancien mis au jour est un sable limoneux compact (UE 287). Les niveaux situés au-dessus et visibles dans la coupe 294 appartiennent à des phases postérieures et se sont retrouvés piégés dans le fossé par un phénomène de tassement des sédiments dans les structures en creux (Fig. 63, p. 103).



Fig. 62 : Ardres, place d'Armes, vue zénithale des fossés 39 et 67, cliché H. Agostini - DA, CD 62.

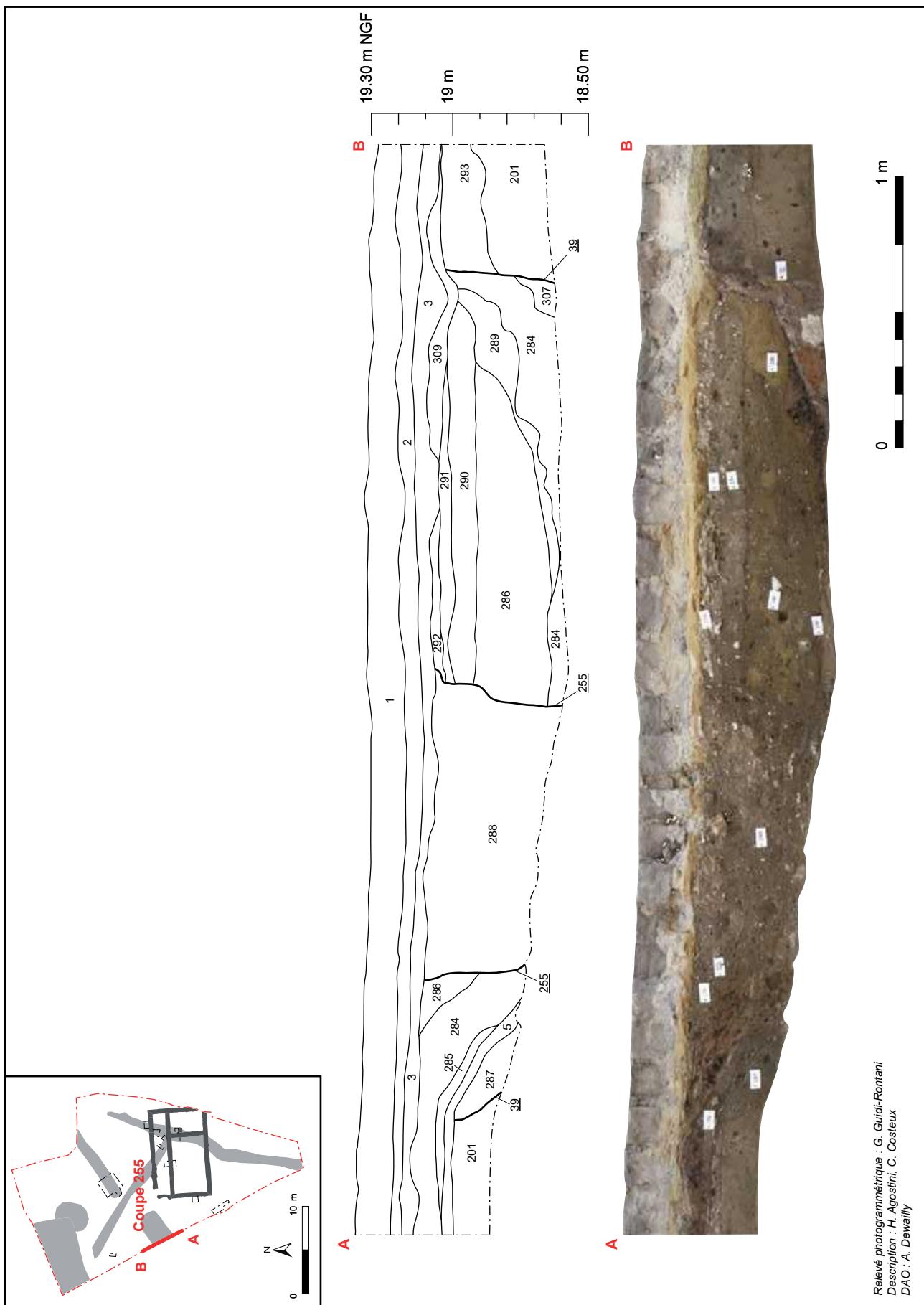


Fig. 63 : Ardres, place d'Armes, coupe du fossé 39, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

**Coupe 255**

- 1 : Niveau de sol . Pavés contemporains.
- 2 : Niveau de préparation. Béton d'accroche des pavés.
- 3 : Lit de pose. Sable, homogène, meuble, jaune (10YR 7/6). Rares petits fragments de silex, micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de calcaire.

**Fosse 255**

288 : Comblement. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de calcaire, nodules de charbon de bois, nodules de terre cuite, micro-nodules de terre cuite ; occasionnels gros fragments de tuile, gros fragments de brique, gros fragments de silex.

309 : Niveau de destruction. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Abondants nodules de calcaire, micro-nodules de calcaire ; nombreux nodules de charbon de bois, nodules de terre cuite ; rares petits fragments de tuile, petits fragments de silex, petits fragments de mortier. Matrice secondaire : Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6).

292 : Niveau de sol en craie damée.

291 : Niveau de remblai ou préparation de sol. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux petits fragments de calcaire, micro-nodules de calcaire.

**Fossé 39**

290 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux micro-nodules de calcaire ; occasionnels nodules de calcaire, micro-nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de terre cuite, petits fragments de silex.

286 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux nodules de torchis, micro-nodules de calcaire ; occasionnels nodules de charbon de bois ; rares petits fragments de brique, petits fragments de silex.

Matrice secondaire : Sable, homogène, légèrement compact, marron soutenu (7.5YR 5/8).

289 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron soutenu (7.5YR 5/8). Occasionnels nodules de calcaire ; rares petits fragments de silex, nodules de charbon de bois, micro-nodules de terre cuite.

284 : Niveau de destruction, traces d'incendie. Sable limoneux, hétérogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Abondants nodules de torchis, petits fragments de torchis, éclats de torchis ; nombreux petits fragments de charbon de bois, éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois, nodules de calcaire, nodules de calcaire ; rares gros fragments de calcaire, gros fragments de torchis.

285 : Niveau de destruction, traces d'incendie.

307 : Niveau de destruction. Limon argileux, hétérogène, compact, marron soutenu (7.5YR 5/8). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de terre cuite.

5 : Niveau de voirie. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants éclats de silex, petits fragments de silex.

287 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels micro-nodules de charbon de bois, éclats de silex ; rares petits fragments de silex.

293 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex ; rares micro-nodules de terre cuite, gros fragments de silex.

201 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels micro-nodules de charbon de bois, éclats de silex, petits fragments de silex ; rares micro-nodules de terre cuite.

Fig. 64 : Ardres, place d'Armes, description de la coupe du fossé 39, *description H. Agostini - DA, CD 62.*

### 3.2.2 Le fossé 67

Faisant face au fossé 39 avec un léger décalage vers le nord, le fossé 67 présente une orientation similaire sud-ouest/nord-est (Fig. 62, p. 102). Repéré sur une longueur de 9 m, il a fait l'objet de deux sondages (UE 79 et 200) n'ayant pas permis, en raison de la cote de fond de forme, d'en saisir le profil complet (Fig. 66, p. 106). Il présente des parois verticales ou légèrement obliques. Son extrémité sud-ouest dessine un arrondi qui ménage un passage d'un peu plus de 3 m entre les deux fossés. Comme pour le fossé 39 on observe un phénomène de tassement des sédiments inférieurs dont la conséquence a été de piéger des niveaux postérieurs dans la partie supérieure du creusement. Seuls les niveaux de la séquence 198 à 98 semblent être contemporains de l'abandon du fossé. Succession de niveaux à matrice principalement limoneuse, certains sont abondamment chargés en nodules de charbon de bois et contiennent d'occasionnels gros fragments de silex et de calcaire. Ils pourraient s'apparenter à des niveaux de démolition (Fig. 67, p. 107). Les niveaux 171, 173 et 184 ont livré un lot de 248 NR de faunes variées, oiseau indéterminé, poule, capriné, bœuf, porc et surtout poisson avec 206 NR concentrés principalement dans le niveau 173 (Fig. 65, p. 105). Les niveaux 98, 171, 173, 183, 184 et 198 ont également livré un ensemble de céramiques (377 NR pour 22 NMI), principalement en terre cuite grise, daté par comparaison d'une période à la transition des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> s. (Fig. 69, p. 108 et Fig. 70, p. 109).

UE	Détermination	Objet/lot	Nombre de restes	Poids (g)
171	oiseau - indéterminé	lot	4	1.5
171	indéterminé - indéterminé	lot	2	5.8
173	indéterminé - indéterminé	lot	6	4
173	capriné - métacarpien iii-iv	objet	1	6.5
173	capriné - atlas	objet	1	8
173	capriné - côte	lot	2	1.6
173	capriné - tibia	objet	1	2.6
173	capriné - humérus	objet	1	3.1
173	bœuf - scaphoïde	objet	1	5.2
173	poisson - indéterminé	lot	200	135.1
184	indéterminé - indéterminé	lot	7	4.9
184	bœuf - côte	objet	1	9
184	capriné - côte	objet	1	1.5
184	porc - dent indéterminée	objet	1	0.1
184	porc - sacrum	objet	1	2
184	capriné - ulna	objet	1	5.4
184	capriné - ulna	objet	1	3.2

Fig. 65 : Ardres, place d'Armes, faune issue des niveaux de comblement du fossé 67, J. Chombart-DA, CD 62.

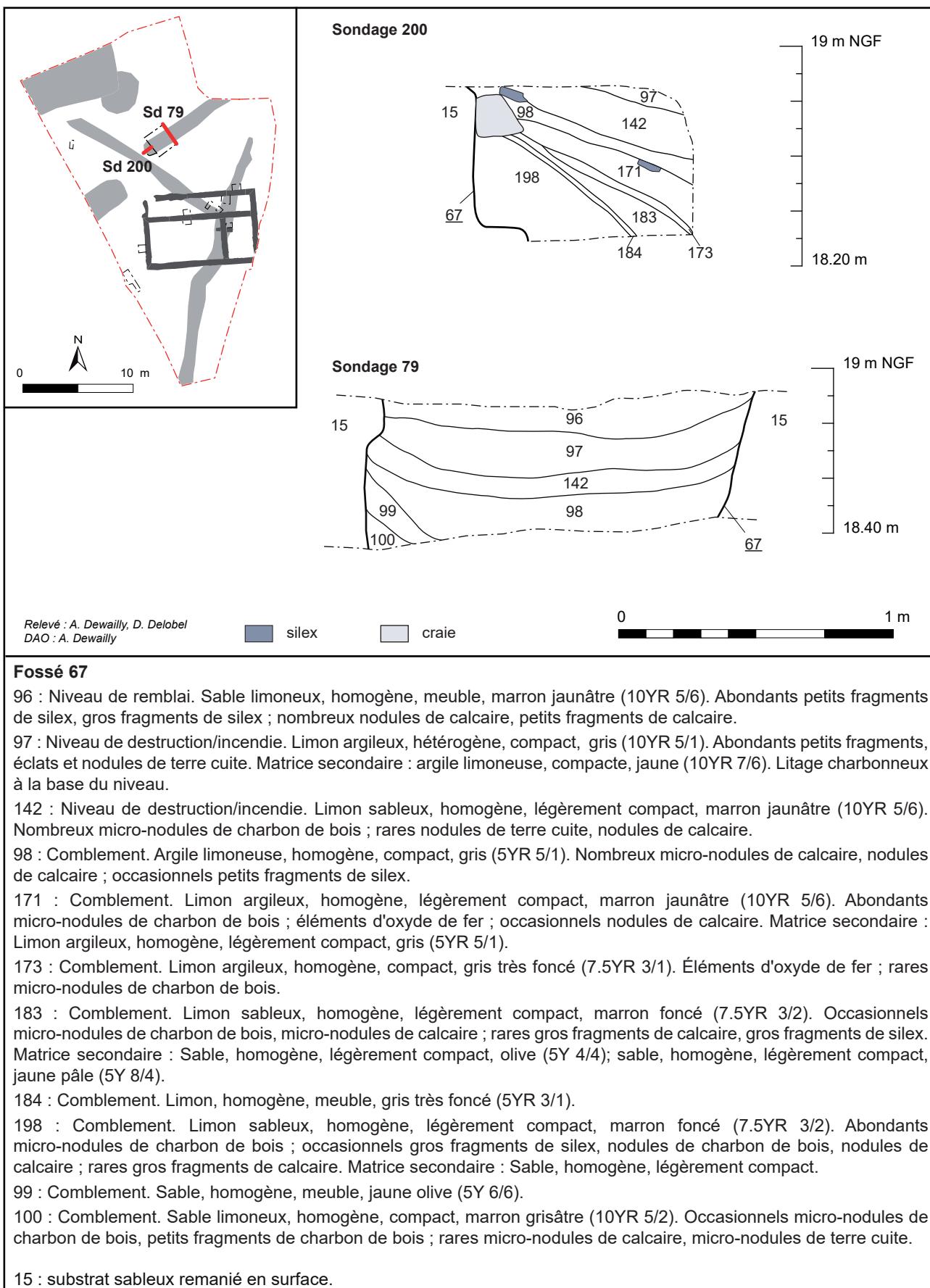


Fig. 66 : Ardres, place d'Armes, coupe du fossé 67, relevé A. Dewailly, D. Delobel/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.



Fig. 67 : Ardres, place d'Armes, vue en coupe de la tête du fossé 67, Sd 200, cliché D. Delobel - DA, CD 62.



Fig. 68 : Ardres, place d'Armes, vue en coupe du fossé 67, Sd 79, cliché D. Delobel - DA, CD 62.

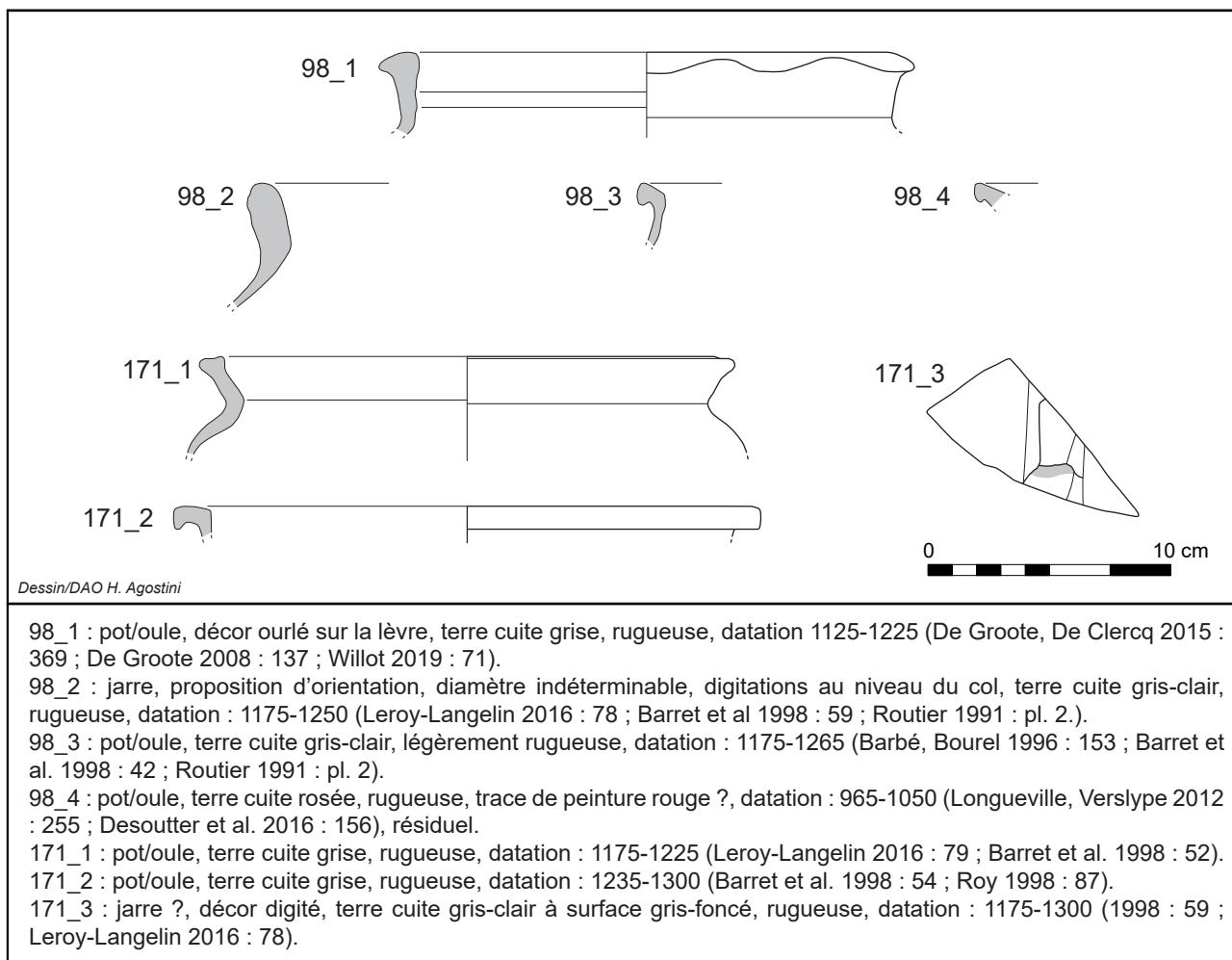


Fig. 69 : Ardres, place d'Armes, céramiques issues des comblements 98 et 171 du fossé 67, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

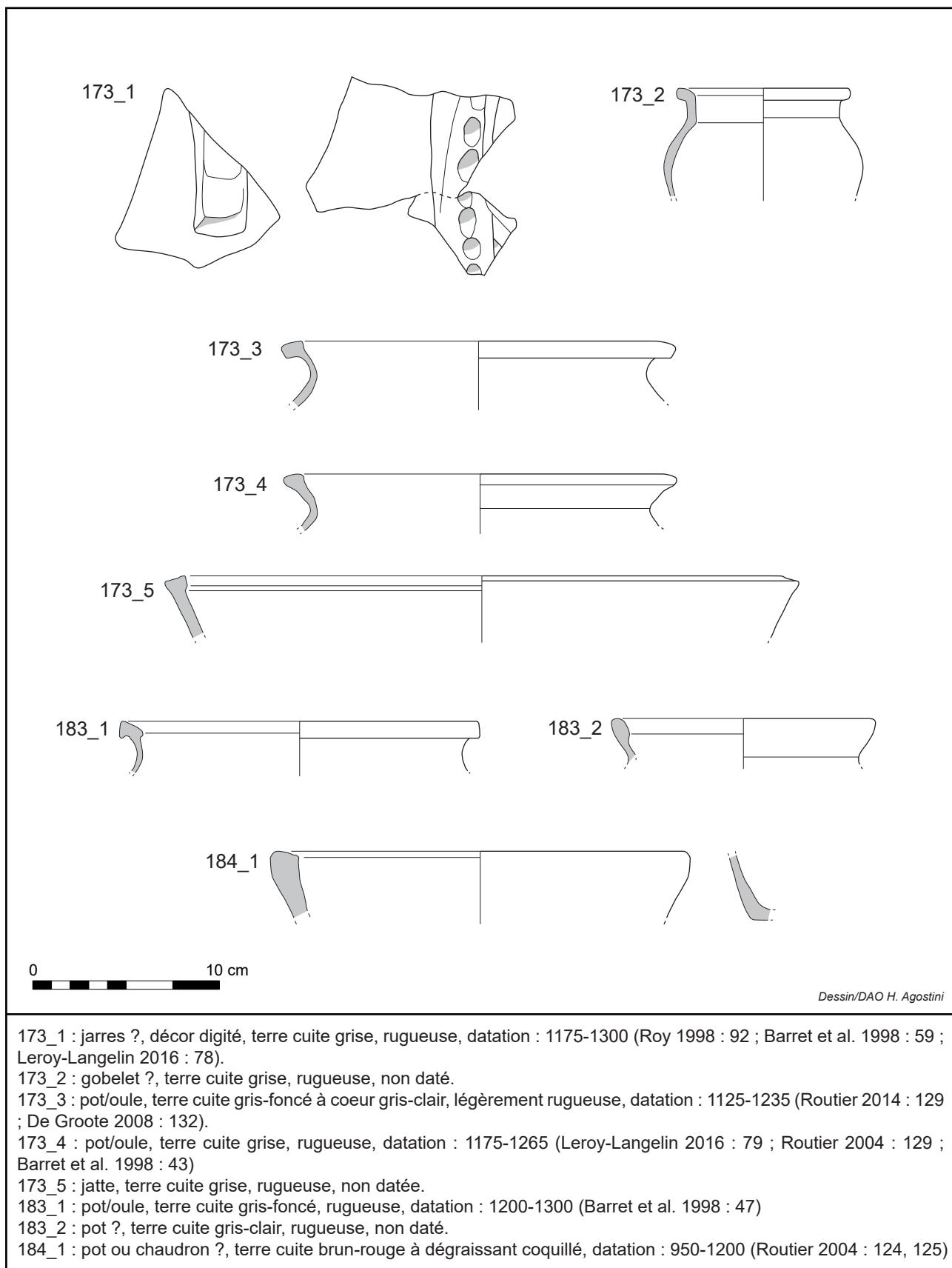


Fig. 70 : Ardres, place d'Armes, céramiques issues des comblements 173, 183 et 184 du fossé 67, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

### 3.2.3 La fosse 148

Le creusement de la fosse 148 adopte une forme ovale de 112 cm long par 68 cm de large et des parois verticales (Fig. 73, p. 111). Le fond de la structure n'a pas été atteint en raison de la cote de fond de forme (Fig. 72, p. 110). Les observations menées en plan et sur les 26 cm d'épaisseur fouillés ont mis en évidence deux niveaux de comblement : un niveau hétérogène, sablo-limoneux et compact chargé en nodules de charbon et occasionnellement en fragments de torchis (UE 150) et un limon compact avec de nombreux silex et nodules de charbon (UE 149). Ces niveaux ont livré du mobilier céramique principalement, un lot de 17 NR pour 5 NMI comptant 8 NR de terre cuite brune à dégraissant coquillé, 8 NR de terre cuite grise et 1 NR de terre cuite brune modelée. Un fragment de chaudron a été daté par comparaison des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. (Fig. 71, p. 110). On note la présence d'un fragment d'argile rubéfiée, peut-être un morceau de plaque foyère.



Fig. 72 : Ardres, place d'Armes, vue en coupe de la fosse 148, cliché I. Louiso - DA, CD 62.

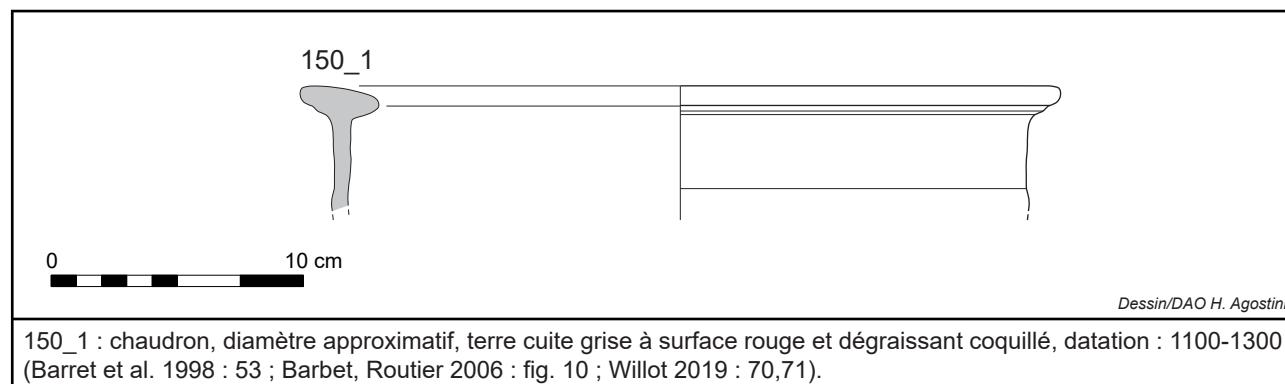


Fig. 71 : Ardres, place d'Armes, céramique issue du comblement 150 de la fosse 148, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

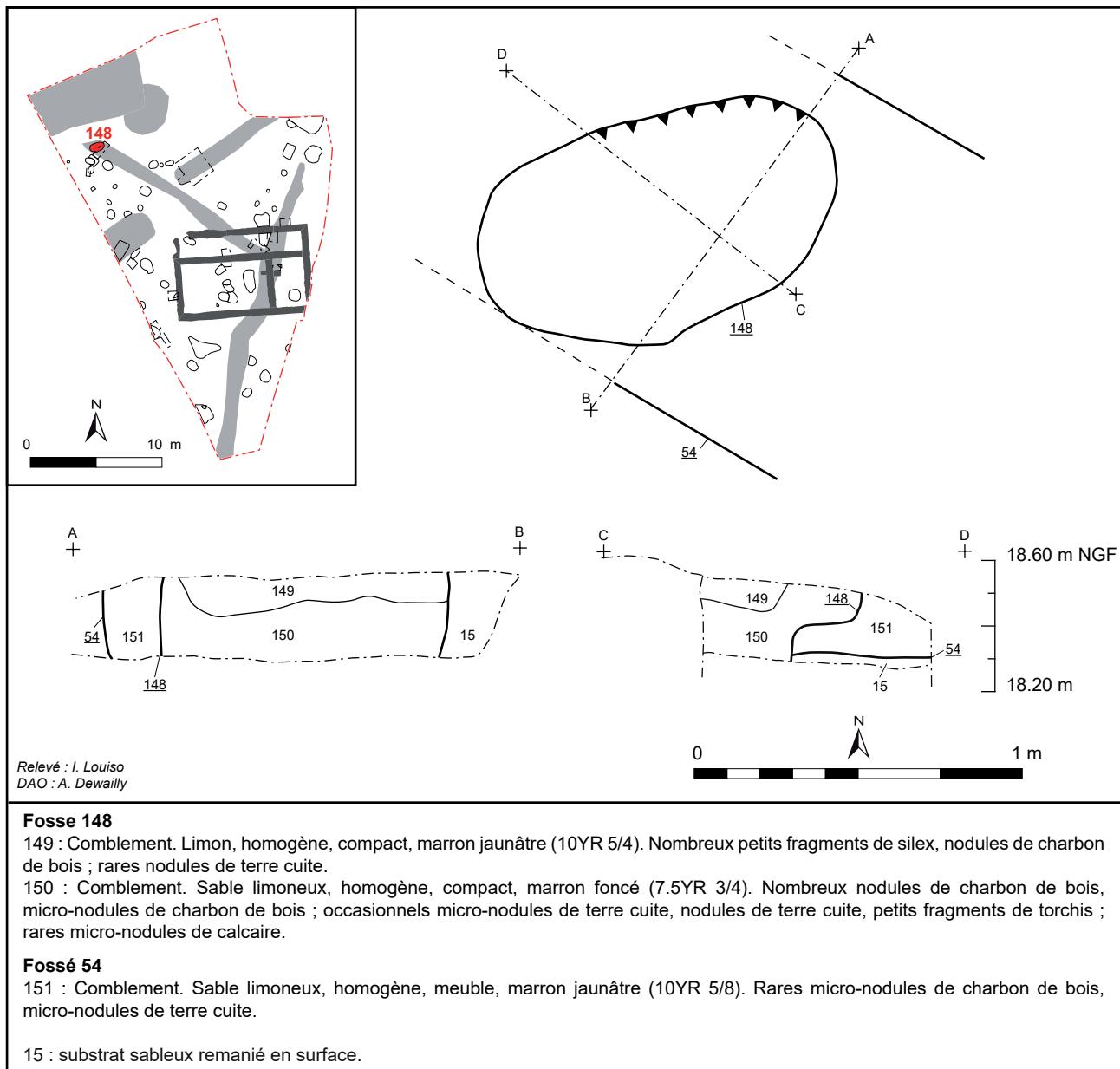


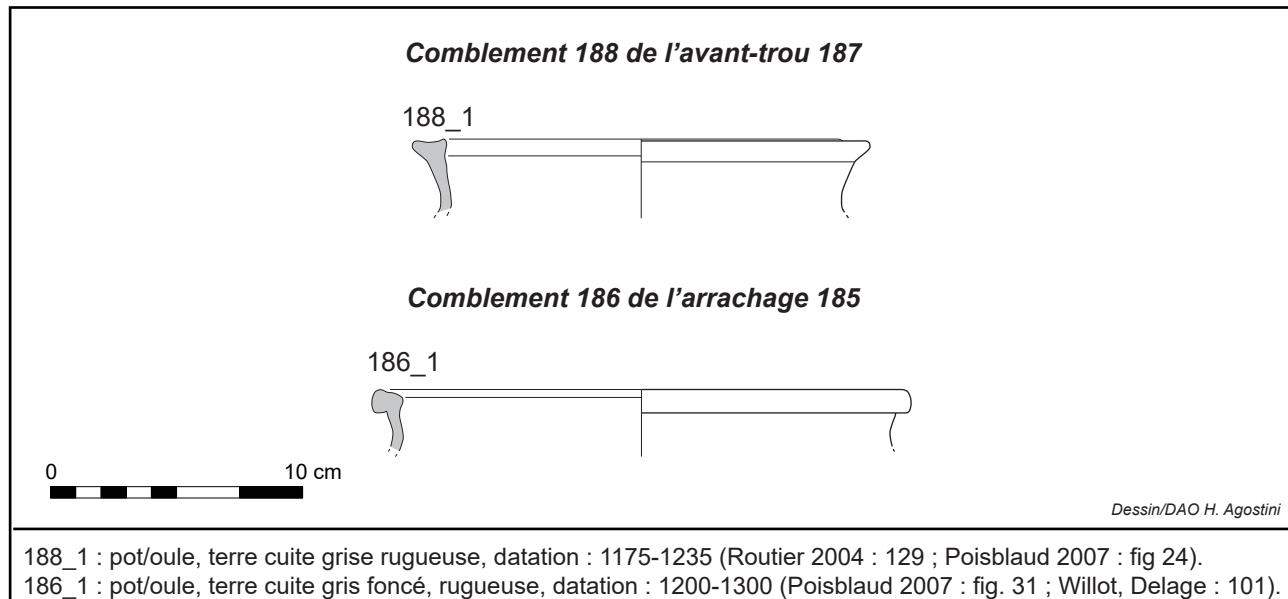
Fig. 73 : Ardres, place d'Armes, coupes et plan de la fosse 148, relevé I. Louiso/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

### 3.2.4 Le poteau 187

L'observation du plan et de la coupe de ce poteau ont permis la distinction d'un avant trou (UE 187) et d'un arrachage (UE 185) (Fig. 75, p. 113). L'avant trou est un ovale d'1 m de long sur 53 cm de large à fond plat. Il est comblé par un limon sableux qui a livré un petit lot de céramiques : 6 NR de terre cuite grise, 1 NR de terre cuite à dégraissant coquillée et 1 bord de oule daté par comparaison du dernier quart du XII<sup>e</sup> s. au premier tiers du XIII<sup>e</sup> s. (Fig. 74, p. 112).

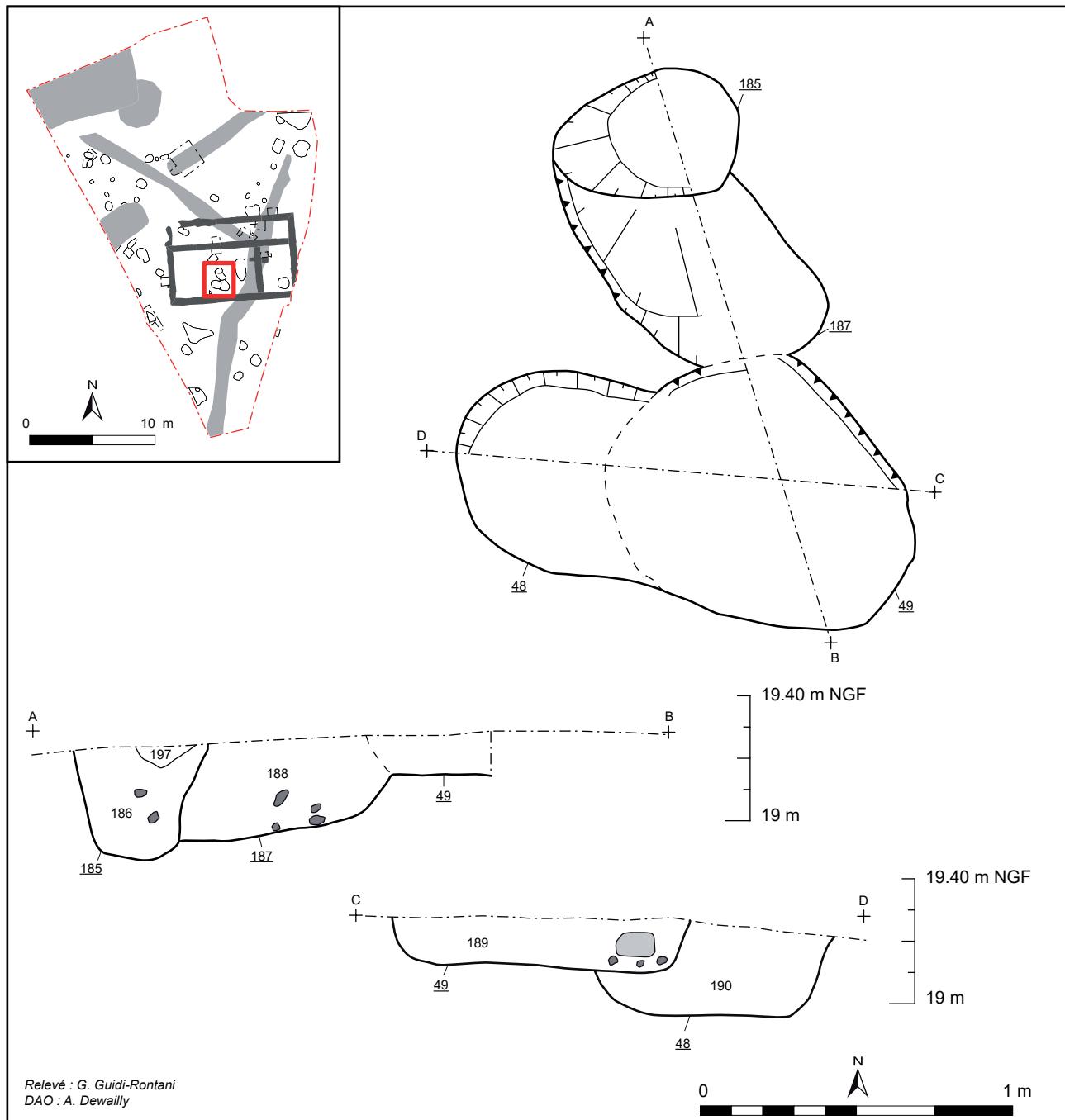
L'arrachage 185 possède une ouverture ovale de 59 cm de long par 43 cm de large, des parois obliques et un fond en cuvette. Il est comblé, sur une épaisseur de 36 cm, par deux niveaux de sable limoneux, UE 186 et 197. Ce dernier est chargé de nombreux éclats de mortier et torchis. Le comblement 186 a livré un moellon de calcaire, probablement le vestige d'un calage du poteau, quelques fragments de faune (mandibule de capriné et de bœuf, vertèbre lombaire de bœuf et maxillaire de porc) et un lot 22 NR de céramique pour 2 NMI comptant 20 NR de terre cuite grise, 1 NR de terre cuite à dégraissant coquillé et 1 bord de pot/oule daté par comparaison du XIII<sup>e</sup> s. (Fig. 74, p. 112).

Au regard de la datation fournie par la céramique, à cheval entre le XII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> s., le problème du rattachement à la phase 2 ou 3 du site s'est posé. Cependant la présence de nombreux rognons de silex dans les comblements indique probablement un abandon lors de la mise en place au début de la phase suivante du niveau de place UE 5 composé de limon compact et de petits rognons de silex (Fig. 79, p. 117).



188\_1 : pot/oule, terre cuite grise rugueuse, datation : 1175-1235 (Routier 2004 : 129 ; Poisblaud 2007 : fig 24).  
186\_1 : pot/oule, terre cuite gris foncé, rugueuse, datation : 1200-1300 (Poisblaud 2007 : fig. 31 ; Willot, Delage : 101).

Fig. 74 : Ardres, place d'Armes, céramiques issues du TP 187 et de son arrachage 185, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.



#### Sondage 191

##### Poteau 187/185 (avant-trou 187, arrachage 185)

186 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels micro-nodules de calcaire ; rares éclats de torchis, éclats de silex, petits fragments de silex.

197 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants éclats de mortier ; nombreux éclats de silex, éclats de torchis.

188 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Nombreux micro-nodules de calcaire ; occasionnels micro-nodules de charbon de bois, petits fragments de silex.

##### Fosse 49

189 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels micro-nodules de calcaire ; rares éclats de silex, micro-nodules de charbon de bois, nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8).

##### Fosse 48

190 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels micro-nodules de calcaire ; rares éclats de silex. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8).

Fig. 75 : Ardres, place d'Armes, coupes et plans du TP 187, de son arrachage 185, et des fosses 48 et 49, relevé G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

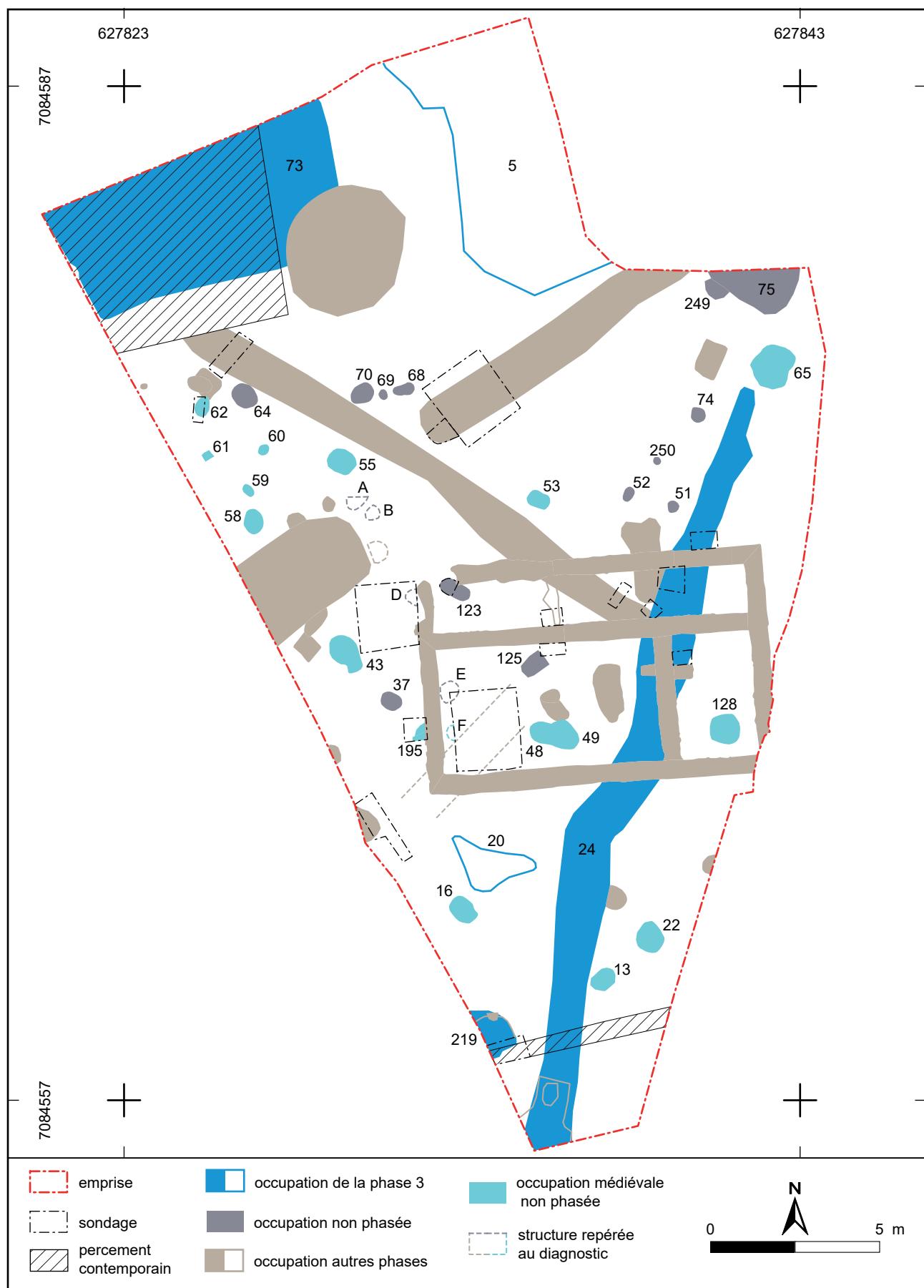


Fig. 76 : Ardres, place d'Armes, plan des vestiges de la phase 3 (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62.

