

HAUTS-DE-FRANCE
FLEURBAIX (PAS-DE-CALAIS)
«Place Jean Le Vasseur»

RAPPORT FINAL D'OPÉRATION
DIAGNOSTIC

N° INSEE 62 338
Arrêté N° 62_2021_093-01
Code Patriarche :159311



Responsable d'opération
Laetitia Dalmau

Rédaction
Laetitia Dalmau (Dir.), Orianne Dewitte

Mars 2022

SOMMAIRE

Section 1 : Les données administratives et techniques.....	4
Fiche signalétique	5
Liste des intervenants.....	6
Entités archéologiques	7
Notice scientifique.....	8
Arrêté de prescription	9
Projet d'intervention.....	12
Arrêté de désignation	14
Documents cartographiques	16
Section 2 : L'opération archéologique et ses résultats	18
1. État des connaissances	19
1.1 Le projet d'aménagement (L. Dalmau).....	19
1.2 Contexte environnemental	20
1.3 Contextes historique et archéologiques (O. Dewitte).....	20
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre	23
2.1 Les contraintes environnementales	23
2.2 Méthodologie.....	24
3. Résultats et interprétations archéologiques.....	27
3.1 Les vestiges du chevet de l'église	27
3.2 Les vestiges sur le côté occidental de l'église.....	46
4. Conclusion	52
5. Bibliographie	53
6. Table des figures.....	54
Section 3 : Les inventaires.....	56
1. Inventaire des unités d'enregistrement (D. Delobel).....	57
2. Inventaire du mobilier (D. Delobel)	59
3. Inventaire de la documentation (L. Dalmau)	61

SECTION 1 : LES DONNÉES ADMINISTRATIVES ET TECHNIQUES

Fiche signalétique	5
Identité du site.....	5
L'opération archéologique.....	5
Résultats	5
Liste des intervenants	6
Intervenants administratifs	6
Intervenants scientifiques.....	6
Intervenants techniques	6
Entités archéologiques	7
Notice scientifique	8
Arrêté de prescription	9
Projet d'intervention	12
Arrêté de désignation	14
Documents cartographiques	16
Fig. 1 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, localisation régionale de la commune, <i>O. Dewitte</i> - DA, CD 62.....	16
Fig. 2 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), <i>O. Dewitte</i> - DA, CD 62.	16
Fig. 3 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), <i>O. Dewitte</i> - DA, CD 62. ...	17
Fig. 4 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, localisation du site sur le cadastre, <i>O. Dewitte</i> - DA, CD 62. ...	17

FICHE SIGNALÉTIQUE

Identité du site

Région : Hauts-de-France
Département : Pas-de-Calais
Commune : Fleurbaix
Lieu-dit ou adresse : Place Jean Le Vasseur
N° INSEE : 62 338
Cadastre année : **Section :** AO **Parcelle(s) :** 211
Coord. Lambert 93 **X :** 688209.499 **Y :** 7061710.431 **altitude :** 18.147 m
Propriétaire du terrain : Commune de Fleurbaix
Maître d'ouvrage des travaux : Eurovia
Protection juridique :

L'opération archéologique

Arrêté de prescription n° : 62_2021_093-1/DIAG **daté du :** 21/09/2021
Arrêté de désignation n° : 62_2021_093-3/DESIGNATION **daté du :** 22/10/2021
Titulaire : Laetitia Dalmau
Organisme de rattachement : Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais
Raison de l'urgence : Réaménagement urbain
Dates d'intervention sur le terrain : 02/11/2021 au 09/11/2021
Surface du projet : 470 m²
Surface diagnostiquée : 470 m²

Résultats

Côte d'apparition des vestiges (depuis TN) : - 0,10 m à - 0,50 m
Épaisseur de la stratification : faible
Densité : faible
Extension supposée du site :
Problématique de la recherche :
Nature des vestiges par périodes : Epoque moderne, époque contemporaine, sépultures et caveaux en brique
Lieu de dépôt du matériel archéologique et de la documentation :
Direction de l'Archéologie, Dainville

LISTE DES INTERVENANTS

Intervenants scientifiques

Service régional de l'Archéologie : Laetitia MAGGIO, Conservateur du Patrimoine

Direction de l'Archéologie : Sophie FRANÇOIS, Attachée principale ; Jean Michel WILLOT, Conservateur ; Laetitia Dalmau, Archéologue départemental, responsable d'opération

Intervenants techniques

Direction de l'Archéologie, Service d'archéologie préventive

Fouilles :

Laetitia Dalmau : responsable d'opération

Orianne Dewitte : topographie

Déborah Delobel : fouille

Rapport :

Laetitia Dalmau : rédaction, PAO

Déborah Delobel : premiers traitements, dao, inventaires, enregistrements SIA

Orianne Dewitte : cartes réglementaires, plans, contexte historique

Sophie FRANÇOIS, Jean Michel WILLOT et Martine CARPENTIER : relecture

Intervenants administratifs

Service régional de l'Archéologie :

Laetitia MAGGIO, Conservateur du Patrimoine.

Direction de l'Archéologie : Sophie FRANÇOIS, Directrice, Jean Michel WILLOT, Chef du service d'Archéologie préventive

Aménageur : Delabre Aimé, maire de la Commune de Fleurbaix

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)

Fiche 1/1

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- ☐ Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- ☐ Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☐ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- ☐ Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - ☐ Bas Moyen Âge
- ☐ Temps modernes
- ☒ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- | | |
|---|--|
| ☐ Édifice public | ☐ Artisanat alimentaire |
| ☒ Édifice religieux | ☐ Argile atelier |
| ☐ Édifice militaire | ☐ Argile atelier |
| ☐ Bâtiment commercial | ☐ Atelier métallurgique |
| ☐ Structure funéraire | ☐ Artisanal |
| ☐ Voirie | ☐ Autre |
| ☐ Hydraulique | |
| ☐ Habitat rural | |
| ☐ Villa | |
| ☐ Bâtiment agricole | |
| ☐ Structure agraire | |
| ☐ Urbanisme | |
| ☐ Maison | |
| ☐ Structure urbaine | |
| ☐ Foyer | |
| ☐ Fosse | |
| ☒ Sépulture | |
| ☐ Grotte | |
| ☐ Abri | |
| ☐ Mégalithique | |

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- ☐ Céramique
- ☒ Restes végétaux
- ☒ Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☐ Monnaie
- ☐ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- ☐ Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- ☐ Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- ☒ An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

NOTICE SCIENTIFIQUE

La commune de Fleurbaix prévoit un réaménagement urbain autour de l'église Notre-Dame du Joyel, place Jean Le Vasseur. Pour cela le projet compte la construction d'un parking à l'arrière du chevet de l'église et d'une voirie qui contourne l'édifice.

Malgré le transfert de l'ancien cimetière après la guerre, le risque d'exhumer des ossements erratiques ou des squelettes est non négligeable. Pour éviter le risque de découverte fortuite et d'arrêt du chantier, la ville de Fleurbaix a fait une demande volontaire de prescription d'archéologie préventive auprès du Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France. La superficie totale du projet est de 470 m². En accord avec le Sra, le diagnostic a porté sur la totalité de l'emprise.

L'opération a permis de mettre en évidence une zone de caveaux encore en place le long du chevet nord-ouest, mais également en périphérie ouest de l'édifice. Ces caveaux seraient datés du XIX^e siècle. Certains sont restés fermés (3 au total), alors que d'autres (6) ont été ouverts lors du déménagement du cimetière en 1924. Bien qu'ils soient tous construits en brique, certains sont plus élaborés que d'autres. Des caveaux à chambre funéraire unique côtoyaient des caveaux à double niche mais aussi, des structures voûtées et d'autres non. Quelques caveaux présentent également des parois internes cimentées. Les deux ensembles d'ossements mis au jour sont les conséquences d'un regroupement d'os erratiques plus anciens (XVIII^e - XIX^e siècle) découverts lors de la phase du déménagement au début du XX^e siècle. Ne pouvant être déplacés, ces derniers ont été enterrés ensembles et laissés dans ce cimetière.

Cette intervention archéologique a aussi permis de vérifier, au moins jusqu'à - 0,50 m sous le niveau actuel d'utilisation, que la translation du cimetière a bien été réalisée. De ce fait, les sépultures et autres vestiges qui seraient encore présents sous cette côte sont désormais conservés et protégés.

ARRÊTÉ DE PRESCRIPTION



**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

Arrêté n° 62_2021_093-01 du 21/09/2021

portant prescription d'un diagnostic d'archéologie préventive

Le Préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment son livre V ;

Vu l'arrêté du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et des fouilles archéologiques ;

Vu l'arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques ;

Vu l'arrêté préfectoral en date du 1er septembre 2021 et paru au recueil des actes administratifs sous le numéro N°32-2021-339 bis en date du 1er septembre 2021, accordant délégation de signature à Monsieur Hilaire MULTON, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France en date du 2 septembre 2021 et paru au recueil des actes administratifs N°R32-2021-345 bis en date du 2 septembre 2021, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;

Vu l'arrêté n° du préfet de la région HAUTS-DE-FRANCE en date du instituant une(des) zone(s) de présomption de prescriptions d'archéologie préventive sur le territoire concerné ;

Vu le dossier enregistré sous le n° CP0623382100081, demande d'information, Consultation-projet, déposé par – Commune de Fleurbaix – pour le projet « Place Jean le Vasseur » localisé à FLEURBAIX, reçu en préfecture de région, Service régional de l'archéologie, le 13 septembre 2021 ;

Vu la demande anticipée de prescription d'archéologie préventive présentée par – Commune de Fleurbaix – pour le projet « Place Jean le Vasseur » reçue en préfecture de région, Service régional de l'archéologie, le 17 septembre 2021 ;

Considérant que les travaux envisagés sont susceptibles d'affecter des éléments du patrimoine archéologique : présence d'un cimetière médiéval ;

Considérant qu'il est nécessaire de mettre en évidence et de caractériser la nature, l'étendue et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents afin de déterminer le type de mesures dont ils doivent faire l'objet ;

ARRÊTE

Article 1 - Une opération de diagnostic archéologique est mise en œuvre préalablement à la réalisation du projet « Place Jean le Vasseur », sis en :

RÉGION : HAUTS-DE-FRANCE
DEPARTEMENT : PAS-DE-CALAIS
COMMUNE : FLEURBAIX
Lieudit ou adresse : Place Jean le Vasseur
Cadastre : Section : AO, Parcelle(s) : 211

Réalisé par : Commune de Fleurbaix

L'emprise soumise au diagnostic, d'une superficie de 470 m², est figurée sur le document graphique annexé au présent arrêté.

Le diagnostic archéologique comprend, outre une phase d'exploration du terrain, une phase d'étude qui s'achève par la remise du rapport sur les résultats obtenus.

Article 2 - L'attribution de la réalisation du diagnostic fait l'objet d'une décision distincte du présent arrêté.

L'opérateur ainsi désigné soumettra un projet d'intervention élaboré sur la base des objectifs scientifiques et des principes méthodologiques définis par le présent arrêté

Article 3 - Objectifs scientifiques

Le diagnostic a pour objectif de détecter et caractériser les vestiges archéologiques. Il doit être conçu comme une opération archéologique à part entière, dépassant le simple constat de présence ou absence de site.

Il doit notamment livrer les informations nécessaires pour statuer sur les suites à donner et permettre d'établir un cahier des charges scientifique dans le cas où le préfet de région déciderait de prescrire une fouille.

Le diagnostic doit permettre d'évaluer les vestiges archéologiques :

- leur profondeur d'enfouissement,
- leur contexte environnemental,
- leur nature,
- leur extension,
- leur état de conservation,
- leur puissance stratigraphique,
- leur chronologie.

Le projet de diagnostic présenté par l'opérateur d'archéologie préventive précisera :

- la durée de l'opération ;
- la composition de l'encadrement de l'équipe (nature et compétences) ;
- les moyens mécaniques mis en oeuvre ;
- les moyens spécifiques (spécialistes éventuels...) ;
- ainsi que toutes propositions de techniques ou de méthodes aptes à répondre aux objectifs fixés.

Article 4 - Principes méthodologiques

La détection des vestiges nécessitera la réalisation de sondages, répartis sur la totalité de l'emprise à évaluer et représentant au moins 25% de sa superficie et permettant la reconnaissance des 1 m supérieur du dépôt stratigraphique.

Le responsable d'opération veillera à limiter le caractère destructeur des sondages, dans la perspective d'une éventuelle fouille postérieure ou de la conservation des vestiges.

Les strates et structures mises au jour devront être correctement caractérisées et datées, au moyen d'une fouille partielle manuelle. Elles feront l'objet de relevés graphiques précis, soigneusement localisés et cotés en altimétrie.

Article 5 - Responsable scientifique

Le responsable scientifique du diagnostic, dont la désignation fera l'objet d'un arrêté ultérieur, doit justifier des qualifications suivantes : médiéviste.

Article 6 - Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à la Commune de Fleurbaix, au Département du Pas-de-Calais et à l' INRAP - Direction régionale Hauts-de-France.