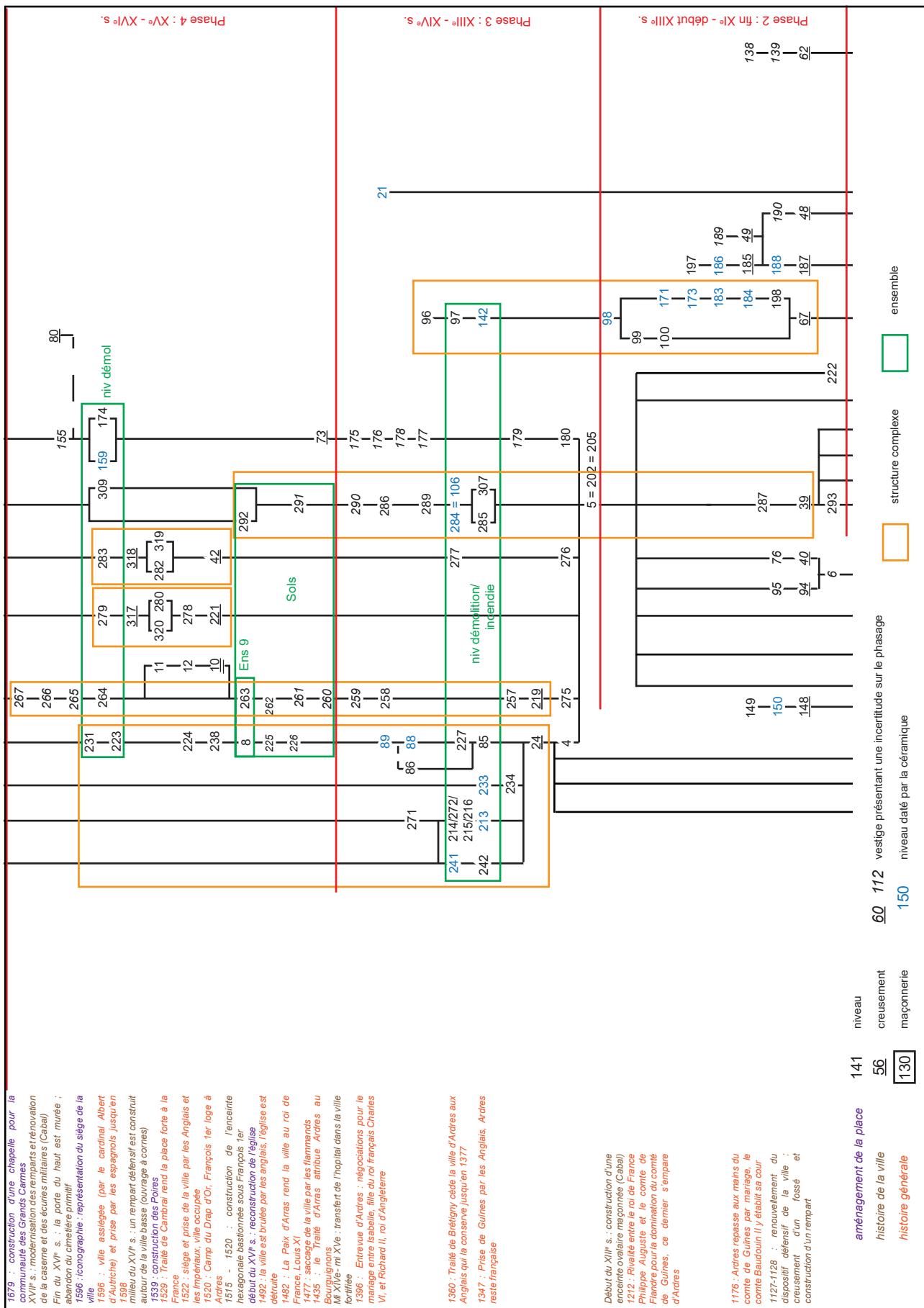


Fig. 77 : Ardres, place d'Armes, diagramme stratigraphique de la phase 3 (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), H. Agostini - DA, CD 62.

### 3.3 La phase 3 (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)

Cette phase est marquée par la mise en place d'un niveau général de voirie percé par quelques structures : un long fossé orienté nord/sud et une large fosse au sud (Fig. 76, p. 114 et Fig. 77, p. 115).

#### 3.3.1 Le niveau de voirie 5

Cette phase s'ouvre avec l'aménagement d'un niveau de voirie composé d'abondants petits rognons de silex liés par un limon compact (UE 5/202). Repéré dans chacune des coupes qui bordent le site, ce revêtement devait couvrir l'ensemble de la place (Fig. 28, p. 71 à Fig. 40, p. 82). Il vient sceller les comblements d'un certain nombre de structures en creux (Fig. 78, p. 116), notamment ceux du fossé 39 (Fig. 63, p. 103). Il est assez épais par endroits pour combler des dépressions antérieures (UE 205) créant ainsi un espace de circulation bien nivelé (Fig. 79, p. 117). On observe par endroits des niveaux de recharge composés de limon compact avec d'occasionnels rognons de silex (UE 4, 275, 276, 180). En l'absence de mobilier, la mise en place de ce niveau de voirie n'a pas pu être datée avec précision mais intervient vraisemblablement dans la première moitié du XIII<sup>e</sup> s.



Fig. 78 : Ardres, place d'Armes, vue en coupe de la fosse 40 dont le comblement est scellé par le niveau de voirie 5, cliché D. Delobel - DA, CD 62.

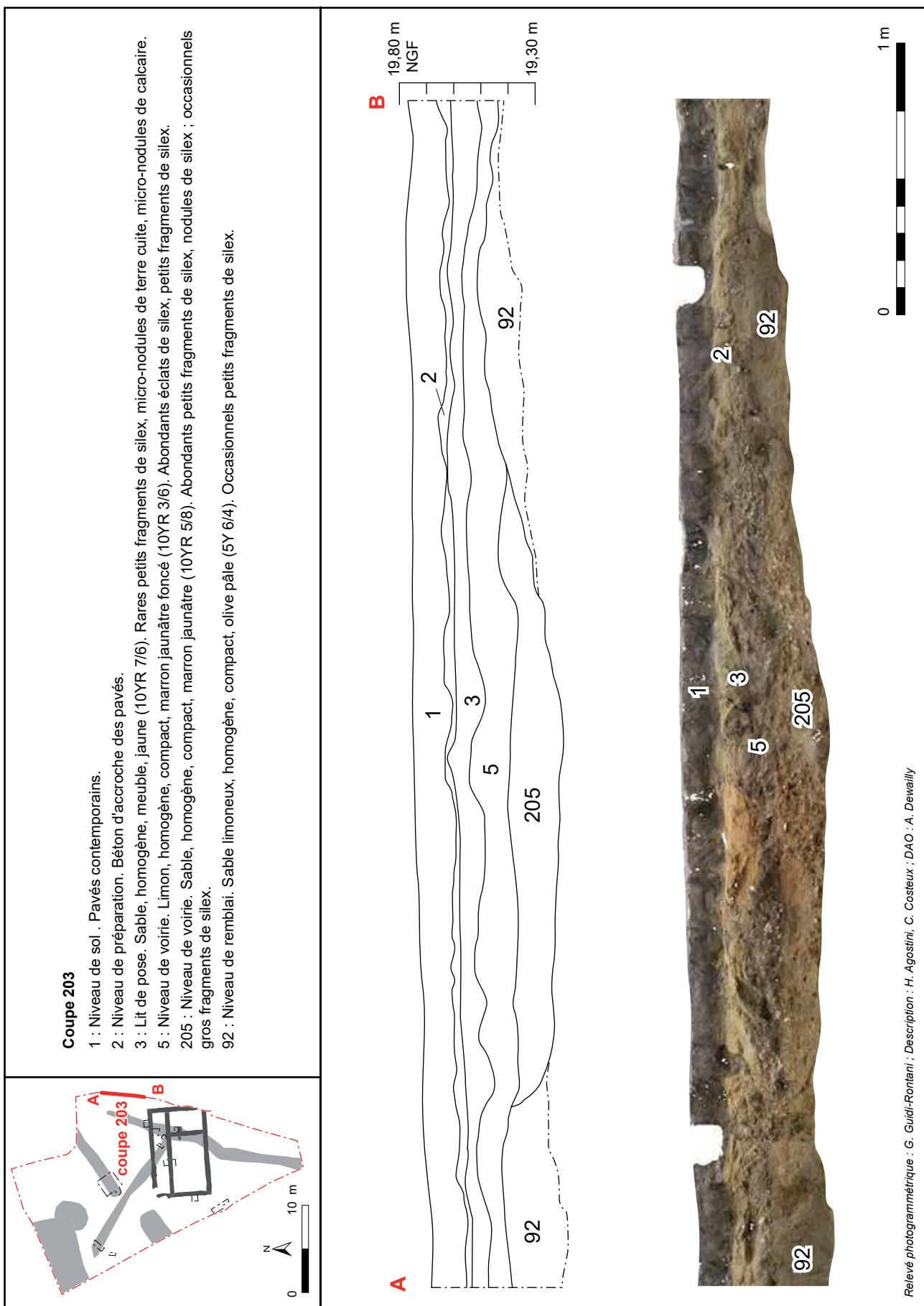


Fig. 79 : Ardres, place d'Armes, les niveaux de voirie 5 et 205, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

### 3.3.2 Le fossé 24

Cet aménagement de l'espace de la place s'accompagne du creusement d'un fossé au tracé irrégulier d'une largeur moyenne de 1,40 m, orienté nord/sud (Fig. 80, p. 118). Repéré sur une longueur de 23 m, il a fait l'objet de plusieurs sondages n'ayant pas permis, en raison de la cote de fond de forme, d'en saisir le profil complet (Fig. 81, p. 119). Il présente des parois obliques et une succession de comblements qui pour l'essentiel appartiennent à des phases postérieures. On retrouve ici le phénomène de tassement déjà évoqué pour les comblements des fossés 39 et 67. Le comblement le plus ancien mis au jour (UE 234) est un sable limoneux homogène et compact contenant de rares éclats de terre cuite. L'existence d'un caniveau contemporain traversant la place du sud au nord nous fournit un indice quant à la fonction de ce fossé orienté dans le sens de la pente.

### 3.3.3 La fosse 219

Une large fosse, dont l'ouverture s'étend au-delà de l'emprise au sud-ouest est creusée à proximité du fossé 24 (Fig. 83, p. 121). Sondée très partiellement, cette fosse 219 possède des parois verticales et de nombreux comblements strictement identiques à ceux du fossé 24 en partie supérieure (Fig. 82, p. 120 et Fig. 94, p. 130). Seul le niveau 257 semble correspondre à l'abandon de la fosse. Il présente une matrice argilo-limoneuse compacte qui n'a malheureusement livré qu'un petit lot de céramiques indéterminées (5 NR) et 2 fragments d'os attribués à du bœuf.



Fig. 80 : Ardres, place d'Armes, vue zénithale du fossé 24 apparaissant sous le bâtiment 36, cliché H. Agostini - DA, CD 62.

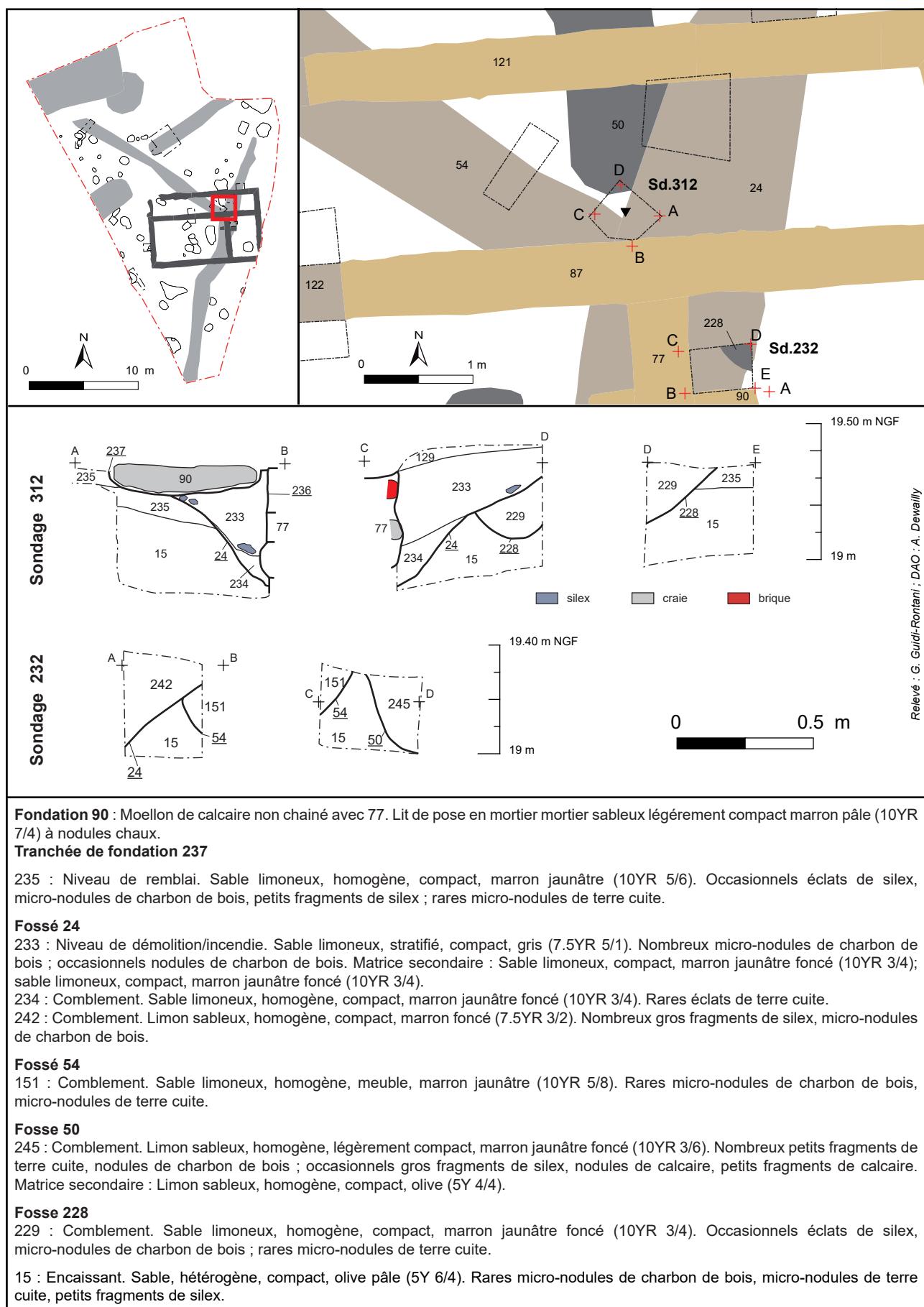


Fig. 81 : Ardres, place d'Armes, coupes des sondages 232 et 312 révélant le profil du fossé 24, relevé G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

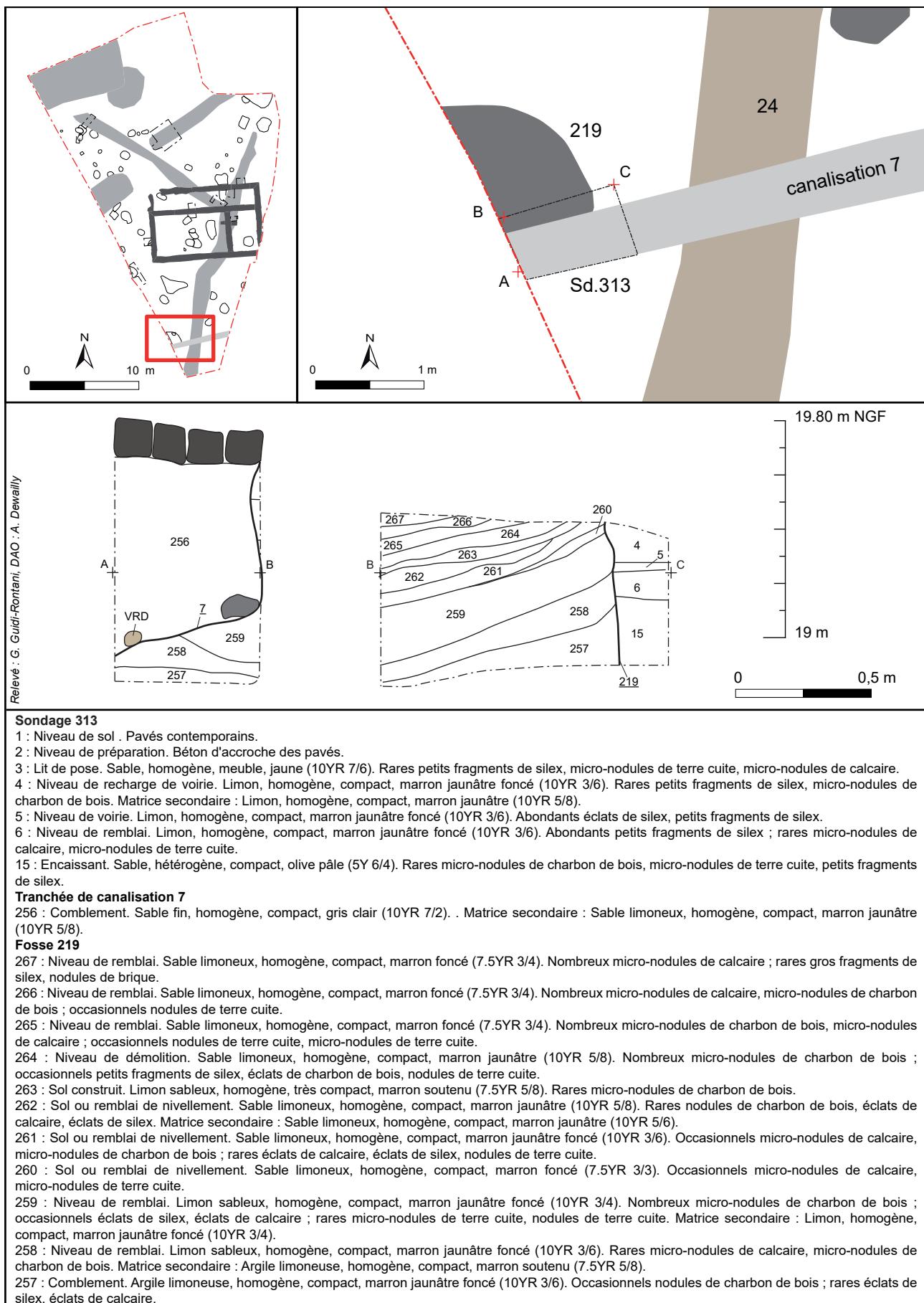


Fig. 82 : Ardres, place d'Armes, coupes de la fosse 219, SD 313, Relevé G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.



Fig. 83 : Ardres, place d'Armes, vue zénithale de la fosse 219, cliché G. Guidi-Rontani - DA, CD 62.

### 3.3.4 Les niveaux de démolition/incendie

L'existence de niveaux de démolition et d'incendie nous est connue grâce au phénomène précédemment évoqué, phénomène de tassement des sédiments souvent plus meubles dans les structures en creux et dont la conséquence a été de piéger des niveaux postérieurs dans la partie supérieure de certains creusements. C'est le cas des fossés 37, 69 et 24 (dans sa partie nord) qui ont piégé une succession de niveaux cendreux (242, 213, 233, 227 et 85 pour le fossé 24, 285 et 307 pour le fossé 39 et 98 et 142 pour le fossé 67) scellé par des niveaux composés essentiellement de litages charbonneux et de terre rubéfiée (214, 215, 216, 241 et 272 pour le fossé 24, 284 et 106 pour le fossé 39 et 97 pour le fossé 67) (Fig. 84, p. 122, Fig. 85, p. 123, Fig. 86, p. 123 et Fig. 88, p. 125). Ces niveaux ont livré 428 NR de céramiques pour 23 NMI répartis entre 399 NR de terre cuite grise, rugueuse, 27 NR de terre cuite à dégraissant coquillé et 1 NR de terre cuite rouge. Les différents individus identifiés sont datés des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. (Fig. 87, p. 124).

### 3.3.5 Une phase de remblai

L'abandon du fossé 24 est suivi d'une phase de remblais dont certains comportent des matériaux de démolition (UE 88, 89, 258, 286) et plus rarement des litages charbonneux (UE 89) (Fig. 77, p. 115). Ces remblais ont été observés en coupe ou dans les structures en creux au-dessus des niveaux de démolition/ incendie précédemment évoqués. Ces niveaux ont livré de rares fragments de céramiques datés des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. (Fig. 89, p. 125).

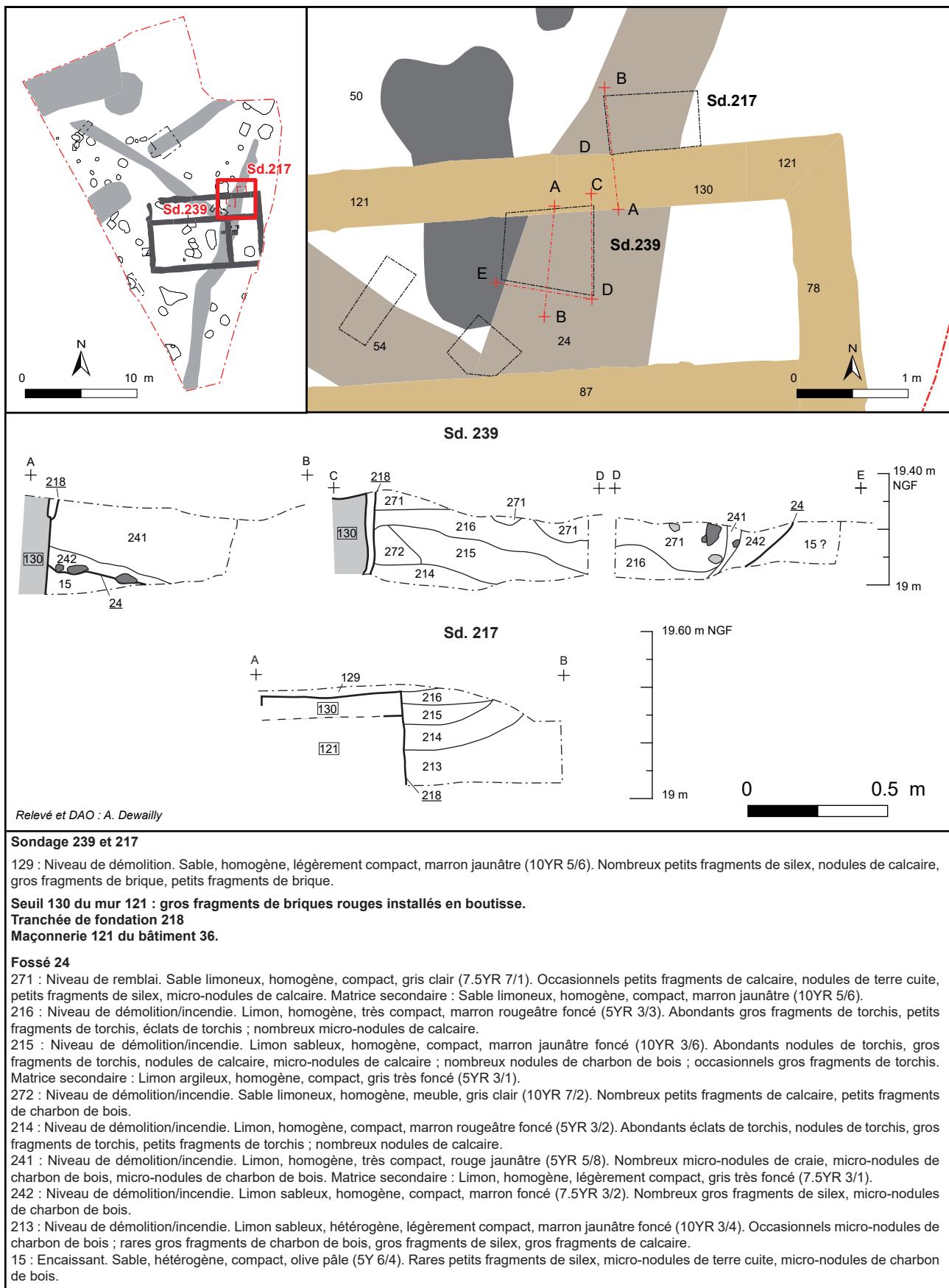


Fig. 84 : Ardres, place d'Armes, coupes des sondages 217 et 239 faisant apparaître les niveaux de démolition/incendie, SD 313 relevé/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.



Fig. 85 : Ardres, place d'Armes, les niveaux de démolition/incendie de nature cendreuse dans la coupe du SD 232, cliché G. Guidi-Rontani - DA, CD 62.



Fig. 86 : Ardres, place d'Armes, les niveaux de démolition/incendie dans la coupe du sondage 239, cliché A. Dewailly - DA, CD 62.

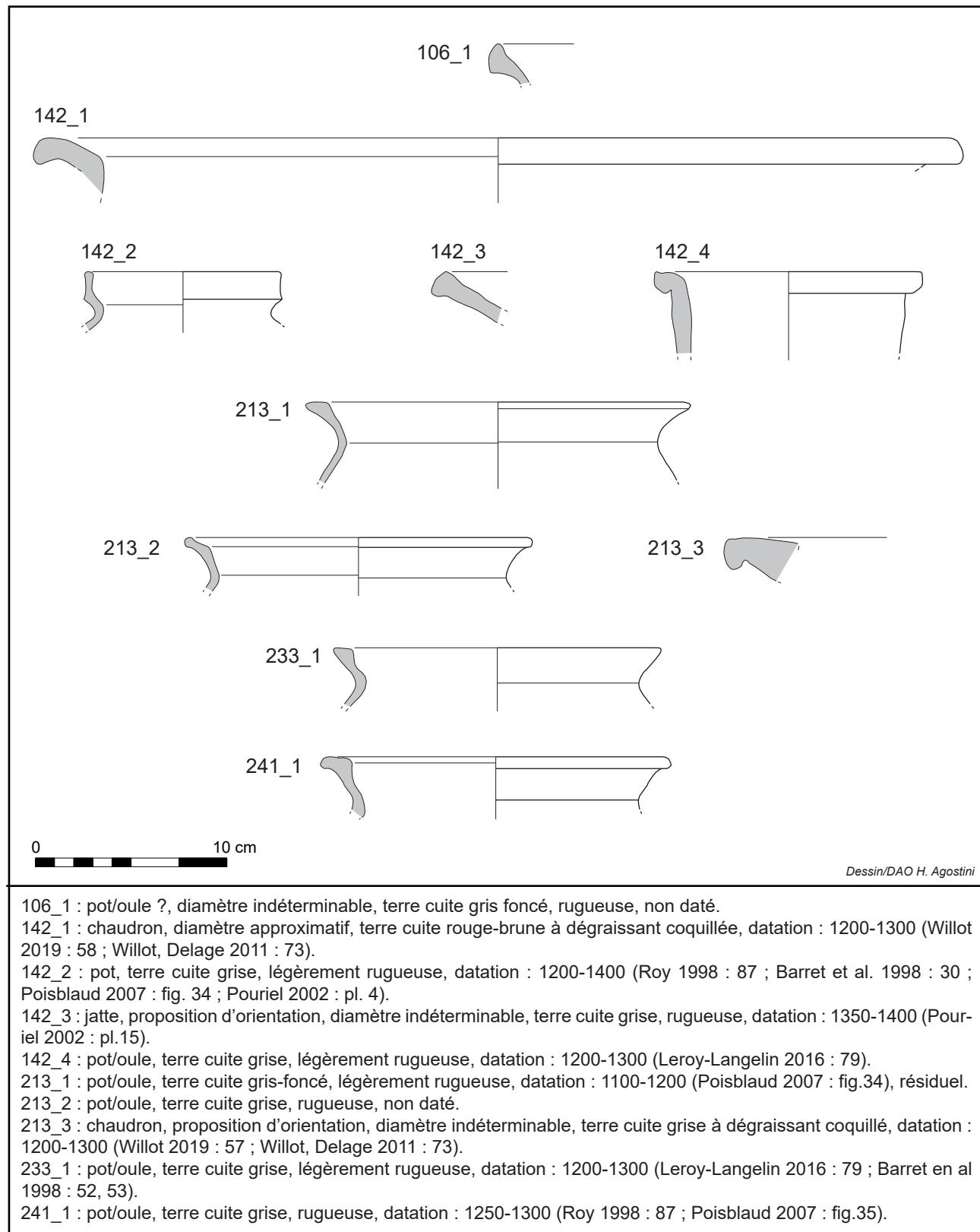
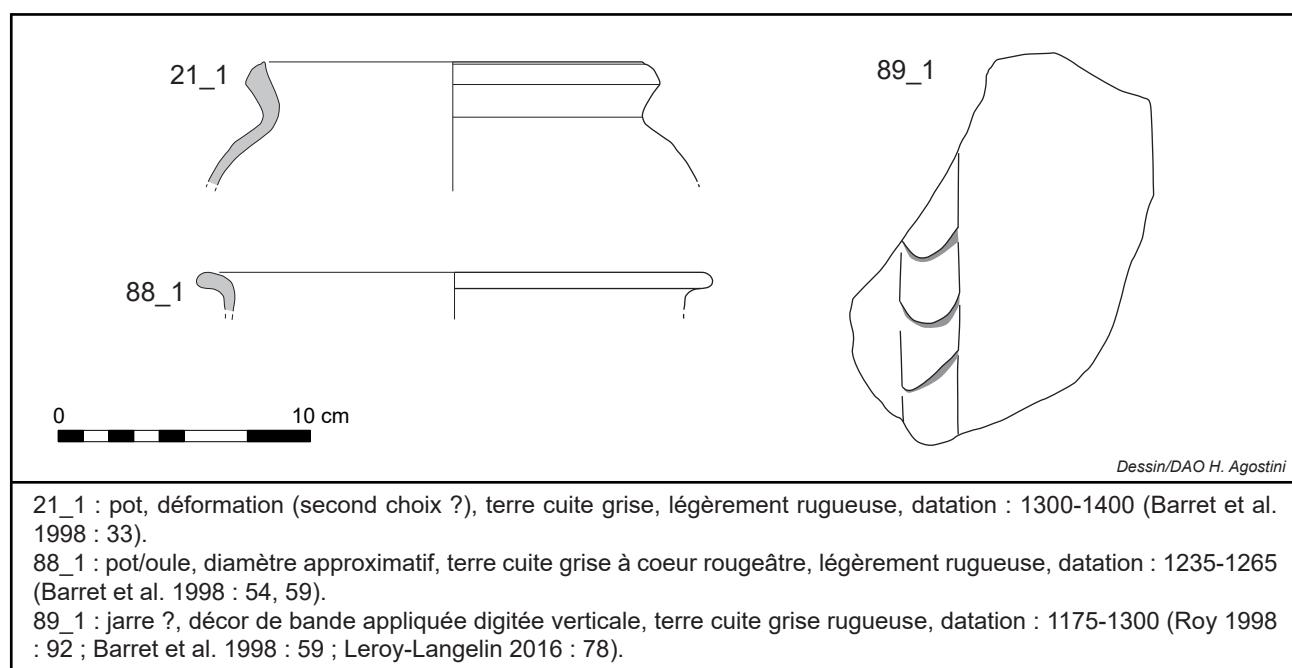


Fig. 87 : Ardres, place d'Armes, céramiques issues des niveaux de démotion/incendie, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.



Fig. 88 : Ardres, place d'Armes, les niveaux de démolition/incendie piégés dans le fossé 67, cliché D. Delobel - DA, CD 62.



- 21\_1 : pot, déformation (second choix ?), terre cuite grise, légèrement rugueuse, datation : 1300-1400 (Barret et al. 1998 : 33).  
88\_1 : pot/oule, diamètre approximatif, terre cuite grise à cœur rougeâtre, légèrement rugueuse, datation : 1235-1265 (Barret et al. 1998 : 54, 59).  
89\_1 : jarre ?, décor de bande appliquée digitée verticale, terre cuite grise rugueuse, datation : 1175-1300 (Roy 1998 : 92 ; Barret et al. 1998 : 59 ; Leroy-Langelin 2016 : 78).

Fig. 89 : Ardres, place d'Armes, céramiques issues des remblais 21, 88 et 89, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

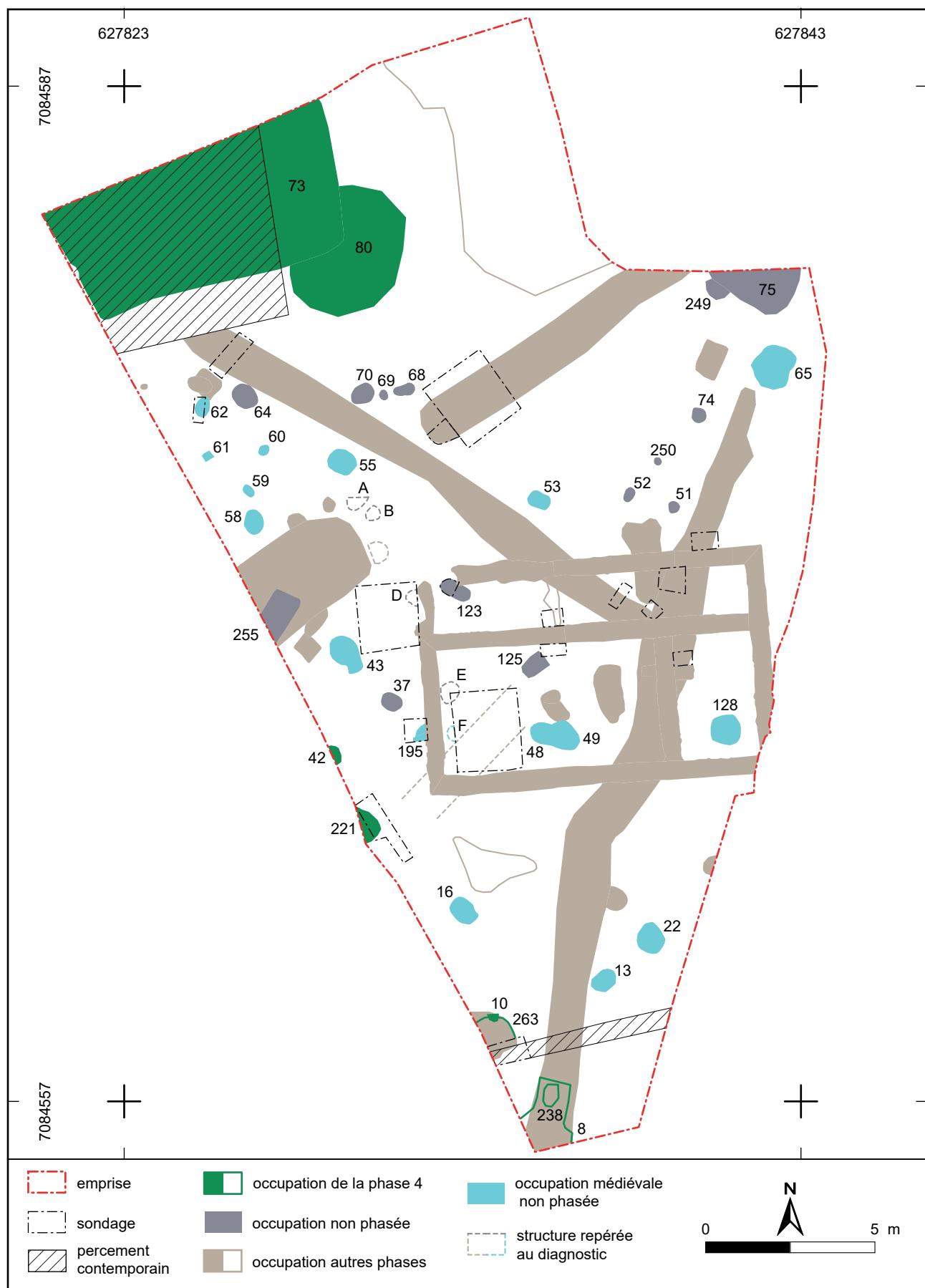


Fig. 90 : Ardres, place d'Armes, plan des vestiges de la phase 4 (XVe-XVI<sup>e</sup> s.), *G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62.*

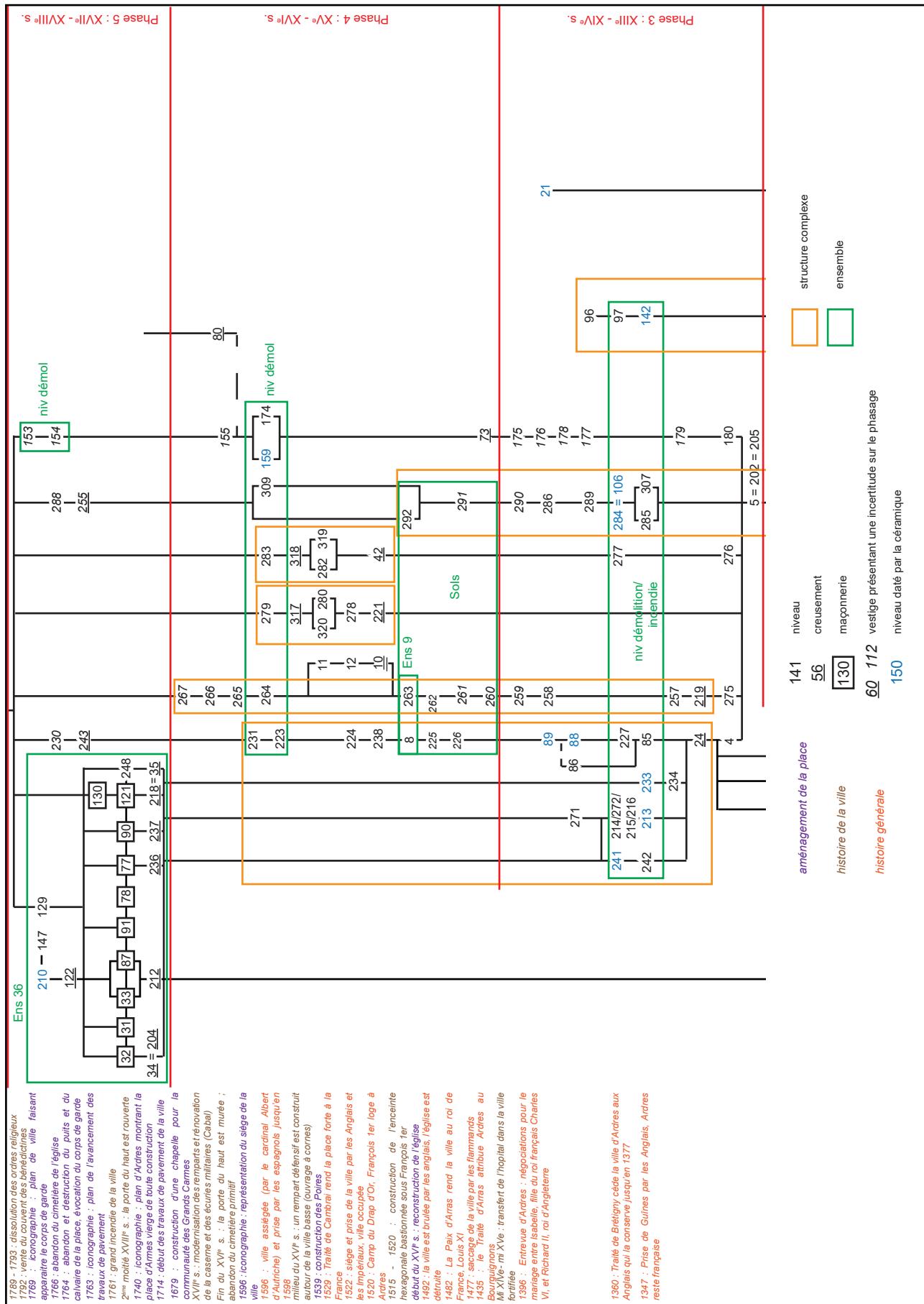


Fig. 91 : Ardres, place d'Armes, diagramme stratigraphique de la phase 4 (XVe-XVI<sup>e</sup> s.), H. Agostini - DA, CD 62.

### 3.4 La phase 4 (XVe-XVI<sup>e</sup> s.)

Cette phase est caractérisée par la présence de bâtiments pérennes décelable sur et en bordure de la place, certains construits sur cave (Fig. 90, p. 126 et Fig. 91, p. 127).

#### 3.4.1 *Les niveaux de sol*

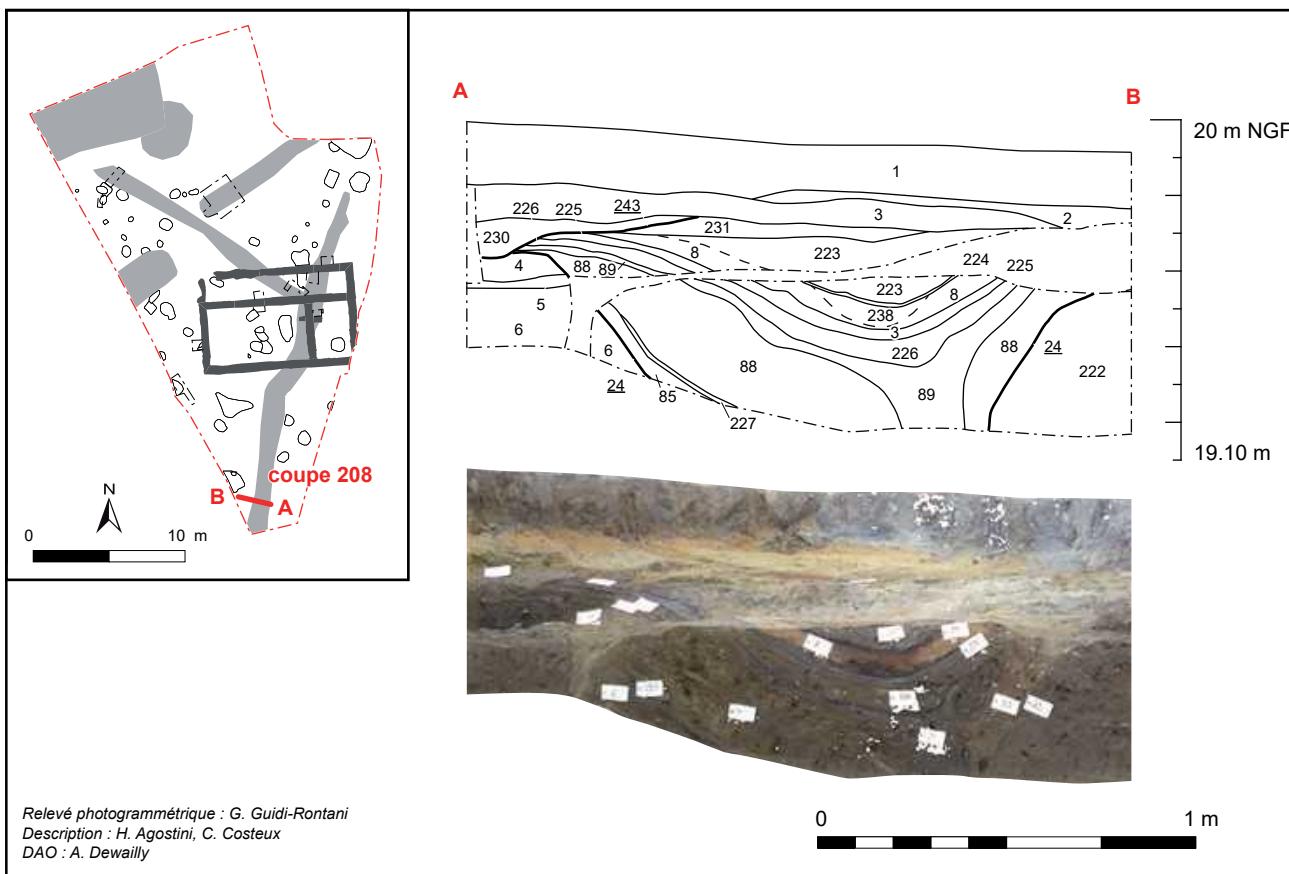
L'existante de niveaux de sol nous est connue grâce au phénomène précédemment évoqué de tassement des sédiments dans les structures en creux. Le fossé 39, la fosse 219 et le fossé 24 dans sa partie sud ont respectivement piégés les niveaux de sol 292, 269, 225 et 8.

Le sol 269, uniquement repéré en coupe, est un fin niveau de craie damée de 3,5 cm d'épaisseur. Il semble précédé par un niveau de préparation (UE 291), un sable limoneux homogène et compact, chargé en nodules et petits fragments de calcaire (Fig. 63, p. 103). Piégé dans le fossé 24, le sol 225 est un fin niveau de 2,5 cm d'épaisseur, compact, finement stratifié et chargé en micro-nodules de charbon (Fig. 94, p. 130). Il est précédé par un remblai peu épais de 5 cm, probablement destiné au nivelllement de la zone de circulation (UE 226). Au-dessus du niveau 225 est déposé un niveau de sol de 6 cm d'épaisseur composé d'argile très compacte (UE 8). On retrouve son exact équivalent (UE 269), piégé dans la fosse 219 (Fig. 82, p. 120 et Fig. 94, p. 130). Dans cette dernière, le niveau de sol d'argile compacte (UE 269) est précédé par 3 fins niveaux de 4 à 5 cm d'épaisseur dont l'interprétation est incertaine. Il pourrait s'agir de sols ou de fins remblais de nivellation.

En l'absence de structures associées ou de mobilier ces sols ne peuvent être attribués à des bâtiments spécifiques ni datés avec précision. On note cependant la présence d'une zone foyère sur le sol 8, rubéfié à cet endroit (UE 238) et recouvert d'un fin niveau charbonneux d'1 cm d'épaisseur (UE 224) (Fig. 92, p. 128).



Fig. 92 : Ardres, place d'Armes, les niveaux de sol 8 et 225 et la zone foyère 238, cliché DA, CD 62.



#### Coupe 208

- 1 : Niveau de sol . Pavés contemporains.
- 2 : Niveau de préparation. Béton d'accroche des pavés.
- 3 : Lit de pose. Sable, homogène, meuble, jaune (10YR 7/6). Rares petits fragments de silex, micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de calcaire.
- 4 : Niveau de recharge de voirie. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Rares petits fragments de silex, micro-nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Limon, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8).
- 5 : Niveau de voirie. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants éclats de silex, petits fragments de silex.
- 6 : Niveau de remblai. Limon, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants petits fragments de silex ; rares micro-nodules de calcaire, micro-nodules de terre cuite.
- 222 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Nombreux nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex ; rares nodules de terre cuite, petits fragments de calcaire.

#### Fosse 24

- 230 : Comblement. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels éclats de silex, micro-nodules de terre cuite, micro-nodules de calcaire, micro-nodules de charbon de bois.

#### Fosse 24

- 231 : Niveau de démolition. Sable limoneux, hétérogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Abondants nodules de charbon de bois, petits fragments de terre rubéfiée, nodules de terre rubéfiée, petits fragments de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex. Matrice secondaire : Sable limoneux, compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/4).
- 223 : Niveau de démolition. Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux nodules de calcaire ; occasionnels micro-nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de torchis.
- 224 : Niveau de foyer. Limon sableux, stratifié, compact, gris très foncé (5YR 3/1). Abondants micro-nodules de charbon de bois.
- 238 : Niveau de foyer. Argile rubéfiée.
- 8 : Niveau de sol. Argile, homogène, très compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Matrice secondaire : Argile, homogène, très compact, rouge jaunâtre (5YR 5/8).
- 225 : Niveau de sol. Sable limoneux, stratifié, compact, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2). Abondants micro-nodules de charbon de bois.
- 226 : Niveau de remblai de préparation de sol. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels micro-nodules de calcaire, micro-nodules de charbon de bois ; rares petits fragments de silex.
- 89 : Niveau de remblai. Sable limoneux, hétérogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; rares éclats de silex.
- 88 : Niveau de remblai. Sable limoneux, homogène, meuble, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels nodules de torchis, éclats de silex, nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Sable limoneux, homogène, meuble, jaune olive (5Y 6/6).
- 227 : Niveau de démolition/incendie. Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/2). Abondants micro-nodules de charbon de bois.
- 85 : Niveau de démolition/incendie. Limon sableux, homogène, meuble, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, meuble, olive (5Y 4/4); limon sableux, homogène, meuble, marron jaunâtre (10YR 5/6).

Fig. 93 : Ardres, place d'Armes, coupe du fossé 24, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.



Fig. 94 : Ardres, place d'Armes, coupe de la fosse 219, sd 313, cliché G. Guidi-Rontani - DA, CD 62.



Fig. 95 : Ardres, place d'Armes, vue en plan du poteau 10, cliché DA, CD 62.

### **3.4.2 Les poteaux**

Trois trous de poteaux, 10, 42 et 221, présentant une mise en œuvre similaire, forment un alignement nord-ouest/sud-est. Cependant leur état de conservation et leur situation en bordure ouest d'emprise ne permet pas de formuler d'hypothèse quant à leur fonction ou leur rattachement à une structure quelconque (Fig. 90, p. 126).

#### **3.4.2.1 Le poteau 10**

Son ouverture presque circulaire mesure 35 cm de diamètre. Ce poteau est formé d'un creusement (UE 10) dont la profondeur n'est pas connue car il a seulement été dégagé en plan, d'un calage composé de deux blocs de calcaire (UE 12) et d'un comblement limoneux (UE 11). Il perce le sol 269 dont il est contemporain ou postérieur (Fig. 95, p. 130).

#### **3.4.2.2 Le poteau 42**

Partiellement dégagé et sondé, le poteau 42 possède un avant trou d'une largeur minimum de 62 cm et d'une profondeur supérieure à 27 cm (Fig. 96, p. 132). Il est comblé par un limon sableux comptant entre autres inclusions des fragments de briques jaunes. Le vestige d'un calage en pierre calcaire (UE 319) a clairement été identifié. L'arrachage (UE 318) d'une largeur minimum de 51 cm est comblé par un niveau s'apparentant à de la démolition au regard des nombreux matériaux présents en inclusions.

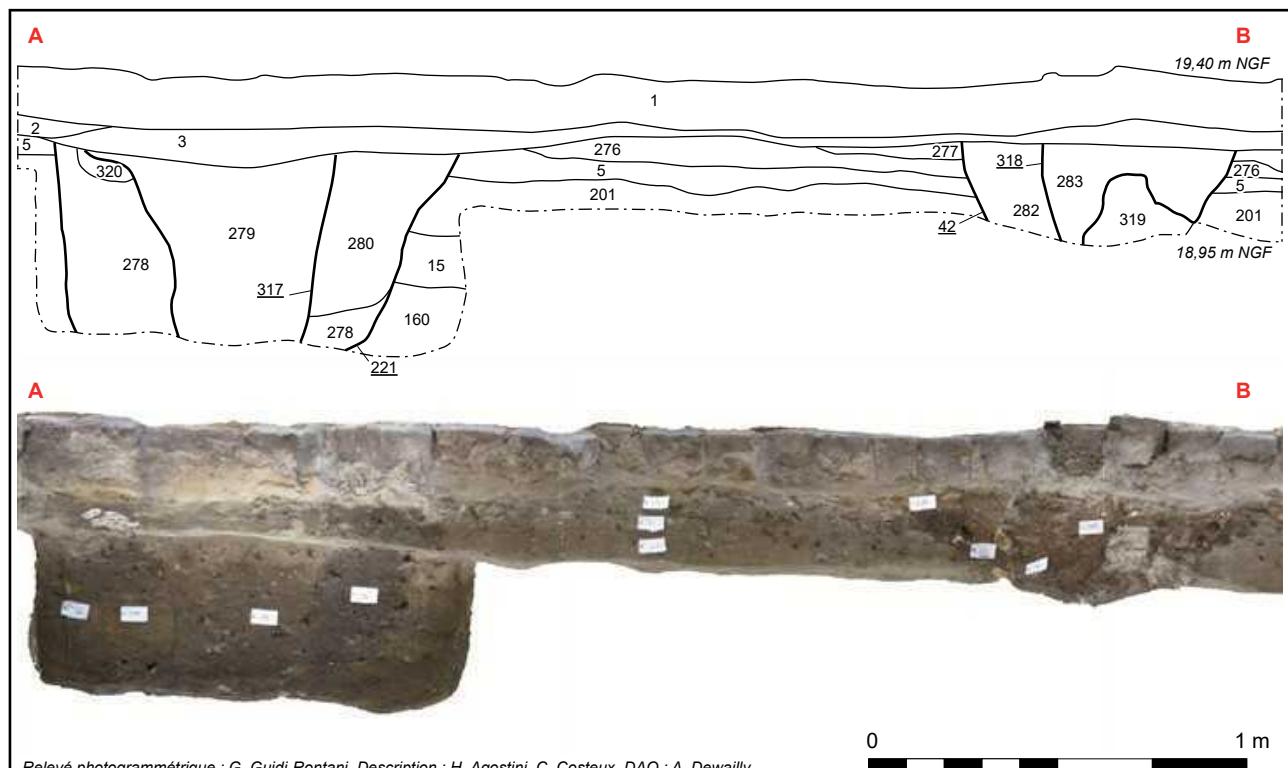
#### **3.4.2.3 Le poteau 221**

Partiellement dégagé et sondé, le poteau 221 présente un large avant trou d'une largeur minimum d'1 m aux parois verticales (Fig. 96, p. 132). Ses comblements observés sur 50 cm d'épaisseur (UE 278 et 280) sont des limons chargés en nombreux micro-nodules de charbon. Un fragment de bloc de calcaire (UE 320) pourrait être un vestige de calage. L'arrachage (UE 317) d'une largeur minimum de 65 cm est comblé par un niveau sablo-limoneux (UE 279) chargé en petits fragments de matériaux de démolition divers (terre cuite, calcaire, silex, charbon).

### **3.4.3 La cave 73**

À l'extrême nord de l'emprise, une large fosse rectangulaire a été partiellement dégagée sur une longueur de 8,90 m et une largeur de 4,20 m (Fig. 97, p. 133 et Fig. 99, p. 135). Il s'agit vraisemblablement, au regard de ses dimensions, d'une cave appartenant à un bâtiment dont la fonction n'est pas connue. En raison de la cote de fond de forme, cette cave n'a pu être sondée que partiellement sur 47 cm d'épaisseur, ce qui n'a pas permis de dater son creusement pouvant intervenir à la phase précédente. Cependant on a pu noter, à l'image des autres structures en creux de taille conséquente, un affaissement important des niveaux de comblement. L'un d'entre eux (UE 159), a livré un fragment d'écuelle à pâte rouge et glaçure intérieure brune brillante datable du XVI<sup>e</sup> au milieu du XVII<sup>e</sup> s. Son équivalent stratigraphique, le niveau 174, est chargé en divers matériaux de démolition (calcaire, charbon, silex, terre cuite, argile rubéfiée).

On retrouve ce type de niveau en divers endroits du site, venant sceller les comblements des structures ou recouvrir les niveaux de sols. Ils sont l'indice d'une démolition au moins partielle des bâtiments présents sur la place. Cette démolition intervient avant la fin du XVI<sup>e</sup> s., date à laquelle la première représentation iconographique de la ville, *La représentation française du siège d'Ardres en 1596* (Fig. 17, p. 55), ne fait plus figurer sur la place qu'un puit, un calvaire et peut-être une potence.



Relevé photogrammétrique : G. Guidi-Rontani, Description : H. Agostini, C. Costeux, DAO : A. Dewailly

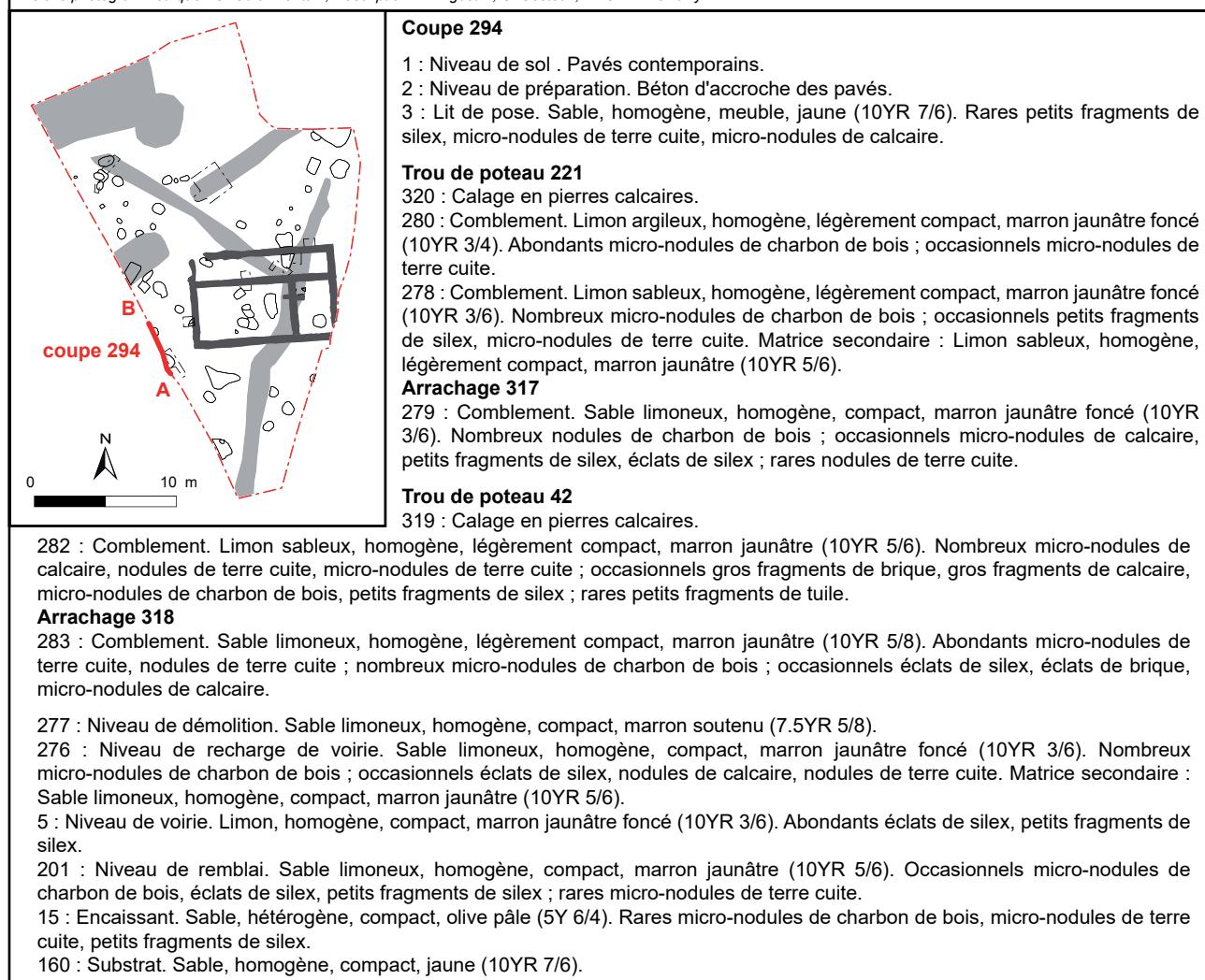


Fig. 96 : Ardres, place d'Armes, coupe des TP 42 et 221, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

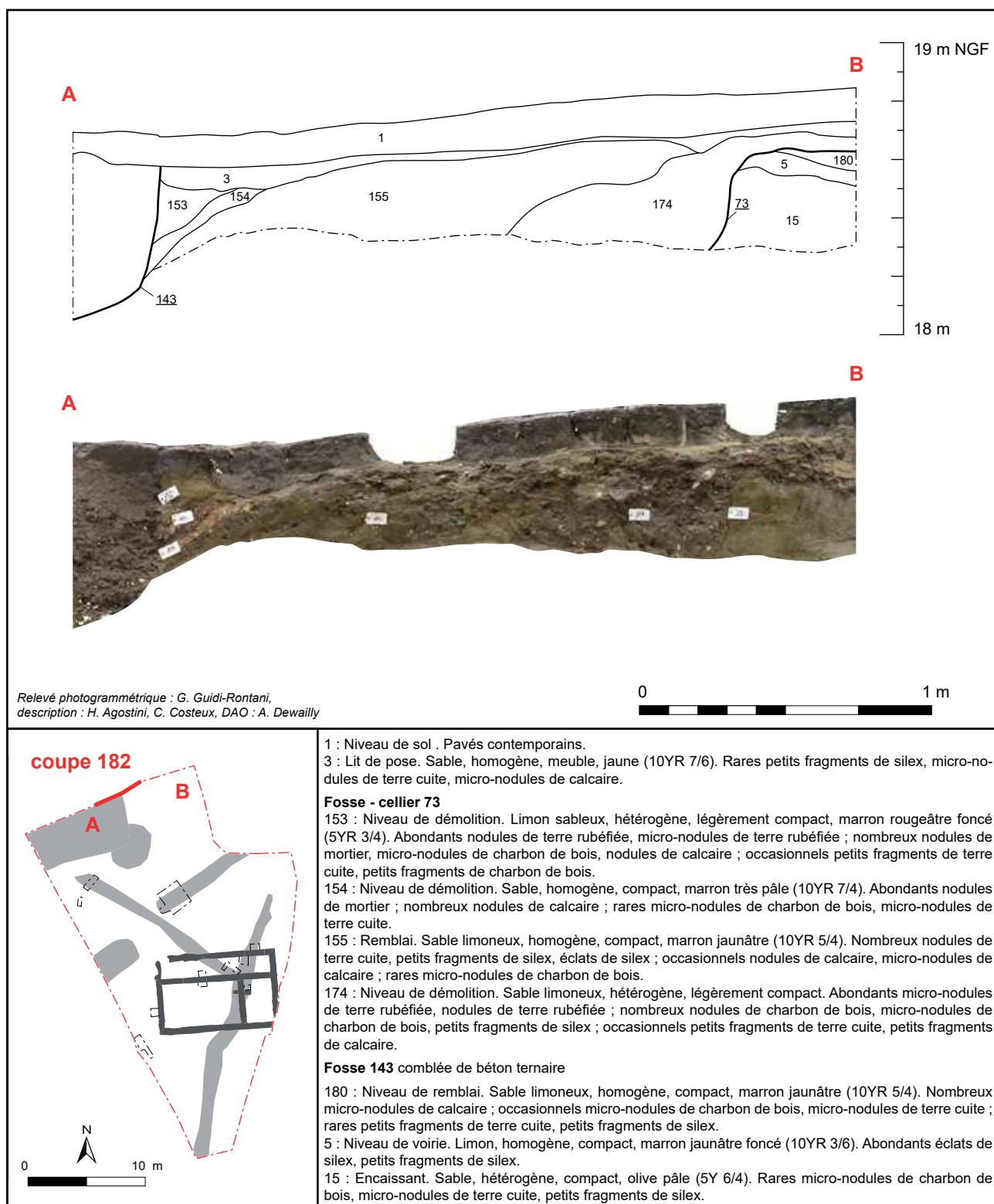


Fig. 97 : Ardres, place d'Armes, coupe de la cave 73, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

### 3.4.4 Le puits 80

Cette large fosse circulaire de 3,80 m de diamètre a été dégagée en plan mais n'a pas pu être sondée en raison de la cote de fond de forme (Fig. 99, p. 135). Elle présente en surface des comblements identiques à ceux de la cave 73. Cette similarité est une fois de plus liée au phénomène de tassement des sédiments évoqué ci-dessus pour la cave 73 et précédemment pour toutes les structures de grande taille. L'iconographie ancienne nous renseigne quant à la fonction de cette structure circulaire. *La représentation française du siège d'Ardres en 1596* (Fig. 98, p. 134) ainsi que le *Plan des rues et du pavé de la ville d'Ardres de 1763* (Fig. 23, p. 60) font figurer un puits au centre de la place. Ce dernier aurait donc été creusé au plus tôt dans le courant du XVI<sup>e</sup> s. après la démolition du bâtiment associé à la cave 73 et conservé jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> s. où ordre est donné de le détruire.



Fig. 98 : Ardres, représentation française du siège de la ville d'Ardres en 1596 (extrait), *Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, RESERVE FOL-QB-201 (11)*.



Fig. 99 : Ardres, place d'Armes, vue zénithale du puits 80 et de la cave 73, cliché H. Agostini - DA, CD 62.

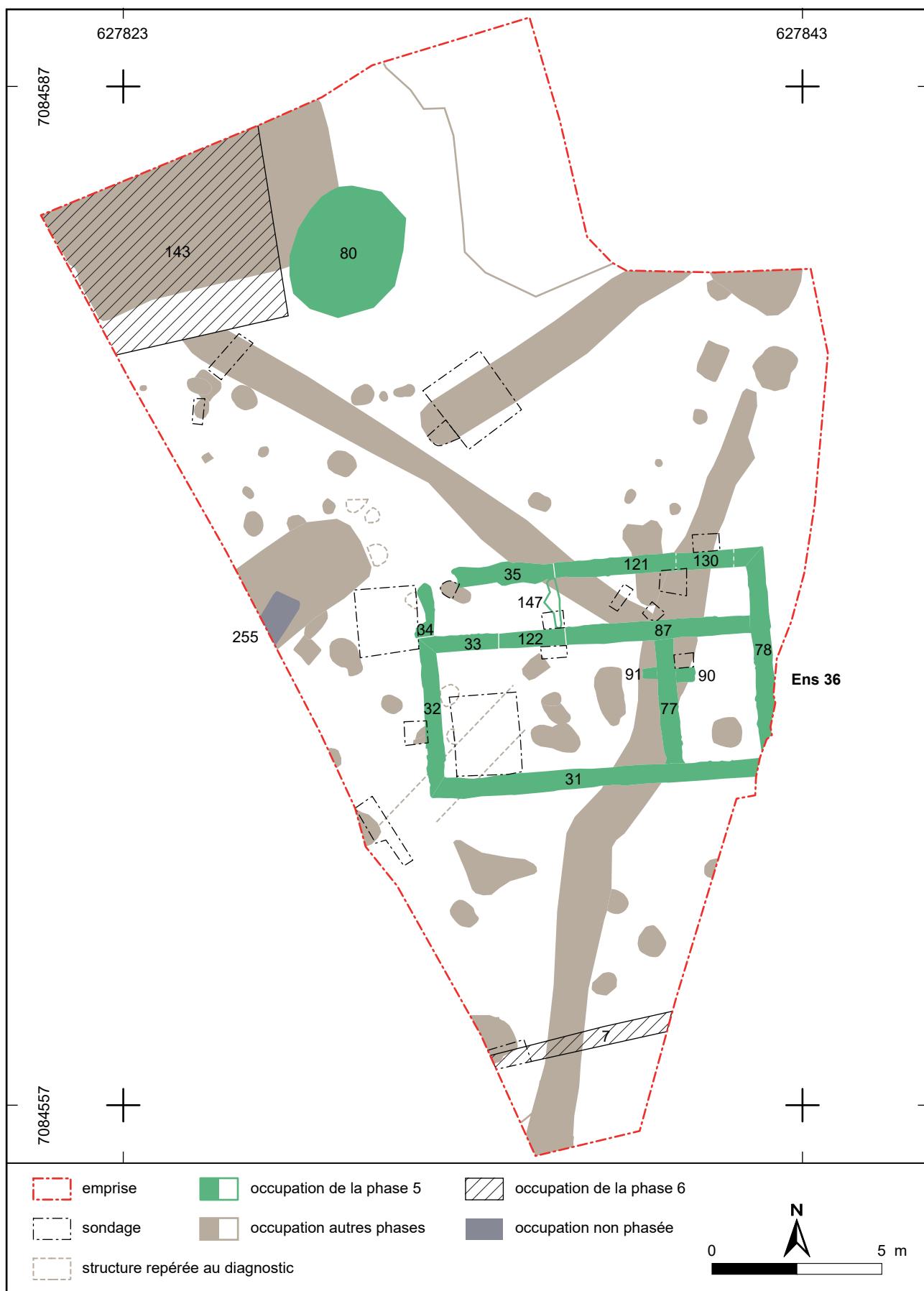
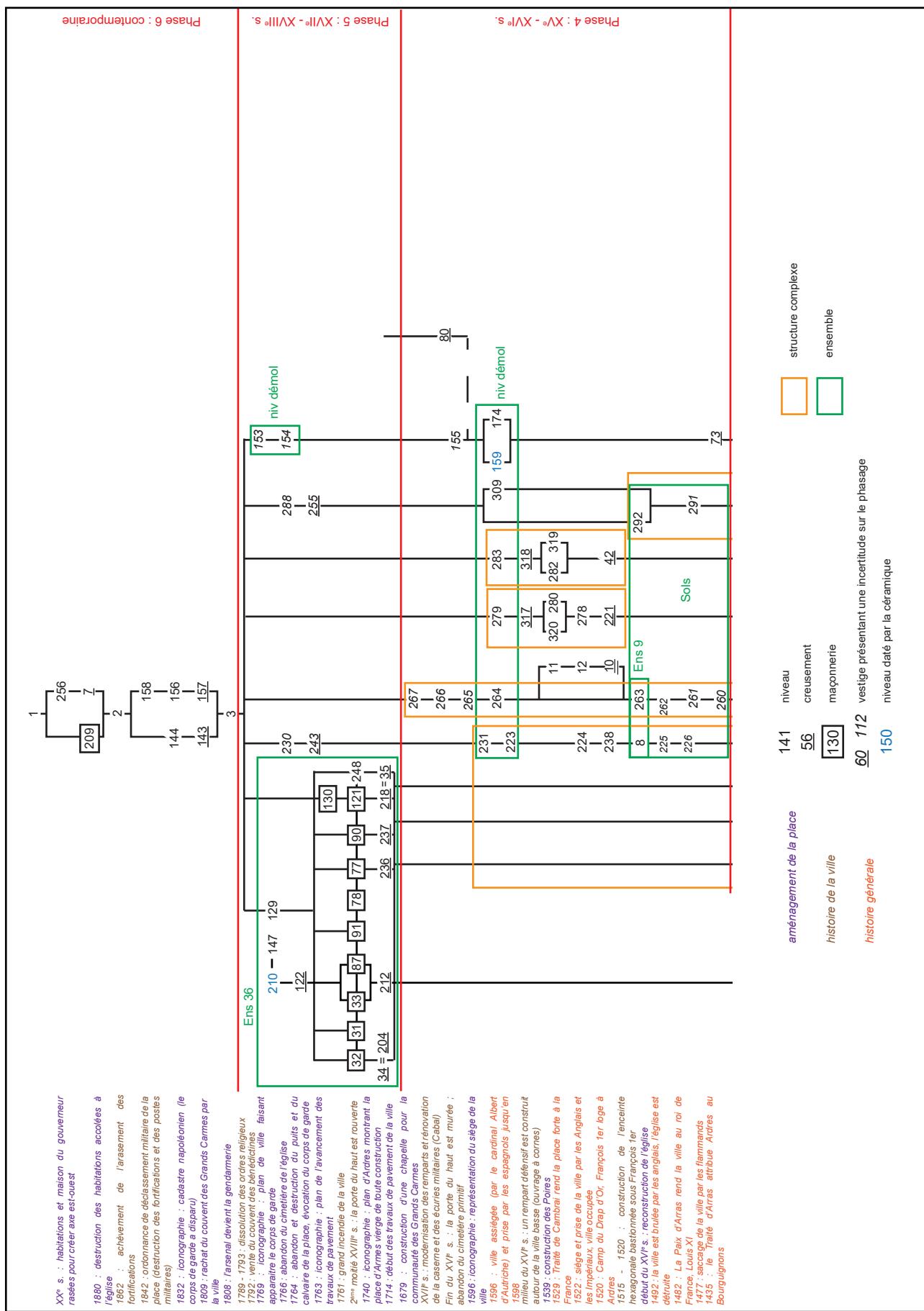


Fig. 100 : Ardres, place d'Armes, plan des vestiges des phases 5 et 6 (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.), G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62.



## 3.5 Les phases 5 et 6 (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)

### 3.5.1 *Le bâtiment 36*

La phase 5 est uniquement caractérisée par la construction, l'usage et la démolition d'un bâtiment (ens 36) situé au centre de la moitié sud de la place d'Armes (Fig. 100, p. 136). Ses fondations ont été mises au jour juste sous les pavés actuels ; elles dessinent un rectangle de 10,20 m de long sur 6,70 m de large (Fig. 102, p. 139 et Fig. 104, p. 141). Les différents murs qui composent cet édifice adoptent la même mise en œuvre : une étroite tranchée de fondation dans laquelle s'installe une maçonnerie d'une largeur moyenne de 50 cm, composée de moellons de calcaire équarris avec ajouts ponctuels de briques rouges le tout lié par un mortier sableux légèrement compact marron pâle (10YR 7/4) à nodules de chaux (Fig. 106, p. 142). Plusieurs sondages réalisés à l'aplomb des maçonneries ont permis de cerner leur état de conservation (SD 192, 217, 232 et 239) (Fig. 81, p. 119, Fig. 84, p. 122 et Fig. 103, p. 140). Un seul niveau d'assise de 10 cm d'épaisseur subsiste du mur ouest 32, alors que le mur de refend 77 en compte 3 sur 36 cm d'épaisseur. L'angle nord-ouest est quasiment arrasé. La présence du fond des tranchées de fondation 35 et 34 dans lesquelles demeurent mortier et quelques fragments de moellons de calcaire permet encore d'en saisir le tracé.

Le bâtiment est divisé en deux pièces de tailles inégales : 6,40 m de long par 3,70 m de large pour la pièce ouest, 3,70 m de long par 2,30 m de large pour la pièce est (dimensions internes). Ces deux pièces sont précédées d'un long couloir ou galerie de 9,30 m de long par 1,40 de large (dimensions internes). L'ensemble des murs qui composent le bâtiment 36 n'ayant été conservé qu'à l'état de fondation, aucun sol en lien avec l'occupation de celui-ci n'a pu être observé. Pour cette même raison la circulation entre les différentes pièces n'est pas facile à saisir. On pénétrait avec certitude dans le bâtiment par sa façade nord, sur le seuil 130. Fondation d'une largeur d'1,70 m, elle est composé de gros fragments de briques ou de briques complètes principalement disposées en boutisse et liées par un mortier identique à celui des murs (Fig. 105, p. 141). La tranchée 122, à la jonction des murs 33 et 87, présente des dimensions similaires au seuil 130. Il pourrait s'agir de l'arrachage d'un seuil d'une porte donnant accès à la pièce ouest. Un niveau de mortier 147 divisant en deux parties le couloir pourrait également correspondre à un seuil ou éventuellement au vestige d'une marche. On n'accédait visiblement pas à la pièce est depuis le couloir/galerie mais plus vraisemblablement depuis la pièce ouest. Deux petites maçonneries très peu fondées, 90 et 91, appuyées de part et d'autre du mur de refend 77, marquaient peut-être l'emplacement d'une porte (Fig. 107, p. 143).

L'iconographie ancienne, un plan de la ville daté de 1769 (Fig. 24, p. 62), nous renseigne sur la couverture du bâtiment, une toiture à quatre pans, et sur la fonction de cet édifice. Il s'agit d'un corps de garde construit peu de temps auparavant et démolî avant 1832, date où fut dressé le cadastre napoléonien (Fig. 22, p. 60) sur lequel il ne figure pas. Le niveau général de démolition du bâtiment 129 n'a pas fourni de mobilier datant mais le comblement 210 de l'arrache 122 a livré 2 fragments d'un fond d'écuelle en terre cuite orange à texture lisse et glaçure marron/noire marbrée datable de la période révolutionnaire (Barbieux 1989 : 213).