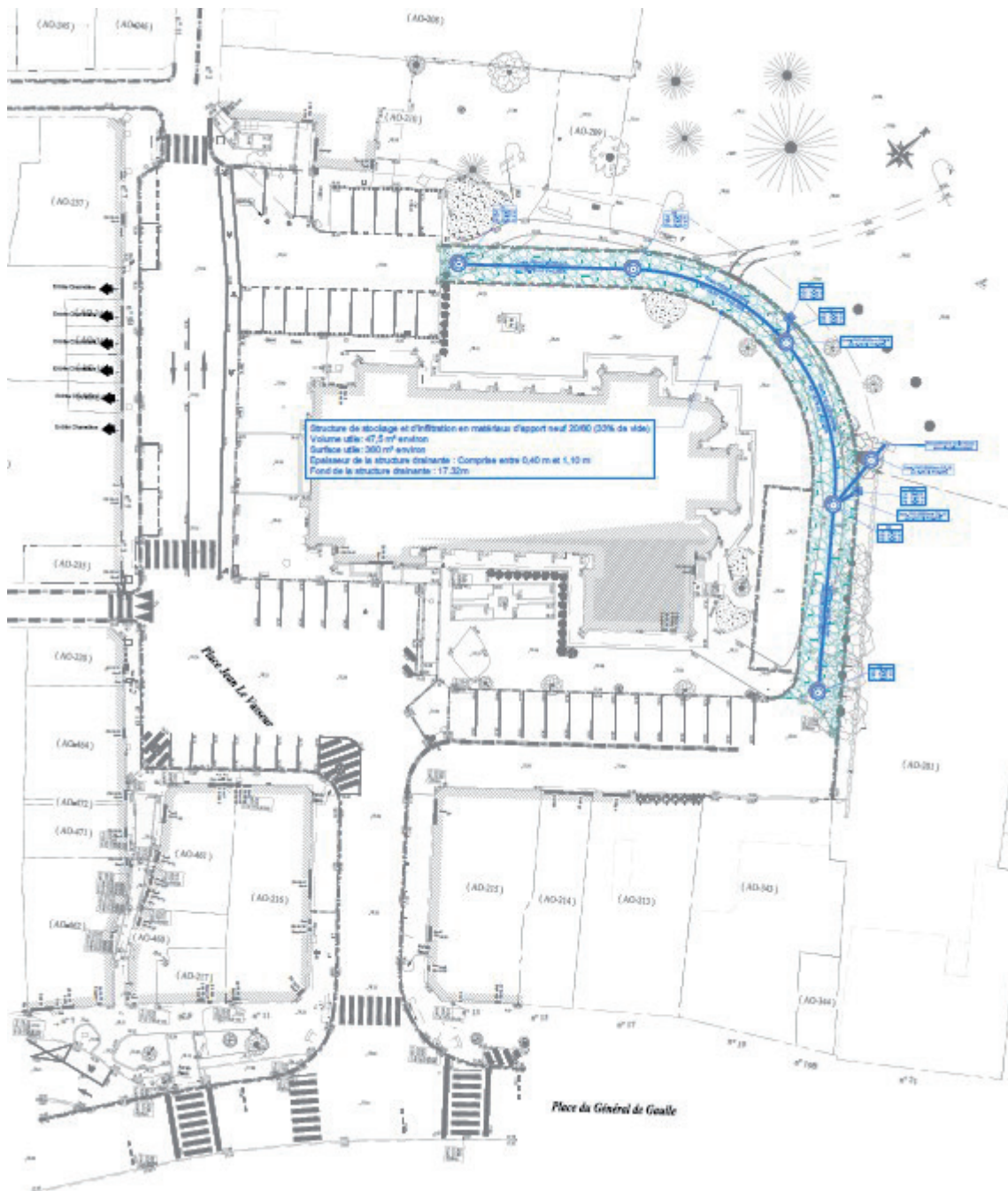
Fait à LILLE, le 21 septembre 2021



Signature
numérique de
Philippe HANNOIS
2310020996hp
DN : c=FR,
o=DRAC Hauts de
France, ou=0002
175904606,
cn=Philippe
HANNOIS
2310020996hp
Date : 2021.09.21
08:20:00 +02'00'

Pour le Préfet de la région Hauts-de-France,
et par délégation,
Pour le directeur régional des affaires culturelles,
et par subdélégation,
Le conservateur régional adjoint de l'archéologie

Philippe HANNOIS



PROJET D'INTERVENTION

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie

Projet d'intervention de diagnostic archéologique

Direction de l'Archéologie

Conseil départemental du Pas-de-Calais
Hôtel du Département
Rue Ferdinand Buisson
62018 Arras cedex 9

Tél. : 03.21.21.69.31 télécopie : 03.21.60.91.18

archeologie@pasdecalais.fr

1. IDENTIFICATION

Arrêtés	Numéro arrêté de prescription	62_2021_093-01
	Date de prescription	21/09/2021
	Date de notification	21/09/2021
	Date d'attribution	24/09/2021
Site	Département	Pas-de-Calais
	Commune	Fleurbaix
	Localisation	Place Jean le Vasseur
	Références cadastrales	Espace public
	Surface à traiter	470
	Nature du projet	Réaménagement urbain
Aménageur	Nom ou raison sociale	Commune de Fleurbaix
	Adresse	Place Jean le Vasseur
	Représentant légal	Aimé DELABRE, Maire
Service instructeur	Service régional de l'Archéologie	Laetitia MAGGIO

2. PROBLÉMATIQUE SCIENTIFIQUE

Vestiges attendus sont :

- Cimetière paroissial, sépultures médiévales ou modernes

3. CONTRAINTES TECHNIQUES

Les contraintes techniques sont les suivantes :

- Espace public cloturé.

4. MÉTHODES ET TECHNIQUES

La méthodologie envisagée est la suivante :

- Réalisation d'une étude documentaire en amont de l'opération de terrain.
- Réalisation d'un décapage sur l'ensemble de l'emprise de la future voirie, en arrêtant le terrassement dès l'apparition des sépultures, ou dans le cas contraire, jusqu'au fond de forme du projet (-0,50 m sous TN).
- Réalisation de deux sondages profonds afin d'appréhender la stratigraphie du cimetière.
- Réalisation de fouilles partielles manuelles de sépultures, afin de caractériser la chronologie du cimetière.
- Enregistrement des vestiges selon les modalités classiques (fiches descriptives, plans, relevés, photographies...).
- Collecte des ossements en position secondaire.
- Point avec l'agent prescriptrice, Madame Laetitia Maggio, sur le terrain à l'issue du terrassement.

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Direction de l'Archéologie

5. MOYENS À ENGAGER

Phase de terrain incluant la préparation	Équipe	Total 5 jours ouvrés
	Responsable d'opération	1
	Topographe	1
	Anthropologue	1
	Moyens de terrassement	Pelle 19 tonnes godet lisse 2 m
Phase de post-fouille		Total 7 jours ouvrés
	Responsable d'opération	1
	Anthropologue	1
	Topographe	1

ARRÊTÉ DE DÉSIGNATION



**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

Décision n° 62_2021_093-03 du 22/10/21

portant désignation du responsable scientifique d'un diagnostic d'archéologie préventive

Le Préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment ses articles L.522-1 et R.522-1 ;

Vu l'arrêté préfectoral en date du 1er septembre 2021 et paru au recueil des actes administratifs sous le numéro N°32-2021-339 bis en date du 1er septembre 2021, accordant délégation de signature à Monsieur Hilaire MULTON, directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France en date du 2 septembre 2021 et paru au recueil des actes administratifs N°R32-2021-345 bis en date du 2 septembre 2021, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;

Vu l'arrêté n° 62_2021_093-01 du 21 septembre 2021 portant prescription d'un diagnostic d'archéologie préventive (FLEURBAIX, PAS-DE-CALAIS, Place Jean le Vasseur (D 21093)) ;

Vu l'arrêté n° 62_2021_093-02 du 12 octobre 2021 portant attribution de la réalisation d'un diagnostic à un opérateur d'archéologie préventive ;

Vu le projet scientifique d'intervention de diagnostic présenté par Département du Pas-de-Calais, reçu le 20 octobre 2021, approuvé le 20 octobre 2021 ;

Vu la proposition de responsable scientifique d'opération présentée par Département du Pas-de-Calais ;

Considérant que le responsable scientifique de l'opération proposé dispose de connaissances, références, qualifications et expériences lui permettant de garantir la qualité scientifique de l'opération archéologique et de prendre, dans le cadre de la mise en œuvre du projet scientifique d'intervention susvisé, les décisions relatives à la conduite scientifique de l'opération et à l'élaboration du rapport de diagnostic dont il dirigera la rédaction ;

ARRÊTE

Article 1 - Madame Laetitia DALMAU est désignée responsable scientifique du diagnostic prescrit par l'arrêté du 21 septembre 2021 susvisé. L'opération est enregistrée sous le code : 159311

Article 2 - Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié à Commune de Fleurbaix, à Madame Laetitia DALMAU et à Département du Pas-de-Calais.

Fait à LILLE, le 22/10/21

Signature
numérique de
Philippe HANNOIS
2310020996hp
DN : c=FR, o=DRAC
Hauts de France,
ou=0002
175904606,
cn=Philippe
HANNOIS
2310020996hp
Date : 2021.10.22
16:27:26 +02'00'

Pour le Préfet de la région Hauts-de-France,
et par délégation,
Pour le directeur régional des affaires culturelles,
et par subdélégation
Le Conservateur régional adjoint de l'archéologie

Philippe HANNOIS

DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

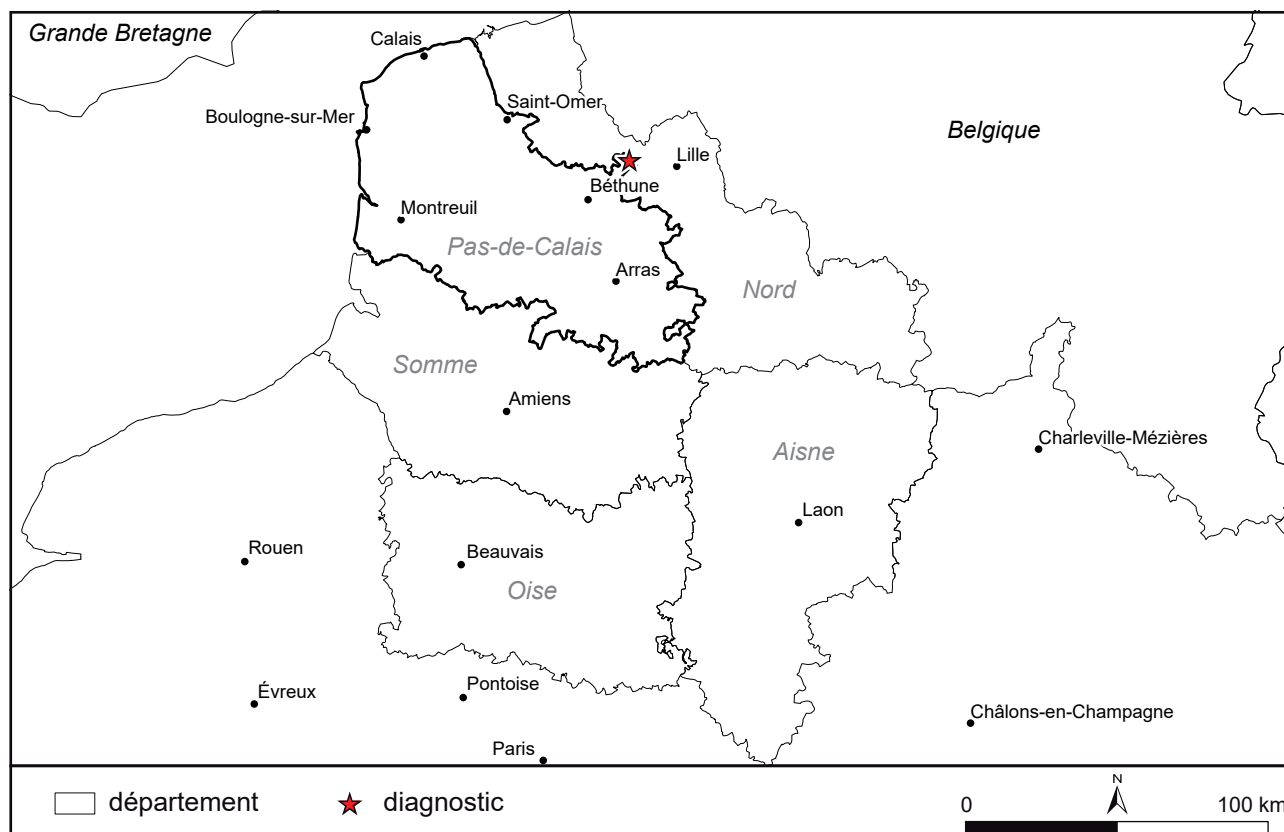


Fig. 1 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, localisation régionale de la commune, O. Dewitte - DA, CD 62.

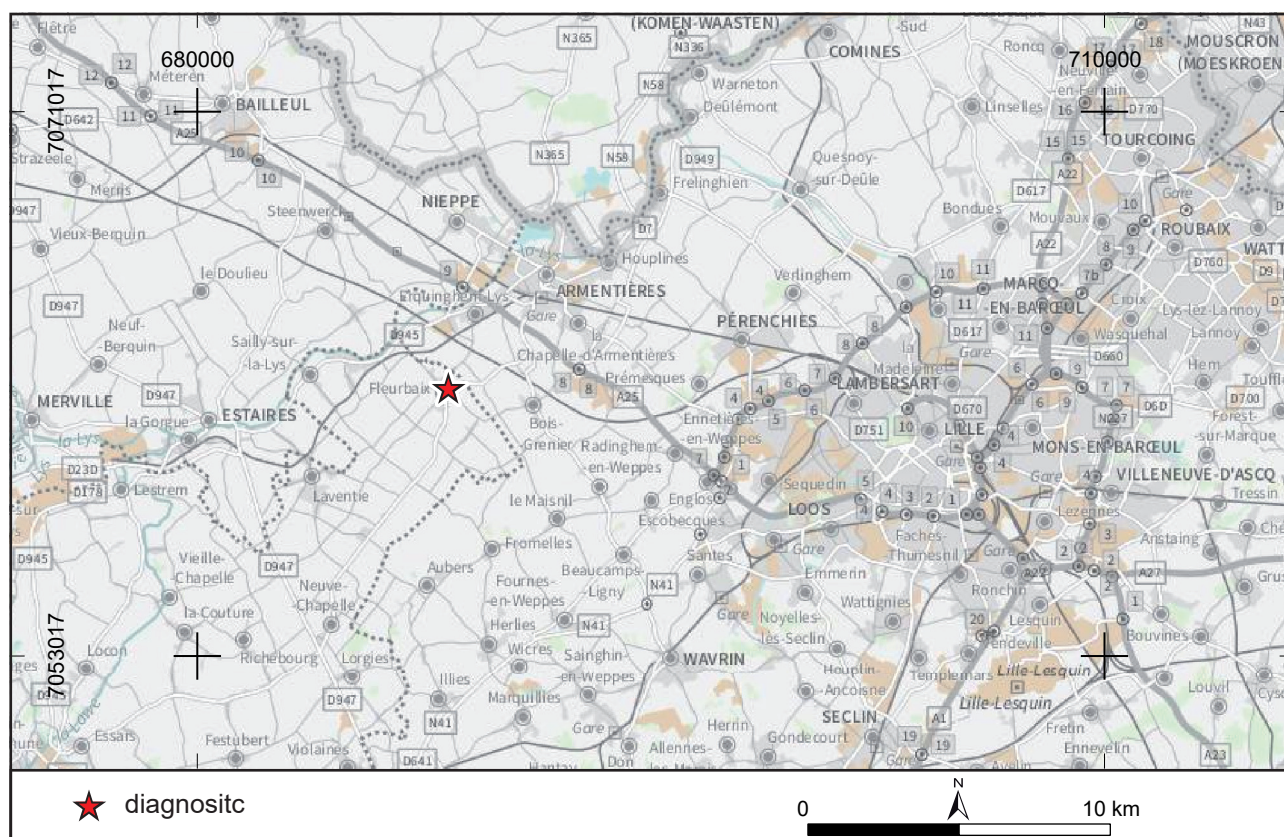


Fig. 2 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), O. Dewitte - DA, CD 62.

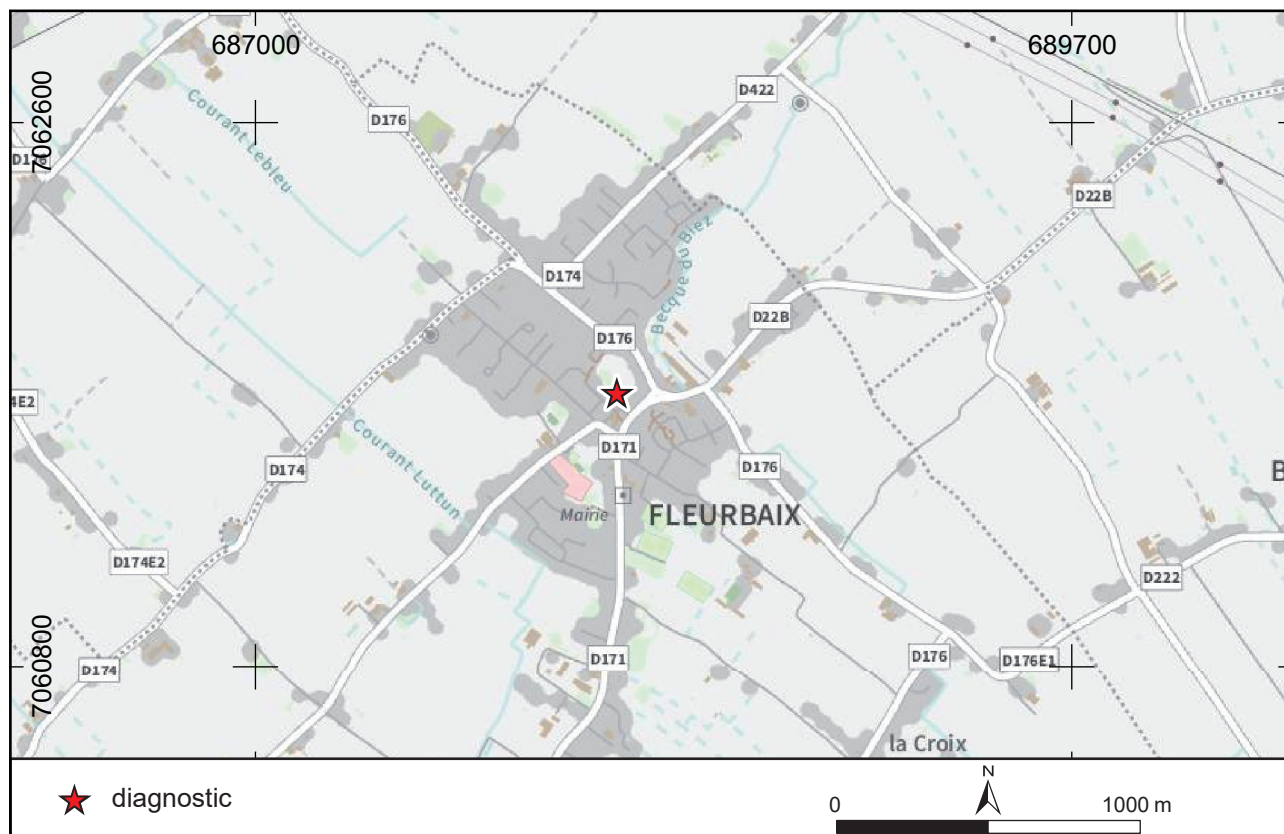


Fig. 3 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), O. Dewitte - DA, CD 62.



Fig. 4 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, localisation du site sur le cadastre, O. Dewitte - DA, CD 62.

SECTION 2 : L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE ET SES RÉSULTATS

1. État des connaissances	19
1.1 Le projet d'aménagement (L. Dalmau)	19
1.2 Contexte environnemental	20
1.3 Contextes historique et archéologiques (O. Dewitte)	20
1.3.1 Eglise et cimetière	20
1.3.2 La canalisation voûtée	22
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre	23
2.1 Les contraintes environnementales	23
2.2 Méthodologie	24
2.2.1 Le décapage et la fouille	25
2.2.2 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier	25
3. Résultats et interprétations archéologiques	27
3.1 Les vestiges du chevet de l'église	27
3.1.1 L'allée centrale : le log 25	27
3.1.2 Les cinq caveaux à l'ouest de l'allée centrale (zone A)	27
3.1.3 Les quatre caveaux à l'est de l'allée centrale (zone B)	34
3.1.4 Les sondages profonds	43
3.1.5 Synthèse	43
3.2 Les vestiges sur le côté occidental de l'église	46
3.2.1 Le log 42	48
3.2.2 Les sépultures en pleine terre	49
3.2.3 Les caveaux	50
4. Conclusion	52
5. Bibliographie	53
6. Table des figures	54

1.2 Contexte environnemental

La commune de Fleurbaix est une véritable enclave du Pas-de-Calais dans le département du Nord (Fig. 6, p. 20). En effet, elle est entourée par sept villes : cinq du département du Nord (dont Erquinghem-Lys, Bois-Grenier, Le Maisnil, Fromelles et Aubers) et deux du département du Pas-de-Calais (Sailly-sur-la-Lys et Laventie).

Elle est parcourue par la rivière la Becque du Biez, qui n'est autre qu'un affluent de la Lys.

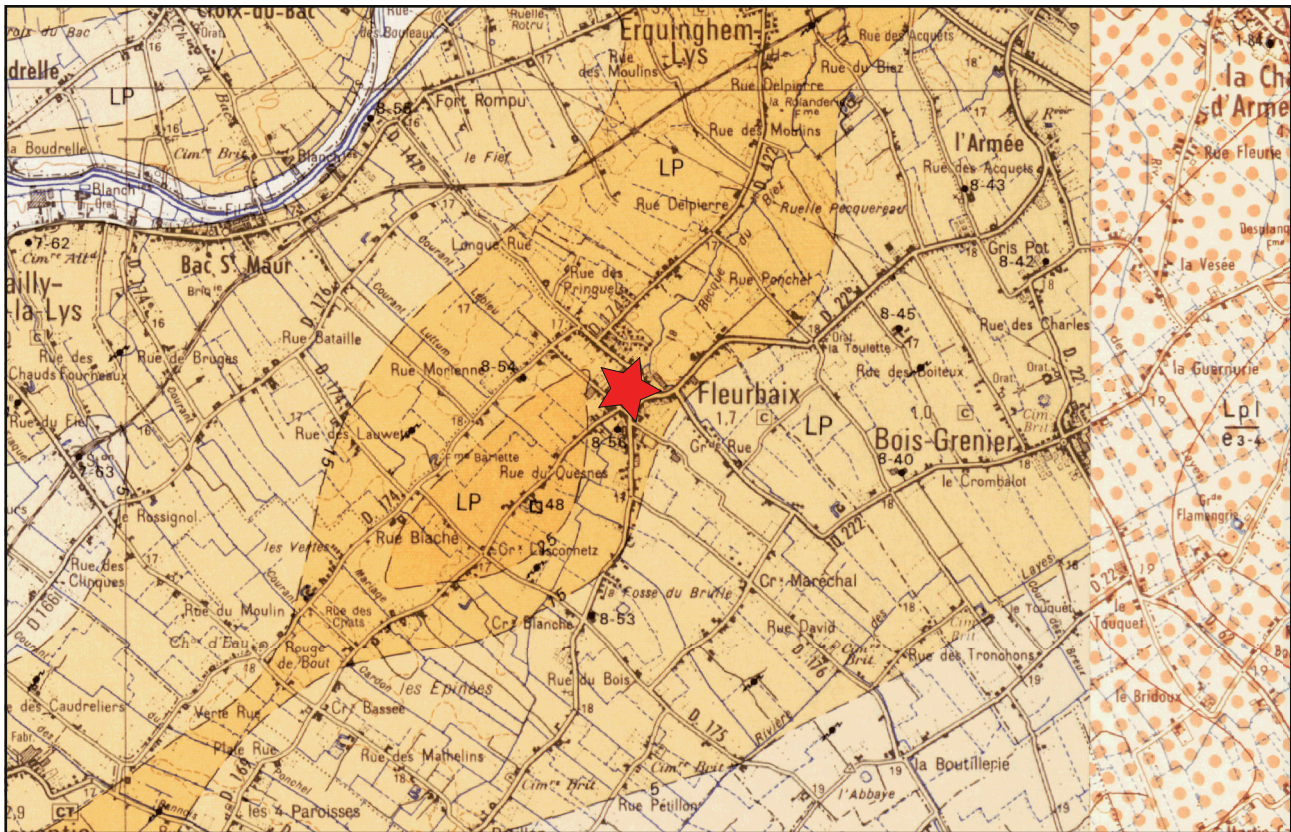


Fig. 6 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Carte sur l'environnement géologique de Fleurbaix, feuille de Fruges, BRGM-Infoterre, 1/50000..

1.3 Contextes historique et archéologiques (O. Dewitte)

1.3.1 Eglise et cimetière

L'église est représentée sur les plans terriers des débuts des XVII^e et XVIII^e siècles conservés aux Archives départementales du Pas-de-Calais (CPL 940/2 et CPL 1878) (Fig. 7, p. 21, Plan figuratif du Pays de Lalleu) et sur le cadastre napoléonien de 1837 (3 P 338/2). Elle a été détruite lors de la Première Guerre mondiale (Fig. 8, p. 21).

Sa reconstruction a été confiée à l'architecte Louis-Marie Cordonnier, à qui l'on doit les plans de nombreux ouvrages du Nord et du Pas-de-Calais édifiés dans le premier tiers du XX^e siècle.

Alors que l'église est reconstruite au même endroit, quelque peu décalée vers le nord-est, le cimetière est déplacé à environ 300 m au sud-ouest. La nouvelle église n'est donc plus entourée du cimetière paroissial après la Grande Guerre.

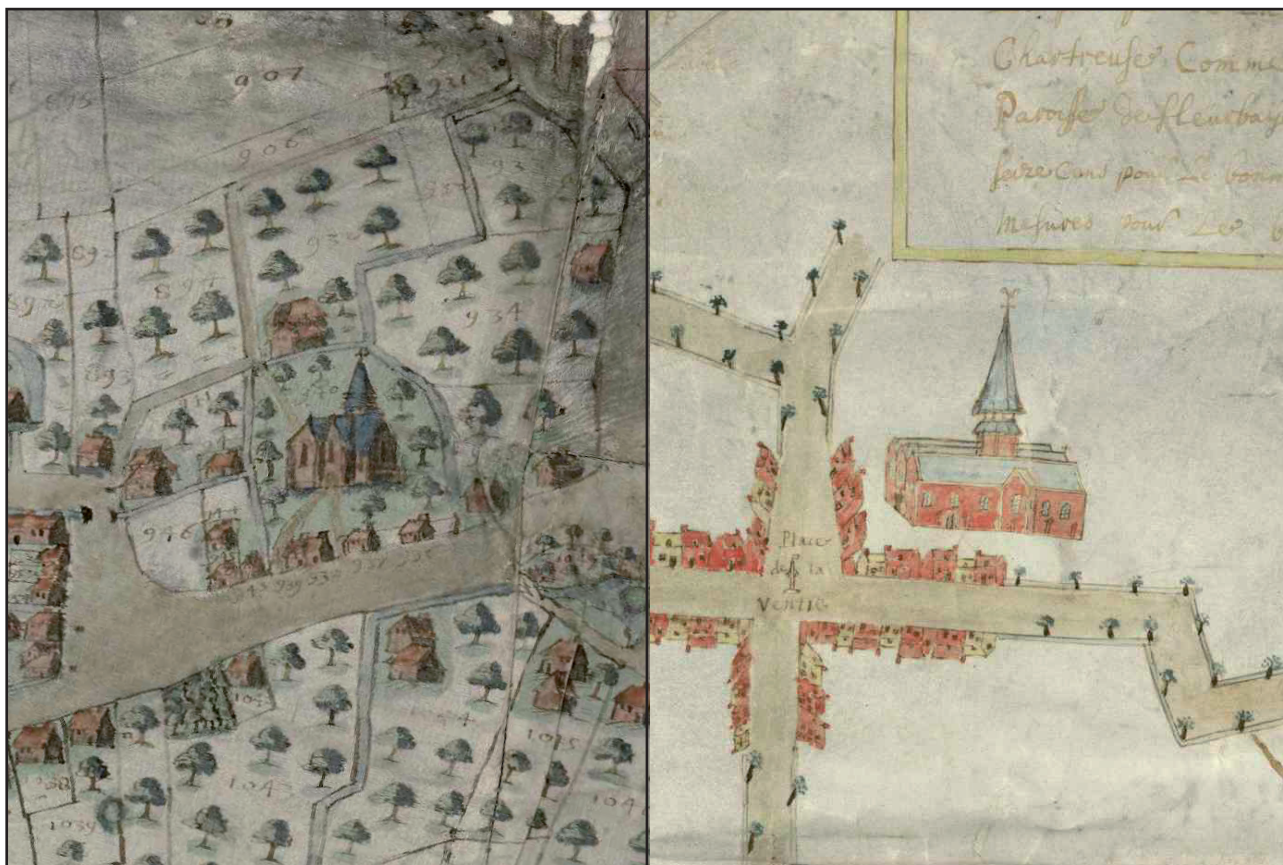


Fig. 7 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, extraits des plans terriers AD62 CPL 940/2 (1622) et AD62 CPL 1878 (1702).