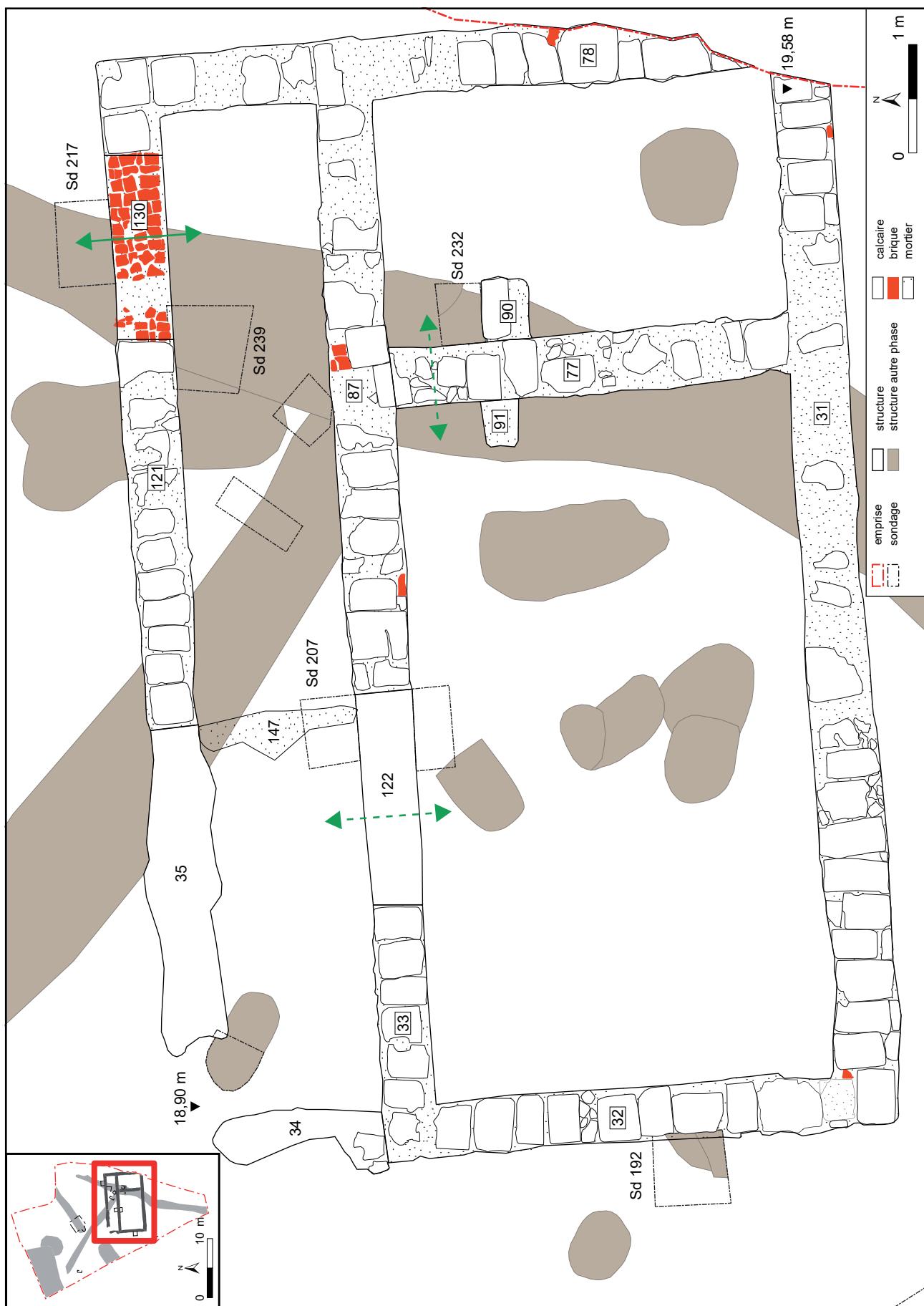


Fig. 102 : Ardres, place d'Armes, plan de détail du bâtiment 36, *relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO O. Dewitte - DA, CD 62.*

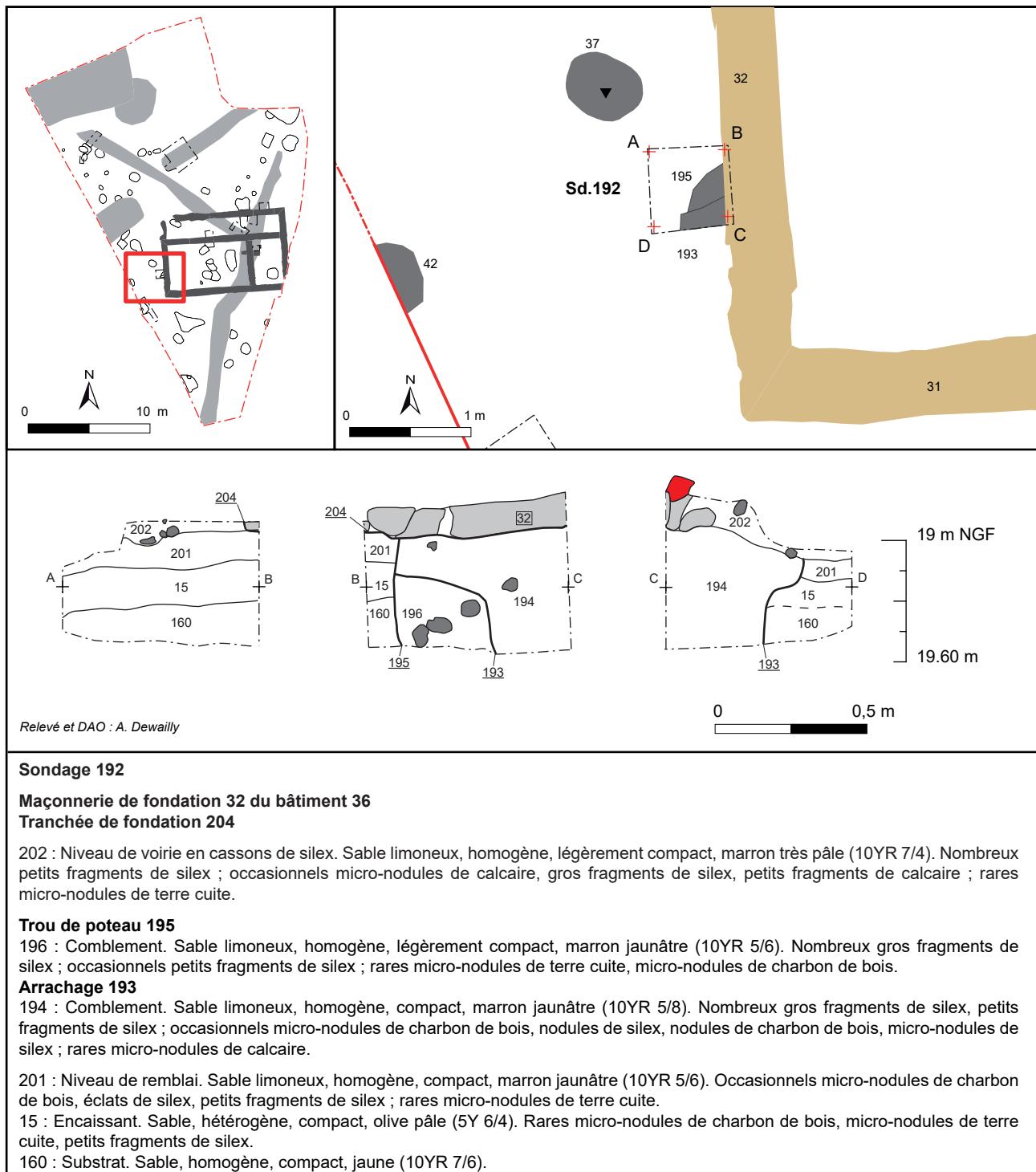


Fig. 103 : Ardres, place d'Armes, coupes du sondage 192, relevé/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.



Fig. 104 : Ardres, place d'Armes, vue zénithale du bâtiment 36, cliché H. Agostini - DA, CD 62.



Fig. 105 : Ardres, place d'Armes, le seuil 130 du bâtiment 36, SD 217, cliché D. Delobel - DA, CD 62.



Fig. 106 : Ardres, place d'Armes, le mur 31 du bâtiment 36, cliché H. Agostini - DA, CD 62.



Fig. 107 : Ardres, place d'Armes, vue en coupe de la maçonnerie 90, SD 232, cliché G. Guidi-Rontani - DA, CD 62.

### 3.5.2 *Le pavage de la place*

Le principal évènement qui caractérise la phase 6 est la pose d'un pavage en grès sur l'ensemble de la place (UE 1) (Fig. 5, p. 44). Il est précédé par le dépôt d'un remblai sableux (UE 3), lit de pose destiné à niveler la zone de circulation. Un niveau plus ou moins épais de béton ternaire sert de lit d'accroche aux pavés (UE 2) (Fig. 28, p. 71, Fig. 29, p. 72 et Fig. 31, p. 74). Une large fosse rectangulaire (UE 143), entièrement comblée par ce matériau, occupe l'angle nord-ouest de l'emprise sur 50 cm d'épaisseur (Fig. 41, p. 83). Les sources écrites et iconographiques nous apprennent que l'entreprise de pavement du cœur de la ville d'Ardres débute au début du XVIII<sup>e</sup> s. cependant la présence de ce béton ternaire et la position stratigraphique de ces trois niveaux, au-dessus de la démolition du bâtiment 36, indiquent une reprise du pavage dans le courant du XX<sup>e</sup> s.

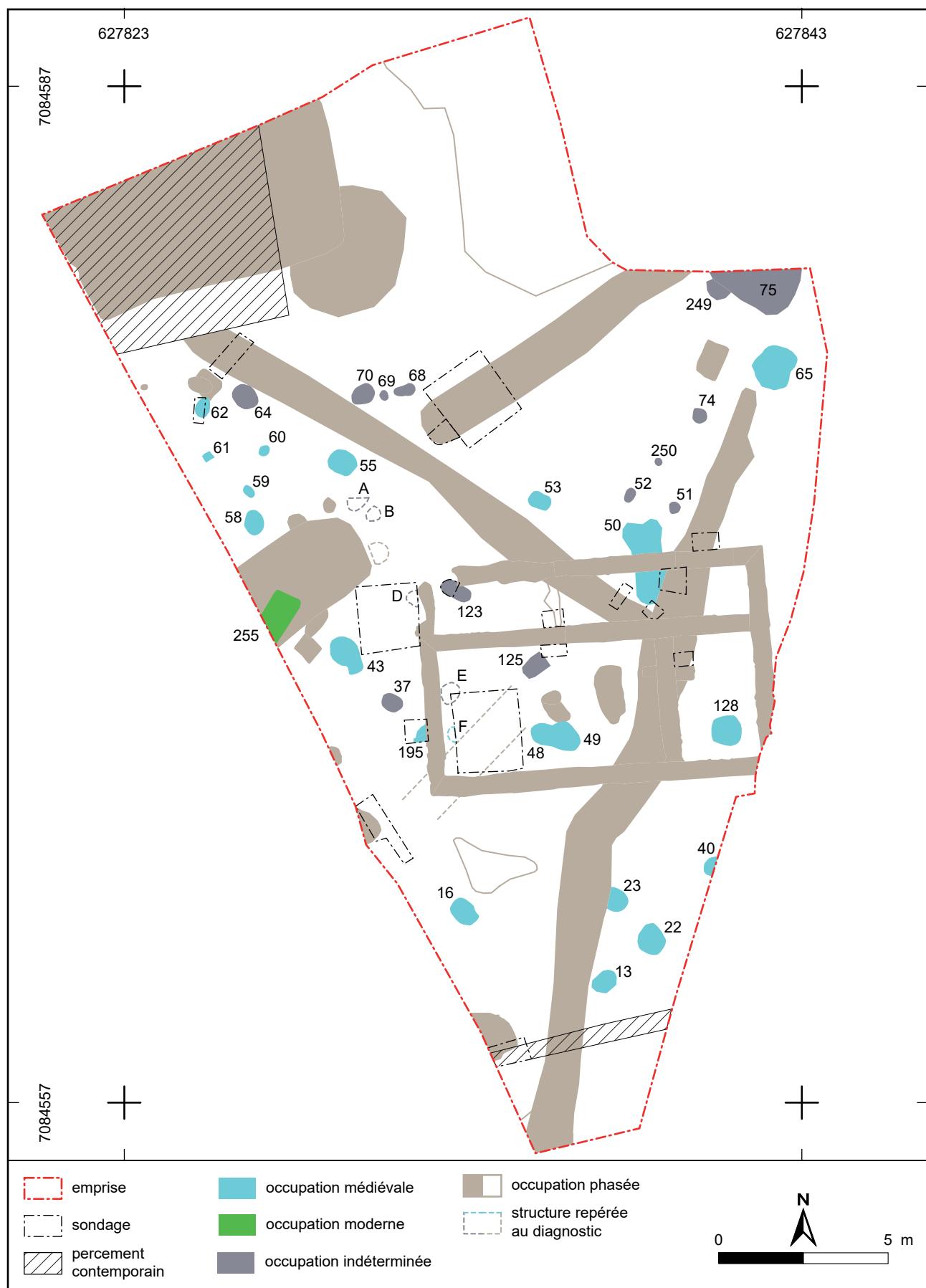


Fig. 108 : Ardres, place d'Armes, plan des vestiges non phasés, G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62.

### 3.6 Les vestiges non phasés

En l'absence de mobilier datant et/ou d'indice stratigraphique probant, 36 structures n'ont pas pu être rattachées à l'une des phases préalablement définies (Fig. 108, p. 144). Certaines relèvent de la période médiévale (21 structures), d'autres de la période moderne (2 structures) sans qu'il soit possible d'en affiner davantage la datation ; d'autres sont exempts de tout indice chronologique (13 structures). Ces fosses et poteaux seront présentés au sein de ce chapitre sous la forme d'un tableau descriptif (Fig. 110, p. 146) et d'illustrations, plans et coupes (Fig. 111, p. 148 à Fig. 118, p. 155).



Fig. 109 : Ardres, place d'Armes, vue en coupe du TP 55, cliché A. Dewailly - DA, CD 62.

UE	type	plan	profil fond	profil paroi	Longueur ou diamètre (en cm)	Largeur (en cm)	Profondeur (en cm)	UE comble-ment	Mobiliers	chronologie	commentaire	figure
13	poteau	ovale	plat	verticale	78	57	17	102	céramique (1 NR grise ind.), Faune (4 NR ind.)	médiévale		Fig. 115, p. 152
16	fosse	ovale	en cuvette	oblique	87	64	25	84	céramique (1 NR grise ind.), Faune (1 NR poule)	médiévale		Fig. 115, p. 152
22	poteau	ovale	plat	oblique	94	84	11	81, 82	céramique (1 NR orangée rug. ind.)	médiévale		Fig. 115, p. 152
23	poteau	circulaire	plat	indéterminé	67		15	83	céramique (2 NR grise ind.)	partiellement dégagé		Fig. 115, p. 152
37	poteau	ovale	plat	oblique	65	50	12	101		indéterminée		Fig. 117, p. 154
40	poteau	indéter-miné	plat	verticale	74		51	76		partiellement dégagé		Fig. 116, p. 153
43	fosse	irrégulier	en cuvette	oblique	125	79	21	281		partiellement dégagé		Fig. 114, p. 151
48	fosse	ovale	plat	verticale	82	64	30	190	céramique (1 NR grise ind.)	partiellement dégagé		Fig. 75, p. 113
49	fosse	ovale	plat	verticale	100	78	14	189	céramique (1 NR grise ind.)	partiellement dégagé		Fig. 75, p. 113
50	fosse	irrégulier	plat	oblique	250	116	41	245	métal non ferreux (bille ?), céramique (5 NR grise ind.), Faune (5 NR cheval)	partiellement dégagé		Fig. 113, p. 150
51	poteau	circulaire	plat	verticale	36		10	133		partiellement dégagé		Fig. 118, p. 155
52	poteau	ovale	en cuvette	oblique	46	30	13	131		partiellement dégagé		Fig. 118, p. 155
53	poteau	ovale	plat	verticale	68	47	16	315, 134 (com- plément arrachage 316)	céramique (1 NR grise ind., 1 NR modelée brune ind.), Faune (1 NR capriné)	partiellement dégagé		Fig. 113, p. 150
55	poteau	ovale	en cuvette	en gradin	85	73	51	145, 146, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168	céramique (12 NR grise ind., 3 NR orangée rug. ind.), Faune (1 NR ind.)	partiellement dégagé		Fig. 109, p. 145 Fig. 111, p. 148
58	poteau	ovale	plat	oblique	75	60	18	109	céramique (2 NR grise ind.), Faune (1 NR bœuf)	partiellement dégagé		Fig. 111, p. 148
59	poteau	ovale	en cuvette	oblique	40	27	16	108	céramique (1 NR modelée brune ind., 1 NR grise ind.)	partiellement dégagé		Fig. 112, p. 149
60	poteau	circulaire	en cuvette	oblique	32		15	112		partiellement dégagé		Fig. 112, p. 149

Fig. 110 : Ardres, place d'Armes, tableau descriptif des structures non phasées, *M. Delannoy, H. Agostini - DA, CD 62.*

UE	type	plan	profil fond	profil paroi	Longueur ou diamètre (en cm)	Largeur (en cm)	Profondeur (en cm)	UE comblement	Mobilier	chronologie	commentaire	figure
61	poteau	carré	plat	verticale	27		43	113, 114, 115, 116, 117, 118	céramique (1 NR brun-rouge brûlé ou raté de cuisson), Faune (1 NR caprine)	médiévale		Fig. 112, p. 149
62	poteau	ovale	en cuvette	oblique	61	43	19	138, 139	métal ferreux (anneau), céramique (6 NR grise ind., Faune (1 NR bœuf, 1 NR mouton))	médiévale		Fig. 112, p. 149
64	poteau	ovale	plat	oblique	81	65	16	136	Faune (1 NR caprine, 1 NR bœuf)	indéterminée		Fig. 117, p. 154
65	fosse	circulaire	indéter-miné	oblique	132			310		partiellement fouillée		Fig. 114, p. 151
68	fosse	ovale	en cuvette	oblique	65	36	8	135		indéterminée		Fig. 117, p. 154
69	poteau	circulaire	plat	oblique	26		8	308		indéterminée		Fig. 117, p. 154
70	fosse	ovale	irrégulier	oblique	73	58	14	119		indéterminée		Fig. 117, p. 154
74	poteau	circulaire	irrégulier	indéterminé	44		5	132		indéterminée		Fig. 118, p. 155
75	fosse	rectangulaire	indéter-miné							indéterminée	non fouillée	
94	poteau	indéter-miné	en cuvette	oblique	47		22	95		médiévale	repéré en coupe	Fig. 116, p. 153
123	fosse	ovale	en cuvette	oblique	96	44	11	247		indéterminée		Fig. 118, p. 155
125	fosse	rectangulaire	indéter-miné	indéterminé	75	54				indéterminée	non fouillée	
128	fosse	circulaire	indéter-miné	en gradin	89			274		médiévale	partiellement fouillée	Fig. 114, p. 151
195	poteau	indéter-miné	indéter-miné	verticale				196		médiévale	partiellement fouillé	Fig. 103, p. 140
228	fosse	indéter-miné	en cuvette	oblique			21	229		médiévale	repérée en coupe	Fig. 81, p. 119
243	fosse	indéter-miné	en cuvette	oblique			9	230		moderne	repérée en coupe	Fig. 93, p. 129
249	fosse	indéter-miné	indéter-miné							indéterminée	non fouillée	
250	poteau	circulaire	en cuvette	oblique	23		11	273	métal non ferreux (médaille ?)	indéterminée		Fig. 118, p. 155
255	fosse	rectangulaire	indéter-miné	verticale	85			288		moderne	partiellement fouillée	Fig. 63, p. 103

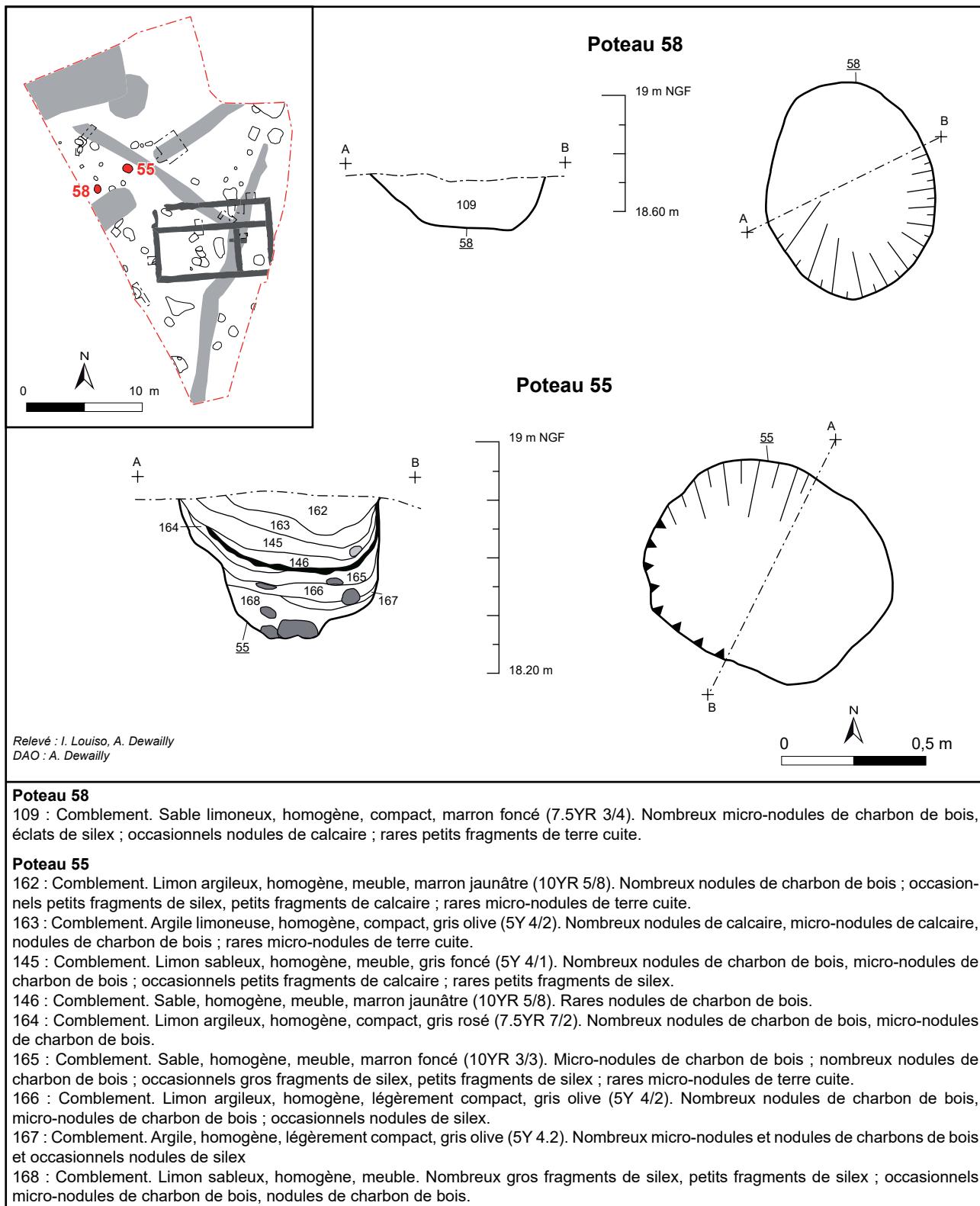


Fig. 111 : Ardres, place d'Armes, coupes et plans des TP 55 et 58, relevé I. Louiso, A. Dewailly/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

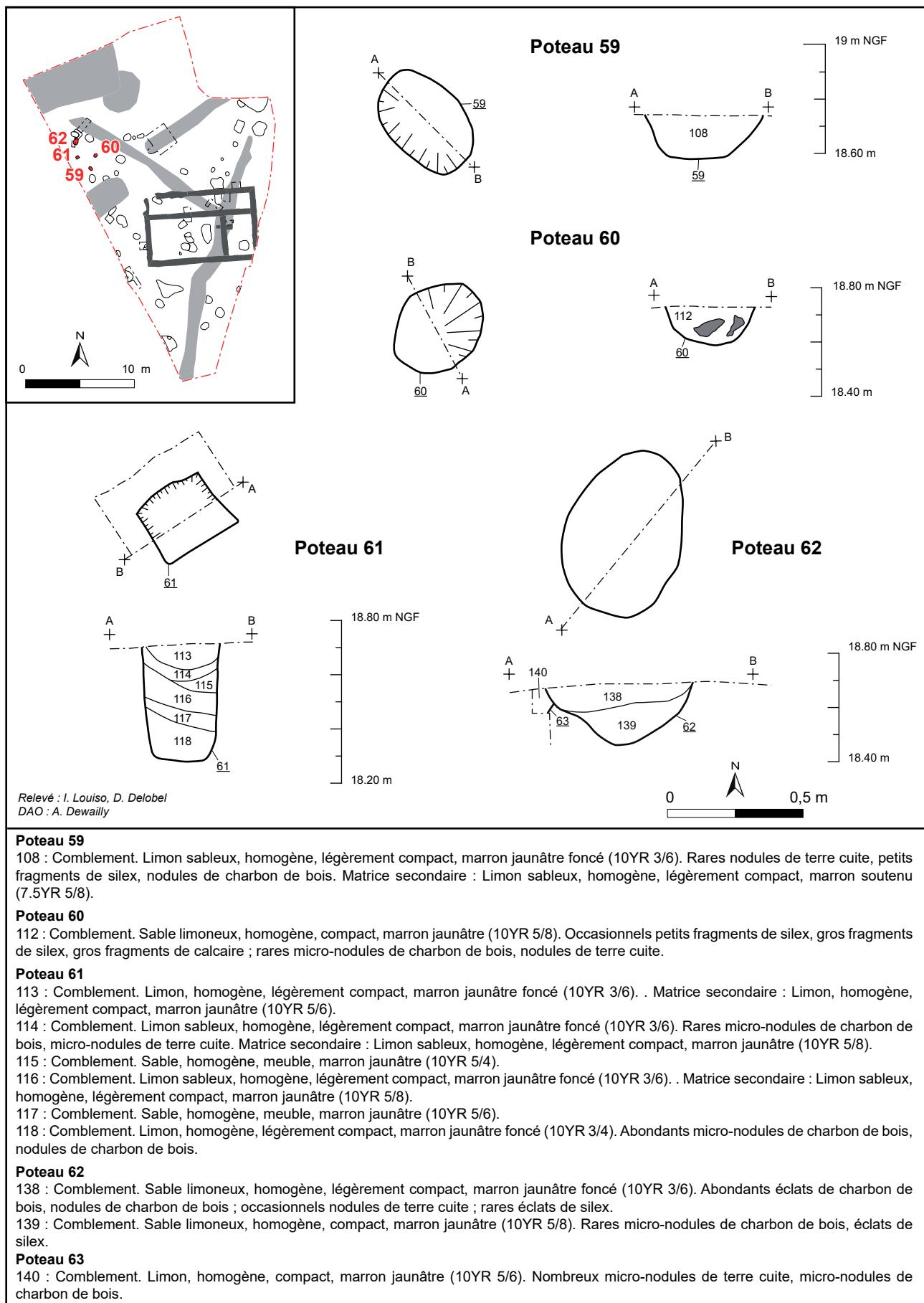


Fig. 112 : Ardres, place d'Armes, coupes et plans des TP 59, 60, 61 et 62, relevé I. Louiso, D. Delobel/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

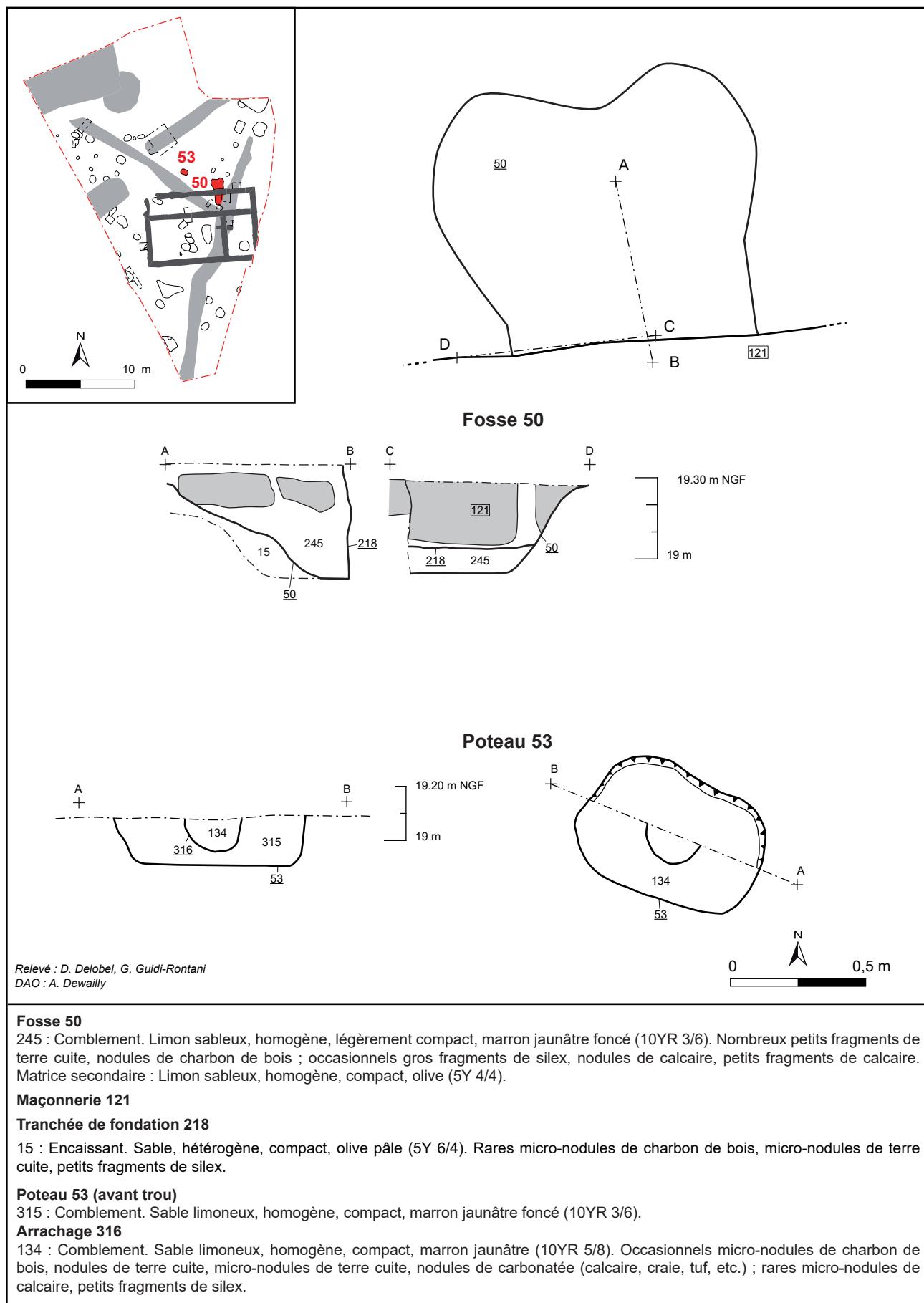
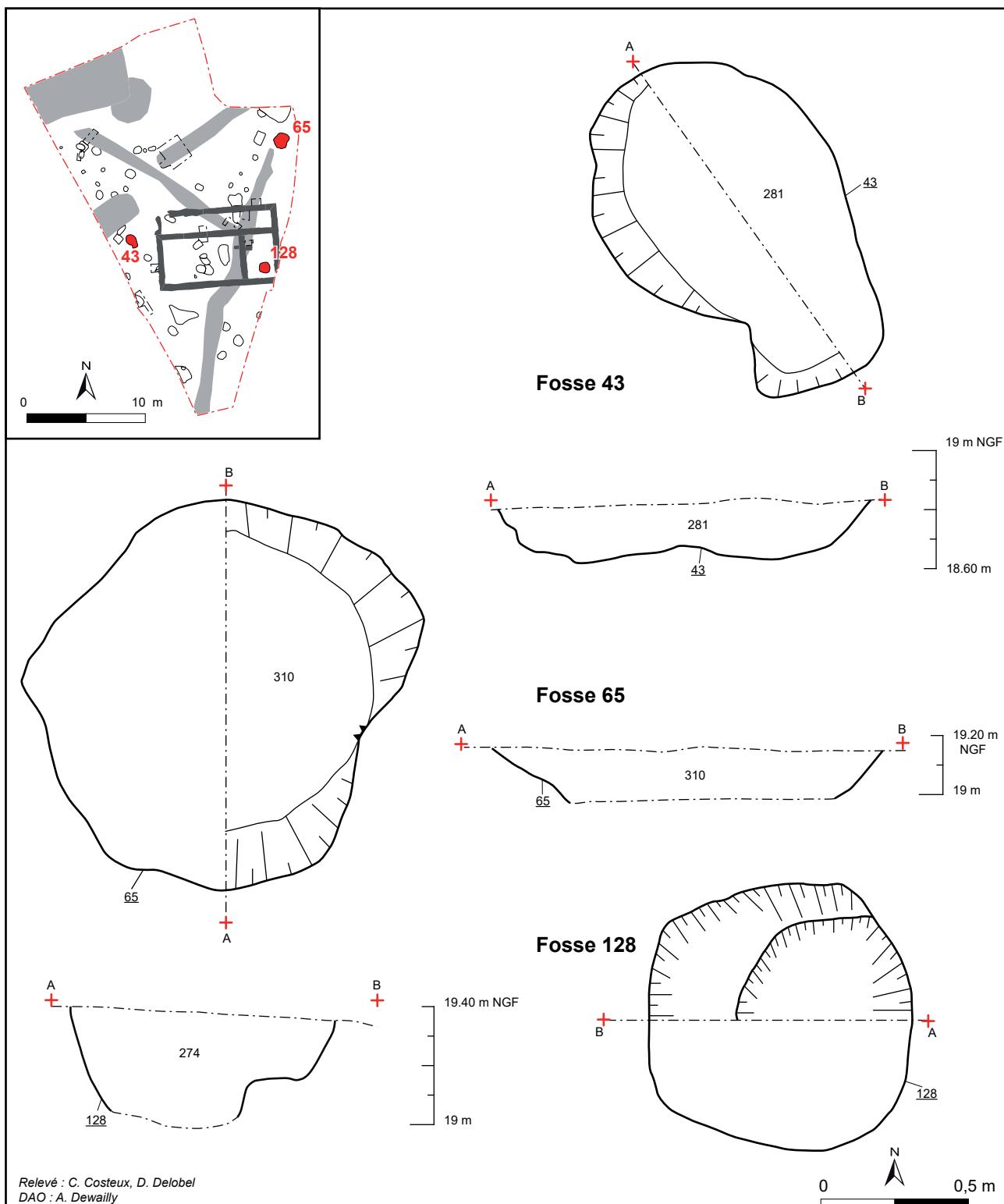


Fig. 113 : Ardres, place d'Armes, coupes et plans de la fosse 50 et du TP 53, relevé D. Delobel, G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.



**Fosse 43**

281 : Sable limoneux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Occasionnels micro-nodules de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de terre cuite.

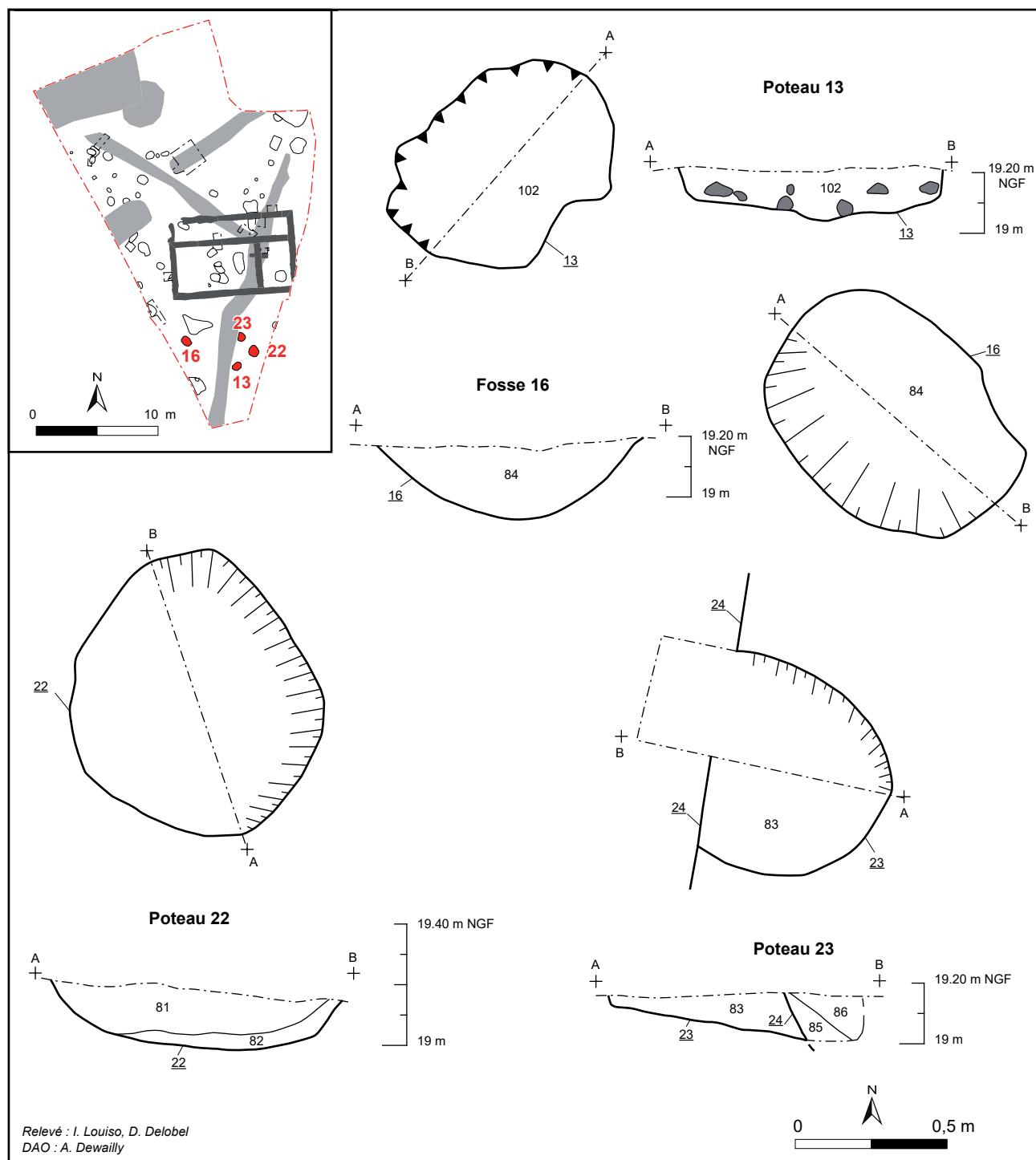
**Fosse 65**

310 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants gros fragments de silex, petits fragments de silex ; nombreux micro-nodules de terre cuite ; occasionnels micro-nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, compact, jaune olive (5Y 6/6).

**Fosse 128**

274 : Comblement. Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Abondants micro-nodules de charbon de bois ; nombreux micro-nodules de carbonatée (calcaire, craie, tuf, etc.) ; occasionnels gros fragments de silex ; rares nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, légèrement compact, olive (5Y 4/4).

Fig. 114 : Ardres, place d'Armes, coupes et plans des fosses 43, 65 et 128, relevé D. Delobel, C. Costeux/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.



**Poteau 13**

102 : Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2). Nombreux gros fragments de silex, micro-nodules de silex ; occasionnels micro-nodules de terre cuite ; rares micro-nodules de calcaire.

**Fosse 16**

84 : Sable limoneux, homogène, meuble, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux petits fragments de silex, éclats de silex ; rares micro-nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Sable limoneux, homogène, meuble, marron jaunâtre (10YR 5/8).

**Poteau 22**

81 : Limon, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux petits fragments de silex. Matrice secondaire : Limon, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/8).

82 : Sable, homogène, meuble, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2).

**Poteau 23**

83 : Limon sableux, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Occasionnels petits fragments de silex.