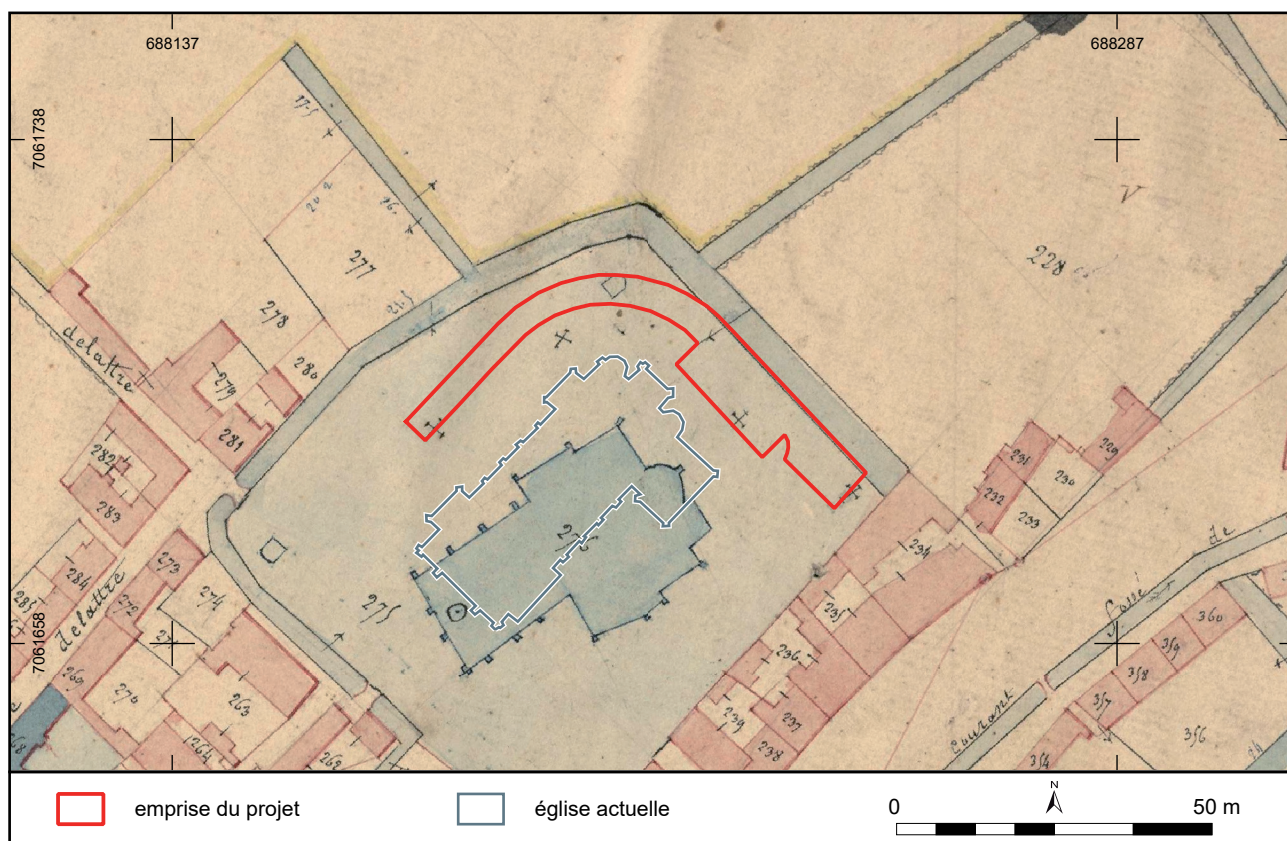


Fig. 8 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, extrait du cadastre napoléonien de 1837, AD62 3P338/2.

1.3.2 La canalisation voûtée

Une canalisation voûtée maçonnée de briques rouges traverse une partie de la ville et longe l'église actuelle. Elle est construite en 1920 afin d'acheminer les eaux d'un ruisseau et de drainer le village des eaux pluviales.

Excavée plus ou moins profondément sur son tracé, elle affleure aux abords de l'édifice religieux, alors qu'elle a été repérée à 2 m sous terre à une centaine de mètres. Elle mesure 1,60 m dans sa largeur intérieure, pour plus de 2 m dans son tronçon extérieur (Fig. 11, p. 23). Sa hauteur importante, 1,80 m, a permis durant la Seconde Guerre mondiale, à un fleurbaisien condamné à être fusillé, Jean Lebleu, de s'échapper par ce tunnel méconnu des Allemands occupant alors Fleurbaix.



Fig. 9 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, vue du côté oriental de l'église, *crédit O. Dewitte - DA, CD 62.*

2. Stratégie et méthodes mises en œuvre

Cette opération de diagnostic a été menée en coactivité avec l'entreprise Eurovia mandatée pour réaliser les travaux. Les engins de terrassement de la société ont été mis à disposition de cette intervention archéologique.

2.1 Les contraintes environnementales

L'emplacement du parking et du bassin, derrière le chevet de l'église, nous a contraint à réaliser nos relevés topographiques le matin. En effet, la hauteur de l'élévation masquée la connexion aux satellites.



Fig. 10 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Vue extérieure de la voûte, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.



Fig. 11 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Vue intérieure de la voûte, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.

De plus, la présence d'une canalisation voûtée (construite entre les deux guerres) dont la profondeur atteint aisément 2 m, sur le côté occidental de l'église, a entraîné non seulement la disparition d'une partie de la stratification mais a causé des contraintes techniques pour la suite de l'intervention (Fig. 10, p. 23 et Fig. 11, p. 23).

2.2 Méthodologie

L'opération archéologique a été définie selon des objectifs très précis en accord avec la représentante du Service régional de l'archéologie, Laetitia Maggio.

Dans un premier temps, il a été convenu de réaliser un décapage total du site, soit 470 m² que représentait l'ensemble de l'emprise de l'aménagement. Toutefois, il était noté l'arrêt du terrassement dès l'apparition des possibles sépultures, ou l'atteinte du fond de forme du projet c'est-à-dire -0,50 m sous la terre végétale pour la voirie et -0,80 m pour le parking et le bassin.

Dans la perspective de découverte de sépultures ou d'ossements erratiques, une fouille partielle manuelle des dites sépultures étaient souhaitées, afin d'obtenir des éléments de datation et de caractériser la chronologie des tombes.

Néanmoins, aucune inhumation, même primaire, ne serait prélevée si elle se situait sous la cote de fond de forme du projet d'aménagement. Il a été également demandé que la collecte des ossements en position secondaire réalisée par les archéologues soit mise à l'abri chaque soir dans des contenants opaques, en vue d'une ré-inhumation ultérieure (traitement des ossements avec respect selon l'article 16-1 du Code civil).

Dans un second temps, il a été suggéré de réaliser deux sondages profonds afin d'appréhender la stratigraphie du cimetière.



Fig. 12 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Décapage de la zone à l'arrière de l'église, *crédit O. Dewitte - DA, CD 62..*

2.2.1 Le décapage et la fouille

Le diagnostic archéologique a été réalisé par la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais, du 02 au 09 novembre 2021, sous la responsabilité de Laetitia Dalmau, accompagnée de Oriane Dewitte en tant que topographe et de Déborah Delobel, anthropologue. Ce qui fait un total de 15,5 j/h pour la phase terrain.

L'ouverture du site a été réalisée entre - 0,20 m et - 0,80 m de profondeur sous la terre végétale, suivant les consignes préalables et l'ensemble des données a été relevé avec un système GPS, de type « Trimble centimétrique à correction en temps réel ».

Les structures les plus caractéristiques (ou qui apparaissaient comme telles) ont été testées manuellement. Quelques sondages mécaniques profonds sont venus compléter les observations. Un ramassage de mobilier visible en surface des comblements a été fait. Ce qui représente 37 tessons de céramique contemporaine. Les structures ont été par la suite photographiées et documentées par des relevés au 1/20e.

Le mobilier a fait l'objet d'un examen adapté aux contextes mis au jour. Pour la céramique moderne et contemporaine, l'examen a principalement porté sur les aspects quantitatifs (type de pâtes, inventaire, typologie et dessin des céramiques les plus caractéristiques) et chronologiques.

Le mobilier «hors céramique» a été inventorié. Toutefois, le mobilier ferreux a fait l'objet d'une étude rapide afin de caractériser au mieux, la nature des vestiges découverts.

2.2.2 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier

La gestion de la documentation scientifique et du mobilier archéologique est conforme au « protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques » complément au cahier des charges scientifiques du Service régional de l'archéologie. L'ensemble de la documentation issue du terrain a été archivé et une sauvegarde informatique a été réalisée. Le mobilier archéologique a été inventorié et reconditionné. Ils sont conservés à la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais. L'ensemble des données est enregistré dans le système d'informations archéologiques du Pas-de-Calais (SIA) accessible via extranet. Le SIA est une base de données couplée à un système d'informations géographiques.

L'application SIA se décompose en deux grands modules : le module inventaire et le module recherche. Le module inventaire comprend :

- Les unités d'enregistrement : niveau, structure, sondage...
- Le mobilier archéologique : un inventaire généraliste et des inventaires pour les différents types de mobilier
- La documentation : papier et numérique,
- Les traitements : analyses spécifiques et conservation-restauration,
- La régie.

Le module recherche permet d'effectuer des requêtes multicritères sur l'ensemble des champs des inventaires. Les recherches peuvent être internes à l'opération ou sur l'ensemble des projets.

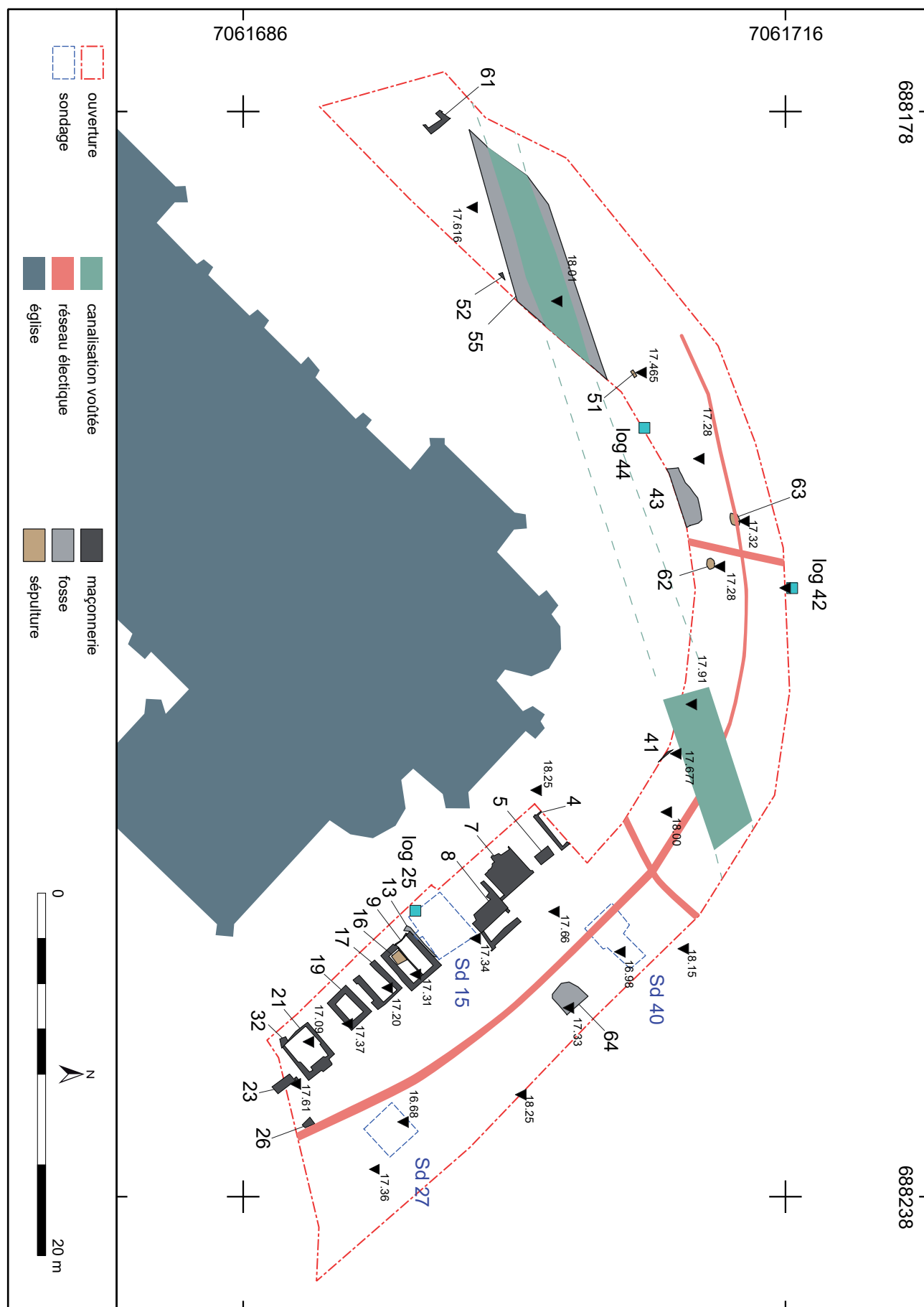


Fig. 13 : Fleurbais, Place Jean Le Vasseur, Plan général des vestiges, O. Dewitte - DA, CD 62..

3. Résultats et interprétations archéologiques

L'opération archéologique a commencé à l'arrière du chevet de l'église, d'ouest en est, sur la partie destinée au parking et au bassin (Fig. 13, p. 26), puis s'est poursuivie sur le côté ouest de l'église, à l'emplacement de la nouvelle route.