Fig. 115 : Ardres, place d'Armes, coupes et plans des PT 13, 22 et 23 et de la fosse 16, relevé D. Delobel, I. Louiso/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

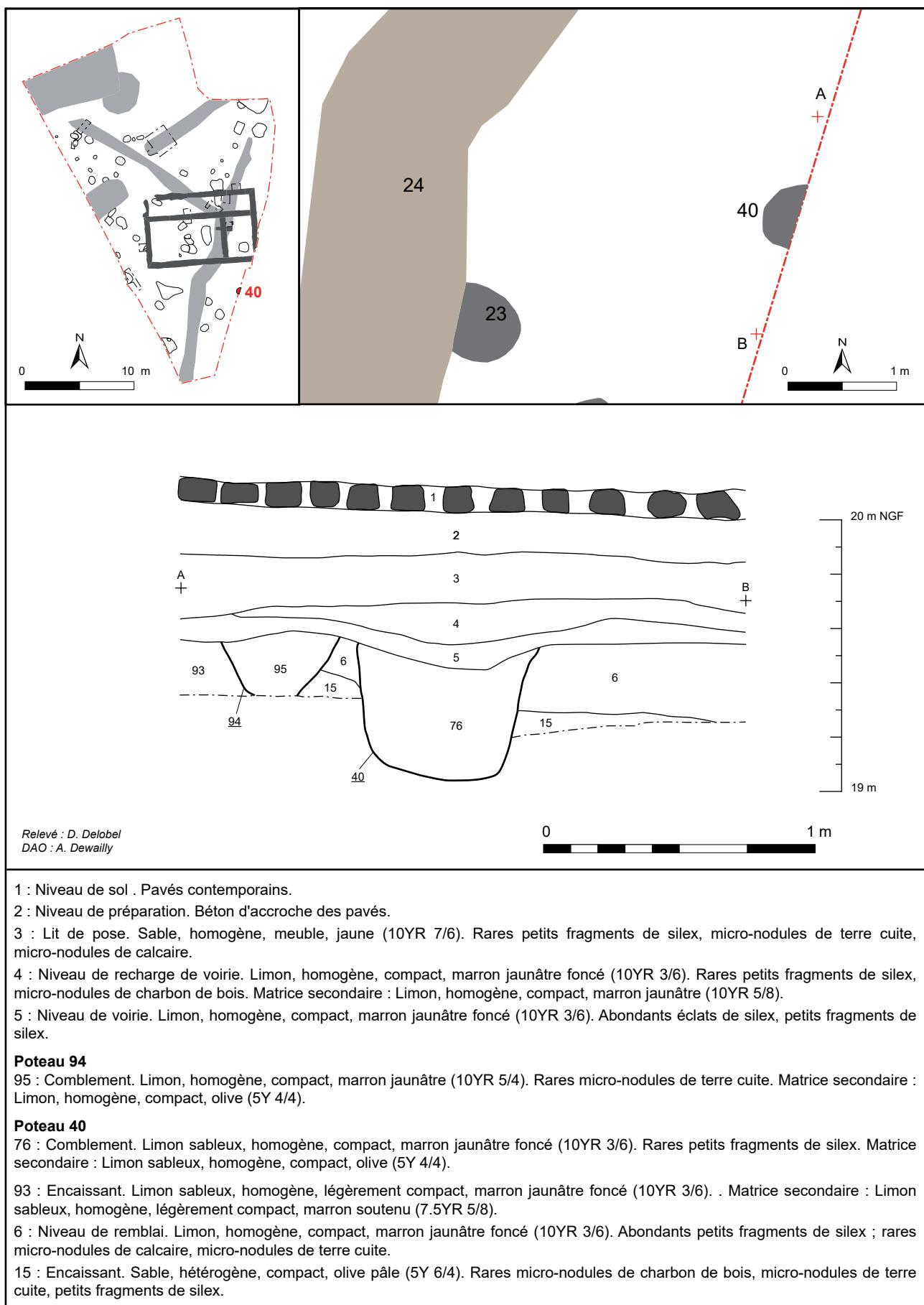
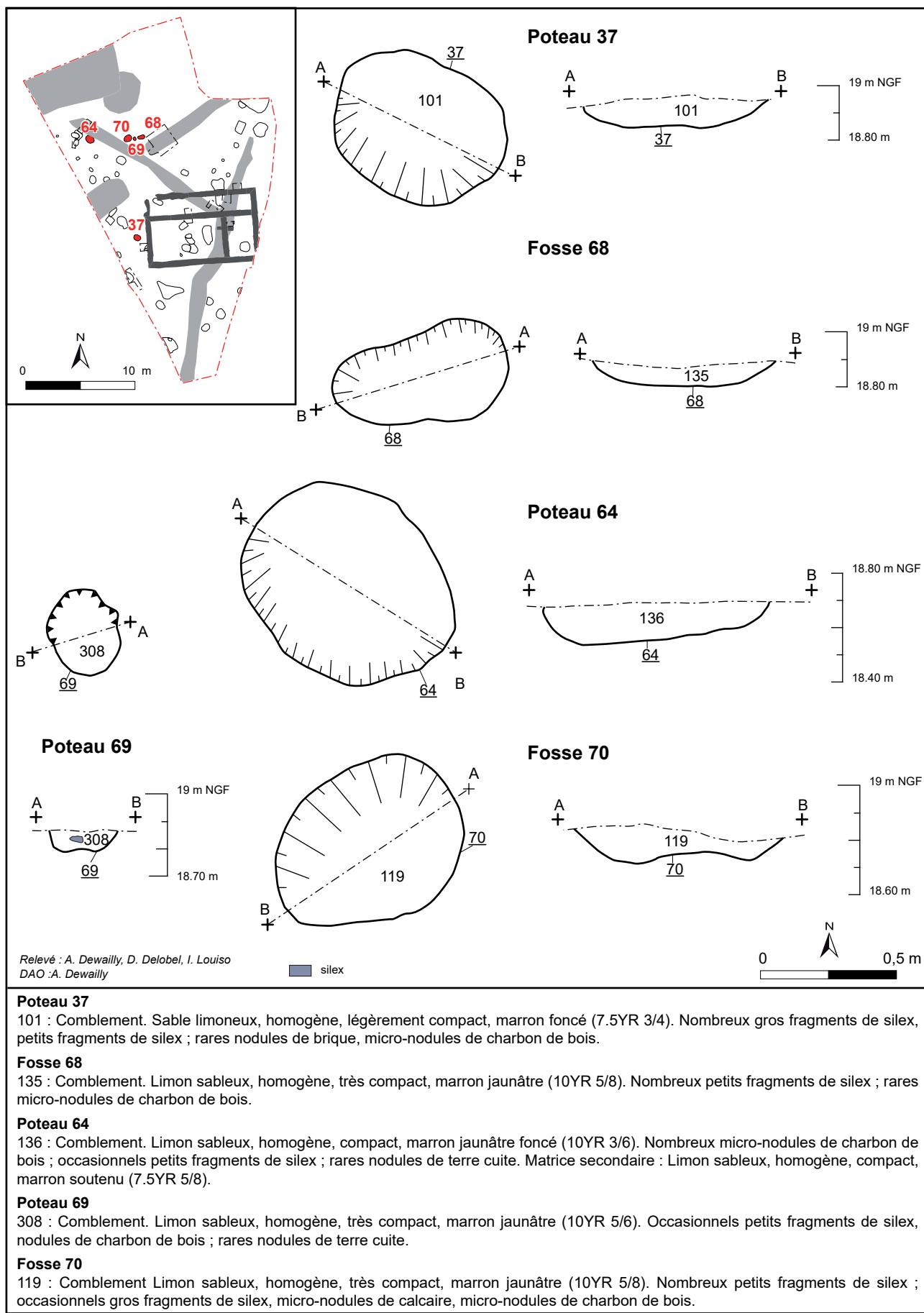


Fig. 116 : Ardres, place d'Armes, coupe des TP 40 et 94, relevé D. Delobel/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.



**Poteau 37**

101 : Comblement. Sable limoneux, homogène, légèrement compact, marron foncé (7.5YR 3/4). Nombreux gros fragments de silex, petits fragments de silex ; rares nodules de brique, micro-nodules de charbon de bois.

**Fosse 68**

135 : Comblement. Limon sableux, homogène, très compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Nombreux petits fragments de silex ; rares micro-nodules de charbon de bois.

**Poteau 64**

136 : Comblement. Limon sableux, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de silex ; rares nodules de terre cuite. Matrice secondaire : Limon sableux, homogène, compact, marron soutenu (7.5YR 5/8).

**Poteau 69**

308 : Comblement. Limon sableux, homogène, très compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels petits fragments de silex, nodules de charbon de bois ; rares nodules de terre cuite.

**Fosse 70**

119 : Comblement Limon sableux, homogène, très compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Nombreux petits fragments de silex ; occasionnels gros fragments de silex, micro-nodules de calcaire, micro-nodules de charbon de bois.

Fig. 117 : Ardres, place d'Armes, coupes et plans des PT 37, 64 et 69 et des fosses 68 et 70, relevé A. Dewailly, D. Delobel, I. Louiso/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

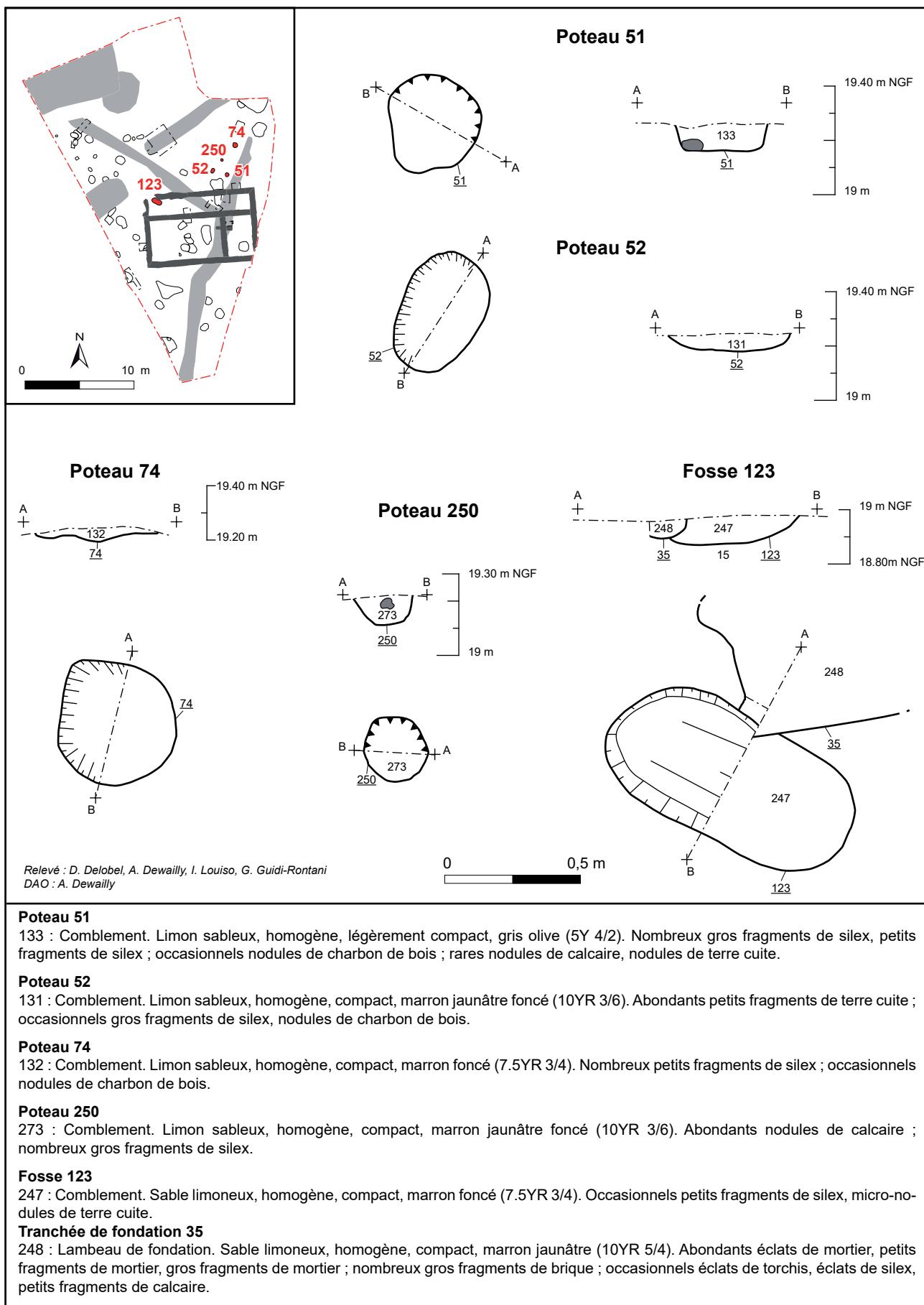


Fig. 118 : Ardres, place d'Armes, coupes et plans des PT 51, 52, 74 et 250 et de la fosse 123, relevé A. Dewailly, D. Delobel, I. Louiso, G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.

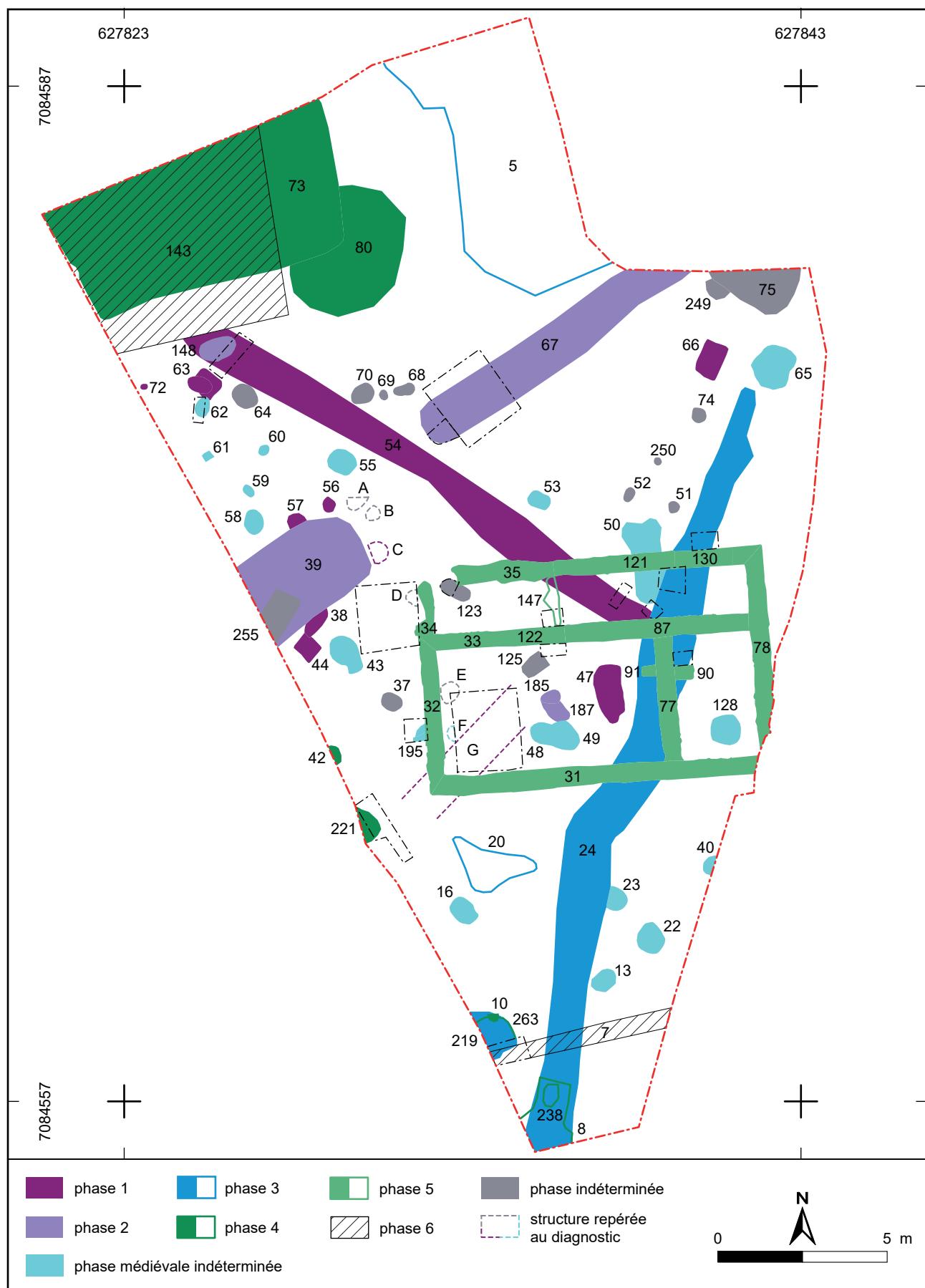


Fig. 119 : Ardres, place d'Armes, plan général des vestiges par phase, G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62.



Fig. 120 : Ardres, place d'Armes, plan général combinant les vestiges du diagnostic et de la fouille, *O. Dewitte - DA, CD 62.*

## **4. Synthèse**

Six phases chronologiques, s'échelonnant du X<sup>e</sup> s. à la période contemporaine, ont émergé de l'analyse des résultats de la fouille, précédemment décrits (Fig. 119, p. 156). Cette partie s'attachera à synthétiser ces données avec celles livrées par le diagnostic (Fig. 120, p. 157) et l'étude historique et documentaire ; l'ensemble de ces faits étant replacé dans une perspective historique et intégré au contexte local et régional.

### **4.1 Une occupation domestique des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s. (phase 1)**

La première phase d'occupation du site de la place d'Armes se caractérise par un petit ensemble de structures en creux se déclinant en fossé, fosse et trou de poteau. Le faible nombre de vestiges rattaché avec certitude à cette phase par le mobilier ou la position stratigraphique ne permet pas de saisir une quelconque logique spatiale. Cependant, si on prend en considération les structures non datées, ainsi que les données fournies par le diagnostic, une organisation semble se dessiner dont la compréhension est éclairée par les découvertes archéologiques réalisées durant ces vingt dernières années sur les zones côtières du Pas-de-Calais, du Nord et de la Belgique (Fig. 121, p. 159).

Un fossé (G), perpendiculaire au fossé 54, a été mis en évidence lors du diagnostic. Son tracé n'a pas été complété par la fouille bien que deux sondages aient été réalisés dans son axe au sud-ouest. Côté nord-est, la présence de plusieurs fosses et du bâtiment 35 masque une éventuelle connexion avec le fossé 54. Cependant, la position de ce fossé, à la perpendiculaire du fossé 54 et ses dimensions similaires à ce dernier (1 m de largeur en moyenne), permettent de les associer au sein d'un même réseau fossoyé. Dans le prolongement nord-est du fossé G, un alignement de 3 poteaux non datés pourrait correspondre aux vestiges d'une palissade. Cet ensemble de trois composantes, 2 fossés et une palissade, dessine un parcellaire au sein duquel se structurent les autres vestiges de l'occupation.

Dans l'espace circonscrit par les deux fossés, trois alignements composés respectivement de 4, 5 et 5 trous de poteau se dessinent suivant une orientation nord-ouest/sud-est. Ils permettent de supposer la présence d'un grand bâtiment, possiblement à plusieurs nefs, d'au moins 13 m de long, se développant à l'ouest hors de l'emprise prescrite. Certains poteaux devaient être de forte section si l'on considère les dimensions de leur avant trou qui avoisine les 80 cm de large dans le cas des poteau 63 et 43. D'autres plus modestes, comme les poteaux 59, 60 ou 61, présentent des ouvertures d'une trentaine de centimètres de large. Les premiers étaient destinés à porter des charges importantes tandis que les seconds intervenaient dans le port de charges secondaires ou le cloisonnement des espaces internes. On note dans les comblements de ces poteaux la présence régulière de fragments de torchis brûlés qui nous renseigne sur la nature des murs.

À 6 m au sud du bâtiment présumé, le groupement de trois poteaux (UE 13, 22, 23) pourrait former, si on y ajoute un quatrième à l'ouest occulté par le fossé 24, un petit bâtiment rectangulaire de 2 m par 1,5 m de côté. Les fosses oblongues 47 et 66 complètent cette occupation. Fosses de nature détritique, elles contenaient charbons, cendres, céramiques, faunes et pour la fosse 47 une monnaie malheureusement illisible.

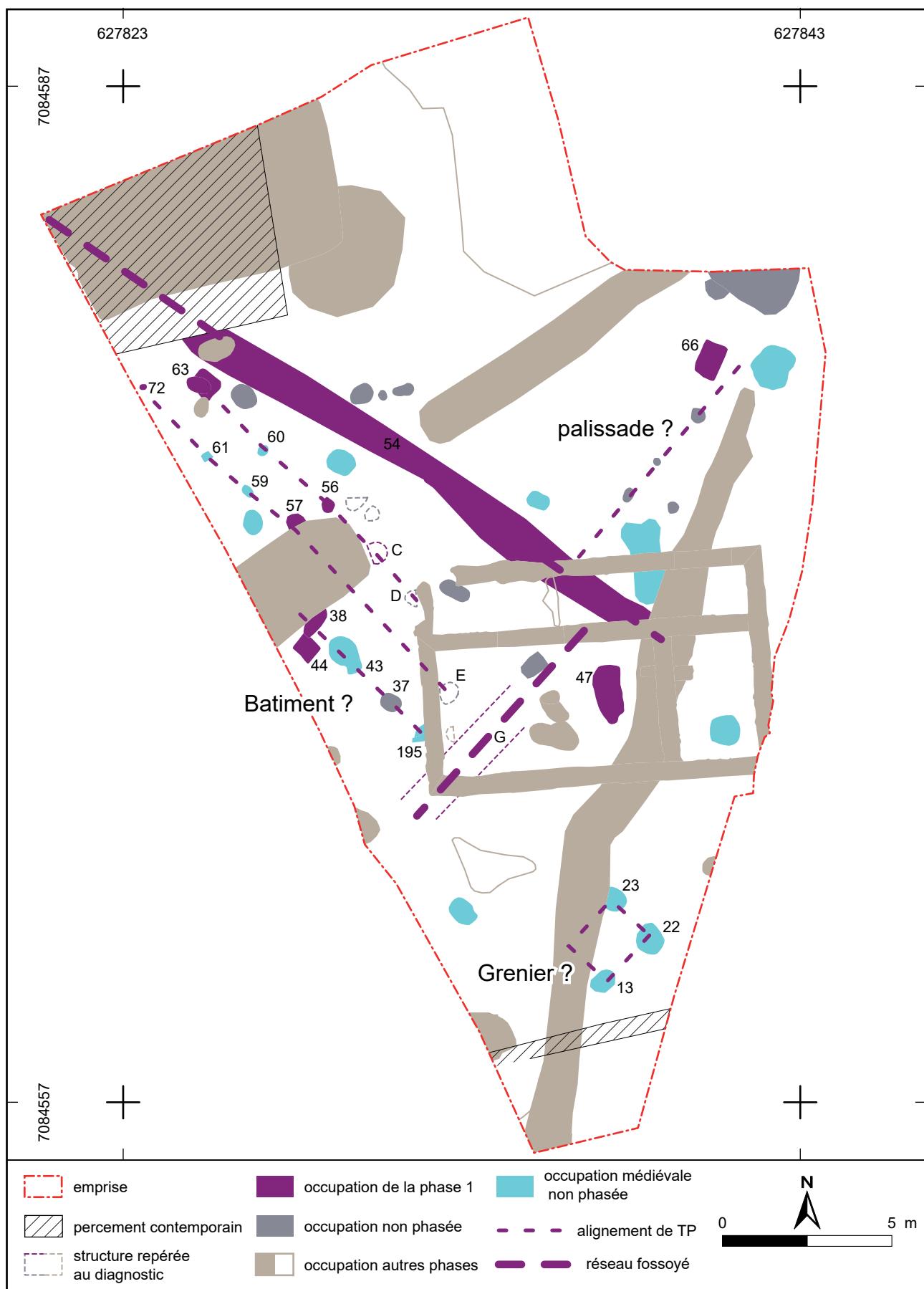


Fig. 121 : Ardres, place d'Armes, plan de synthèse de la phase 1, G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62.

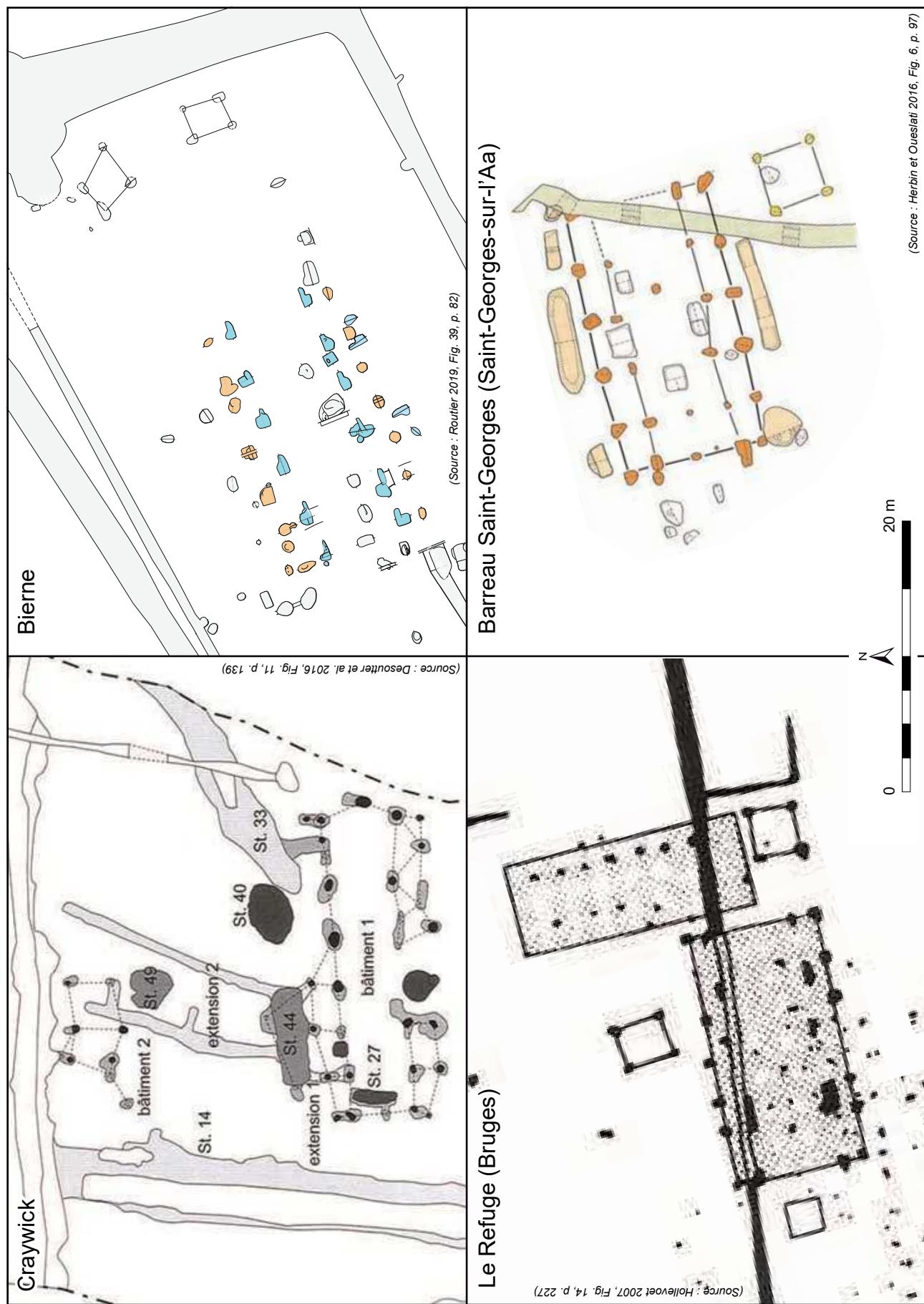


Fig. 122 : Ardres, place d'Armes, plan des bâtiments carolingiens de Craywick, Bierne, Saint-Andries et Barreau Saint-Georges..

Cette première occupation de la place d'Armes, datée grâce à la céramique des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s., s'inscrit dans un schéma récurrent d'occupation à cette période dans la région côtière, en particulier dans la plaine maritime flamande et dont témoignent les découvertes archéologiques des sites de Saint-Georges-sur-l'Aa (Herbin, Oueslati 2016 : 97), du Refuge à Bruges (Hollevoet 2007 : 225), de Craywick (Desoutter et al. 2016 : 139), de la Calotterie (Cense-Bacquet 2016 : 194), de Loon-Plage (Desoutter 2019), de Téteghem (Lançon 2009), de Bierne (Routier 2019) et de Steene (Faupin 2017 : 255). Ces occupations s'organisent autour d'un ou plusieurs grands bâtiments sur poteau (à 2 ou 3 nefs) intégrés dans un parcellaire organisé, défini par un réseau de fossés et de palissades (Fig. 122, p. 160). À ces grandes structures sont régulièrement associées une ou plusieurs annexes, distantes de quelques mètres, souvent interprétées comme des greniers sur poteau porteur. Ces bâtiments côtoient d'autres types de structures notamment des fosses détritiques donc les rejets sont typiques des zones d'habitat : céramique, faune, charbon et torchis.

Le site de Steene, « Rue du Château » (Faupin 2017 : 255) qui adopte lui aussi ce schéma particulier d'occupation présente plusieurs similitudes avec le site d'Ardres notamment dans sa genèse. Steene, au même titre d'Ardres s'implante sur le coteau en bordure de la plaine maritime. Le site de la « Rue du Château » s'intègre a posteriori dans un système de motte dont il serait le centre primitif d'occupation. Selon les sources historiques, Ardres aurait été fondée entre 1060 et 1070 lorsque qu'Arnoul Ier, héritier des seigneurs de Selnesse, y transfère sa résidence (contextes historique et archéologique, page 52). Il y fait élire une motte, un donjon et une église en 1073. Cependant une église et son cimetière existaient déjà en ces lieux en lien probable avec un noyau primitif d'habitat, dont les vestiges mis au jour sur la place d'Armes seraient le témoignage archéologique.

## **4.2 L'enclos canonial et le marché (phase 2 : fin XI<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> s.)**

Les bâtiments et autres structures qui composaient ce noyau primitif d'habitat sont démolis vers la fin du XI<sup>e</sup> s. L'organisation de l'espace est entièrement remaniée pour laisser place à deux larges fossés (39 et 67) dont l'interruption ménage un accès d'une largeur d'un peu plus de 3 m vers un espace enclos dont l'existence est sans doute intimement liée au fonctionnement d'un chapitre de 10 chanoines associé à l'église Saint-Omer (Fig. 123, p. 162).

Cette église occupait l'emplacement de l'actuelle Notre-Dame de Grâce (Fig. 20, p. 59), située en bordure nord de la place d'Armes à 50 m des deux fossés et dans une orientation similaire à ces derniers. C'est Arnoul Ier, fondateur de la châtellenie d'Ardres, qui aurait commandé la construction de cet édifice en 1073 sur la place du marché nouvellement établi. Dès l'origine, il y aurait adjoint 10 chanoines aux soins desquels sont confiés la tenue des offices et sans doute à partir de 1086 la gestion de l'hôpital Saint-Nicolas. La présence de ce chapitre fait de l'église Saint-Omer une collégiale et implique depuis le concile d'Aix-la-Chapelle et l'établissement de la Règle d'Aix en 816 l'existence qu'un quartier canonial enclos au sein duquel les chanoines se doivent de loger. Il serait matérialisé par le creusement de ces deux fossés qui séparent l'espace dévolu aux clercs de l'espace dédié au commerce et occupé par les laïcs. Ni le diagnostic, ni la fouille n'ont révélé l'existence des bâtiments collectifs, dortoir et réfectoire notamment, qui constituent habituellement un quartier canonial. Peut-être se trouvaient-ils regroupés au nord de l'église. Une seule fosse (UE 148), occupant l'espace enclos, a pu être rattachée par la stratigraphie et le mobilier à cette phase d'occupation. L'hôpital dont les chanoines ont généralement la gestion se situait lui en dehors de l'enclos (Picard 1994 : 17), au-delà même les murs de la ville au nord (Fig. 15, p. 53).



Fig. 123 : Ardres, place d'Armes, plan de synthèse de la phase 2, O. Dewitte - DA, CD 62.

Nous sommes donc en présence d'une collégiale sans nul doute séculière, d'origine seigneuriale. Dans le comté voisin de Flandre, les premiers comtes furent à l'origine de nombreuses fondations de collégiales (Meijns 2007) mais les petits seigneurs locaux ne furent pas en reste. Ainsi, le chapitre séculier de Warneton, dans la vallée de la Lys fût établi par le seigneur du lieu vers la fin du XI<sup>e</sup> s. et doté de 8 prébendes (Delmaire 2011 : 242). Ces fondations d'origine laïque observées dès la fin du IX<sup>e</sup> s. dans le comté de Flandre se retrouvent également dans le comté de Guînes avec la Châtellenie d'Ardres.

L'enclos canonial du chapitre d'Ardres semble avoir une durée de vie assez courte, les deux grands fossés étant comblés définitivement dès le début du XIII<sup>e</sup> s. Un évènement survenu au XII<sup>e</sup> s. pourrait être à l'origine de l'abandon du quartier canonial. Suite aux tentatives d'émancipation du seigneur d'Ardres, son vassale, le comte de Baudouin Ier de Guînes finit par soumettre la ville dans la seconde moitié du XII<sup>e</sup> s. À cette occasion il offre l'église primitive située hors les murs sur le Mont-Eventé aux moines de l'abbaye de Capelle et fait construire un prieuré en leur faveur (Fig. 15, p. 53). Les Bénédictins de la Capelle prennent également en charge l'église de la place du Marché. Qu'advint-il alors des chanoines séculiers ? Le chapitre fut-il dissout ou « régularisé » comme tant d'autres à cette époque ? C'est le cas notamment du chapitre de Warneton, évoqué plus haut, qui en entrant dans l'ordre des chapitre réguliers d'Arrouaise obtient le statut d'abbaye vers 1138 (Delmaire 2011 : 242).

Au sud de l'enclos canonial se développait vraisemblablement l'espace dédié au marché qui se tenait le jeudi de chaque semaine. Il aurait été créé par le seigneur Arnoul Ier dès son installation (contextes historique et archéologique, page 56). Les aménagements potentiellement liés à cette activité économique n'ont pas laissé de traces archéologiques. L'existence d'une halle de la gilde des marchands est évoquée dans le récit du chroniqueur contemporain Lambert d'Ardres sans toutefois en préciser l'emplacement qui devait cependant se situer à proximité immédiate du marché.

Seul un trou de poteau a pu être rattaché à cette phase d'occupation. D'autre poteaux non datés pourraient participer de cette occupation mais aucune véritable organisation ne semble se dessiner en concordance avec l'orientation générale. Pour cette même période (XII<sup>e</sup> – début XIII<sup>e</sup> s.), les fouilles réalisées à Douai sur l'ancienne place du marché au blé, font apparaître des lignes de pieux en bois divisant la place en deux rangées, probablement destinés à porter des étaux (Demolon, Louis 1994 : 52). Toutefois, les rejets observés dans la portion sondée du fossé d'enclos canonial nous fournissent quelques indices sur les denrées échangées : poule, capriné, bœuf, porc et surtout poisson.

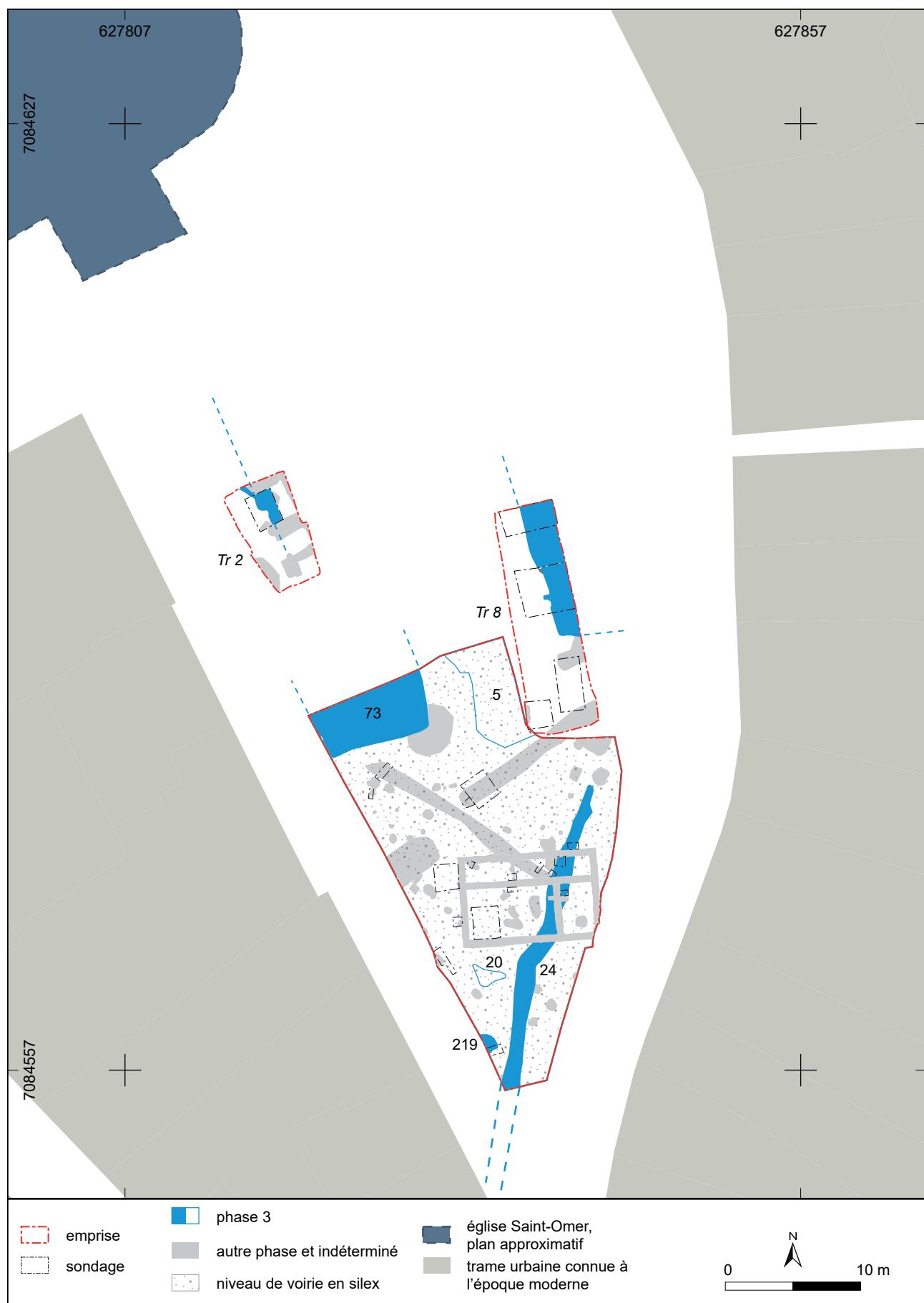


Fig. 124 : Ardres, place d'Armes, plan de synthèse de la phase 3, O. Dewitte - DA, CD 62.

### **4.3 Un espace civil (phase 3 et 4 : XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)**

Vers le début du XIII<sup>e</sup> s., après le comblement et l'abandon du fossé d'enclos canonial, est déposé un épandage de cailloutis de silex dont on a retrouvé la trace d'une extrémité à l'autre de la zone de fouille. La mise en place de ce niveau général de place aux qualités imperméables s'accompagne du creusement d'un fossé dont la fonction semble dédiée à la canalisation et à l'évacuation des eaux de ruissellement (Fig. 124, p. 164). Dans sa synthèse sur l'espace civil et la ville, Frans Verhaeghe évoquait à propos des techniques de voirie une « tendance générale continue vers la consolidation (le « durcissement ») de la surface et [...] vers l'amélioration de l'évacuation de l'eau et des déchets » à partir des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. (Verhaeghe 1994 : 170). Diverses opérations archéologiques réalisées sur d'anciennes places de marché ont démontré une volonté d'améliorer les conditions de circulation sur ces espaces fortement piétinés par les hommes et les bêtes. Ainsi les fouilles réalisées sur la place du Marché aux poissons à Douai, la Grand Place de Lille, la place d'Armes à Valenciennes ou les trois anciennes places de marché à Saint-Omer ont mis en évidence pour les XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. des sols aménagés en craie damée, en éclats de grès, en cailloutis de galet ou en gravier de silex roulés (Blieck, Guiffrey 1994 : 216 ; Decoupigny 2017a : 83 Decoupigny 2017b : 53 ; Demolon, Louis 1994 : 51 ; Leroy-Langelin 2007 : 31-33 ; Willot et al. 1989 : 4). La mise en place du sol construit en craie damé permet dans le cas du marché au blé de la Grand Place de Lille, l'observation d'une multitude de trous de poteau marquant l'emplacement des hayons, étales de marchand recouverte d'une toile tendue.

Aucun trou de poteau n'a été clairement associé à la troisième phase d'occupation de la place d'Ardres mais cette absence tient surtout à la nature du décapage qui compte tenu des délais et des contraintes techniques liées à l'évacuation des terres ne pouvait s'effectuer en plusieurs étapes. Le choix a été fait d'évacuer les niveaux de remblais pour atteindre le terrain naturel où apparaissaient les ouvertures des structures carolingiennes. Le niveau de place a donc principalement été observé en coupe sauf au nord de l'emprise. Les structures peu profondes qui devaient en percer la surface n'ont donc pas pu être observées. Ces installations de marché, souvent légères et démontables, pouvaient d'ailleurs ne laisser que de faibles traces se limitant à des « empreintes de poteaux de petite taille simplement posés sur le sol » ou de gros clous plantés dans le sol (Blieck, Guiffrey 1994 : 215), sans doute destinés à maintenir la toile tendue.