3.1 Les vestiges du chevet de l'église

Il est à noter que l'église n'est pas parfaitement orientée puisque son choeur pointe vers le nord-nord-est. Ce décalage peut être lié soit à une contrainte topographique, soit à une contrainte administrative (propriété terrain). Ces données ne seront pas levées dans le cadre de cette opération.

Les premiers vestiges sont apparus sur une bande de 4,70 m depuis le bord d'emprise vers le nord. En effet, sous une fine couche de terre végétale (0,10 m), ont été exhumés neuf imposants caveaux maçonnés en brique. Toutes ces structures sont orientées nord-est / sud-ouest, hormis une qui était orientée est-ouest.

Cette partie du site est divisée en deux zones (A et B). La zone A est située à l'ouest du chevet, alors que la zone B est située plus à l'est. Ces deux ensembles sont séparés par un espace libre de caveau de 2,50 m, qui n'est pas sans rappeler les allées dans les cimetières.

3.1.1 L'allée centrale : le log 25

Un sondage mécanique (SD 15) a été réalisé entre les zone A et B. Il est long de 3 m et large de 2,40 m (Fig. 14, p. 28). Avec une profondeur de 1 m, ce sondage a une surface de 7,20 m². Le log UE 25 a permis de mettre en évidence un ensemble de niveaux sous le couvert végétal (UE 2). L'encaissant n'a pas été atteint car le projet d'aménagement est soumis à un fond de forme.

Le niveau de remblai (UE 11) très épais, a été observé sur une profondeur moyenne de 0,50 m. Il est argilo-limoneux, homogène, compact et de couleur marron (10YR 5/3). Il contient d'occasionnels petits fragments de craie, de rares petits fragments de terre cuite et d'occasionnels oxydes de fer. C'est dans ce niveau que les caveaux se sont installés.

Sur ce niveau a été mis au jour, un ensemble de niveau de circulation (UE 28). Ils correspondent à des lits de petits cailloutis noirs et marrons foncés, mêlés à un limon sableux, contenant de rares petits fragments de terre cuite et de craie. Ces niveaux se trouvent scellés par le niveau (UE 6). Ce remblai correspond au niveau d'abandon du site. Il est présent sur l'ensemble du terrain et apparaît directement sous la terre végétale (UE 2). Un lot de trois éléments céramique a été découvert. Il s'agit de trois panses indéterminées, dont une faïence à décor floral bleu, un grès et une terre cuite claire à glaçure verte. Notons aussi la présence de carreaux de ciment. L'ensemble du lot est daté milieu du XIX^e siècle.

3.1.2 Les cinq caveaux à l'ouest de l'allée centrale (zone A)

La zone A se situe sur la partie occidentale de l'arrière de l'église. Le décapage de cette partie a permis de mettre au jour cinq caveaux (deux d'ouverts et trois de fermés) (Fig. 15, p. 29). Les caveaux (UEs 3 et 12) correspondent en effet, à des caveaux ayant été ouverts lors du déménagement initial, alors que les caveaux (UEs 5, 7 et 8) sont conservés dans leurs état initial. L'ensemble de ces structures s'installe dans le remblai UE 11 et est scellé par le niveau UE 6.

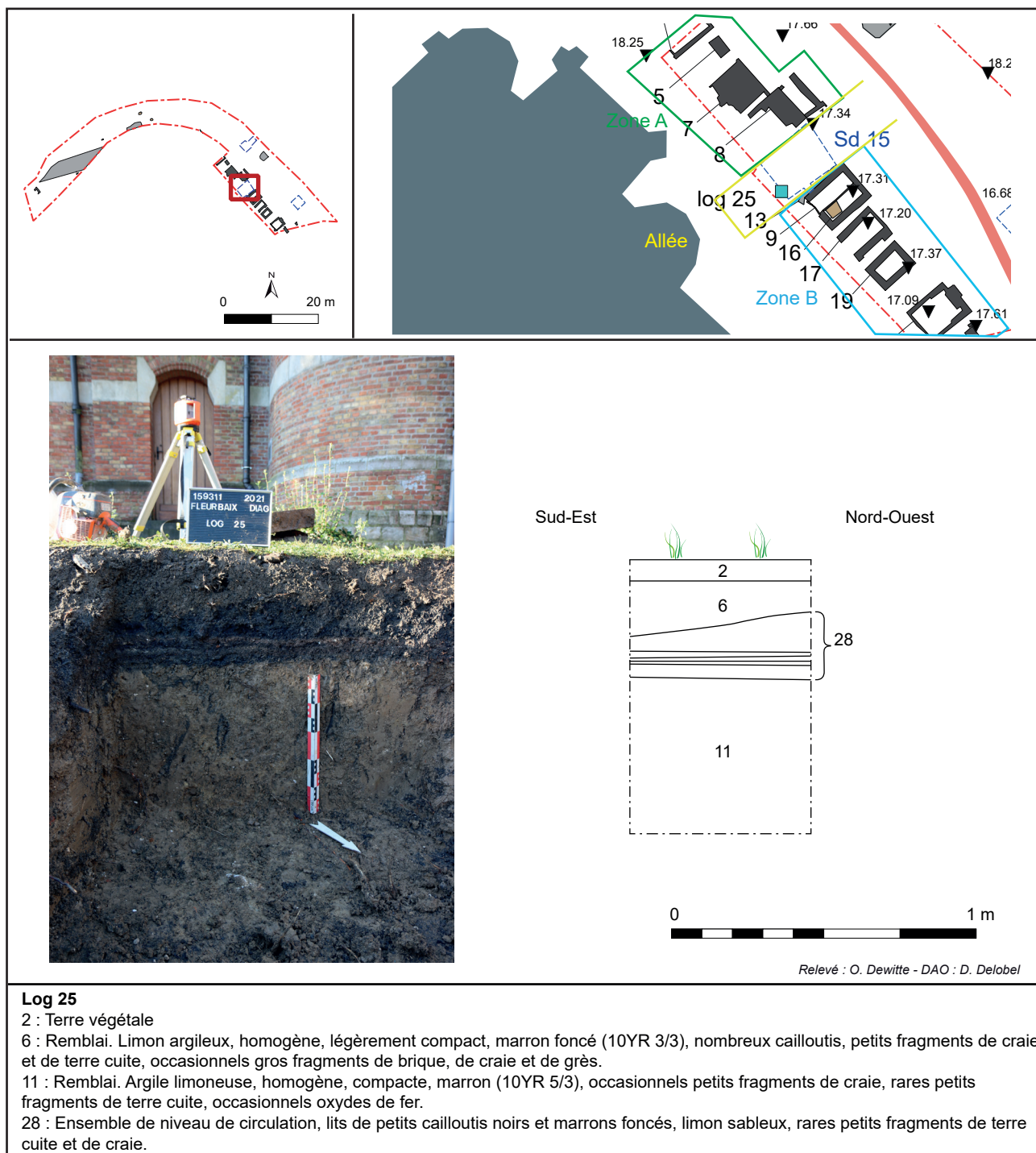


Fig. 14 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Schéma du log 25 entre la zone A et B, O. Dewitte - DA, CD 62..

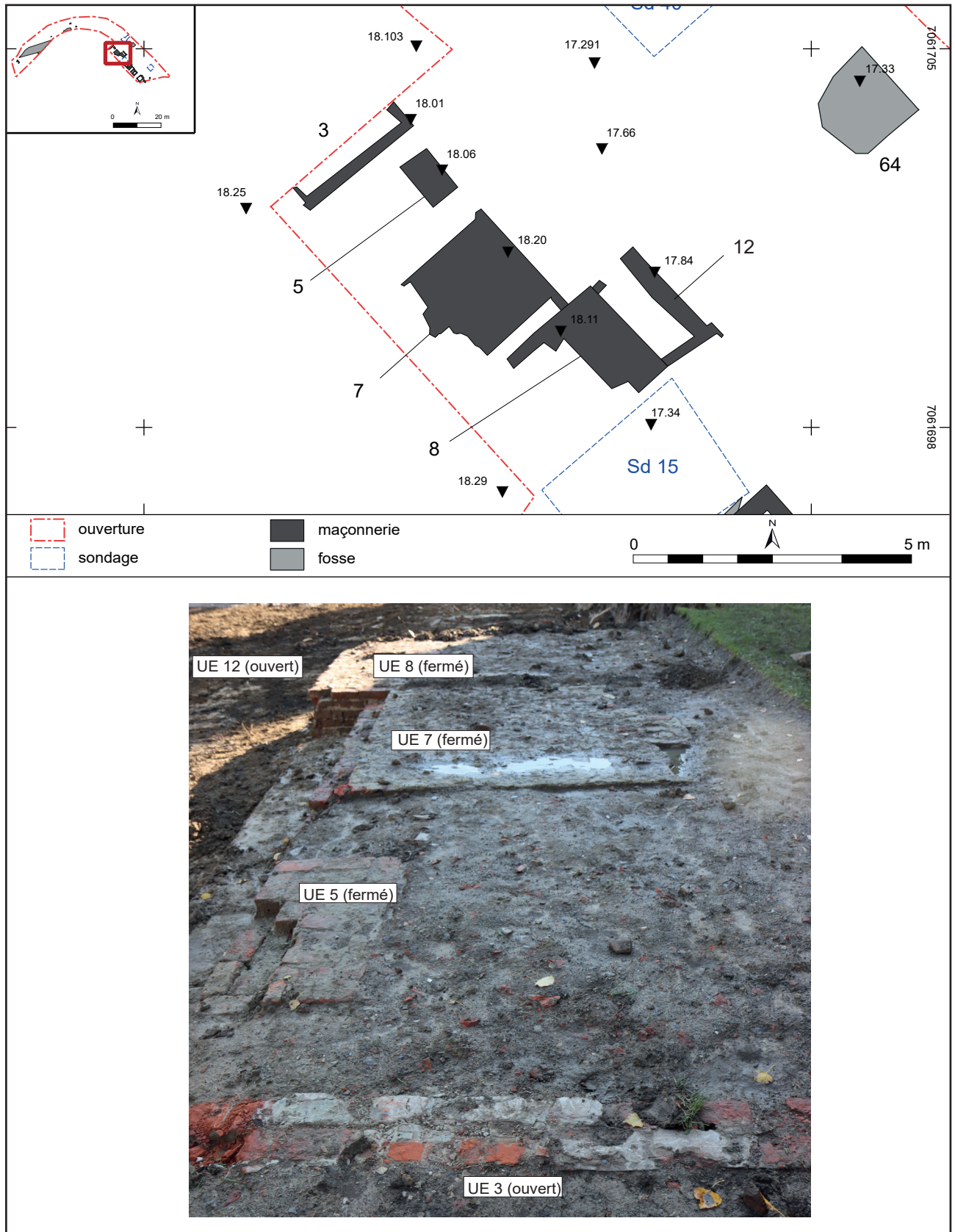


Fig. 15 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de la zone A, *crédit L. Dalmau - DA, CD 62.*

Le caveau (UE 3), à l'extrémité ouest et en partie sous la terre végétale car hors emprise, est ouvert (Fig. 15, p. 29 et Fig. 16, p. 30). Il a été observé sur son côté oriental sur une longueur de 2,45 m. La largeur sous berme atteint les 0,50 m. Construit en brique, il présente une dalle de scellement posée à la verticale sur son côté sud. Il se trouve à 0,10 m sous la terre végétale. Le parement oriental de ce caveau est maçonné avec deux rangées de briques liées par un mortier gris blanc. Nous avons pu observer de façon assez succincte que la paroi interne était cimentée.

Ce caveau est en partie hors emprise, il n'est pas possible de savoir s'il s'agit d'un caveau à niche individuelle ou à double niches.



Fig. 16 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°3, crédit O. Dewitte - DA, CD 62..

Le caveau (UE 5) est large de 0,93 m pour une longueur observée de 0,60 m (Fig. 15, p. 29 et Fig. 17, p. 31). Il est composé de brique de 0,20 m x 0,10 m x 0,05 m lié à un mortier de fine granulométrie de couleur grisâtre. Il a été observé sur trois assises de briques en façade (Fig. 17, p. 31). Il s'agit d'un caveau à une seule niche. Il est fermé. Ce qui signifie qu'il n'a pas été déménagé. Toutefois, compte tenu de la profondeur observée sur les caveaux ouverts, il faut rester prudent quant au nombre d'individus que le caveau pouvait accueillir.



Fig. 17 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 5, crédit D. Delobel - DA, CD 62.

Le caveau (UE 7) est large de 2 m pour une longueur observée de 2 m. Il est dans l'alignement des caveaux (UEs 3 et 5) et distant de UE 5 de 0,70 m. De construction similaire en brique, ce caveau, également fermé, a la particularité de présenter deux chambres funéraires (Fig. 18, p. 32). Ces niches sont parallèles et forment des arcs en plein cintre. Elles sont protégées en façade par un parement composé de trois assises de briques posées en panneresse liées à un mortier grisâtre. Le fond du caveau n'a pas été atteint, pour partie afin d'éviter de fragiliser la structure et pour partie, du fait de sa conservation in situ. Ce type de caveau contient des inhumations multiples où les individus étaient superposés. Il ne nous est pas possible de connaître le nombre exact d'inhumés.

Le parement frontal vient s'appuyer sur le parement occidental du caveau n°8. Un sondage manuel à l'angle sud-est de la structure confirme cette donnée (Fig. 19, p. 32). Les briques, posées en appareil alternant une assise en panneresse et une assise en boutisse, sont liées pour partie à un mortier à granulométrie fine entre les lits et pour partie à un badigeon en façade de mortier hydraulique grossier de couleur jaune verdâtre. Cette rangée de briques est plaquée contre les autres.

Le caveau (UE 8) est le dernier caveau fermé à avoir été découvert (Fig. 15, p. 29 et Fig. 21, p. 33). Situé à 0,30 m du caveau 7, il est en parfait alignement avec celui-ci et présente les mêmes dimensions. En effet, il est large de 2 m pour une longueur observée égale à 2 m. Il a fait l'objet d'une fouille manuelle au niveau de son parement nord jusqu'au niveau de fond de forme, soit jusqu'à une profondeur de - 0,80 m. Ainsi, des observations sur son mode de construction ont pu être émises. Il est donc élaboré avec un appareillage à la française c'est-à-dire un appareil de briques composé d'une alternance d'assises de boutisses et d'assises de panneresses (Fig. 21, p. 33). Ce caveau ne présente pas de trace visible de chambre funéraire. Néanmoins, compte tenu des dimensions de la structure, il est envisageable qu'elle soit de double contenance.