L'espace libéré par l'abandon de l'enclos canonial est rapidement réoccupé par un ensemble de bâtiments sur cave. La cave 73, très partiellement mise au jour lors de la fouille, n'a pas pu être datée, nous savons seulement que son creusement intervient après l'aménagement du niveau de voirie. En revanche, les deux caves sondées lors du diagnostic au nord et à l'est, comblées entre le milieu du XIV<sup>e</sup> et le début du XVI<sup>e</sup> s. seraient bien rattachées à cette phase d'occupation. Ces caves au parois verticales, creusées dans le substrat sableux étaient sans nul doute aménagées. L'une d'elles présentait l'empreinte d'un pieu rectangulaire, probable vestige d'une ossature (Leroy 2018 : 73-83). Les fouilles de plusieurs cellier à Douai, rue des Dominicains, rue des Potiers et rue des Flageolets ont révélé l'existence d'aménagement de paroi, souvent des planches maintenues par des poteaux d'angle. Ces caves sur rues, donc les entrées ont tendance à empiéter sur la voirie, sont régulièrement évoquées dans les bans échevinaux du XIII<sup>e</sup> s. (Demolon, Louis 1994 : 51 ; Leroy-Langelin, Willot 2012 : 432). Au même titre que les celliers douaisiens donnant sur un espace public dévolu au commerce, les celliers mis au jour sur la place du marché à Ardres devaient détenir une fonction en lien avec celui-ci. À Saint-Omer, ville commerçante d'importance aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., les caves donnant sur rue étaient destinées à entreposer les marchandises nécessitant une température constante et peu de lumière (laine, draps, vin...). Si les caves en pierre voutées d'ogive sont les plus renommées, toutes n'adoptaient pas ce mode de construction, d'autres étaient simplement revêtues de plancher (Potie 2016 : 211).

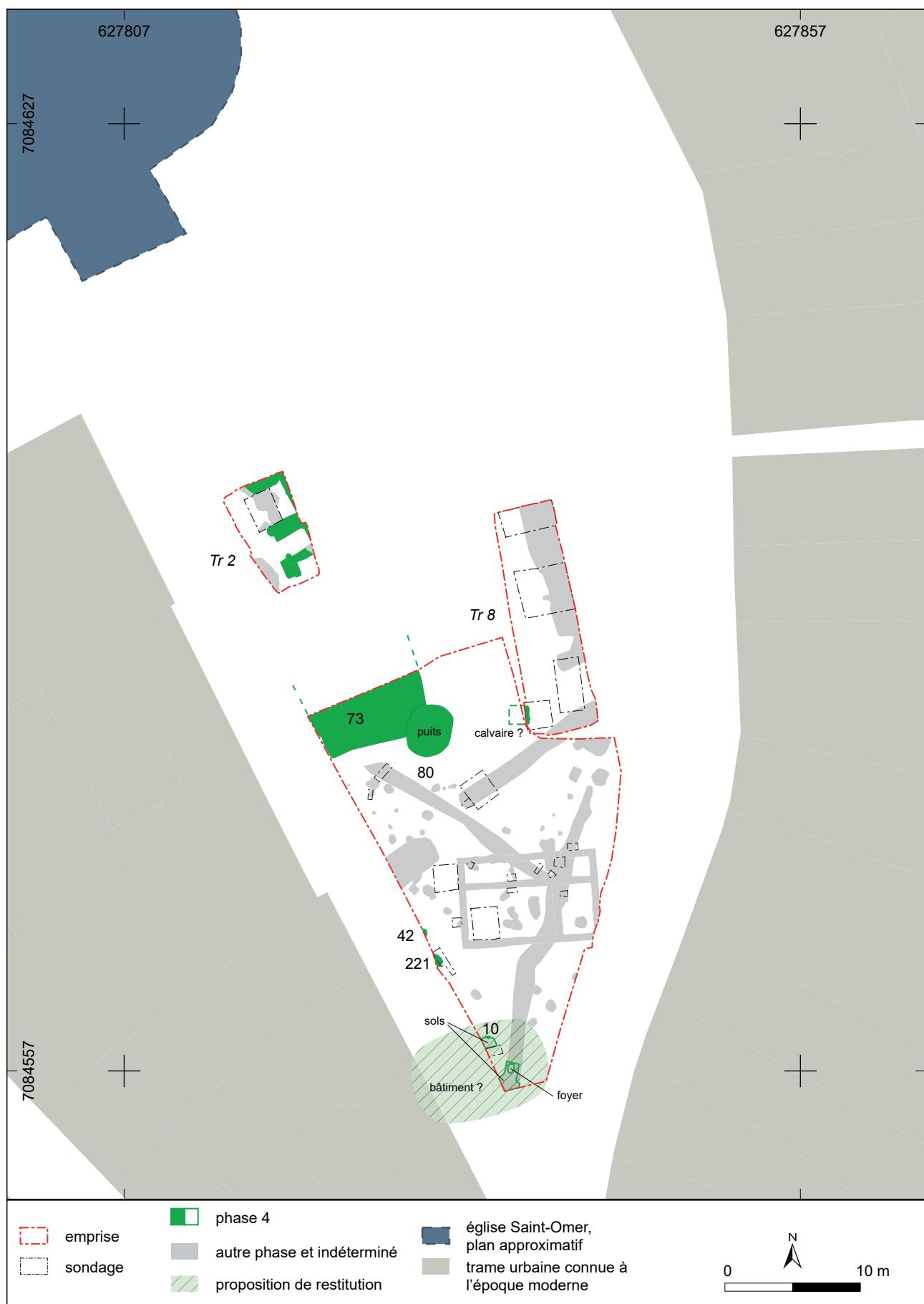


Fig. 125 : Ardres, place d'Armes, plan de synthèse de la phase 4, O. Dewitte - DA, CD 62.

Dans le courant du XIV<sup>e</sup> s., un incendie important ravage vraisemblablement les bâtiments présents sur ou autour de la place. Des niveaux de démolition cendreux et charbonneux se retrouvent à divers endroits du site et notamment dans le fossé d'assainissement qui est alors abandonné. Des sols en argile compact, non datés, viennent sceller définitivement son comblement et marquent sans doute l'emplacement d'un bâtiment situé à l'extrémité sud de la place (Fig. 125, p. 166).

Plusieurs des caves précédemment évoquées pourraient avoir été comblées à cette période. C'est le cas notamment de la cave mise au jour dans la tranchée 2 du diagnostic. Son abandon est marqué par la construction d'un bâtiment en brique rouge sur fondations calcaire aux dimensions massives (entre 1,25 m et 1,50 m de largeur). Ce bâtiment étant situé hors de l'emprise de la fouille, il n'a pas pu faire l'objet de nouvelles observations archéologiques. Une hypothèse concernant sa fonction peut cependant être évoquée. Cet édifice pourrait être lié à l'exercice du pouvoir civil. Un suivi de travaux effectué à l'occasion du renouvellement et de la création de réseaux, rue des Arts à Saint-Omer, anciennement place du Grand Marché, a permis l'observation de maçonneries, très similaires dans leur mise en œuvre, attribuées à la Halle échevinale (Decoupigny 2017b : 81). L'existence d'une Maison de l'échevinage à Ardres n'est pas à exclure. Arnoul Ier, au moment de la fondation de la ville, aurait doté cette dernière de franchises afin d'attirer de nouveaux habitants, cependant aucune charte de franchises ne nous est parvenue. Puis, au tournant des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., Lambert d'Ardres, dans son ouvrage sur les villes de Guînes et d'Ardres, évoque une halle de la gilde des marchands sans toutefois en préciser l'emplacement. Comme la halle échevinale de Saint-Omer qui tire son origine de l'ancienne *ghildhalle*, siège de la guilde marchande (Decoupigny 2017a : 47), celle d'Ardres pourrait avoir été reconstruite en dur dans le courant du XV<sup>e</sup> s. à cet emplacement stratégique, en bordure nord du marché.

Une nouvelle phase de démolition intervient au cours du XVI<sup>e</sup> s. et semble rapprocher la place de sa physionomie et ses contours actuels. Les premières représentations iconographiques connues de la ville datent de la fin du XVI<sup>e</sup> s. L'une d'elles, *La représentation française du siège d'Ardres en 1596* (Fig. 17, p. 55), figure une place triangulaire, entourée de maisons mais dégagée de tout bâtiment. Seuls un puits, un calvaire et peut-être une potence occupent son centre. Le puits a pu être positionné avec précision grâce aux données de la fouille. Sa situation, au centre de la place du marché, le signale à l'évidence comme un puits public (Alexandre-Bidon 1992 : 523). Une fosse rectangulaire d'1 m de profondeur datée de la période moderne, dégagée partiellement lors du diagnostic, en bordure sud-ouest de la tranchée 8, pourrait éventuellement marquer l'emplacement du calvaire.

Durant les deux phases d'occupation qui s'étendent du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> s. le secteur paraît pleinement dévolu aux fonctions marchandes. La présence religieuse se limite à l'église Saint-Omer en bordure nord de la place. L'espace civil prend donc le pas sur l'espace religieux avant que la place ne soit progressivement accaparée par la puissance militaire dès le XVI<sup>e</sup> s.



Fig. 126 : Ardres, place d'Armes, plan de la ville intra-muros au XVIII<sup>e</sup>, *O. Dewitte - DA, CD 62*.

#### **4.4 Une place d'Armes (phase 5 : XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)**

Ardres est conçue comme une place forte dès l'origine. Les moyens défensifs mis en place par son fondateur Arnoul I<sup>er</sup>, se composaient d'un donjon sur motte et d'une enceinte, probablement un fossé avec levée de terre. Ce dispositif, progressivement étoffé durant le Moyen Âge, est profondément repensé à l'époque moderne (Fig. 15, p. 53), lorsqu'Ardres acquiert le statut de place militaire d'importance au nord du Royaume (Cabal 2018). Durant cette période, la place du marché devient aussi la place d'Armes, lieu de rassemblement des troupes, située au centre d'un dispositif défensif complexe composé de courtines, bastions, redoutes et demi-lunes. Plusieurs bâtiments à vocation militaire occupent son pourtour : arsenal, l'hôtel du gouverneur et le logement du lieutenant du roi (Fig. 126, p. 168). Pendant une période qui semble assez courte, un corps de garde dont les fondations ont été mises au jour, occupe le sud de la place. Il aurait été construit au milieu du XVIII<sup>e</sup> s. lorsque la ville est en passe d'achever ces travaux de pavement intérieur (contextes historique et archéologique, page 61) et démolit avant 1832, date où fut dressé le cadastre napoléonien sur lequel il ne figure pas (Fig. 22, p. 60).

Cette mainmise croissante du pouvoir militaire sur la « Grand' place » peut expliquer la libération progressive de l'espace facilitant ainsi le regroupement des troupes. À partir du XVI<sup>e</sup> s., la place se dépouille graduellement de ses bâtiments civils puis de son puits et de son calvaire, qui seront rasés à l'occasion des travaux de pavement de la ville dans le troisième quart du XVIII<sup>e</sup> s. C'est l'ordonnance du 6 décembre 1842 qui, déclassant Ardres des places militaires, restitue définitivement la place d'Armes à l'espace civil. La place ne garde alors plus d'Armes que le nom.

## **5. Conclusion**

La fouille réalisée sur la place d'Armes à Ardres a permis la caractérisation d'une occupation dense, protéiforme et continue du X<sup>e</sup> s. jusqu'à l'époque contemporaine.

La première occupation de ce site situé quasiment au sommet d'une butte tertiaire, en bordure interne de la plaine maritime flamande, est datée, grâce au mobilier céramique, des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s. Elle est d'ordre domestique et s'organise autour d'un parcellaire défini par un réseau fossoyé qui semble abriter un grand bâtiment sur poteau et des structures annexes de type greniers et fosses détritiques. Ce schéma d'occupation, récurrent dans la région côtière à cette période, précède la fondation d'un véritable bourg déterminée par l'installation du seigneur Arnoul I<sup>er</sup> dans le dernier tiers du XI<sup>e</sup> s. D'un point de vue archéologique, cet acte de fondation se traduit par un remaniement complet de l'espace qui se trouve alors divisé entre l'enclos canonial de la collégiale Saint-Nicolas, matérialisé par un large fossé interrompu, et la zone du marché nouvellement établi. Cette activité commerciale n'a laissé comme traces matérielles que des rejets de faune et en particulier de poisson dans le fossé d'enclos.

Vers le début du XIII<sup>e</sup> s., le secteur est à nouveau fortement remanié. La partition entre espace religieux et civil est abandonnée au seul profit des laïcs. Le comblement du fossé d'enclos canonial, la mise en place d'un niveau général de place et la construction de bâtiments sur cave caractérisent cette récupération complète de l'espace maintenant essentiellement dévolu aux activités commerciales. À partir du XIV<sup>e</sup> s. différents épisodes d'incendie ponctuent le dégagement et l'élargissement progressif du périmètre de la place qui présente dès le XVI<sup>e</sup> s., au regard de l'iconographie ancienne, la physionomie et les contours actuels.

Les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. sont marqués par la mainmise croissante du pouvoir militaire sur la ville, qui acquière le statut de place militaire d'importance au nord du royaume. La place du marché, devenue place d'Armes, n'échappe pas à cette évolution qui se traduit par une libération progressive et complète de l'espace facilitant ainsi le regroupement des troupes. Seul un corps de garde occupe le sud de la place entre le milieu du XVIII<sup>e</sup> s. et le premier tiers du XIX<sup>e</sup> s. C'est l'ordonnance du 6 décembre 1842 qui, déclassant Ardres des places militaires, restitue définitivement la place d'Armes à l'espace civil.

La fouille de ce secteur de la place a donc mis en évidence de profondes mutations dans les modalités d'occupation de cet espace à travers les siècles. Ces résultats démontrent toute la pertinence de prescrire et de réaliser ce type d'opération archéologique, en cœur de bourg, même sur une surface restreinte (416 m<sup>2</sup>) et avec une cote de fond de forme fixée à 70 cm. Le projet d'aménagement à l'origine de ces découvertes consistait principalement dans le remplacement du pavage de la place, ces travaux impactant directement ou indirectement les 70 premiers centimètres du sous-sol. La prescription fut donc adaptée en préconisant « une fouille des niveaux stratigraphiques supérieurs sur une profondeur d'environ 70 cm par rapport au niveau de circulation actuel » (cahier des charges scientifiques, p. 2). Cette limitation, cause de la fouille très partielle de certaines structures profondes, ne fut pas un obstacle pour saisir l'entièreté de la séquence stratigraphique d'occupation, le terrain naturel ayant été atteint en de nombreux points de l'emprise.

Les découvertes réalisées ces trente dernières années à l'occasion de travaux liés aux places de centres urbains tels que Douai, Lille, Valenciennes ou Saint-Omer, mettent en lumière l'apport de l'étude des places dans l'appréhension du fait urbain médiéval et moderne. Les données fournies par la fouille de la place d'Armes d'Ardres, par leur caractère inédit lié à la fois à l'amplitude chronologique de l'occupation et à sa diversité dans le temps, viennent nourrir ce domaine d'étude développé dans l'axe 9 de la programmation nationale de la recherche archéologique. Elles alimentent des questionnements sur l'implantation et la fabrique de la ville, les composantes urbaines, le statut des espaces mais aussi les notions d'échanges et d'attractivité des centres urbains médiévaux et modernes.

## 6. Bibliographie

### Alexandre-Bidon 1992

ALEXANDRE-BIDON D., « Archéo-iconographie du puits au Moyen Âge (XIIe-XVIe siècle) », *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*, 104, 2, pp. 519-543.

### Assemat 2010

ASSEMAT H., *Sains-en-Gohelle, Pas-de-Calais (62), rue Lamartine, tranches 1 et 2 : rapport d'opération archéologique préventive*, Linselles : Archéopole. (Etude céramique : Assemat H.)

### Barbé, Bourel 1996

BARBE H., BOUREL Y. (dir.), *Du terrain au musée... 1993-1996. Trois années de recherches archéologiques dans l'Audomarois*, exposition (Saint-Omer, 1996), Saint-Omer : AFAR.

### Barbé, Debs 1992

BARBE H., DEBS L., « Ardres, rue Stubbs et rue Montluc », in *Bilan Scientifique de la région Nord-Pas-de-Calais*, Lille : Service régional de l'Archéologie, p. 41.

### Barbet, Routier 2006

BARBET P., ROUTIER J.-C., La Calotterie (62), *chemin de Visemarest, les Prés à l'Eau : rapport de diagnostic*, Amiens : Inrap Nord Picardie. (Etude céramique : Routier J.-C.)

### Barbieux 1989

BARBIEUX J., « Céramiques et verreries de l'époque révolutionnaire à Tourcoing », in BLIECK G. (dir.), *Travaux du groupe de recherches et d'études sur la céramique dans le Nord-Pas-de-Calais*. Actes du colloque de Lille (1988), Saint-Josse-sur-Mer : Nord-Ouest Archéologie, pp. 209-213, n° hors série de Nord-Ouest Archéologie.

### Barret et al. 1998

BARRET M., ROUTIER J.-C., ROY E., *Saint-Omer Esplanade, place Paul Painlevé (Pas-de-Calais) : document final de synthèse*, Villeneuve d'Ascq : Direction Régionale des Affaires Culturelles, SRA Nord/Pas-de-Calais. (Etude céramique : Roy E.)

### Blieck, Guiffray 1994

BLIECK G., GUILFRAY A., « Genèse et évolution d'une place publique. L'exemple de Lille », in DEMOLON P., GALINIE H., VERHAEGHE F. (dir.), *Archéologie des villes dans le nord-ouest de l'Europe (VIIe - XIIIe siècle)*. Actes du IVe Congrès International d'Archéologie Médiévale (Douai, 1991), Douai : Société Archéologique de Douai, pp. 207-224, coll. « Archeologia Duacensis », 11.

### **Blondiau 2001**

BLONDIAU L., « Ardres, Avenue Saint-Omer », in *Bilan scientifique de la région Nord-Pas-de-Calais*, Lille : Service régional de l'Archéologie, p. 103.

### **Bocquet-Lienard, Routier 2016**

BOCQUET-LIENARD A., ROUTIER J.-C., « Les productions céramiques médiévales de La Calotterie (62) », in LEROY I., VERSLYPE L. (dir.), *Les cultures des littoraux au haut Moyen Âge. Cadres et modes de vie dans l'espace maritime Manche-mer du Nord du IIIe au Xe s.*, Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord, pp. 311-326, coll. « Art et Archéologie », 24, n° hors série de la Revue du Nord.

### **Bonte et al. 1971**

BONTE A., DESTOMBES J., THIBAUT M., SOMME J., RAMON S., *Carte géologique de la France : Guînes* [carte], éch. 1:50 000, Orléans : BRGM.

### **Bréemersch 1989**

BREEMERSCH P., *Ardres, Répertoire numérique détaillé des archives communales déposées E dépôt 38*, Arras : Conseil Général, Direction des Archives.

### **BRGM-Infoterre 2018**

BRGM-INFOTERRE, « Site Infoterre : portail géomatique d'accès aux données géoscientifiques du Bureau des Recherches Géologiques et Minières (BRGM) », *Infoterre* [en ligne], URL : <http://infoterre.brgm.fr/viewer/MainTileForward.do> [lien valide au 16 juin 2020].

### **Cabal 1973**

CABAL M., « Le site archéologique d'Ardres (Pas-de-Calais) », *Revue du Nord*, 55, 214, pp. 17-28.

### **Cabal 1995**

CABAL M., *Ardres au XVI<sup>e</sup> siècle*, Association culturelle et historique d'Ardres (ACHA).

### **Cabal 2018**

CABAL M., « Les fortifications d'Ardres du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle », in BYHET T., AUBRY C. (dir.), *Places fortes des Hauts-de-France. Du littoral à l'arrière-pays (Pas-de-Calais et Somme). Actualités et recherches inédites*, vol. 1, Lille : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, coll. « Histoire et littérature du Septentrion (IRHiS) », 57.

### **Cabal, Faucherre 1990**

CABAL M., FAUCHERRE N., *Ardres place forte*, Association culturelle et historique d'Ardres (ACHA).

### **Cabal, Thoen 1985**

CABAL M., THOEN H., « L'industrie du sel à Ardres à l'époque romaine », *Revue du Nord*, 67, 264, pp. 193-206.

### **Céglarski et al. 1996**

CEGLARSKI V., POIRIER I., CALONNE E., *Inventaire archéologique du canton d'Ardres*, Villeneuve d'Ascq : Ministère de la Culture, Préfecture de la région Nord-Pas-de-Calais, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Archéologie.

### **Cense-Bacquet 2016**

CENSE-BACQUET D., « L'occupation du haut Moyen Âge sur le site de La Calotterie Chemin de Visemarais (France, Pas-de-Calais). Premiers résultats de la fouille réalisée sur les parcelles AC 40 et AC 3p », in LEROY I., VERSLYPE L. (dir.), *Les cultures des littoraux au haut Moyen Âge. Cadres et modes de vie dans l'espace maritime Manche-mer du Nord du III<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> s.*, Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord, pp. 187-215, coll. « Art et Archéologie », 24, vol. n° hors série de la Revue du Nord.

### **Chantraine et al. 1996**

CHANTRAIN J., AUTRAN A., CAVELIER C., ALABOUVETTE B., BARFETY J.-C., CECCA F., CLOZIER L., DEBRAND-PASSARD S., DUBREUILH J., FEYBESSE J.-L., GUENNOC P., LEDRU P., ROSSI P., TERNET Y., *Carte géologique de la France au millionième* [carte], éch. 1:1 000 000, Orléans : BRGM.

### **Collet 1833**

COLLET P.-J.-M., *Notice historique sur l'état ancien et moderne du Calaisis, de l'Ardésis et des pays de Brédenarde et Langle*, Calais : A. Leleux.

### **De Groote 2008**

DE GROOTE K., *Middeleeuws aardewerk in Vlaanderen : techniek, typologie, chronologie en evolutie van het gebruiksgoed in de regio Oudenaarde in de volle en late middeleeuwen, 10de-16de eeuw*, Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, coll. « Relicta Monografieën », 1.

### **De Groote, De Clercq 2015**

DE GROOTE K., DE CLERCQ W., « La production de céramique du haut Moyen Age en Flandre (Belgique). Bilan et perspectives », in THUILLIER F., LOUIS E. (dir.), *Tourner autour du pot... les ateliers de potiers médiévaux du V<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle dans l'espace Européen*. Actes du colloque international de Douai (2010), Caen : Presses Universitaires de Caen, pp. 361-371, coll. « Publications du Craham ; série antique médiévale ».

### **Debs, Roumegoux 1991**

DEBS L., ROUMEGOUX Y., « Ardres, Maison de retraite », in *Bilan scientifique de la région Nord-Pas-de-Calais*, Lille : Service régional de l'Archéologie, p. 38.

### **Decoupigny 2017a**

DECOUPIGNY V., *Saint-Omer (Hauts-de-France) 3 places, Phase 1 : Place Victor Hugo et rues adjacentes : rapport de diagnostic*, Glisy : Inrap Hauts-de-France.

### **Decoupigny 2017b**

DECOUPIGNY V., *Saint-Omer (Hauts-de-France) 3 places, Phase 2 : Place Pierre Bonhomme et rues adjacentes : rapport de diagnostic*, Glisy : Inrap Hauts-de-France.

### **Delmaire 1994**

DELMAIRE R., *Carte archéologique de la Gaule. Le Pas-de-Calais*, Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 62/1, pp. 99-105.

### **Delmaire 2011**

DELMAIRE B., « L'organisation religieuse de la vallée de la Lys entre Aire et Comines au Moyen Âge », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 89, 1, pp. 239-253.

### **Demolon et al. 1994**

DEMOLON P., GALINIE H., VERHAEGHE F. (dir.), *Archéologie des villes dans le nord-ouest de l'Europe (VII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècle)*. Actes du IV<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Médiévale (Douai, 1991), Douai : Société Archéologique de Douai, coll. « Archeologia Duacensis », 11.

### **Demolon, Louis 1994**

DEMOLON P., LOUIS E., « Naissance d'une cité médiévale flamande. L'exemple de Douai », in DEMOLON P., GALINIE H., VERHAEGHE F. (dir.), *Archéologie des villes dans le nord-ouest de l'Europe (VII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècle)*. Actes du IV<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Médiévale (Douai, 1991), Douai : Société Archéologique de Douai, pp. 47-58, coll. « Archeologia Duacensis », 11.

### **Deschamps 1839**

DESCHAMPS L., « Précis historique sur Ardres », *Mémoire de la société des Antiquaires de la Morinie*, tome IV, pp. 379-395.

### **Desoutter 2010**

DESOUTTER S., Ardres (Pas-de-Calais), *Avenue de Calais : rapport final d'opération, diagnostic archéologique*, Amiens : Inrap Nord Picardie.

## Desoutter 2016

DESOUTTER S., *Loon-Plage (Hauts-de-France), ZAC de la Grande Vaquerie, les Jardins de la Faisanderie, rue François Mitterand : rapport de fouilles*, Amiens : Inrap Nord Picardie.

## Desoutter et al. 2016

DESOUTTER S., ELLEBOODE E., LANÇON M., ROUTIER J.-C., « L'occupation carolingienne et post-carolingienne de la plaine maritime flamande française. Premier bilan. », in LEROY I., VERSLYPE L. (dir.), *Les cultures des littoraux au haut Moyen Âge. Cadres et modes de vie dans l'espace maritime Manche-mer du Nord du III<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> s.*, Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord, pp. 127-165, coll. « Art et Archéologie », 24, vol. n° hors série de la Revue du Nord.

## Dilly et al. 1999

DILLY G., PITON D., TREPAGNE C., *Du Château de Grigny au siège d'Hesdin*, exposition (Hesdin, 1999), Berck-Sur-Mer : Centre de recherches archéologiques et de diffusion culturelle (CRADC), coll. « Nord-Ouest Archéologie », 10.

## Duvaut 2012

DUVAUT A., *Calais (Pas-de-Calais), Place d'Armes, Aménagement du cœur d'agglomération - tranche 2 : rapport final d'opération, diagnostic archéologique*, Amiens : Inrap Nord-Picardie.

## Faupin 2017

FAUPIN G., *Steene (Hauts-de-France), rue du Château : rapport de fouilles. L'opportunité d'appréhender l'évolution d'un terroir*, 4, Glisy : Inrap Hauts-de-France.

## Haigneré 1880

HAIGNERE D., « Ardres », in *Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais, historique et archéologique du département du Pas-de-Calais*, Arras : Commission Départementale des Monuments Historiques du Pas-de-Calais.

## Herbin, Oueslati 2016

HERBIN P., OUESLATI T., « Barreau Saint-Georges - Desserte ferroviaire. Une occupation de la fin du X<sup>e</sup>-début du XI<sup>e</sup> s. à Saint-Georges-sur-l'Aa (Nord) », in LEROY I., VERSLYPE L. (dir.), *Les cultures des littoraux au haut Moyen Âge. Cadres et modes de vie dans l'espace maritime Manche-mer du Nord du III<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> s.*, Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord, pp. 89-125., coll. « Art et Archéologie », 24, n° hors série de la Revue du Nord.

### **Hollevoet 2007**

HOLLEVOET Y., « L'habitat rural du Haut Moyen Âge en Flandre Maritime », in VERSLYPE L. (dir.), *Villes et campagnes en Neustrie : sociétés, économies, territoires, christianisation. Actes des XXVe Journées Internationales d'Archéologie Mérovingienne de l'A.F.A.M.*, vol. XVI, Montagnac : éd. Monique Mergoil, pp. 221-229, coll. « Europe médiévale », 8.

### **Lacquement et al. 2004**

LACQUEMENT F., BARCHI P., QUESNEL F., KLUIJVER C., PODEVIN G., *Carte géologique harmonisée de la région Nord Pas-de-Calais* [carte], éch. 1:50 000, Orléans : BRGM.

### **Lambert d'Ardres 1855**

LAMBERT d'Ardres, *Chronique de Guines et d'Ardre*, Société des Antiquaires de la Morinie.

### **Lançon 2009**

LANÇON M., *Téteghem (59), Carlines III et IV, Delphinium IV : rapport de diagnostic*, Amiens : Inrap Nord Picardie.

### **Leroy, Verslype 2016**

LEROY I., VERSLYPE L. (dir.), *Les cultures des littoraux au haut Moyen Âge. Cadres et modes de vie dans l'espace maritime Manche-mer du Nord du IIIe au Xe s.*, Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord, coll. « Art et Archéologie », 24, n° hors série de la Revue du Nord.

### **Leroy-Langelin 2007**

LEROY-LANGELIN E., *Valenciennes, place d'Armes : rapport de fouilles*, Douai : Direction de l'Archéologie préventive, Communauté d'Agglomération du Douaisis.

### **Leroy-Langelin 2016**

LEROY-LANGELIN E., *Arques (Pas-de-Calais), Plateforme multimodale, îlot nord : rapport de diagnostic*, Dainville : Direction de l'Archéologie. (Etude céramique : Agostini H.)

### **Leroy-Langelin, Willot 2012**

LEROY-LANGELIN E., WILLOT J.-M., « Un quartier urbain médiéval de Douai revisité par l'archéologie : Saint-Albin du XI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> s. », in LEROY-LANGELIN E., WILLOT J.-M. (dir.), *Du néolithique au temps modernes, 40 ans d'archéologie territoriale : Mélanges offerts à Pierre Demolon*, Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord, pp. 421-445, coll. « Art et Archéologie », 17, n° hors série de la Revue du Nord.

### **Leroy-Langelin et al. 2018**

LEROY-LANGELIN E., MEURISSE-FORT M., DEWITTE O., PANLOUPS E., *Ardres (Pas-de-Calais), Place d'Armes - Place Dorsenne : rapport de diagnostic*, Dainville : Direction de l'Archéologie.

### **Libert 2005**

LIBERT K., Ardres (62), *La Cense-Hébron : rapport de diagnostic archéologique*, Amiens : Inrap Nord-Picardie.

### **Longueville, Verslype 2012**

LONGUEVILLE S., VERSLYPE L., « La céramique carolingienne et du XIe siècle », in BRULET R. (dir.), *La Cathédrale Notre-Dame de Tournai : l'archéologie du site et des monuments anciens*, vol. 2. Matériaux et céramiques, Jambes : Direction générale opérationnelle de l'aménagement du territoire, du logement, du patrimoine et de l'énergie, Service public de Wallonie, pp. 242-269, coll. « Études et documents », 28.

### **Louis 2012**

LOUIS E., « Dérivations, fontaines et latrines. Eau propre et eaux sales à Douai, XIIIe-XIXe s. », in LEROY-LANGELIN E., WILLOT J.-M. (dir.), *Du néolithique au temps modernes, 40 ans d'archéologie territoriale : Mélanges offerts à Pierre Demolon*, Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord, pp. 447-466, coll. « Art et Archéologie », 17, n° hors série de la Revue du Nord.

### **Meijns 2007**

MEIJNS B., « Les premières collégiales des comtes de Flandre, leurs reliques et les conséquences des invasions normandes (IXe-Xe siècles) », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 85, 3, pp. 539-575.

### **Nieus [non publié]**

NIEUS J.-F., « Histoire, mémoire collective, passé contrefait : les origines de la seigneurie d'Ardres vues par le chroniqueur Lambert (vers 1200) », in *Mémoire et communautés au haut Moyen Âge. Reproduction de la communauté et construction de l'identité (VI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, colloque (Lille et Arras, 2018).

### **Picard 1994a**

PICARD J.-C., « Les origines des quartiers canoniaux », in PICARD J.-C., ESQUIEU Y. (dir.), *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, Paris : De Boccard, pp. 15-25.

### **Picard 1994b**

PICARD J.-C., « L'espace religieux dans la ville médiévale (VIII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècle). Rapport introductif », in DEMOLON P., GALINIE H., VERHAEGHE F. (dir.), *Archéologie des villes dans le nord-ouest de l'Europe (VII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècle)*. Actes du IV<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Médiévale (Douai, 1991), Douai : Société Archéologique de Douai, pp. 115-124, coll. « Archeologia Duacensis », 11.

### **Poisblaud et al. 2007**

POISBLAUD B., ROUTIER J.-C., CANUT V., *Gravelines, Saint-Georges sur l'Aa, Parc de l'Aa, Phase 1 : rapport de diagnostic*, Amiens : Inrap Nord Picardie. (Etude céramique : Routier J.-C.)

### **Potié 2016**

POTIE A., « Les caves gothiques de Saint-Omer », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, 476<sup>e</sup> Livraison, XXVIII, pp. 211-220.

### **Pouriel 2002**

POURIEL R., *Le site de la maison de retraite à Ardres : Etude de la céramique provenant d'une fosse dépotoir d'un atelier de potier*, mémoire de maîtrise (Lille, Université Charles de Gaulle, Lille III).

### **Quicherat 1956**

QUICHERAT J., « Compte rendu de la Chronique de Guînes et d'Ardres, par Lambert, curé d'Ardres (918-1203) », *Revue Archéologique ou recueil de documents et mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'Antiquité et du Moyen Âge*, tome XII, pp. 630-634.

### **Ranson 1988**

RANSON E., *Histoire d'Ardres, depuis son origine jusqu'en 1891*, Saint-Omer : Imprimerie du Mémorial artésien.

### **Rougier et al. 2004**

ROUGIER R., PRILAUX G., HOSDEZ C., « Les occupations du Ier au Xe siècle ap. J.-C. à Coullemont Le Chemin de Couturelle (Pas-de-Calais) », in SAULCE A. de (dir.), *Les fouilles du gazoduc. Artère des Hauts de France*, Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord, pp. 83-109, coll. « Art et Archéologie », 9, n° hors série de la Revue du Nord.

### **Routier 1998**

ROUTIER J.-C., « La céramique carolingienne du X<sup>e</sup> siècle de Saint-Omer », *Revue du Nord*, 80, 328, pp. 51-67.

### **Routier 2004**

ROUTIER J.-C., « Le site médiéval de Brouckerque. Présentation, étude des structures et du mobilier céramique », in SAULCE A. de (dir.), *Les fouilles du gazoduc. Artère des Hauts de France*, Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord, pp. 111-134, coll. « Art et Archéologie », 9, n° hors série de la Revue du Nord.

## Routier 2006

ROUTIER J.-C., « Céramique médiévales des X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles en Flandre et sur le littoral du Nord-Pas-de-Calais », in HINCKER V., HUSI P. (dir.), *La céramique du Haut Moyen Âge dans le nord-ouest de l'Europe, V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles*. Actes du colloque de Caen : bilan et perspectives dix ans après le colloque d'Outreau (2004), Condé-sur-Noireau : NEA, pp. 267-286.

## Routier 2019

ROUTIER J.-C., *Bierne (Hauts-de-France), La Fleur des Champs II : rapport de fouilles*, Glisy : Inrap Hauts-de-France.

## Routier, Barbet 2016

ROUTIER J.-C., BARBET P., « Bilan des opérations archéologiques de l'Inrap à La Calloterie (2005-2007) », in LEROY I., VERSLYPE L. (dir.), *Les cultures des littoraux au haut Moyen Âge. Cadres et modes de vie dans l'espace maritime Manche-mer du Nord du III<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> s.*, Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord, pp. 217-251, coll. « Art et Archéologie », 24, n° hors série de la Revue du Nord.

## Roy 1998

ROY E., « Evolution typologique et rôle domestique des céramiques de Saint-Omer du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue du Nord*, 80, 328, pp. 69-97.

## Sautais-Dossin 1973

SAUTAIS-DOSSIN A.-V., *Sauvetage à Ardres, rue du Marais (Pas-de-Calais) : rapport de fouille*, Antiquités Historiques, Circonscription du Nord.

## Verhaeghe 1994

VERHAEGHE F., « L'espace civil et la ville. Rapport introductif », in DEMOLON P., GALINIE H., VERHAEGHE F. (dir.), *Archéologie des villes dans le nord-ouest de l'Europe (VII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècle)*. Actes du IV<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Médiévale (Douai, 1991), Douai : Société Archéologique de Douai, pp. 145-190, coll. « Archeologia Duacensis », 11.

## Verplaetse 1965

VERPLAETSE A., « L'architecture en Flandre entre 900 et 1200, d'après les sources narratives contemporaines », *Cahiers de civilisation médiévale*, 29, pp. 25-42.

## Vidal 2005

VIDAL P., Ardres, *Collège de l'Europe, Tranche 1 : document final de synthèse*, Amiens : Inrap Nord-Picardie.

### **Vidal 2014**

VIDAL P., *Ardres, La Cense Hébron (Nord-Pas-de-Calais) : rapport de fouille. La nécropole Gallo-romaine de Bois en Ardres*, Amiens : Inrap Nord-Picardie.

### **Willot 2014**

WILLOT J.-M., *Fiennes (Pas-de-Calais), Rue du Tilleul : rapport de fouilles*, Dainville : Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais. (Etude céramique : Agostini H.)

### **Willot 2019**

WILLOT J.-M., *Saint-Omer (Pas-de-Calais), Terrain Fabio Lucci, parcelle AZ 388 : rapport final d'opération, diagnostic*, Dainville : Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais. (Etude céramique : Agostini H.)

### **Willot, Delage 2011**

WILLOT J.-M., DELAGE M., *Saint-Omer (Pas-de-Calais), place de l'Esplanade : rapport final d'opération, diagnostic*, Dainville : Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais. (Etude céramique : Willot J.-M.)

### **Willot et al. 1989**

WILLOT J.-M., DEMOLON P., LOUIS E., *La chapelle Notre-Dame des Miracles, Saint-Omer : rapport de sauvetage urgent*, Douai : Service Archéologique du Musée de Douai.