Fig. 18 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 7, *crédit D. Delobel - DA, CD 62.*



Fig. 19 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du chaînage entre UE 7 et UE 8, *crédit D. Delobel - DA, CD 62.*



Fig. 20 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 8, crédit D. Delobel - DA, CD 62.



Fig. 21 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 12, crédit D. Delobel - DA, CD 62.



Fig. 22 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de l'arc du caveau UE12, *crédit D. Delobel - DA, CD 62.*

En amont du parement nord du caveau UE 8, a été découvert un caveau à niche unique, long de 1,75 m et large de 1 m (UE 12). Il est orienté est-ouest, c'est-à-dire que son installation est perpendiculaire à celle du caveau UE 8. Ce qui lui permet d'utiliser le mur nord comme appui, rendant ainsi ce mur commun aux deux structures. Cette construction en brique présente deux piliers distants de 1,75 m ainsi qu'un arc de voûte dans la longueur servant de chambre funéraire. Les briques formant l'arc sont venues prendre appui sur le parement nord du caveau UE 8 (Fig. 20, p. 33 et Fig. 22, p. 34).

L'installation de ce caveau se fait après celle de UE 8. Il a été vidé lors du déménagement après guerre et un fragment de stèle contemporaine était mêlée au comblement. Du mobilier céramique a été découvert dans ce niveau. Il correspond à un ensemble de six éléments dont quatre NMI. Le lot compte six fragments indéterminés dont trois fragments de grès brun et une faïence sans décor. Notons la présence d'un carreau de ciment. Le lot est daté milieu XIXe siècle.

C'est pourquoi, suivant les consignes de l'opération, ce caveau a été détruit afin de permettre la construction du bassin tout en préservant la rangée de caveaux fermés. L'alignement parfait de ces derniers a facilité la création du bassin.

3.1.3 Les quatre caveaux à l'est de l'allée centrale (zone B)

La zone B est située à l'est de l'allée. Quatre caveaux ont été mis au jour (Fig. 23, p. 35). Ces caveaux (UEs 9, 17, 19 et 21) étaient ouverts dès le décapage. Ce qui signifie que les individus ont été déménagés lors de l'action menée après la guerre. Ils ont la même orientation que les caveaux précédents, c'est-à-dire une orientation nord-est / sud-ouest. Bien que le matériaux de construction soit identique, chacun présente une particularité.

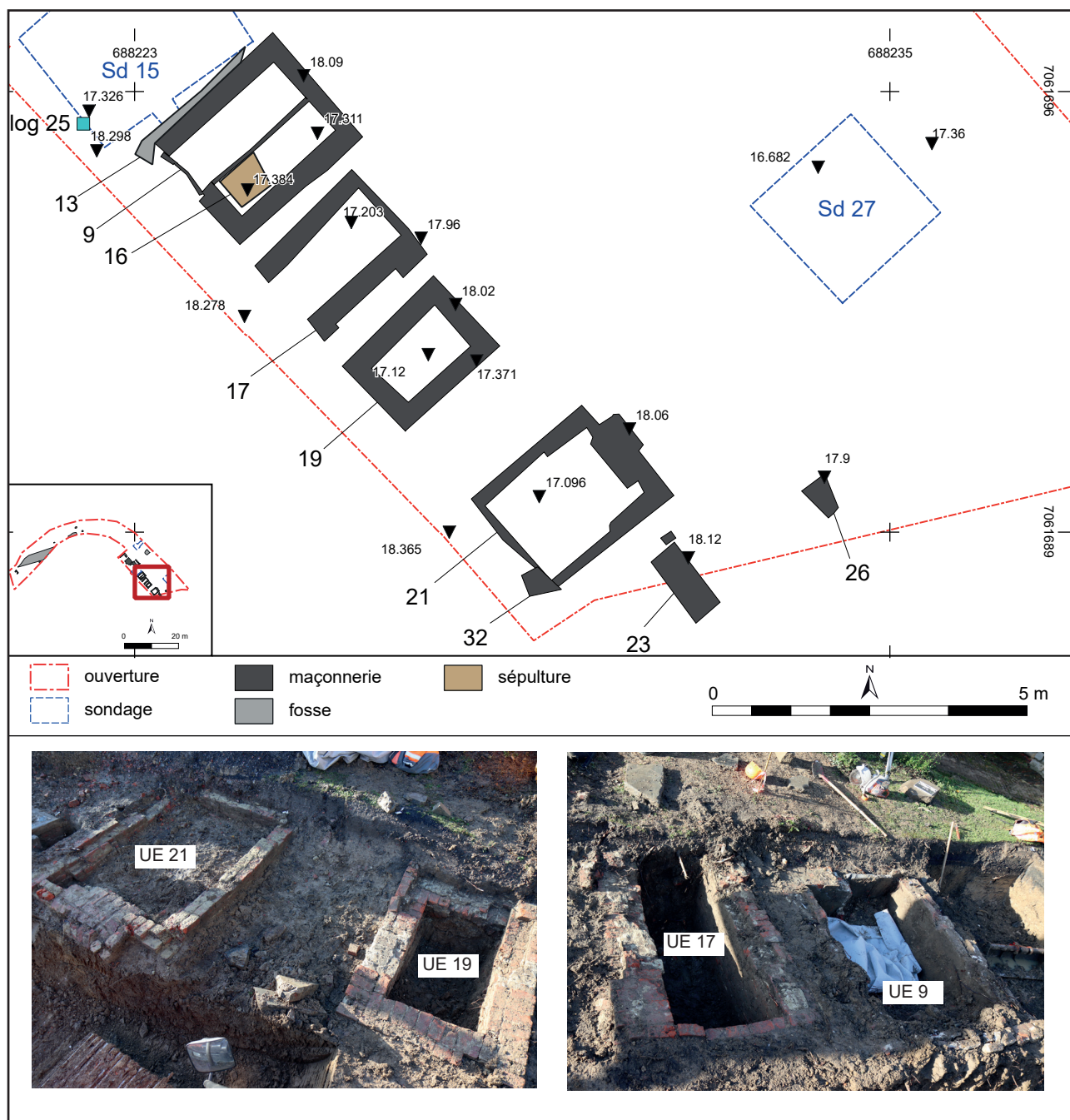


Fig. 23 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photos de la zone B, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.

Le caveau (UE 9) est large de 2,20 m pour 2,60 m de long. Il s'agit d'un caveau à double niches comme le confirme la cloison interne (Fig. 24, p. 36). Elle est construite à partir d'une rangée de briques maçonnées liées à un mortier de couleur gris/blanc mais elle n'est pas centrée.

En effet, la chambre funéraire ouest, est large de 0,80 m alors que celle à l'est présente une largeur de 0,60 m. Les côtés longs sont élaborés à partir de trois rangées de briques liées également à ce mortier gris/blanc. Une pierre bleu, posée à la verticale sur le côté sud de la chambre funéraire ouest, est utilisée comme dalle de scellement c'est-à-dire comme porte. Ce caveau à double niches présente les caractéristiques d'un caveau à sépultures multiples.



Fig. 24 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau (UE 9) à double chambre funéraire, *crédit D. Delobel - DA, CD 62.*



Fig. 25 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de la sépulture en cercueil en plomb et de la dalle de scellement, *crédit D. Delobel - DA, CD 62.*

Le caveau étant déjà ouvert, il était convenu de descendre jusqu'au fond de forme afin de vérifier, la présence ou l'absence de sépulture. Cette opération a permis non seulement de constater que l'intérieur des parois du caveau étaient entièrement cimentées, mais aussi que la structure était partiellement vidée (Fig. 25, p. 36). En effet, une inhumation primaire apparaît juste au-dessous de la côte de fond de forme du projet d'aménagement. Il s'agit d'un squelette entier conservé dans un sarcophage en plomb, qui était déposé dans un cercueil en bois. L'individu est orienté sud-ouest / nord-est.

Compte tenu des divers paramètres qui définissent cette structure, c'est-à-dire le type de caveau cimenté associé à l'état de conservation et à la typologie du sarcophage, cet ensemble laisse présager qu'il s'agit d'une inhumation du XIX^e siècle. Cette dernière étant protégée par le fond de forme, il a été décidé de ne pas déplacer la sépulture et de la protéger avant la mise en oeuvre du bassin (Fig. 26, p. 37).

Une chaîne d'entourage de tombe, avec des anneaux en forme d'accolade, a été découverte mêlée au comblement. Cet objet servait à délimiter l'espace sacré de la sépulture, du domaine profane.



Fig. 26 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de la sépulture protégée au premier plan, *crédit D. Delobel - DA, CD 62.*

Le caveau (UE 17) est large de 1,60 m pour 2,20 m de long (Fig. 23, p. 35). Il s'agit d'une structure à chambre funéraire unique de 0,90 m sans voûte. Ses parois latérales sont larges (0,35 m) et construites en briques maçonneries liées à un mortier gris/blanc (Fig. 27, p. 38). Une dalle de scellement a également été observée sur le côté sud, alors que le parement nord est construit avec une unique rangée de brique. Il est élaboré selon un appareillage à la française comme pour les parois.



Fig. 27 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°17, crédit D. Delobel - DA, CD 62.

Le caveau (UE 19) est large de 1,50 m pour une longueur de 2 m (Fig. 23, p. 35). Les quatre côtés sont maçonnés en brique (Fig. 28, p. 39). Il est espacé du caveau n°17 de 0,45 m. Il s'agit d'une structure à chambre funéraire unique, voûtée, de petite dimension. En effet, elle mesure 0,80 m de large pour 1,40 m de long (Fig. 29, p. 39). Le parement nord présente un arc de voûte conservé. Il est construit à partir de treize briques posées de chant et en boutisse sous deux assises de brique appareillées à la française. Des fragments de brique servent d'assise de réglage entre les deux systèmes de constructions. La paroi ouest a conservé cette rangée de départ, c'est-à-dire les sommiers de la voûte (Fig. 30, p. 40).

Le caveau (UE 21) est situé à 1,50 m du précédent (Fig. 23, p. 35). Il est de grande dimension et de construction complexe (Fig. 31, p. 40). En effet, il mesure 2 m de large pour 2,50 m de long. Construit entièrement à partir de brique maçonnées liées à un mortier gris / blanc, le parement nord présente un pilier central massif 0,90 m de large (Fig. 32, p. 41). Deux renforcements latéraux de 0,25 m sont visibles de part et d'autre du pilier. Il est difficile de dire s'il s'agit d'une structure à chambre funéraire unique compte-tenu de cet élément maçonné. Néanmoins, cet espace mesure de 1,40 m à 1,60 m sur sa plus grande largeur et 1,90 m de longueur depuis le pilier.

Les parois latérales et la paroi sud présentent chacune un arc de voûte. Même si la construction est identique, c'est-à-dire une rangée de briques posée sur chant alternant une brique en panneresse et deux en boutisse, ces arcs ne fonctionnent pas ensemble (Fig. 33, p. 41). Compte tenu de la localisation géographique du caveau, en limite d'emprise du projet, il n'a pas été possible de pousser les investigations.



Fig. 28 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°19, crédit D. Delobel - DA, CD 62.



Fig. 29 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du parement nord du caveau n°19, crédit D. Delobel - DA, CD 62.



Fig. 30 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du parement ouest du caveau n°19, *crédit D. Delobel - DA, CD 62.*



Fig. 31 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°21, *crédit D. Delobel - DA, CD 62.*



Fig. 32 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°21, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.



Fig. 33 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du parement oriental du caveau n°21, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.

Néanmoins, on a pu observer qu'il avait été vidé partiellement et qu'une inhumation primaire se trouvait dans le fond. Etant également en dessous du niveau requis pour l'aménagement du bassin, cette sépulture a été protégée (Fig. 26, p. 37, sépulture à l'arrière plan).

A l'extrémité orientale de l'emprise, un caveau d'enfant a été mis au jour (Fig. 34, p. 42). Un sondage manuel a permis de constater qu'il était construit en brique et qu'une dalle funéraire en partie cimentée venait le sceller. Il est long de 1,20 m pour 0,50 m de large.

Situé sous l'enrobé de l'aménagement actuel, soit à 0,15 m du niveau végétal, ce caveau, orienté est-ouest est situé à 0,60 m de la structure précédente.

Il n'a pas été déplacé. Il est protégé et conservé in situ.



Fig. 34 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°23, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.

A la suite de cette bande d'environ 5 m à l'arrière du chevet, dédié à la construction d'un parking, s'est poursuivi le décapage vers le nord. L'ouverture réalisée pour la mise en oeuvre du bassin s'est déroulée sans contrainte.

En effet, cette moitié nord de l'emprise est exempte de vestiges, à part un regroupement d'os qui apparaît au niveau de la côte de fond de forme du projet (Fig. 35, p. 43). Cette fosse est large de 1,40 m de large pour 1,50 m de long. Elle correspond à une mise en terre d'un ensemble d'ossements erratiques probablement découvert lors de la phase de translation du cimetière au début du XXe siècle. Ces os ne pouvant pas être déménagés, ils ont été ré-enfouis en fosse.

De ce fait, il ne s'agit pas d'un ossuaire. En effet, celui-ci correspond à une organisation précise où le choix des os à son importance. Ici, toutes les catégories d'os ont été repérées. Cet ensemble d'ossements en fosse a été protégé avec du géotextile avant d'être recouvert par le bassin.



Fig. 35 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de l'ossuaire UE 43, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.

3.1.4 Les sondages profonds

Deux sondages profonds ont été réalisés dans cette zone. Il a été choisi de les faire aux emplacements des regards pour le bassin (Fig. 36, p. 44).