## 7. Table des figures

Fig. 1 : Ardres, place d'Armes, localisation régionale de la commune, O. Dewitte - DA, CD 62. ....	40
Fig. 2 : Ardres, place d'Armes, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), O. Dewitte - DA, CD 62. ....	40
Fig. 3 : Ardres, place d'Armes, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), O. Dewitte - DA, CD 62. ....	41
Fig. 4 : Ardres, place d'Armes, localisation du site sur le cadastre, O. Dewitte - DA, CD 62. ....	41
Fig. 5 : Ardres, place d'Armes, vue de la place d'Armes et de ses revêtements, cliché DA, CD 62. ....	44
Fig. 6 : Ardres, place d'Armes, carte du relief au 1/400 000, O. Dewitte - DA, CD 62. ....	45
Fig. 7 : Ardres, place d'Armes, extrait de la carte géologique au millionième (Chantraine et al. 1996 ; BRGM-Infoterre 2020), M. Meurisse-Fort - DA, CD 62. ....	46
Fig. 8 : Ardres, place d'Armes, extrait de la carte géologique au 1/50 000 harmonisée (Lacquement et al. 2004 ; BRGM-Infoterre 2020), M. Meurisse-Fort - DA, CD 62. ....	47
Fig. 9 : Ardres, place d'Armes, carte du relief au 1/20 000, O. Dewitte - DA, CD 62. ....	48
Fig. 10 : Ardres, place d'Armes, niveaux d'encaissant apparaissant dans le sondage 13 (tranché 8) réalisé au diagnostic, cliché L. Wilket - DA, CD 62. ....	48
Fig. 11 : Ardres, place d'Armes, coupe 161 faisant apparaître les niveaux d'encaissant, Relevé G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	49
Fig. 12 : Ardres, place d'Armes, niveaux d'encaissant apparaissant dans le sondage 13 (tranché 8) réalisé au diagnostic, cliché L. Wilket - DA, CD 62. ....	49
Fig. 13 : Ardres, place d'Armes, carte et tableau récapitulatif du contexte archéologique ardrésien, O. Dewitte - DA, CD 62. ....	51
Fig. 14 : Ardres, place d'Armes, carte du contexte archéologique gallo-romain au nord de la ville d'après les données inventoriées par R. Delmaire (Delmaire 1994, p. 100), O. Dewitte - DA, CD 62. ....	52
Fig. 15 : Ardres, place d'Armes, évolution des fortifications de la ville d'Ardres et de ces principaux bâtiments., O. Dewitte - DA, CD 62. ....	53
Fig. 16 : Le Champ de drap d'or [Camp du Drap d'or] : the interview of Henry VIII, king of England. and the French king Francis. I. between Guines, and Ardres in the month of June. 1520. Par Basire, James (1730-1802), Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, <a href="http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40477672t">http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40477672t</a> . ....	55
Fig. 17 : Ardres, représentation française du siège de la ville d'Ardres en 1596, «Voy icy le dernier le plus parfaict et véritable protract de l'assiégement de la ville d'Ardres ; faict par son Altesse ser.me le cardinal Albert, au 7 de may 1596, et depuis par apoinctement pris le 23 dudit mois» (Hennin, 1095), Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, RESERVE FOL-QB-201 (11). ....	55
Fig. 18 : Ardres, Vue panoramique, 1650-1700, Archives départementales du Pas-de-Calais : 4 J 439/136..	56
Fig. 19 : Ardres, place d'Armes, plan de la ville intra-muros au XVIII <sup>e</sup> , O. Dewitte - DA, CD 62. ....	57
Fig. 20 : Ardres, place d'Armes, l'église Notre-Dame de Grâce, de son ancien vocable église Saint-Omer, cliché H. Agostini - DA, CD 62. ....	59

Fig. 21 : <i>Ardres, place d'Armes, la chapelle des Grands Carmes</i> , cliché H. Agostini - DA, CD 62.....	59
Fig. 22 : <i>Ardres, place d'Armes, extrait du cadastre napoléonien de 1832</i> , Archives départementales du Pas-de-Calais : 3 P 038/27. ....	60
Fig. 23 : <i>Ardres, plan des rues et du pavé de la Ville d'Ardres (...) par Bertrand, 1763. Plume, encre de Chine, aquarelle</i> , AD62 CPL 1086 1. ....	60
Fig. 24 : <i>Ardres, plan de la ville en 1769</i> , Archives Départementales 4J330.....	62
Fig. 25 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan des contraintes environnementales, O. Dewitte - DA, CD 62. ....	64
Fig. 26 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , diagramme stratigraphique général, H. Agostini - DA, CD 62.....	68
Fig. 27 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan de localisation des coupes et sondages, G. Guidi-Rontani - DA, CD 62. ....	70
Fig. 28 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe ouest 294, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.....	71
Fig. 29 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe ouest 294, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.....	72
Fig. 30 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe ouest 294, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62.....	73
Fig. 31 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , description de la coupe ouest 294, H. Agostini, C. Costeux- DA, CD 62.....	74
Fig. 32 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , description de la coupe ouest 294, H. Agostini, C. Costeux- DA, CD 62.....	75
Fig. 33 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe sud 208, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	76
Fig. 34 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe est 199, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	77
Fig. 35 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe est 199, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	78
Fig. 36 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , description de la coupe est 199, H. Agostini, C. Costeux- DA, CD 62. ....	79
Fig. 37 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe est 203, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	80
Fig. 38 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe est 203, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	81
Fig. 39 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , description de la coupe est 203, H. Agostini, C. Costeux - DA, CD 62. ....	82
Fig. 40 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , description de la coupe nord 182, H. Agostini, C. Costeux - DA, CD 62.....	82
Fig. 41 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe nord 182, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	83
Fig. 42 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe nord 182, Relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani, DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	84
Fig. 43 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan général des vestiges par nature, G. Guidi-Rontani - DA, CD 62. ....	86
Fig. 44 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan général des vestiges par phase, G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62. ....	87

Fig. 45 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan des vestiges de la phase 1 (X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> s.), G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62 .....	88
Fig. 46 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , diagramme stratigraphique de la phase 1 (X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> s.), H. Agostini - DA, CD 62 .....	89
Fig. 48 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramiques issues des niveaux 201 et 211, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.....	90
Fig. 47 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe du fossé 54, SD 314, relevé/DAO A. Dewailly - DA, CD 62 .....	90
Fig. 49 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , intersection des fossés 54 et 24, SD 312, cliché G. Guidi-Rontani - DA, CD 62.....	91
Fig. 50 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramique issue du fossé 54, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62 .....	91
Fig. 51 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramiques issues du TP 63, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.....	93
Fig. 52 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plans et coupes des TP 44, 56, 57, 63 et 72, relevé A. Dewailly, D. Delobel/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.....	94
Fig. 53 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , description des comblements des TP 44, 56, 57, 63 et 72, description A. Dewailly, D. Delobel - DA, CD 62.....	95
Fig. 54 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue en coupe du TP 63 et de son arrachage 169, cliché A. Dewailly - DA, CD 62.....	96
Fig. 55 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue en coupe de la fosse 66, cliché A. Dewailly - DA, CD 62 .....	96
Fig. 56 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plans et coupes des fosses 38, 47 et 66, relevé A. Dewailly, C. Costeux/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.....	98
Fig. 58 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , description des comblements des fosses 38, 47 et 66, A. Dewailly, C. Costeux - DA, CD 62 .....	99
Fig. 57 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramique issue de la fosse 47, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62 .....	99
Fig. 59 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramiques issues de la fosse 66, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62 .....	99
Fig. 60 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan des vestiges de la phase 2 (fin XI <sup>e</sup> -début XIII <sup>e</sup> s.), G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62 .....	100
Fig. 61 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , diagramme stratigraphique de la phase 2 (fin XI <sup>e</sup> -début XIII <sup>e</sup> s.), H. Agostini - DA, CD 62 .....	101
Fig. 62 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue zénithale des fossés 39 et 67, cliché H. Agostini - DA, CD 62 .....	102
Fig. 63 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe du fossé 39, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62 .....	103
Fig. 64 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , description de la coupe du fossé 39, description H. Agostini - DA, CD 62 .....	104
Fig. 65 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , faune issue des niveaux de comblement du fossé 67, J. Chombart- DA, CD 62 .....	105
Fig. 66 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe du fossé 67, relevé A. Dewailly, D. Delobel/DAO A. Dewailly - DA, CD 62 .....	106
Fig. 67 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue en coupe de la tête du fossé 67, Sd 200, cliché D. Delobel - DA, CD 62 .....	107
Fig. 68 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue en coupe du fossé 67, Sd 79, cliché D. Delobel - DA, CD 62 .....	107
Fig. 69 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramiques issues des comblements 98 et 171 du fossé 67, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62 .....	108
Fig. 70 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramiques issues des comblements 173, 183 et 184 du fossé 67, dessin/DAO H.	

Agostini - DA, CD 62. ....	109
Fig. 72 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue en coupe de la fosse 148, cliché I. Louiso - DA, CD 62. ....	110
Fig. 71 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramique issue du comblement 150 de la fosse 148, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62. ....	110
Fig. 73 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes et plan de la fosse 148, relevé I. Louiso/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	111
Fig. 74 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramiques issues du TP 187 et de son arrachage 185, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62. ....	112
Fig. 75 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes et plans du TP 187, de son arrachage 185, et des fosses 48 et 49, relevé G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	113
Fig. 76 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan des vestiges de la phase 3 (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.), G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62. ....	114
Fig. 77 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , diagramme stratigraphique de la phase 3 (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.), H. Agostini - DA, CD 62. ....	115
Fig. 78 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue en coupe de la fosse 40 dont le comblement est scellé par le niveau de voirie 5, cliché D. Delobel - DA, CD 62. ....	116
Fig. 79 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , les niveaux de voirie 5 et 205, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	117
Fig. 80 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue zénithale du fossé 24 apparaissant sous le bâtiment 36, cliché H. Agostini - DA, CD 62. ....	118
Fig. 81 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes des sondages 232 et 312 révélant le profil du fossé 24, relevé G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	119
Fig. 82 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes de la fosse 219, SD 313, Relevé G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	120
Fig. 83 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue zénithale de la fosse 219, cliché G. Guidi-Rontani - DA, CD 62. ....	121
Fig. 84 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes des sondages 217 et 239 faisant apparaître les niveaux de démolition/incendie, SD 313 relevé/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	122
Fig. 86 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , les niveaux de démolition/incendie dans la coupe du sondage 239, cliché A. Dewailly - DA, CD 62. ....	123
Fig. 85 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , les niveaux de démolition/incendie de nature cendreuse dans la coupe du SD 232, cliché G. Guidi-Rontani - DA, CD 62. ....	123
Fig. 87 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramiques issues des niveaux de démolition/incendie, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62. ....	124
Fig. 88 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , les niveaux de démolition/incendie piégés dans le fossé 67, cliché D. Delobel - DA, CD 62. ....	125
Fig. 89 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , céramiques issues des remblais 21, 88 et 89, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62. ....	125
Fig. 90 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan des vestiges de la phase 4 (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.), G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62. ....	126
Fig. 91 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , diagramme stratigraphique de la phase 4 (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.), H. Agostini - DA, CD 62. ....	127

Fig. 92 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , les niveaux de sol 8 et 225 et la zone foyère 238, cliché DA, CD 62. ....	128
Fig. 93 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe du fossé 24, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	129
Fig. 94 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe de la fosse 219, sd 313, cliché G. Guidi-Rontani - DA, CD 62. ....	130
Fig. 95 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue en plan du poteau 10, cliché DA, CD 62. ....	130
Fig. 96 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe des TP 42 et 221, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	132
Fig. 97 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe de la cave 73, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	133
Fig. 98 : Ardres, représentation française du siège de la ville d'Ardres en 1596 (extrait), Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, RESERVE FOL-QB-201 (11). ....	134
Fig. 99 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue zénithale du puits 80 et de la cave 73, cliché H. Agostini - DA, CD 62. ....	135
Fig. 100 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan des vestiges des phases 5 et 6 (XVII <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> s.), G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62. ....	136
Fig. 101 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , diagramme stratigraphique des phases 5 et 6 (XVII <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> s.), H. Agostini - DA, CD 62. ....	137
Fig. 102 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan de détail du bâtiment 36, relevé photogrammétrique G. Guidi-Rontani/DAO O. Dewitte - DA, CD 62. ....	139
Fig. 103 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes du sondage 192, relevé/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	140
Fig. 104 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue zénithale du bâtiment 36, cliché H. Agostini - DA, CD 62. ....	141
Fig. 105 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , le seuil 130 du bâtiment 36, SD 217, cliché D. Delobel - DA, CD 62. ....	141
Fig. 106 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , le mur 31 du bâtiment 36, cliché H. Agostini - DA, CD 62. ....	142
Fig. 107 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue en coupe de la maçonnerie 90, SD 232, cliché G. Guidi-Rontani - DA, CD 62. ....	143
Fig. 108 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan des vestiges non phasés, G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62. ....	144
Fig. 109 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , vue en coupe du TP 55, cliché A. Dewailly - DA, CD 62. ....	145
Fig. 110 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , tableau descriptif des structures non phasées, M. Delannoy, H. Agostini - DA, CD 62. ....	146
Fig. 111 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes et plans des TP 55 et 58, relevé I. Louiso, A. Dewailly/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	148
Fig. 112 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes et plans des TP 59, 60, 61 et 62, relevé I. Louiso, D. Delobel/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	149
Fig. 113 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes et plans de la fosse 50 et du TP 53, relevé D. Delobel, G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	150
Fig. 114 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes et plans des fosses 43, 65 et 128, relevé D. Delobel, C. Costeux/DAO A. Dewailly - DA, CD 62. ....	151

Fig. 115 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes et plans des PT 13, 22 et 23 et de la fosse 16, relevé D. Delobel, I. Louiso/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.....	152
Fig. 116 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupe des TP 40 et 94, relevé D. Delobel/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.....	153
Fig. 117 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes et plans des PT 37, 64 et 69 et des fosses 68 et 70, relevé A. Dewailly, D. Delobel, I. Louiso/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.....	154
Fig. 118 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , coupes et plans des PT 51, 52, 74 et 250 et de la fosse 123, relevé A. Dewailly, D. Delobel, I. Louiso, G. Guidi-Rontani/DAO A. Dewailly - DA, CD 62.....	155
Fig. 119 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan général des vestiges par phase, G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62....	156
Fig. 120 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan général combinant les vestiges du diagnostic et de la fouille, O. Dewitte - DA, CD 62.....	157
Fig. 121 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan de synthèse de la phase 1, G. Guidi-Rontani, H. Agostini - DA, CD 62. ....	159
Fig. 122 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan des bâtiments carolingiens de Craywick, Bierne, Saint-Andries et Barreau Saint-Georges.....	160
Fig. 123 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan de synthèse de la phase 2, O. Dewitte - DA, CD 62.....	162
Fig. 124 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan de synthèse de la phase 3, O. Dewitte - DA, CD 62.....	164
Fig. 125 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan de synthèse de la phase 4, O. Dewitte - DA, CD 62.....	166
Fig. 126 : <i>Ardres, place d'Armes</i> , plan de la ville intra-muros au XVIII <sup>e</sup> , O. Dewitte - DA, CD 62.....	168

## **SECTION 3 : LES INVENTAIRES**

---

<b>1. Inventaire des unités d'enregistrement (H. Agostini) .....</b>	<b>189</b>
<b>2. Inventaire du mobilier (H. Agostini, J. Chombart).....</b>	<b>197</b>
<b>3. Inventaire de la documentation (H. Agostini, O. Dewitte) .....</b>	<b>209</b>

## 1. Inventaire des unités d'enregistrement (H. Agostini)

Numéro	Type	Description	UEs liées
1	niveau	sol construit pavage	appartient à: 199, 203, 294 - sur: 2
2	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 1 - appartient à: 199, 203, 208, 294 - sur: 3
3	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 2 - appartient à: 199, 203, 208, 294 - sur: 279, 283
4	niveau	remblai	est égal à: 275 - appartient à: 199, 208, 313
5	niveau	voirie en rognons	sous: 221 - appartient à: 182, 199, 203, 208, 294, 313
6	niveau	remblai	est égal à: 201 - sous: 40, 94 - appartient à: 199, 208, 313 - sur: 15
7	structure	tranchée canalisation	a coupé: 267 - contient + est sous: 256 - appartient à: 199, 294
8	niveau	sol construit	sous: 224 - appartient à: 208 - sur: 225 - appartient à + est sur: 24
9	ensemble		
10	structure	poteau avant trou	contient + est sous: 11, 12 - sur: 263
11	niveau	comblement	sous: 264 - sur: 12 - appartient à + est sur: 10
12	niveau	comblement	sous: 11 - appartient à + est sur: 10
13	structure	poteau	contient + est sous: 102 - sur: 15
14	annulée		
15	niveau	naturel encaissant	sous: 6, 13, 16, 22, 23, 123, 201, 235 - appartient à: 182, 192, 199, 232, 239, 294, 312, 313 - sur: 196
16	structure	fosse	contient + est sous: 84 - sur: 15
17	iso		
18	iso		
19	iso		
20	annulée		
21	niveau	indéterminé	
22	structure	poteau	contient + est sous: 81, 82 - sur: 15
23	structure	poteau	contient + est sous: 83 - sur: 15
24	structure	fossé	appartient à: 312 - contient + est sous: 8, 85, 86, 88, 89, 213, 214, 215, 216, 223, 224, 225, 226, 227, 231, 233, 234, 241, 242, 271, 272 - sur: 83, 151, 229
25	annulée		
26	annulée		
27	annulée		
28	annulée		
29	annulée		
30	annulée		
31	structure	mur fondation	appartient à: 203
32	structure	mur fondation	appartient à: 192 - appartient à + est sur: 204
33	structure	mur	est égal à: 87 - sous: 122 - appartient à: 207 - appartient à + est sur: 212
34	structure	tranchée fondation	
35	structure	tranchée fondation	contient + est sous: 248 - appartient à: 246 - sur: 247
36	ensemble	bâtiment	
37	structure	poteau	contient + est sous: 101
38	structure	fosse	contient + est sous: 295 - sur: 105

Numéro	Type	Description	UEs liées
39	structure	fossé	appartient à: 294 - contient + est sous: 284, 287, 307 - sur: 295, 301
40	structure	poteau	appartient à: 199 - contient + est sous: 76 - sur: 6
41	annulée		
42	structure	poteau avant trou	contient + est sous: 282, 283, 318, 319 - sur: 277
43	structure	fosse	contient + est sous: 281
44	structure	poteau	contient + est sous: 105
45	annulée		
46	annulée		
47	structure	fosse	contient + est sous: 251, 252, 253, 254
48	structure	fosse	appartient à: 191 - contient + est sous: 190
49	structure	fosse	a coupé: 188, 190 - appartient à: 191 - contient + est sous: 189
50	structure	fosse	appartient à: 312 - contient + est sous: 245
51	structure	poteau	contient + est sous: 133
52	structure	poteau	contient + est sous: 131
53	structure	poteau avant trou	contient + est sous: 315
54	structure	fossé	appartient à: 312, 314 - contient + est sous: 151
55	structure	poteau	contient + est sous: 145, 146, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168
56	structure	poteau avant trou	contient + est sous: 110, 111
57	structure	poteau avant trou	contient + est sous: 301, 302
58	structure	poteau	contient + est sous: 109
59	structure	poteau	contient + est sous: 108
60	structure	poteau	contient + est sous: 112
61	structure	poteau	contient + est sous: 113, 114, 115, 116, 117, 118
62	structure	poteau	contient + est sous: 138, 139 - appartient à: 137 - sur: 300
63	structure	poteau avant trou	contient + est sous: 140, 296, 297, 298, 299, 300 - appartient à: 137, 172
64	structure	poteau	contient + est sous: 136
65	structure	fosse	contient + est sous: 310
66	structure	fosse	contient + est sous: 141, 268, 269, 270
67	structure	fossé	appartient à: 200 - contient + est sous: 96, 97, 98, 99, 100, 142, 171, 173, 183, 184, 198
68	structure	fosse	contient + est sous: 135
69	structure	poteau	contient + est sous: 308
70	structure	fosse	contient + est sous: 119
71	annulée		
72	structure	fosse	appartient à: 294 - contient + est sous: 120
73	structure	fosse cellier	
74	structure	poteau	contient + est sous: 132
75	structure	fosse	a coupé: 249
76	niveau	comblement	appartient à: 199 - appartient à + est sur: 40
77	structure	mur	appartient à + est sur: 236
78	structure	mur	
79	sondage		
80	structure	fosse	
81	niveau	comblement	sur: 82 - appartient à + est sur: 22
82	niveau	comblement	sous: 81 - appartient à + est sur: 22

Numéro	Type	Description	UEs liées
83	niveau	comblement	sous: 24 - appartient à + est sur: 23
84	niveau	comblement	appartient à + est sur: 16
85	niveau	destruction incendie	sous: 86, 227 - appartient à + est sur: 24
86	niveau	comblement	sur: 85 - appartient à + est sur: 24
87	structure	mur fondation	est égal à: 33 - sous: 122 - appartient à: 207 - appartient à + est sur: 212
88	niveau	remblai	sous: 89 - appartient à: 208 - sur: 227 - appartient à + est sur: 24
89	niveau	remblai	sous: 226 - appartient à: 208 - sur: 88 - appartient à + est sur: 24
90	structure	mur fondation	appartient à + est sur: 237
91	structure	mur fondation	
92	niveau	remblai	appartient à: 199, 203
93	niveau	naturel encaissant	sous: 94 - appartient à: 199
94	structure	poteau	appartient à: 199 - contient + est sous: 95 - sur: 6, 93
95	niveau	comblement	appartient à: 199 - appartient à + est sur: 94
96	niveau	remblai	sur: 97 - appartient à + est sur: 67
97	niveau	destruction incendie	sous: 96 - appartient à: 200 - sur: 142 - appartient à + est sur: 67
98	niveau	comblement	sous: 142 - appartient à: 200 - sur: 99, 171 - appartient à + est sur: 67
99	niveau	comblement	sous: 98 - sur: 100 - appartient à + est sur: 67
100	niveau	comblement	sous: 99 - appartient à + est sur: 67
101	niveau	comblement	appartient à + est sur: 37
102	niveau	comblement	appartient à + est sur: 13
103	annulée		
104	niveau	comblement	
105	niveau	comblement	sous: 38 - appartient à + est sur: 44
106	niveau	destruction incendie	
107	niveau	comblement	
108	niveau	comblement	appartient à + est sur: 59
109	niveau	comblement	appartient à + est sur: 58
110	niveau	comblement	sur: 111 - appartient à + est sur: 56
111	niveau	comblement	sous: 110 - appartient à + est sur: 56
112	niveau	comblement	appartient à + est sur: 60
113	niveau	comblement	sur: 114 - appartient à + est sur: 61
114	niveau	comblement	sous: 113 - sur: 115 - appartient à + est sur: 61
115	niveau	comblement	sous: 114 - sur: 116 - appartient à + est sur: 61
116	niveau	comblement	sous: 115 - sur: 117 - appartient à + est sur: 61
117	niveau	comblement	sous: 116 - sur: 118 - appartient à + est sur: 61
118	niveau	comblement	sous: 117 - appartient à + est sur: 61
119	niveau	comblement	appartient à + est sur: 70
120	niveau	comblement	appartient à: 294 - appartient à + est sur: 72
121	structure	mur fondation	sous: 130 - appartient à: 217 - appartient à + est sur: 218
122	structure	tranchée pillage/récupération	contient + est sous: 210 - appartient à: 207 - sur: 33, 87
123	structure	fosse	contient + est sous: 247 - appartient à: 246 - sur: 15
124	annulée		
125	structure	fosse	
126	annulée		

Numéro	Type	Description	UEs liées
127	annulée		
128	structure	fosse	contient + est sous: 274
129	niveau	destruction démolition	appartient à: 203
130	structure	mur maçonnerie	appartient à: 217, 239 - sur: 121 - appartient à + est sur: 218
131	niveau	comblement	appartient à + est sur: 52
132	niveau	comblement	appartient à + est sur: 74
133	niveau	comblement	appartient à + est sur: 51
134	niveau	comblement	appartient à + est sur: 316
135	niveau	comblement	appartient à + est sur: 68
136	niveau	comblement	appartient à + est sur: 64
137	sondage		contient: 62, 63, 138, 139, 140
138	niveau	comblement	appartient à: 137 - sur: 139 - appartient à + est sur: 62
139	niveau	comblement	sous: 138 - appartient à: 137 - appartient à + est sur: 62
140	niveau	comblement	sous: 300 - appartient à: 137, 172 - sur: 299 - appartient à + est sur: 63
141	niveau	comblement	sur: 268 - appartient à + est sur: 66
142	niveau	destruction	sous: 97 - appartient à: 200 - sur: 98 - appartient à + est sur: 67
143	structure	fosse	appartient à: 182
144	niveau	comblement	appartient à: 182
145	niveau	comblement	sous: 163 - sur: 146 - appartient à + est sur: 55
146	niveau	comblement	sous: 145 - appartient à + est sur: 55
147	niveau	destruction démolition	synchrone: 210 - appartient à: 207 - sur: 211
148	structure	fosse	contient + est sous: 149, 150 - sur: 151
149	niveau	comblement	sur: 150 - appartient à + est sur: 148
150	niveau	comblement	sous: 149 - appartient à + est sur: 148
151	niveau	comblement	sous: 24, 148 - appartient à: 312 - appartient à + est sur: 54
152	annulée		
153	niveau	destruction démolition	appartient à: 182
154	niveau	destruction démolition	appartient à: 182
155	niveau	remblai	appartient à: 182
156	niveau	comblement	appartient à: 182
157	structure	tranchée canalisation	appartient à: 182
158	niveau	comblement	
159	niveau	destruction démolition	appartient à: 182
160	niveau	naturel	appartient à: 192
161	sondage	coupe	
162	niveau	comblement	sur: 163 - appartient à + est sur: 55
163	niveau	comblement	sous: 162 - sur: 145 - appartient à + est sur: 55
164	niveau	comblement	sur: 165 - appartient à + est sur: 55
165	niveau	comblement	sous: 164 - sur: 166 - appartient à + est sur: 55
166	niveau	comblement	sous: 165 - sur: 167 - appartient à + est sur: 55
167	niveau	comblement	sous: 166 - sur: 168 - appartient à + est sur: 55
168	niveau	comblement	sous: 167 - appartient à + est sur: 55
169	structure	poteau arrachage	appartient à: 172 - contient + est sous: 170, 303, 304, 305, 306 - sur: 300
170	niveau	comblement	appartient à: 172 - appartient à + est sur: 169

Numéro	Type	Description	UEs liées
171	niveau	comblement	sous: 98 - appartient à: 200 - sur: 173 - appartient à + est sur: 67
172	sondage		contient: 63, 140, 169, 170, 296, 297, 298, 299, 300, 303, 304, 305, 306
173	niveau	comblement	sous: 171 - appartient à: 200 - sur: 183 - appartient à + est sur: 67
174	niveau	destruction démolition	appartient à: 182
175	niveau	remblai	appartient à: 182
176	niveau	remblai	appartient à: 182
177	niveau	remblai	appartient à: 182
178	niveau	remblai	appartient à: 182
179	niveau	remblai	appartient à: 182
180	niveau	remblai	appartient à: 182
181	annulée		
182	sondage	coupe	contient: 5, 15, 143, 144, 153, 154, 155, 156, 157, 159, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180
183	niveau	comblement	sous: 173 - appartient à: 200 - sur: 184 - appartient à + est sur: 67
184	niveau	comblement	sous: 183 - appartient à: 200 - sur: 198 - appartient à + est sur: 67
185	structure	poteau arrachage	a coupé: 188 - appartient à: 191 - contient + est sous: 186, 197
186	niveau	comblement	sous: 197 - appartient à: 191 - appartient à + est sur: 185
187	structure	poteau avant trou	appartient à: 191 - contient + est sous: 188
188	niveau	comblement	coupé par: 49, 185 - appartient à: 191 - appartient à + est sur: 187
189	niveau	comblement	appartient à: 191 - appartient à + est sur: 49
190	niveau	comblement	coupé par: 49 - appartient à: 191 - appartient à + est sur: 48
191	sondage	coupe	contient: 48, 49, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 197
192	sondage	coupe	contient: 15, 32, 160, 194, 196, 201, 202
193	structure	poteau arrachage	contient + est sous: 194 - sur: 196
194	niveau	comblement	sous: 202 - appartient à: 192 - appartient à + est sur: 193
195	structure	poteau avant trou	contient + est sous: 196 - sur: 201
196	niveau	comblement	sous: 15, 193 - appartient à: 192 - appartient à + est sur: 195
197	niveau	comblement	appartient à: 191 - sur: 186 - appartient à + est sur: 185
198	niveau	comblement	sous: 184 - appartient à: 200 - appartient à + est sur: 67
199	sondage	coupe	contient: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 15, 40, 76, 92, 93, 94, 95
200	sondage		contient: 67, 97, 98, 142, 171, 173, 183, 184, 198
201	niveau	remblai	est égal à: 6 - sous: 195 - appartient à: 192, 294 - sur: 15
202	niveau	voirie en cassons	sous: 204 - appartient à: 192 - sur: 194
203	sondage	coupe	contient: 1, 2, 3, 5, 31, 92, 129, 204, 205, 209
204	structure	tranchée fondation	appartient à: 203 - contient + est sous: 32 - sur: 202
205	niveau	voirie	appartient à: 203
206	sondage		
207	sondage		contient: 33, 87, 122, 147, 210, 211, 212
208	sondage	coupe	contient: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 88, 89, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 230, 231, 238, 243

Numéro	Type	Description	UEs liées
209	structure	mur maçonnerie	appartient à: 203
210	niveau	comblement	synchrone: 147 - appartient à: 207 - appartient à + est sur: 122
211	niveau	remblai	sous: 147, 212 - appartient à: 207
212	structure	tranchée fondation	appartient à: 207 - contient + est sous: 33, 87 - sur: 211
213	niveau	destruction incendie	appartient à: 217 - appartient à + est sur: 24
214	niveau	destruction incendie	est égal à: 241 - appartient à: 217, 239 - appartient à + est sur: 24
215	niveau	destruction incendie	appartient à: 217, 239 - appartient à + est sur: 24
216	niveau	destruction incendie	sous: 218 - appartient à: 217, 239 - appartient à + est sur: 24
217	sondage		contient: 121, 130, 213, 214, 215, 216, 218
218	structure	tranchée fondation	appartient à: 217, 239 - contient + est sous: 121, 130 - sur: 216, 245, 271
219	structure	fosse	contient + est sous: 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267
220	sondage		
221	structure	poteau avant trou	contient + est sous: 278, 279, 280, 317, 320 - sur: 5
222	niveau	remblai	appartient à: 208
223	niveau	destruction démolition	sous: 231 - appartient à: 208 - appartient à + est sur: 24
224	niveau	foyer	appartient à: 208 - sur: 8 - appartient à + est sur: 24
225	niveau	utilisation	sous: 8 - appartient à: 208 - sur: 226 - appartient à + est sur: 24
226	niveau	remblai	sous: 225 - appartient à: 208 - sur: 89 - appartient à + est sur: 24
227	niveau	destruction incendie	sous: 88 - appartient à: 208 - sur: 85 - appartient à + est sur: 24
228	structure	fosse	appartient à: 232 - contient + est sous: 229
229	niveau	comblement	sous: 24 - appartient à: 232 - appartient à + est sur: 228
230	niveau	comblement	appartient à: 208 - appartient à + est sur: 243
231	niveau	destruction démolition	appartient à: 208 - sur: 223 - appartient à + est sur: 24
232	sondage		contient: 15, 228, 229, 233, 234, 235, 236, 237
233	niveau	destruction incendie	sous: 236, 237 - appartient à: 232 - sur: 234 - appartient à + est sur: 24
234	niveau	comblement	sous: 233 - appartient à: 232 - appartient à + est sur: 24
235	niveau	remblai	appartient à: 232 - sur: 15
236	structure	tranchée fondation	appartient à: 232 - contient + est sous: 77 - sur: 233
237	structure	tranchée fondation	appartient à: 232 - contient + est sous: 90 - sur: 233
238	niveau	foyer	appartient à: 208
239	sondage		contient: 15, 130, 214, 215, 216, 218, 241, 242, 271, 272
240	annulée		
241	niveau	destruction incendie	est égal à: 214 - appartient à: 239 - appartient à + est sur: 24
242	niveau	destruction incendie	appartient à: 239, 312 - appartient à + est sur: 24
243	structure	fosse	contient + est sous: 230 - appartient à: 208
244	annulée		
245	niveau	comblement	sous: 218 - appartient à: 312 - appartient à + est sur: 50
246	sondage		contient: 35, 123, 247, 248
247	niveau	comblement	sous: 35 - appartient à: 246 - appartient à + est sur: 123
248	niveau	comblement	appartient à: 246 - appartient à + est sur: 35

Numéro	Type	Description	UEs liées
249	structure	fosse	coupé par: 75
250	structure	poteau	contient + est sous: 273
251	niveau	comblement	sous: 252 - appartient à + est sur: 47
252	niveau	comblement	sous: 253, 254 - sur: 251 - appartient à + est sur: 47
253	niveau	comblement	sur: 252 - appartient à + est sur: 47
254	niveau	comblement	sur: 252 - appartient à + est sur: 47
255	structure	fosse	contient + est sous: 288
256	niveau	comblement	appartient à: 313 - appartient à + est sur: 7
257	niveau	comblement	sous: 258 - appartient à: 294, 313 - appartient à + est sur: 219
258	niveau	remblai	sous: 259 - appartient à: 294, 313 - sur: 257 - appartient à + est sur: 219
259	niveau	remblai	sous: 260 - appartient à: 294, 313 - sur: 258 - appartient à + est sur: 219
260	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 261 - appartient à: 294, 313 - sur: 259 - appartient à + est sur: 219
261	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 262 - appartient à: 294, 313 - sur: 260 - appartient à + est sur: 219
262	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 263 - appartient à: 294, 313 - sur: 261 - appartient à + est sur: 219
263	niveau	sol construit	sous: 10, 264 - appartient à: 294, 313 - sur: 262 - appartient à + est sur: 219
264	niveau	destruction démolition	sous: 265 - appartient à: 294, 313 - sur: 11, 263 - appartient à + est sur: 219
265	niveau	remblai	sous: 266 - appartient à: 294, 313 - sur: 264 - appartient à + est sur: 219
266	niveau	remblai	sous: 267 - appartient à: 294, 313 - sur: 265 - appartient à + est sur: 219
267	niveau	remblai	coupé par: 7 - appartient à: 294, 313 - sur: 266 - appartient à + est sur: 219
268	niveau	comblement	sous: 141 - sur: 269 - appartient à + est sur: 66
269	niveau	comblement	sous: 268 - sur: 270 - appartient à + est sur: 66
270	niveau	comblement	sous: 269 - appartient à + est sur: 66
271	niveau	remblai	sous: 218 - appartient à: 239 - appartient à + est sur: 24
272	niveau	destruction incendie	appartient à: 239 - appartient à + est sur: 24
273	niveau	comblement	appartient à + est sur: 250
274	niveau	comblement	appartient à + est sur: 128
275	niveau	remblai	est égal à: 4 - appartient à: 294
276	niveau	remblai	appartient à: 294
277	niveau	destruction	sous: 42
278	niveau	comblement	sous: 280, 320 - appartient à: 294 - appartient à + est sur: 221
279	niveau	comblement	sous: 3 - appartient à: 294 - appartient à + est sur: 221, 317
280	niveau	comblement	sous: 317 - appartient à: 294 - sur: 278 - appartient à + est sur: 221
281	niveau	comblement	appartient à + est sur: 43
282	niveau	comblement	sous: 318 - appartient à: 294 - sur: 319 - appartient à + est sur: 42
283	niveau	comblement	sous: 3 - appartient à: 294 - appartient à + est sur: 42, 318
284	niveau	destruction incendie	sous: 307 - appartient à: 294 - appartient à + est sur: 39
285	niveau	destruction	appartient à: 294

Numéro	Type	Description	UEs liées
286	niveau	remblai	appartient à: 294
287	niveau	comblement	appartient à: 294 - appartient à + est sur: 39
288	niveau	comblement	appartient à: 294 - appartient à + est sur: 255
289	niveau	remblai	appartient à: 294
290	niveau	remblai	appartient à: 294
291	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	
292	niveau	sol construit craie damée	
293	niveau	remblai	appartient à: 294
294	sondage	coupe	contient: 1, 2, 3, 5, 7, 15, 39, 72, 120, 201, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 275, 276, 278, 279, 280, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 293, 307, 317
295	niveau	comblement	sous: 39 - appartient à + est sur: 38
296	niveau	comblement	sous: 297 - appartient à: 172 - appartient à + est sur: 63
297	niveau	comblement	sous: 298 - appartient à: 172 - sur: 296 - appartient à + est sur: 63
298	niveau	comblement	sous: 299 - appartient à: 172 - sur: 297 - appartient à + est sur: 63
299	niveau	comblement	sous: 140 - appartient à: 172 - sur: 298 - appartient à + est sur: 63
300	niveau	comblement	sous: 62, 169 - appartient à: 172 - sur: 140 - appartient à + est sur: 63
301	niveau	comblement	sous: 39 - sur: 302 - appartient à + est sur: 57
302	niveau	comblement	sous: 301 - appartient à + est sur: 57
303	niveau	comblement	sous: 304 - appartient à: 172 - appartient à + est sur: 169
304	niveau	comblement	sous: 305 - appartient à: 172 - sur: 303 - appartient à + est sur: 169
305	niveau	comblement	sous: 306 - appartient à: 172 - sur: 304 - appartient à + est sur: 169
306	niveau	comblement	appartient à: 172 - sur: 305 - appartient à + est sur: 169
307	niveau	destruction	appartient à: 294 - sur: 284 - appartient à + est sur: 39
308	niveau	comblement	appartient à + est sur: 69
309	niveau	destruction	
310	niveau	comblement	appartient à + est sur: 65
311	sondage		
312	sondage		contient: 15, 24, 50, 54, 151, 242, 245
313	sondage		contient: 4, 5, 6, 15, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267
314	sondage		contient: 54
315	niveau	comblement	sous: 316 - appartient à + est sur: 53
316	structure	poteau arrachage	contient + est sous: 134 - sur: 315
317	structure	poteau arrachage	appartient à: 294 - contient + est sous: 279 - sur: 280, 320 - appartient à + est sur: 221
318	structure	poteau arrachage	contient + est sous: 283 - sur: 282 - appartient à + est sur: 42
319	niveau	comblement	sous: 282 - appartient à + est sur: 42
320	niveau	comblement	sous: 317 - sur: 278 - appartient à + est sur: 221
321	annulée		
322	annulée		