Le sondage SD 27 est situé à l'extrémité nord-est de l'emprise et est large de 2,10 m sur 2,10 m long. Il s'ouvre à 17,35 m NGE, c'est-à-dire au niveau du fond de forme du bassin et il est profond de - 0,70 m. Ce qui donne une surface de 4,55 m² (Fig. 37, p. 45). Le sondage est creusé dans le remblai UE 11. Aucun mobilier archéologique n'a été découvert dans ce sondage.

Le sondage SD 40 est situé au nord-ouest de l'emprise et est large de 1,70 m sur 2 m long. Il s'ouvre à 17,30 m NGE, c'est-à-dire au niveau du fond de forme du bassin et il est profond de - 0,70 m. Ce qui donne une surface de 5,25 m² (Fig. 38, p. 45). Le sondage est également creusé dans le remblai UE 11. Aucun mobilier archéologique n'a été découvert.

3.1.5 Synthèse

L'opération archéologique menée derrière le chevet de l'église, espace destiné à la construction du parking et du bassin, a permis de mettre au jour de neuf caveaux. Les trois les plus à l'ouest sont encore intacts et donc conservés in situ. Les caveaux ouverts ont fait l'objet d'une fouille systématique jusqu'au fond de forme du projet avant d'être détruits pour permettre la réalisation du bassin. Deux inhumations ont été découvertes juste en dessous de cette limite, ce qui a favorisé leurs protections et conservations sur place. Toutes deux en sarcophage plomb, datent de l'époque contemporaine.

Le reste de l'espace est exempt de vestiges, si ce n'est la fosse de regroupement d'os erratiques.

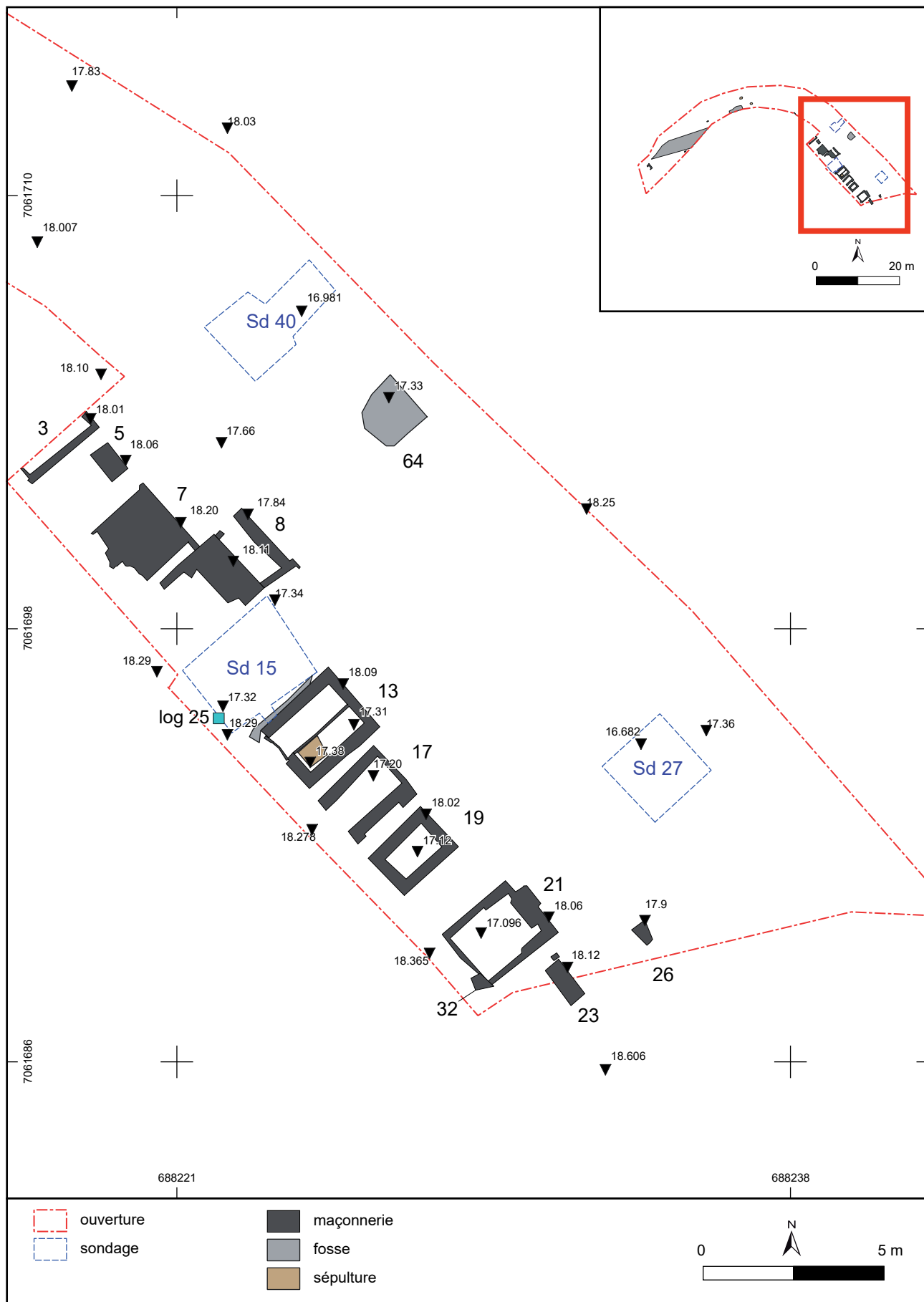


Fig. 36 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Plan général de la partie parking et bassin, *crédit O. Dewitte - DA, CD 62.*



Fig. 37 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du sondage profond SD 27, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.



Fig. 38 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du sondage profond SD 40, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.

3.2 Les vestiges sur le côté occidental de l'église

Le second temps de l'opération s'est porté sur les éventuels vestiges mis au jour sous la voirie actuelle. La portion occidentale décapée a permis de dégager une massive canalisation en voûte mise en place entre les deux guerres, ainsi que deux sépultures en pleine terre et deux caveaux en brique (Fig. 40, p. 47).

Il était convenu avant l'intervention que le fond de forme serait ramené à -0,50 m en accord avec le type d'aménagement : une route. Comme pour la partie précédente, les vestiges ou sépultures découvertes sous ce niveau seraient conservés et protégés sur place.

L'élément le plus contraignant concerne à l'évidence la canalisation. Maçonnée également en brique, elle possède un enrobage ciment extérieur assez épais (Fig. 39, p. 46). Elle traverse les 330 m² de la zone à diagnostiquer sur environ 70 m² en comptant sa tranchée de fondation. Ce qui fait une destruction intégrale du site et a fortiori de la stratigraphie de plus de 20 %.

Associés à cette voûte ont été retrouvés de nombreux éléments de réseaux. Certains étaient anciens et inactifs, d'autres concernaient l'éclairage public du parc attenant et des caméras de vidéo-surveillance.



Fig. 39 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de la voûte , *crédit O. Dewitte - DA, CD 62.*

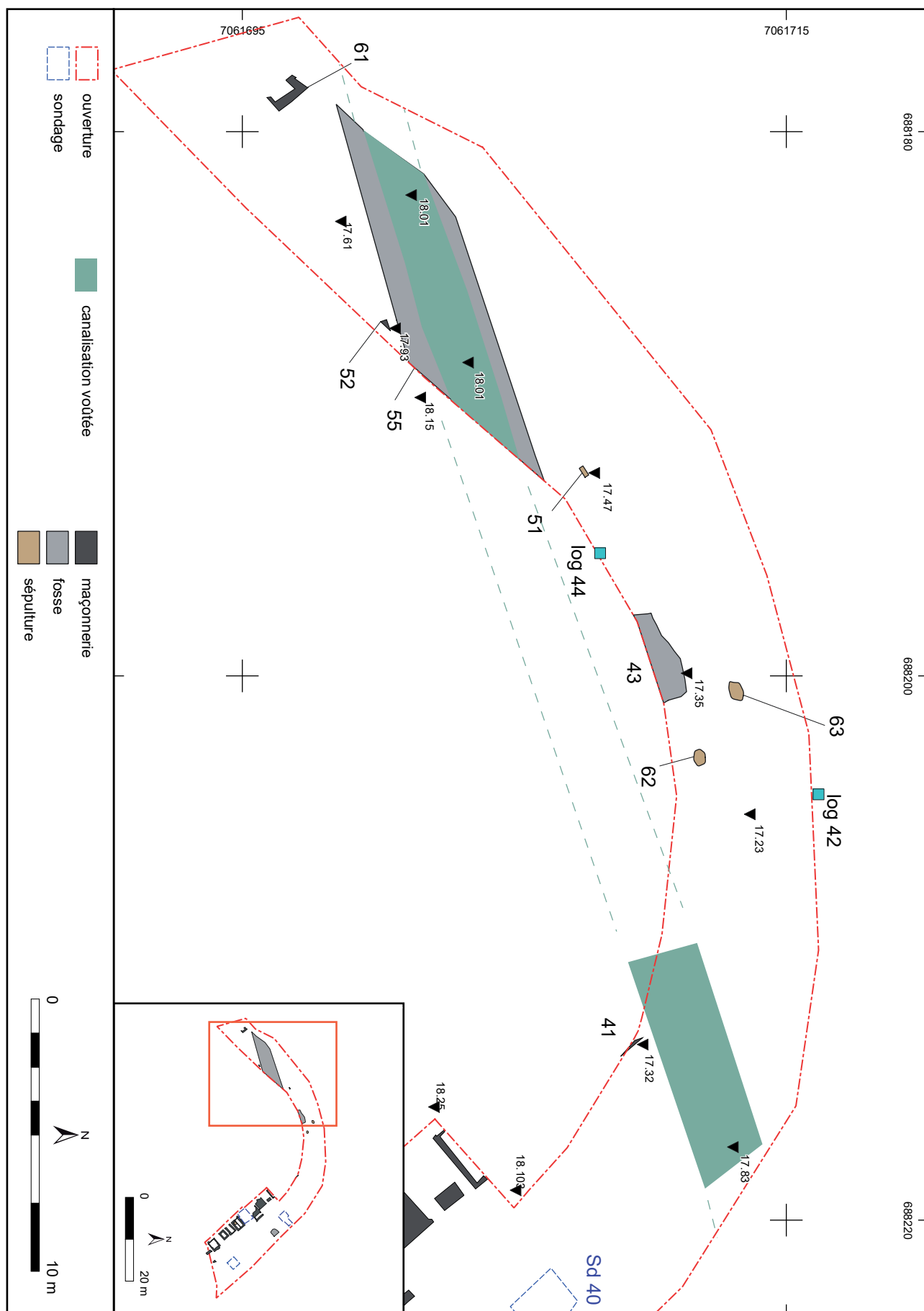


Fig. 40 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Plan des vestiges sous la voirie actuelle et voûte, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.

3.2.1 Le log 42

Le log 42 se situe sur la paroi nord de la tranchée de décapage. Elle présente de nombreux niveaux sous le couvert végétal (UE 2). Le niveau (UE 50) correspond à un remblai argilo- limoneux, homogène et compact (Fig. 41, p. 48). De couleur marron jaunâtre (10YR 5/4), il contient de nombreux nodules de craie et de mortier, d'occasionnels petits fragments de terre cuite et des nodules de charbon de bois. Un fragment de céramique a été découvert. Il s'agit d'une unique panse de céramique blanche à cœur gris avec une glaçure intérieure verte marbrée. Il n'est pas possible de le dater.

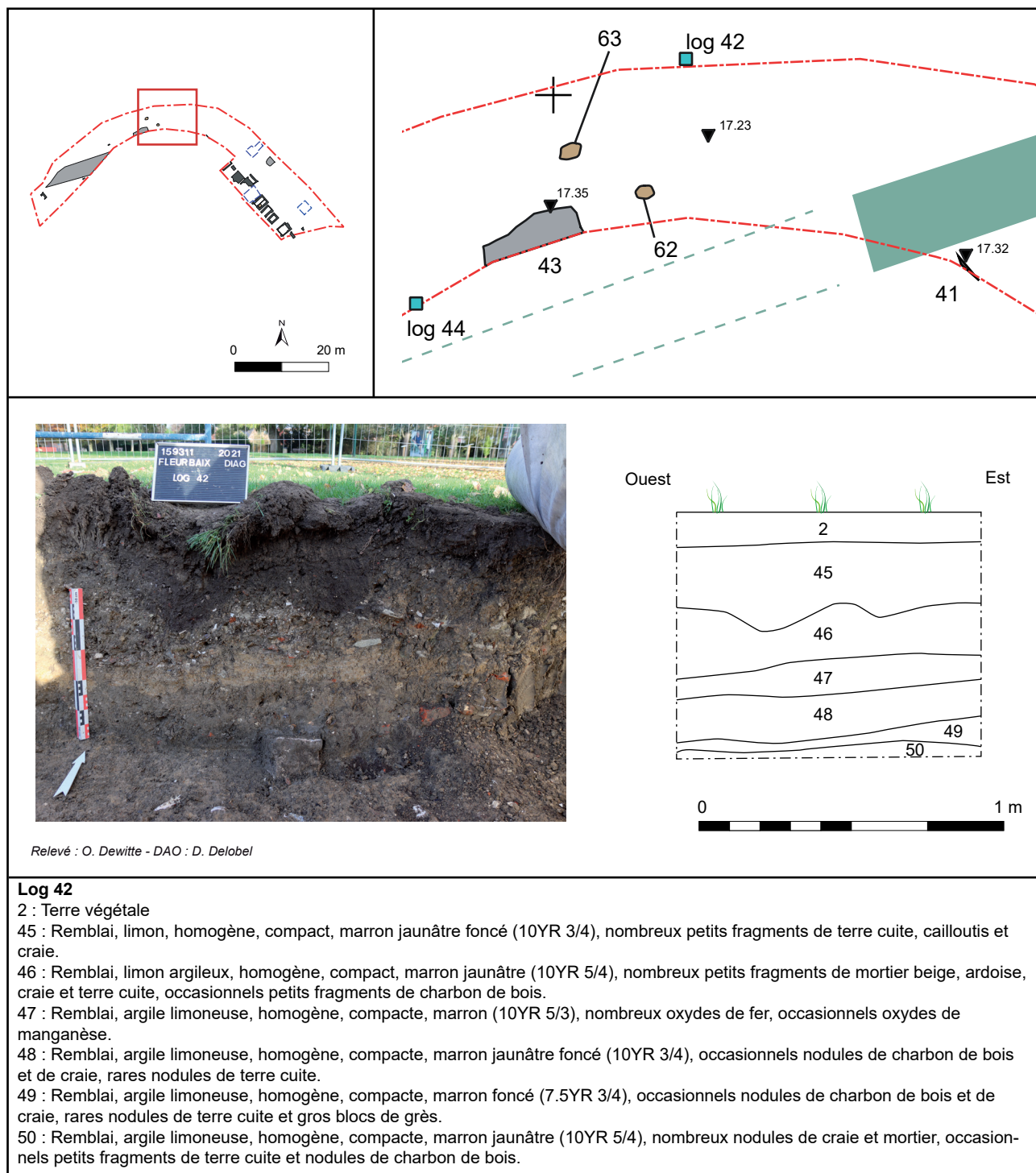


Fig. 41 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Coupe et photo du log 42, L. Dalmau - DA, CD 62.