## 2. Inventaire du mobilier (H. Agostini, J. Chombart)

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_141_6_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	48	domaine public	
158594_142_6_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / tuile plate	1	127	domaine public	
158594_141_15_1	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	domaine public	
158594_141_15_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	5	domaine public	
158594_141_15_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	6	domaine public	
158594_141_15_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	12	domaine public	
158594_141_17_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	7	domaine public	
158594_141_18_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	7	domaine public	
158594_141_19_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	8	domaine public	
158594_141_21_1	terre cuite / céramique / pot	1	66	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_81_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	9	domaine public	
158594_141_83_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	3	domaine public	
158594_133_84_None	organique / Faune (non travaillé) / poule - humérus	1	3.6	domaine public	
158594_141_84_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	8	domaine public	
158594_112_88_None	métal / métal ferreux / plaque	3	176	domaine public	
158594_112_88_None	métal / métal ferreux / scorie	2	40	domaine public	
158594_112_88_None	métal / métal ferreux / clef ?	1	31	domaine public	
158594_111_88_None	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / indéterminé	4	2	domaine public	
158594_133_88_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - humérus	1	18.7	domaine public	
158594_133_88_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - tibia	1	180.9	domaine public	
158594_133_88_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - fémur	1	64.9	domaine public	
158594_133_88_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - radius	1	32	domaine public	
158594_133_88_None	organique / Faune (non travaillé) / poule - fémur	1	3	domaine public	
158594_133_88_None	organique / Faune (non travaillé) / cheval - crâne	1	1127.2	domaine public	
158594_141_88_1	terre cuite / céramique / pot/oule	1	9	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_88_None	terre cuite / céramique / indéterminé	9	106	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_112_89_ None	métal / métal ferreux / scorie	1	41	domaine public	
158594_111_89_ None	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / indéterminé	10	1	domaine public	
158594_141_89_1	terre cuite / céramique / jarre ?	1	185	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_89_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	15	domaine public	
158594_141_89_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	domaine public	
158594_141_92_ None	terre cuite / céramique / pot	2	50	domaine public	
158594_141_92_ None	terre cuite / céramique / jarre	2	75	domaine public	
158594_141_92_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	11	96	domaine public	
158594_133_98_ None	organique / Faune (non travaillé) / porc - tibia	1	39.4	domaine public	
158594_133_98_ None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - phalange distale	1	0.5	domaine public	
158594_133_98_ None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - métacarpien iii-iv	1	2.6	domaine public	
158594_133_98_ None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - côte	1	3.3	domaine public	
158594_133_98_ None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - côte	1	7	domaine public	
158594_133_98_ None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	2	1.9	domaine public	
158594_133_98_ None	organique / Faune (non travaillé) / poule - scapula	1	0.1	domaine public	
158594_133_98_ None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - mandibule	1	137.7	domaine public	
158594_133_98_ None	organique / Faune (non travaillé) / porc - vertèbre thoracique	1	4.4	domaine public	
158594_133_98_ None	organique / Faune (non travaillé) / poisson - indéterminé	6	2.6	domaine public	
158594_141_98_1	terre cuite / céramique / pot/oule	1	36	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_98_2	terre cuite / céramique / jarre	2	148	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_98_3	terre cuite / céramique / pot/oule	1	8	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_98_4	terre cuite / céramique / pot/oule	1	3	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_98_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	154	1006	domaine public	
158594_141_98_ None	terre cuite / céramique / pot/oule	1	12	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_133_102_ None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	4	4.2	domaine public	
158594_141_102_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	10	domaine public	
158594_141_104_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	12	domaine public	
158594_141_105_ None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	5	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_141_106_1	terre cuite / céramique / pot/oule ?	2	12	domaine public	
158594_141_106_None	terre cuite / céramique / indéterminé	40	261	domaine public	
158594_133_107_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	1	6.3	domaine public	
158594_133_107_None	organique / Faune (non travaillé) / amphibiens - tibio-fibula	1	0.1	domaine public	
158594_141_107_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	7	domaine public	
158594_141_107_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	7	domaine public	
158594_141_108_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	domaine public	
158594_141_108_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	2	domaine public	
158594_133_109_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - atlas	1	53.5	domaine public	
158594_141_109_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	16	domaine public	
158594_133_111_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - côte	1	14.1	domaine public	
158594_141_111_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	2	domaine public	
158594_133_113_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - côte	1	2.5	domaine public	
158594_141_113_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	domaine public	
158594_133_134_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - os zygomatique	1	2.1	domaine public	
158594_141_134_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	6	domaine public	
158594_141_134_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	6	domaine public	
158594_133_136_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - maxillaire	1	7	domaine public	
158594_133_136_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - phalange distale	1	4.1	domaine public	
158594_112_138_None	métal / métal ferreux / anneau	1	7	domaine public	
158594_133_138_None	organique / Faune (non travaillé) / mouton - dent inférieure	1	5.6	domaine public	
158594_133_138_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - talus	1	31.5	domaine public	
158594_141_138_None	terre cuite / céramique / indéterminé	6	12	domaine public	
158594_141_140_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	12	domaine public	
158594_141_140_None	terre cuite / céramique / indéterminé	5	20	domaine public	
158594_141_140_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	domaine public	
158594_133_141_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - radius	1	2	domaine public	
158594_133_141_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - coxal	1	10.1	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_133_141_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	3	3.3	domaine public	
158594_133_141_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - métacarpien iii-iv	1	4.8	domaine public	
158594_133_141_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - vertèbre lombaire	1	3.9	domaine public	
158594_141_141_None	terre cuite / céramique / indéterminé	8	85	domaine public	
158594_141_141_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	18	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / poisson - indéterminé	10	2.6	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	19	18.2	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / poisson - vertèbre indéterminée	1	1	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - os long	3	6	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - côte	3	5.7	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - tibia	1	11.9	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / oie - tibia	1	0.5	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - vertèbre lombaire	1	0.4	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / porc - mandibule	1	10.3	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / porc - maxillaire	1	32.6	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / chat - métacarpien iii	1	0.1	domaine public	
158594_133_142_None	organique / Faune (non travaillé) / mouton - mandibule	1	42.1	domaine public	
158594_141_142_1	terre cuite / céramique / chaudron	1	69	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_142_2	terre cuite / céramique / pot	1	12	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_142_3	terre cuite / céramique / jatte	1	23	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_142_4	terre cuite / céramique / pot/oule	1	31	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_142_5	terre cuite / céramique / marmite	1	9	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_142_None	terre cuite / céramique / indéterminé	7	9	domaine public	
158594_141_142_None	terre cuite / céramique / indéterminé	241	885	domaine public	
158594_141_145_None	terre cuite / céramique / indéterminé	6	43	domaine public	
158594_141_145_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	domaine public	
158594_141_146_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	20	domaine public	
158594_141_149_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	15	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_141_149_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	24	domaine public	
158594_161_150_None	autre / matériaux de construction autre / fragment de plaque foyère ?	5	56	domaine public	
158594_141_150_1	terre cuite / céramique / chaudron	1	45	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_150_None	terre cuite / céramique / indéterminé	5	22	domaine public	
158594_141_150_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	16	domaine public	
158594_141_150_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	24	domaine public	
158594_141_151_1	terre cuite / céramique / poêlon	1	59	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_133_158_None	organique / Faune (non travaillé) / porc - maxillaire	1	14.5	domaine public	
158594_133_158_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	3	10.2	domaine public	
158594_133_158_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	10	5.6	domaine public	
158594_133_158_None	organique / Faune (non travaillé) / poisson - indéterminé	1	1.7	domaine public	
158594_133_158_None	organique / Faune (non travaillé) / poisson - vertèbre indéterminée	2	5	domaine public	
158594_141_159_None	terre cuite / céramique / écuelle	1	22	domaine public	Période Récente, Époque Moderne
158594_141_162_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	domaine public	
158594_133_165_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - os long	1	1.5	domaine public	
158594_141_166_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	37	domaine public	
158594_141_168_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	28	domaine public	
158594_161_170_None	autre / matériaux de construction autre / torchis / torchis brûlé	6	193	domaine public	
158594_133_170_None	organique / Faune (non travaillé) / hermine - os long	1	0.7	domaine public	
158594_133_170_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - os long	1	2.3	domaine public	
158594_133_170_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - humérus	1	24.8	domaine public	
158594_133_170_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - os long	1	1.3	domaine public	
158594_141_170_1	terre cuite / céramique / terrine ?	1	28	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_170_None	terre cuite / céramique / indéterminé	44	223	domaine public	
158594_141_170_None	terre cuite / céramique / pot/oule	1	7	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_170_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	12	domaine public	
158594_141_170_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	3	domaine public	
158594_141_170_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	5	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_133_171_None	organique / Faune (non travaillé) / oiseau - indéterminé	4	1.5	domaine public	
158594_133_171_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	2	5.8	domaine public	
158594_141_171_1	terre cuite / céramique / pot/oule	1	47	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_171_2	terre cuite / céramique / pot/oule	1	9	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_171_3	terre cuite / céramique / jarre	1	28	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_171_None	terre cuite / céramique / indéterminé	42	315	domaine public	
158594_133_173_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	6	4	domaine public	
158594_133_173_None	organique / Faune (non travaillé) / poisson - indéterminé	200	135.1	domaine public	
158594_133_173_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - scaphoïde	1	5.2	domaine public	
158594_133_173_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - humérus	1	3.1	domaine public	
158594_133_173_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - tibia	1	2.6	domaine public	
158594_133_173_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - côte	2	1.6	domaine public	
158594_133_173_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - atlas	1	8	domaine public	
158594_133_173_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - métacarpien iii-iv	1	6.5	domaine public	
158594_141_173_1	terre cuite / céramique / jarre	3	157	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_173_2	terre cuite / céramique / gobelet ?	1	48	domaine public	
158594_141_173_3	terre cuite / céramique / pot/oule	3	64	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_173_4	terre cuite / céramique / pot/oule	1	15	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_173_5	terre cuite / céramique / jatte	1	30	domaine public	
158594_141_173_None	terre cuite / céramique / indéterminé	115	1094	domaine public	
158594_141_183_1	terre cuite / céramique / pot/oule	1	18	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_183_2	terre cuite / céramique / pot ?	1	13	domaine public	
158594_141_183_None	terre cuite / céramique / indéterminé	6	39	domaine public	
158594_133_184_None	organique / Faune (non travaillé) / porc - sacrum	1	2	domaine public	
158594_133_184_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - ulna	1	3.2	domaine public	
158594_133_184_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - ulna	1	5.4	domaine public	
158594_133_184_None	organique / Faune (non travaillé) / porc - dent indéterminée	1	0.1	domaine public	
158594_133_184_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	7	4.9	domaine public	
158594_133_184_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - côte	1	9	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_133_184_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - côte	1	1.5	domaine public	
158594_141_184_1	terre cuite / céramique / pot ou chaudron ?	2	44	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_184_None	terre cuite / céramique / indéterminé	37	280	domaine public	
158594_122_186_None	minéral / lapidaire / calcaire / moelon	1	301	domaine public	
158594_133_186_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - mandibule	1	241	domaine public	
158594_133_186_None	organique / Faune (non travaillé) / porc - maxillaire	1	8.1	domaine public	
158594_133_186_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - mandibule	1	4.7	domaine public	
158594_133_186_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - vertèbre lombaire	1	4.8	domaine public	
158594_133_186_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - mandibule	1	216.8	domaine public	
158594_141_186_1	terre cuite / céramique / pot/oule	1	9	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_186_None	terre cuite / céramique / indéterminé	21	73	domaine public	
158594_141_186_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	4	domaine public	
158594_141_188_1	terre cuite / céramique / pot/oule	1	18	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_188_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	0.5	domaine public	
158594_141_188_None	terre cuite / céramique / indéterminé	6	43	domaine public	
158594_141_189_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	domaine public	
158594_141_190_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	domaine public	
158594_141_198_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	18	domaine public	
158594_141_201_1	terre cuite / céramique / chaudron	1	38	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_210_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	6	domaine public	
158594_141_210_None	terre cuite / céramique / écuelle ?	2	60	domaine public	Période Récente, Époque Moderne
158594_141_211_1	terre cuite / céramique / pot/oule	1	8	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_211_2	terre cuite / céramique / pot/oule	1	8	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_211_None	terre cuite / céramique / indéterminé	5	19	domaine public	
158594_134_213_None	organique / Autre (non travaillé) / charbon de bois / prélèvement charbon		3	domaine public	
158594_133_213_None	organique / Faune (non travaillé) / cheval - vertèbre cervicale	1	15.5	domaine public	
158594_133_213_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - vertèbre cervicale	1	0.9	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_133_213_None	organique / Faune (non travaillé) / cheval - vertèbre cervicale	1	120.6	domaine public	
158594_133_213_None	organique / Faune (non travaillé) / cheval - vertèbre thoracique	1	51.1	domaine public	
158594_133_213_None	organique / Faune (non travaillé) / cheval - côte	1	13.1	domaine public	
158594_133_213_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - tibia	1	14	domaine public	
158594_141_213_1	terre cuite / céramique / pot/oule	3	19	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_213_2	terre cuite / céramique / pot/oule	1	12	domaine public	
158594_141_213_3	terre cuite / céramique / chaudron	1	43	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_213_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	12	domaine public	
158594_141_213_None	terre cuite / céramique / pot/oule	1	18	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_213_None	terre cuite / céramique / indéterminé	35	197	domaine public	
158594_141_213_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	26	domaine public	
158594_141_214_None	terre cuite / céramique / indéterminé	6	58	domaine public	
158594_141_214_None	terre cuite / céramique / indéterminé	7	142	domaine public	
158594_111_222_None	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / indéterminé	1	0.5	domaine public	
158594_141_222_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	10	domaine public	
158594_133_233_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - dent supérieure	1	6.3	domaine public	
158594_141_233_1	terre cuite / céramique / pot/oule	1	14	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_233_None	terre cuite / céramique / indéterminé	14	110	domaine public	
158594_161_241_None	autre / matériaux de construction autre / torchis / torchis brûlé	1	5	domaine public	
158594_141_241_1	terre cuite / céramique / pot/oule	1	31	domaine public	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158594_141_241_None	terre cuite / céramique / indéterminé	9	48	domaine public	
158594_141_241_None	terre cuite / céramique / indéterminé	24	99	domaine public	
158594_133_242_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	2	1	domaine public	
158594_133_242_None	organique / Faune (non travaillé) / cerf - dent supérieure	1	3.9	domaine public	
158594_133_242_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - scapula	1	12.4	domaine public	
158594_133_242_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - phalange intermédiaire	1	10.1	domaine public	
158594_133_242_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - tibia	1	6.5	domaine public	
158594_141_242_None	terre cuite / céramique / indéterminé	26	166	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_141_242_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	22	domaine public	
158594_111_245_None	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / indéterminé	1	0.5	domaine public	
158594_133_245_None	organique / Faune (non travaillé) / cheval - vertèbre lombaire	3	136.9	domaine public	
158594_133_245_None	organique / Faune (non travaillé) / cheval - vertèbre thoracique	2	68.5	domaine public	
158594_141_245_None	terre cuite / céramique / indéterminé	5	14	domaine public	
158594_113_252_None	métal / monétaire / indéterminé	1	0.5	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - humérus	1	7.5	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - humérus	1	1.4	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - côte	2	2.3	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - atlas	1	8.7	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - sacrum	1	15.7	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - vertèbre cervicale	1	6.9	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - vertèbre lombaire	1	0.6	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - radius	1	10.2	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - radius	1	8	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - tibia	1	6.3	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - phalange proximale	1	1.9	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - mandibule	3	11.8	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / mouton - mandibule	1	13.1	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / mouton - mandibule	1	16.8	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - maxillaire	1	11.7	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - maxillaire	1	4.1	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - dent supérieure	2	1.6	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / coq - tarso-métatarsé	1	1.4	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - indéterminé	13	17.7	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - humérus	1	131.9	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - fémur	1	114.3	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - fémur	1	38.1	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - vertèbre indéterminée	1	7.4	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - dent inférieure	1	10.3	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / porc - métacarpien iv	1	11	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - cheville osseuse	5	10.1	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - os long	3	7	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - crâne	4	6.1	domaine public	
158594_133_252_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - humérus	1	29.6	domaine public	
158594_141_252_1	terre cuite / céramique / pot/oule	1	18	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_252_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	12	domaine public	
158594_141_252_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	domaine public	
158594_141_252_None	terre cuite / céramique / indéterminé	10	41	domaine public	
158594_142_252_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / tuile plate	1	31	domaine public	
158594_133_253_None	organique / Faune (non travaillé) / mouton - métatarsien iii-iv	1	19	domaine public	
158594_141_253_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	11	domaine public	
158594_133_257_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - os zygomatique	1	21.6	domaine public	
158594_133_257_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - métatarsien iii-iv	1	30.3	domaine public	
158594_141_257_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	5	domaine public	
158594_141_257_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	26	domaine public	
158594_133_259_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - métacarpien iii-iv	1	18.8	domaine public	
158594_141_259_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	0.5	domaine public	
158594_141_259_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	28	domaine public	
158594_141_259_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	28	domaine public	
158594_141_259_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	4	domaine public	
158594_141_268_1	terre cuite / céramique / pot	3	84	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_268_2	terre cuite / céramique / chaudron	1	20	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_268_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	6	domaine public	
158594_141_268_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	18	domaine public	
158594_141_268_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	14	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_141_268_None	terre cuite / céramique / pot/oule	1	7	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_268_None	terre cuite / céramique / indéterminé	10	201	domaine public	
158594_134_270_None	organique / Autre (non travaillé) / charbon de bois / prélèvement charbon		23	domaine public	
158594_133_270_None	organique / Faune (non travaillé) / capriné - humérus	1	4	domaine public	
158594_141_270_None	terre cuite / céramique / indéterminé	5	116	domaine public	
158594_111_273_None	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux / médaille ?	1	0.5	domaine public	
158594_133_279_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - humérus	1	45.2	domaine public	
158594_133_295_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - cheville osseuse	1	9.5	domaine public	
158594_133_295_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - radius	1	11	domaine public	
158594_133_295_None	organique / Faune (non travaillé) / indéterminé - os long	1	3.7	domaine public	
158594_133_295_None	organique / Faune (non travaillé) / porc - maxillaire	1	14.9	domaine public	
158594_133_295_None	organique / Faune (non travaillé) / poule - ulna	1	0.9	domaine public	
158594_141_295_None	terre cuite / céramique / indéterminé	5	68	domaine public	
158594_141_295_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	4	domaine public	
158594_133_296_None	organique / Faune (non travaillé) / oie - radius	1	1.9	domaine public	
158594_141_296_1	terre cuite / céramique / marmite ou pot	1	16	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_296_2	terre cuite / céramique / chaudron	1	22	domaine public	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158594_141_296_3	terre cuite / céramique / gobelet ?	1	5	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_296_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	14	domaine public	
158594_141_296_None	terre cuite / céramique / indéterminé	24	119	domaine public	
158594_141_296_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	3	domaine public	
158594_141_296_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	3	domaine public	
158594_141_297_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	9	domaine public	
158594_141_298_None	terre cuite / céramique / indéterminé	2	6	domaine public	
158594_141_298_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	2	domaine public	
158594_141_298_None	terre cuite / céramique / pot/oule ?	1	5	domaine public	
158594_141_299_None	terre cuite / céramique / indéterminé	7	29	domaine public	

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Parcelle de découverte	Chronologie
158594_141_301_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	19	domaine public	
158594_141_304_None	terre cuite / céramique / indéterminé	5	30	domaine public	
158594_161_305_None	autre / matériaux de construction autre / torchis / torchis brûlé	1	3	domaine public	
158594_133_305_None	organique / Faune (non travaillé) / bœuf - métatarsien iii-iv	1	2.8	domaine public	
158594_141_305_None	terre cuite / céramique / indéterminé	21	134	domaine public	
158594_141_306_1	terre cuite / céramique / pot/oule	28	410	domaine public	
158594_141_306_2	terre cuite / céramique / pot/oule	1	12	domaine public	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158594_141_306_None	terre cuite / céramique / indéterminé	8	60	domaine public	

### 3. Inventaire de la documentation (H. Agostini, O. Dewitte)

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_211_0_1	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de prescription, arrêté de prescription avec cahier des charges	papier	A4	8
158594_211_0_2	Administratif, Arrêtés et PSTI, projet scientifique et technique d'intervention,	papier	A4	7
158594_211_0_3	Administratif, Arrêtés et PSTI, autorisation de fouille,	papier	A4	1
158594_215_0_1	Administratif, DICT,	papier	A4 et A3	25
158594_216_0_1	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, PV démarrage	papier	A4	1
158594_216_0_2	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, PV de fin de chantier	papier	A4	1
158594_216_0_3	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, plan de prévention	papier	A4	9
158594_233_0_1	Inventaire, Documents,	numérique	xlsx	1
158594_232_0_1	Inventaire, Mobilier,	numérique	xlsx	2
158594_231_0_1	Inventaire, US et relations,	numérique	xlsx	1
158594_251_0_1	Médiation, Notice bsr,	numérique	odt	1
158594_242_0_1	Rapport, Rapport d'études et analyses, diagramme stratigraphique général	numérique	ai	1
158594_242_0_2	Rapport, Rapport d'études et analyses, diagramme stratigraphique phase 1	numérique	ai	1
158594_242_0_3	Rapport, Rapport d'études et analyses, diagramme stratigraphique phase 2	numérique	ai	1
158594_242_0_4	Rapport, Rapport d'études et analyses, diagramme stratigraphique phase 3	numérique	ai	1
158594_242_0_5	Rapport, Rapport d'études et analyses, diagramme stratigraphique phase 4	numérique	ai	1
158594_242_0_6	Rapport, Rapport d'études et analyses, diagramme stratigraphique phases 5 et 6	numérique	ai	1
158594_242_0_7	Rapport, Rapport d'études et analyses, Etude documentaire, Archivage de la recherche documentaire : recherche brute, rédaction, figures	numérique	zip	4
158594_242_0_8	Rapport, Rapport d'études et analyses, géoarchéologie,	numérique	docx	1
158594_242_0_9	Rapport, Rapport d'études et analyses, Céramologie, tableaux datation	numérique	zip	2
158594_241_0_1	Rapport, Rapport final d'opération,	papier	A4	1
158594_221_0_1	Terrain & Post-fouille, Carnet de terrain, Répertoire UE,	papier	A4	12
158594_225_0_1	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan général	numérique	ai	1
158594_225_0_2	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan localisation sondages et coupes	numérique	ai	1
158594_225_0_3	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan général phasé	numérique	ai	1
158594_225_0_4	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte géologique	numérique	ai	1
158594_225_0_5	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, carte géologique	numérique	ai	1
158594_225_0_6	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan phase 1	numérique	ai	1
158594_225_0_7	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan phase 2	numérique	ai	1
158594_225_0_8	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan phase 3	numérique	ai	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_225_0_9	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan phase 4	numérique	ai	1
158594_225_0_10	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan phase 5 et 6	numérique	ai	1
158594_225_0_11	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan structures non phasées	numérique	ai	1
158594_225_0_12	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte de contexte, nord de la commune, au 1/60000e	numérique	ai	1
158594_225_0_13	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte de contexte, au 1/6000e	numérique	ai	1
158594_225_0_14	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan confrontation diag/fouille	numérique	ai	1
158594_225_0_15	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/2 500 000e	numérique	ai	1
158594_225_0_16	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/250 000e	numérique	ai	1
158594_225_0_17	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/25 000e	numérique	ai	1
158594_225_0_18	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte cadastre au 1/2000e	numérique	ai	1
158594_225_0_19	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan des contraintes au 1/400e	numérique	ai	1
158594_225_0_20	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan synthèse phase 2	numérique	ai	1
158594_225_0_21	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, plan synthèse phase 1	numérique	ai	1
158594_225_0_22	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan de la phase 3, diag et fouille, au 1/400e	numérique	ai	12
158594_225_0_23	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan de la phase 4, diag et fouille, au 1/400e	numérique	ai	1
158594_225_0_24	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Répertoire topographique, Archivage des données brutes au format SSF	numérique	ssf	1
158594_225_0_25	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Répertoire topographique, Archivage Geopackage	numérique	geopac-kage	1
158594_225_0_26	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Géopackage et petites annexe, projet contexte de Ardres	numérique	geopac-kage	8
158594_225_0_27	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, planche comparative bâtiment	numérique	ai	1
158594_225_0_28	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte du relief au 1/20000e	numérique	ai	1
158594_225_0_29	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte relief au 1/400000e	numérique	ai	1
158594_223_0_1	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, dessin céramique	polyester	A3	1
158594_223_0_2	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, dessin céramique	polyester	A3	1
158594_223_0_3	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, scan dessins céramique	numérique	pdf	2
158594_223_0_4	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
158594_223_0_5	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
158594_223_0_6	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
158594_223_252_7	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
158594_223_151_8	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
158594_223_0_9	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
158594_223_268_10	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
158594_223_0_11	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
158594_223_0_12	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_223_150_13	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
158594_224_0_1	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_2	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_3	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_4	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_5	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_6	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_7	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_8	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_9	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_10	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_11	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_12	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_13	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_14	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_15	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_16	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_17	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_18	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_19	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_20	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_21	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_22	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_23	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_24	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_25	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_26	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_27	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_224_0_28	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_29	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_30	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_31	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_32	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_33	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_34	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_35	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_36	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_37	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_38	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_39	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_40	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 8, 9	numérique	jpeg	1
158594_224_0_41	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 8, 9	numérique	jpeg	1
158594_224_0_42	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 8, 9	numérique	jpeg	1
158594_224_0_43	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 8, 9	numérique	jpeg	1
158594_224_0_44	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 9, 10	numérique	jpeg	1
158594_224_0_45	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 9, 10	numérique	jpeg	1
158594_224_0_46	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_47	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_48	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_49	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_50	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_51	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_52	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet structure	numérique	jpeg	1
158594_224_0_53	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_54	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_55	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_224_0_56	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_57	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_58	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_59	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_60	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_61	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_62	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_63	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_64	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_65	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_66	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_67	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_67_68	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 67	numérique	jpeg	1
158594_224_40_69	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 40	numérique	jpeg	1
158594_224_40_70	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 40	numérique	jpeg	1
158594_224_0_71	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_72	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_73	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_22_74	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 22	numérique	jpeg	1
158594_224_22_75	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 22	numérique	jpeg	1
158594_224_13_76	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 13	numérique	jpeg	1
158594_224_13_77	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 13	numérique	jpeg	1
158594_224_0_78	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 23, 24	numérique	jpeg	1
158594_224_0_79	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 23, 24	numérique	jpeg	1
158594_224_16_80	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 16	numérique	jpeg	1
158594_224_16_81	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 16	numérique	jpeg	1
158594_224_26_82	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 26	numérique	jpeg	1
158594_224_26_83	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 26	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_224_37_84	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 37	numérique	jpeg	1
158594_224_37_85	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 37	numérique	jpeg	1
158594_224_43_86	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 43	numérique	jpeg	1
158594_224_43_87	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 43	numérique	jpeg	1
158594_224_44_88	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 44	numérique	jpeg	1
158594_224_44_89	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 44	numérique	jpeg	1
158594_224_56_90	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 56	numérique	jpeg	1
158594_224_0_91	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_92	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_93	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_94	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_95	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_96	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_97	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_98	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_99	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_100	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_101	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_102	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_103	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_104	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_105	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_106	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_107	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_108	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure	numérique	jpeg	1
158594_224_58_109	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 58	numérique	jpeg	1
158594_224_58_110	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 58	numérique	jpeg	1
158594_224_59_111	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 59	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_224_59_112	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 59	numérique	jpeg	1
158594_224_56_113	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 56	numérique	jpeg	1
158594_224_56_114	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 56	numérique	jpeg	1
158594_224_60_115	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 60	numérique	jpeg	1
158594_224_60_116	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 60	numérique	jpeg	1
158594_224_61_117	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 61	numérique	jpeg	1
158594_224_61_118	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 61	numérique	jpeg	1
158594_224_0_119	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_120	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_121	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_122	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_123	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_124	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_125	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_126	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_127	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_61_128	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 61	numérique	jpeg	1
158594_224_70_129	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 70	numérique	jpeg	1
158594_224_70_130	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 70	numérique	jpeg	1
158594_224_72_131	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 72	numérique	jpeg	1
158594_224_72_132	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 72	numérique	jpeg	1
158594_224_0_133	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_134	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_135	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_52_136	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 52	numérique	jpeg	1
158594_224_52_137	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 52	numérique	jpeg	1
158594_224_74_138	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 74	numérique	jpeg	1
158594_224_74_139	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 74	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_224_51_140	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 51	numérique	jpeg	1
158594_224_51_141	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 51	numérique	jpeg	1
158594_224_53_142	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 53	numérique	jpeg	1
158594_224_53_143	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 53	numérique	jpeg	1
158594_224_68_144	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 68	numérique	jpeg	1
158594_224_68_145	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 68	numérique	jpeg	1
158594_224_64_146	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 64	numérique	jpeg	1
158594_224_64_147	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 64	numérique	jpeg	1
158594_224_0_148	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 62, 63, 137	numérique	jpeg	1
158594_224_0_149	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 62, 63, 137	numérique	jpeg	1
158594_224_0_150	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 73, 143	numérique	jpeg	1
158594_224_0_151	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 73, 143	numérique	jpeg	1
158594_224_0_152	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_153	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_154	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_155	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_156	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_157	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_158	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_159	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_160	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_161	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_162	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_163	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_164	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_165	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ensemble	numérique	jpeg	1
158594_224_0_166	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_224_0_167	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue aérienne; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_35_168	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 35	numérique	jpeg	1
158594_224_130_169	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 130	numérique	jpeg	1
158594_224_122_170	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 122	numérique	jpeg	1
158594_224_122_171	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 122	numérique	jpeg	1
158594_224_147_172	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 147	numérique	jpeg	1
158594_224_34_173	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 34	numérique	jpeg	1
158594_224_31_174	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 31	numérique	jpeg	1
158594_224_90_175	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 90	numérique	jpeg	1
158594_224_91_176	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 91	numérique	jpeg	1
158594_224_0_177	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 54, 148	numérique	jpeg	1
158594_224_0_178	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 54, 148	numérique	jpeg	1
158594_224_0_179	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 54, 148	numérique	jpeg	1
158594_224_0_180	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 54, 148	numérique	jpeg	1
158594_224_0_181	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 54, 148	numérique	jpeg	1
158594_224_55_182	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 55	numérique	jpeg	1
158594_224_55_183	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 55	numérique	jpeg	1
158594_224_0_184	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 54, 148	numérique	jpeg	1
158594_224_69_185	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 69	numérique	jpeg	1
158594_224_69_186	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 69	numérique	jpeg	1
158594_224_0_187	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 63, 169, 172	numérique	jpeg	1
158594_224_0_188	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 63, 169, 172	numérique	jpeg	1
158594_224_0_189	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 78, 121	numérique	jpeg	1
158594_224_0_190	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 78, 121	numérique	jpeg	1
158594_224_0_191	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 48, 49, 185, 187, 191	numérique	jpeg	1
158594_224_0_192	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 185, 187, 191	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_224_0_193	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 48, 49, 191	numérique	jpeg	1
158594_224_0_194	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 48, 49, 191	numérique	jpeg	1
158594_224_192_195	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 192	numérique	jpeg	1
158594_224_192_196	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 192	numérique	jpeg	1
158594_224_192_197	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 192	numérique	jpeg	1
158594_224_192_198	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 192	numérique	jpeg	1
158594_224_192_199	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 192	numérique	jpeg	1
158594_224_0_200	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 67, 200	numérique	jpeg	1
158594_224_0_201	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 67, 200	numérique	jpeg	1
158594_224_0_202	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 24, 206	numérique	jpeg	1
158594_224_0_203	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 24, 206	numérique	jpeg	1
158594_224_0_204	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 24, 206	numérique	jpeg	1
158594_224_0_205	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 24, 206	numérique	jpeg	1
158594_224_0_206	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_207	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_208	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 122, 207	numérique	jpeg	1
158594_224_0_209	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 122, 207	numérique	jpeg	1
158594_224_0_210	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 24, 130, 217	numérique	jpeg	1
158594_224_0_211	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 24, 121, 130, 217	numérique	jpeg	1
158594_224_0_212	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 24, 121, 130, 217	numérique	jpeg	1
158594_224_0_213	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 24, 121, 130, 217	numérique	jpeg	1
158594_224_0_214	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 24, 121, 130, 217	numérique	jpeg	1
158594_224_151_215	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 151	numérique	jpeg	1
158594_224_208_216	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 208	numérique	jpeg	1
158594_224_208_217	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 208	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_224_0_218	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 10, 219	numérique	jpeg	1
158594_224_219_219	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 219	numérique	jpeg	1
158594_224_221_220	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 221	numérique	jpeg	1
158594_224_221_221	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 221	numérique	jpeg	1
158594_224_0_222	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 24, 77, 228, 232	numérique	jpeg	1
158594_224_0_223	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_224	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 24, 77, 232	numérique	jpeg	1
158594_224_0_225	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 24, 77, 90, 232	numérique	jpeg	1
158594_224_239_226	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 239	numérique	jpeg	1
158594_224_239_227	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 239	numérique	jpeg	1
158594_224_239_228	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 239	numérique	jpeg	1
158594_224_239_229	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 239	numérique	jpeg	1
158594_224_0_230	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_231	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_232	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_0_233	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158594_224_50_234	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1
158594_224_50_235	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1
158594_224_50_236	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 50	numérique	jpeg	1
158594_224_127_237	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 127	numérique	jpeg	1
158594_224_0_238	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 35, 123, 246	numérique	jpeg	1
158594_224_0_239	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 35, 123, 246	numérique	jpeg	1
158594_224_47_240	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 47	numérique	jpeg	1
158594_224_47_241	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 47	numérique	jpeg	1
158594_224_47_242	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 47	numérique	jpeg	1
158594_224_128_243	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 128	numérique	jpeg	1
158594_224_128_244	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 128	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_224_128_245	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 128	numérique	jpeg	1
158594_224_239_246	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 239	numérique	jpeg	1
158594_224_239_247	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 239	numérique	jpeg	1
158594_224_239_248	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 239	numérique	jpeg	1
158594_224_239_249	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 239	numérique	jpeg	1
158594_224_219_250	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 219	numérique	jpeg	1
158594_224_219_251	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 219	numérique	jpeg	1
158594_224_219_252	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 219	numérique	jpeg	1
158594_224_66_253	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 66	numérique	jpeg	1
158594_224_66_254	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 66	numérique	jpeg	1
158594_224_43_255	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 43	numérique	jpeg	1
158594_224_43_256	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 43	numérique	jpeg	1
158594_224_250_257	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 250	numérique	jpeg	1
158594_224_250_258	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 250	numérique	jpeg	1
158594_224_0_259	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 39, 255	numérique	jpeg	1
158594_224_0_260	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 39, 255	numérique	jpeg	1
158594_224_0_261	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 38, 39	numérique	jpeg	1
158594_224_0_262	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 38, 39	numérique	jpeg	1
158594_224_0_263	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 63, 169	numérique	jpeg	1
158594_224_0_264	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 63, 169	numérique	jpeg	1
158594_224_57_265	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 57	numérique	jpeg	1
158594_224_57_266	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 57	numérique	jpeg	1
158594_224_57_267	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 57	numérique	jpeg	1
158594_224_57_268	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 57	numérique	jpeg	1
158594_224_65_269	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 65	numérique	jpeg	1
158594_224_65_270	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 65	numérique	jpeg	1
158594_224_0_271	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 54, 311	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_224_0_272	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 24, 54, 312	numérique	jpeg	1
158594_224_0_273	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 24, 50, 312	numérique	jpeg	1
158594_222_0_1	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 16, 22, 37, 52, 58, 60, 64, 68, 70, 72, 81, 82, 84, 101, 109, 112, 119, 120, 131, 135, 136	polyester	A3	1
158594_222_0_2	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 15, 23, 24, 38, 40, 44, 45, 59, 61, 76, 83, 85, 86, 93, 94, 95, 105, 108, 113, 114, 115, 116, 117, 118	polyester	A3	1
158594_222_0_3	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 13, 55, 56, 67, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 110, 111, 142, 143, 146, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168	polyester	A3	1
158594_222_0_4	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 51, 53, 54, 63, 66, 133, 134, 140, 141, 148, 169, 170, 250, 268, 269, 270, 273, 296, 297, 298, 299, 300, 303, 304, 305, 306	polyester	A3	1
158594_222_0_5	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 1, 2, 3, 5, 6, 15, 31, 40, 48, 49, 62, 63, 76, 92, 93, 94, 95, 129, 137, 138, 139, 140, 178, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 197, 199, 203, 204, 205, 209	polyester	A3	1
158594_222_0_6	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 15, 24, 32, 33, 77, 87, 90, 122, 147, 160, 192, 193, 194, 195, 196, 201, 202, 207, 210, 211, 212, 228, 229, 232, 233, 234, 235, 237, 240	polyester	A3	1
158594_222_0_7	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, UE : 5, 15, 73, 143, 144, 153, 154, 155, 156, 157, 159, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 182	polyester	A3	1
158594_222_0_8	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 7, 15, 24, 47, 50, 67, 97, 98, 121, 130, 142, 171, 173, 183, 184, 198, 200, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 239, 241, 242, 245, 251, 252, 253, 254, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267	polyester	A3	1
158594_222_0_9	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 15, 35, 54, 57, 88, 89, 123, 128, 151, 208, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 230, 231, 243, 247, 248, 274, 284, 301, 302, 307, 314	polyester	A3	1
158594_222_0_10	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, UE : 1, 2, 3, 5, 7, 15, 24, 38, 39, 42, 43, 65, 72, 120, 130, 201, 214, 215, 216, 218, 221, 239, 241, 242, 255, 256, 258, 259, 261, 262, 263, 264, 266, 267, 271, 272, 275, 276, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 307, 309, 310, 317	polyester	A3	1
158594_222_0_11	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, scan relevés de terrain	numérique	pdf	10
158594_222_36_12	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, Relevé du bâtiment au 1/80e	numérique	ai	1
158594_222_36_13	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, Relevé du bâtiment au 1/50e	numérique	ai	1
158594_222_182_14	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Relevé de la coupe 182, au 1/40e	numérique	ai	1
158594_222_161_15	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Relevé de la coupe 161, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_199_16	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Relevé de la coupe 199, au 1/40e	numérique	ai	1
158594_222_207_17	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Coupe NO du sondage 207, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_208_18	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Relevé de la coupe 208, au 1/40e	numérique	ai	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158594_222_191_19	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Coupes et plan des fosses 48, 49, 185, 187, sondage 191, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_39_20	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Coupe du fossé 39, dans la coupe 255, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_67_21	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Coupes des sondages 200 et 79, dans le fossé 67, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_0_22	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Plans et coupes des fosses 38, 47, 66, au 1/20e, 2pages	numérique	ai	2
158594_222_54_23	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Coupe du fossé 54 dans le sondage 314, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_148_24	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Plan et coupes de la fosse 148, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_0_25	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Coupes et plans des fosses 44, 56, 57, 63, 52, au 1/20e, 2pages	numérique	ai	2
158594_222_203_26	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Relevé de la coupe 203, au 1/20e, 2pages	numérique	ai	2
158594_222_294_27	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Relevé de la coupe 2974, au 1/20e, 3pages	numérique	ai	3
158594_222_73_28	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Extrait de la coupe 182, pour structure 73, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_205_29	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Extrait de la coupe 203, pour le niveau 205, au 1/40e	numérique	ai	1
158594_222_0_30	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Extrait de la coupe 294, pour les TP 42 et 221, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_192_31	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Coupes du sondage 192, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_24_32	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Extrait de la coupe 208, pour le fossé 24, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_313_33	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Coupe du sondage 313, fosse 219, au 1/20	numérique	ai	1
158594_222_0_34	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Relevé des coupes des sondages 217 et 239, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_36_35	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, planche orthophoto bâtiment 36	numérique	ai	1
158594_222_0_36	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Coupes des sondages 312 et 232 au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_0_37	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Relevé des fosses 37, 64, 68, 68, 70, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_0_38	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Relévés des fosses 51, 52, 74, 123 et 250, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_0_39	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Relevé coupe et plan des fosses 55 et 58, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_0_40	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Relevé coupe et plan des fosses 59, 60 61 et 62, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_0_41	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Relevé coupe et plan des fosses 50 et 53, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_0_42	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Relevé plan et coupe des fosses 43, 65, 128, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_0_43	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, Relevé coupe et plan des fosses 13, 16, 22 et 23, au 1/20e	numérique	ai	1
158594_222_40_44	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, Relevé de la coupe de la fosse 40, au 1/20e	numérique	ai	1



**AGOSTINI H. (dir.), DEWITTE O., MEURISSE-FORT M.,**

*Ardres (Pas-de-Calais), Place d'Armes,*

**rappo~~r~~ final d'opératio~~n~~ de fouilles, Dainville : Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais.**

## Résumé

La Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais a procédé, sous la responsabilité d'Hélène Agostini, à une fouille de la place d'Armes à Ardres sur une surface de 416 m<sup>2</sup>. Le projet d'aménagement à l'origine de cette opération consistait principalement dans le remplacement du pavage de la place. Cette fouille a permis la caractérisation d'une occupation dense, protéiforme et continue du X<sup>e</sup> s. jusqu'à l'époque contemporaine. La première occupation de ce site, situé quasiment au sommet d'une butte tertiaire, en bordure interne de la plaine maritime flamande, est datée, grâce au mobilier céramique, des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s. Elle est d'ordre domestique et s'organise autour d'un parcellaire défini par un réseau fossé qui semble abriter un grand bâtiment sur poteau et des structures annexes de type greniers et fosses détritiques. Ce schéma d'occupation, récurrent dans la région côtière à cette période, précède la fondation d'un véritable bourg déterminée par l'installation du seigneur Arnoul I<sup>er</sup> dans le dernier tiers du XI<sup>e</sup> s. D'un point de vue archéologique, cet acte de fondation se traduit par un remaniement complet de l'espace qui se trouve alors divisé entre l'enclos canonial de la collégiale Saint-Nicolas, matérialisé par un large fossé interrompu, et la zone du marché nouvellement établi. Cette activité commerciale n'a laissé comme traces matérielles que des rejets de faune et en particulier de poisson dans le fossé d'enclos. Vers le début du XIII<sup>e</sup> s., le secteur est à nouveau fortement remanié. La partition entre espace religieux et civil est abandonnée au seul profit des laïcs. Le comblement du fossé d'enclos canonial, la mise en place d'un niveau général de place et la construction de bâtiments sur cave caractérisent cette récupération complète de l'espace maintenant essentiellement dévolu aux activités commerciales. À partir du XIV<sup>e</sup> s. différents épisodes d'incendie ponctuent le dégagement et l'élargissement progressif du périmètre de la place qui présente dès le XVI<sup>e</sup> s., au regard de l'iconographie ancienne, la physionomie et les contours actuels. Les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. sont marqués par la mainmise croissante du pouvoir militaire sur la ville, qui acquière le statut de place militaire d'importance au nord du royaume. La place du marché, devenue place d'Armes, n'échappe pas à cette évolution qui se traduit par une libération progressive et complète de l'espace facilitant ainsi le regroupement des troupes. Seul un corps de garde occupe le sud de la place entre le milieu du XVIII<sup>e</sup> s. et le premier tiers du XIX<sup>e</sup> s. C'est l'ordonnance du 6 décembre 1842 qui, déclassant Ardres des places militaires, restitue définitivement la place d'Armes à l'espace civil.

## Thésaurus

Moyen Âge, Temps modernes, Epoque contemporaine, Pas-de-Calais, Ardres, occupation rurale (fossé, fosse, TP), structures urbaines (bâtiment civil, fossé, fosse, TP, voirie, sol, foyer, puits), édifice militaire.

## Le Rapport final d'opératio~~n~~

Nombre de volumes : 1

Nombre de pages : 224

Nombre de figures : 126