Les niveaux (UEs 48 et 49) sont des remblais successifs de stabilisation. Le niveau (UE 47) est également un remblai argilo-limoneux, homogène et compact. De couleur marron (10YR 5/3), il contient de nombreux oxydes de fer et d'occasionnels oxydes de manganèse, ainsi que de petits fragments de craie et de terre cuite. Ce niveau est équivalent au niveau (UE 6) dans lequel s'installent les caveaux.

Toutefois, l'ensemble des niveaux (UEs 45 et 46) correspondent à des remblais de préparation pour la voirie actuelle et sont peu significatifs.

3.2.2 Les sépultures en pleine terre

L'ensemble de cette partie est exempt de vestiges si ce n'est la présence d'un ensemble d'ossements (UE 43) le long de la paroi sud-est. Étant en limite de fond de forme du projet, il a été décidé de remonter ce dernier de quelques centimètres afin de préserver sur place ce regroupement d'os erratiques (Fig. 42, p. 49). Cette structure n'a pas été fouillée. Elle a juste fait l'objet d'un nettoyage afin d'en déterminer la nature et les contours (Fig. 40, p. 47). De forme ovale, cette structure s'installe dans le niveau (UE 47 = UE 6).

Là encore, il ne s'agit pas d'un ossuaire. Toutefois, la structure est similaire et contemporaine de celle découverte dans la zone du bassin.



Fig. 42 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de l'ossuaire UE 43, O. Dewitte - DA, CD 62.

Les sépultures (UEs 62 et 63) n'ont pas été dégagées car elles se trouvaient au-dessous du niveau d'aménagement. Seuls les crânes étaient apparents. Il a été vérifié qu'ils ne correspondaient pas à des ossements erratiques mais bien à des os en connexion. La seule précision qu'il est possible d'apporter à ce jour est qu'il s'agissait d'inhumations d'individus adultes.

La sépulture (UE 51), quant à elle, est celle d'un nourrisson (Fig. 40, p. 47). Il a été dégagé mais non prélevé, afin de connaître le mode d'inhumation. La présence du cercueil en bois était encore visible dans le fond et sur les parois latérales. Il a été inhumé avec croix et médaille, ainsi qu'une petite chaînette. Etant protégée par le fond de forme du projet qui remontait progressivement en fin d'emprise, cette sépulture a été protégée et conservée en l'état sur site.

3.2.3 Les caveaux

Un caveau a été dégagé lors de la préparation de la canalisation voûtée, c'est à dire lors de sa consolidation avant que la route ne soit réalisée.

Ce caveau (UE 52) est en limite d'emprise. Installé dans le niveau (UE 47), seul un angle a pu être observé (Fig. 43, p. 50). Construit en briques maçonnées, liées à un mortier blanc jaune, il a une longueur observée, conservée, de 0,40 m et une largeur de 0,25 m pour une profondeur de 0,25 m. Il apparaît sous un épais niveau de terre végétale, environ 0,20 m. Il s'agit de près de 15 cm de plus que sur le côté nord du chevet.

Dans le cadre de cette intervention, il ne nous est pas possible de savoir si le caveau est ouvert ou fermé, ni même s'il correspond à un caveau à chambre funéraire unique ou double.

Le caveau (UE 61) est un peu en dehors de l'espace dans lequel les autres ont été découverts. C'est-à-dire



Fig. 43 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 52, O. Dewitte - DA, CD 62.

le long du chevet et aux abords du collatéral ouest. Celui-ci, se situe au milieu du projet d'aménagement (Fig. 40, p. 47 et Fig. 44, p. 51). Il est long de 1,30 m pour une largeur de 0,75 m. Il est orienté est-ouest et est construit avec trois rangées de briques posées en panneresse sur chant. Il s'agit là d'une construction typique de voûte. Compte-tenu des dimensions de cette structure, elle correspond à un caveau fermé à niche unique.

Il était au-dessous du niveau d'aménagement de la route donc il a été protégé et conservé sur place.



Fig. 44 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 61, O. Dewitte - DA, CD 62.

4. Conclusion

La commune de Fleurbaix prévoit un réaménagement urbain autour de l'église Notre-Dame du Joyel, place Jean Le Vasseur. Pour cela le projet compte la construction d'un parking à l'arrière du chevet de l'église et d'une voirie qui contourne l'édifice.

Malgré le transfert de l'ancien cimetière après la guerre, le risque d'exhumer des ossements erratiques ou des squelettes est non négligeable. Pour éviter le risque de découverte fortuite et d'arrêt du chantier, la ville de Fleurbaix a fait une demande volontaire de prescription d'archéologie préventive auprès du Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France. La superficie totale du projet est de 470 m². En accord avec le Sra, le diagnostic a porté sur la totalité de l'emprise.

L'opération a permis de mettre en évidence une zone de caveaux encore en place le long du chevet nord-ouest, mais également en périphérie ouest de l'édifice. Ces caveaux seraient datés du XIXe siècle. Certains sont restés fermés (3 au total), alors que d'autres (6) ont été ouverts lors du déménagement du cimetière en 1924. Bien qu'ils soient tous construits en brique, certains sont plus élaborés que d'autres. Des caveaux à chambre funéraire unique côtoyaient des caveaux à double niche mais aussi, des structures voûtées et d'autres non. Quelques caveaux présentent également des parois internes cimentées. Les deux ensembles d'ossements mis au jour sont les conséquences d'un regroupement d'os erratiques plus anciens (XVIIIe - XIXe siècle) découverts lors de la phase du déménagement au début du XXe siècle. Ne pouvant être déplacés, ces derniers ont été enterrés ensembles et laissés dans ce cimetière.

Cette intervention archéologique a aussi permis de vérifier, au moins jusqu'à - 0,50 m sous le niveau actuel d'utilisation, que la translation du cimetière a bien été réalisée. De ce fait, les sépultures et autres vestiges qui seraient encore présents sous cette côte sont désormais conservés et protégés.

5. Bibliographie

Blazy 1986

BLAZY G. (dir.), Trésors des musées du Nord de la France : Poteries vernissées du XVIIe au XIXe dans les musées du Nord-Pas-de-Calais, Lille : Association des Conservateurs de la Région Nord-Pas-de-Calais.

Cercy et al. 2007

CERCY C., ROUTIER J.C., FECHNER K., Saint-Omer, 16-18 rue du Saint-Sépulcre, rue V. Luc : Rapport de diagnostic archéologique. Vol. 1 (texte) et 2 (inventaires et figures), Amiens : Inrap Nord-Picardie. (Étude céramique : ROUTIER J.-C.).

6. Table des figures

Fig. 1 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, localisation régionale de la commune, O. Dewitte - DA, CD 62. ...	16
Fig. 2 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), O. Dewitte - DA, CD 62.	16
Fig. 3 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), O. Dewitte - DA, CD 62.	17
Fig. 4 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, localisation du site sur le cadastre, O. Dewitte - DA, CD 62.	17
Fig. 5 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Plan de masse du projet de voirie, société Eurovia.	19
Fig. 6 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Carte sur l'environnement géologique de Fleurbaix, feuille de Fruges, BRGM-Infoterre, 1/50000.	20
Fig. 7 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, extraits des plans terriers AD62 CPL 940/2 (1622) et AD62 CPL 1878 (1702).	21
Fig. 8 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, extrait du cadastre napoléonien de 1837, AD62 3P338/2.	21
Fig. 9 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, vue du côté oriental de l'église, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.	22
Fig. 10 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Vue extérieure de la voûte, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.	23
Fig. 11 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Vue intérieure de la voûte, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.	23
Fig. 12 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Décapage de la zone à l'arrière de l'église, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.	24
Fig. 13 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Plan général des vestiges, O. Dewitte - DA, CD 62.	26
Fig. 14 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Schéma du log 25 entre la zone A et B, O. Dewitte - DA, CD 62.	28
Fig. 15 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de la zone A, crédit L. Dalmau - DA, CD 62.	29
Fig. 16 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°3, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.	30
Fig. 17 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 5, crédit D. Delobel - DA, CD 62.	31
Fig. 18 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 7, crédit D. Delobel - DA, CD 62.	32
Fig. 19 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du chaînage entre UE 7 et UE 8, crédit D. Delobel - DA, CD 62.	32
Fig. 20 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 8, crédit D. Delobel - DA, CD 62.	33
Fig. 21 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 12, crédit D. Delobel - DA, CD 62.	33
Fig. 22 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de l'arc du caveau UE12, crédit D. Delobel - DA, CD 62.	34
Fig. 23 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photos de la zone B, crédit O. Dewitte - DA, CD 62.	35
Fig. 24 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau (UE 9) à double chambre funéraire, crédit D. Delobel - DA, CD 62.	36
Fig. 25 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de la sépulture en cercueil en plomb et de la dalle de scellement, crédit D. Delobel - DA, CD 62.	36
Fig. 26 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de la sépulture protégée au premier plan, crédit D. Delobel - DA, CD 62.	37

Fig. 27 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°17, <i>crédit D. Delobel - DA, CD 62.</i>	38
Fig. 28 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°19, <i>crédit D. Delobel - DA, CD 62.</i>	39
Fig. 29 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du parement nord du caveau n°19, <i>crédit D. Delobel - DA, CD 62.</i>	39
Fig. 30 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du parement ouest du caveau n°19, <i>crédit D. Delobel - DA, CD 62.</i>	40
Fig. 31 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°21, <i>crédit D. Delobel - DA, CD 62.</i>	40
Fig. 32 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°21, <i>crédit O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	41
Fig. 33 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du parement oriental du caveau n°21, <i>crédit O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	41
Fig. 34 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau n°23, <i>crédit O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	42
Fig. 35 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de l'ossuaire UE 43, <i>crédit O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	43
Fig. 36 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Plan général de la partie parking et bassin, <i>crédit O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	44
Fig. 37 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du sondage profond SD 27, <i>crédit O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	45
Fig. 38 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du sondage profond SD 40, <i>crédit O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	45
Fig. 39 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de la voûte, <i>crédit O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	46
Fig. 40 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Plan des vestiges sous la voirie actuelle et voûte, <i>crédit O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	47
Fig. 41 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Coupe et photo du log 42, <i>L. Dalmau - DA, CD 62.</i>	48
Fig. 42 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo de l'ossuaire UE 43, <i>O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	49
Fig. 43 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 52, <i>O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	50
Fig. 44 : Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur, Photo du caveau UE 61, <i>O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	51

SECTION 3 : LES INVENTAIRES

1. Inventaire des unités d'enregistrement (D. Delobel)	57
2. Inventaire du mobilier (D. Delobel)	59
3. Inventaire de la documentation (L. Dalmau)	61

1. Inventaire des unités d'enregistrement (D. Delobel)

Numéro	Type	Description	UEs liées
1	tranchée	tranchée de diagnostic	
2	niveau	naturel terre végétale	appartient à la structure: 25, 42, 44, 57 - sur: 58
3	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 11 - sous: 6 - contient le comblement: 4
4	niveau	destruction démolition	appartient à la structure: 3
5	structure	mur maçonnerie	
6	niveau	remblai	coupé par: 24 - appartient à la structure: 25 - sur: 3, 7, 8, 9, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 32
7	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 11 - sous: 6
8	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 11 - sous: 6 - contient le comblement: 12
9	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 11 - contient: 15, 16 - sous: 6 - contient le comblement: 10 - sur: 13
10	niveau	destruction démolition	appartient à la structure: 9 - sur: 15
11	niveau	remblai	est égal à: 29 - coupé par: 3, 7, 8, 9, 13, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 27, 32, 64 - sous: 28
12	niveau	destruction démolition	appartient à la structure: 8
13	structure	tranchée fondation	a coupé: 11 - sous: 9 - contient le comblement: 14
14	niveau	comblement	appartient à la structure: 13
15	structure	contenant funéraire cercueil	sous: 10, 16 - appartient à: 9
16	niveau	individu anthropologique	appartient à: 9 - sur: 15
17	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 11 - sous: 6 - contient le comblement: 18
18	niveau	destruction démolition	appartient à la structure: 17
19	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 11 - sous: 6 - contient le comblement: 20
20	niveau	destruction démolition	appartient à la structure: 19
21	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 11 - contient: 31 - sous: 6 - contient le comblement: 22
22	niveau	destruction démolition	appartient à la structure: 21 - sur: 31
23	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 11 - sous: 6
24	sondage	coupe	a coupé: 6, 11, 28, 29, 30 - contient: 25
25	sondage	sondage géologie (log)	contient le comblement: 2, 6, 28, 29 - appartient à: 24
26	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 11 - sous: 6
27	sondage	sondage géologie (log)	a coupé: 11
28	niveau	circulation	coupé par: 24 - sous: 6, 30 - appartient à la structure: 25 - sur: 11, 29
29	niveau	remblai	est égal à: 11 - coupé par: 24 - appartient à la structure: 25 - sous: 28
30	niveau	remblai	coupé par: 24 - sur: 28
31	structure	contenant funéraire cercueil	sous: 22 - appartient à: 21
32	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 11 - sous: 6
40	sondage	sondage géologie (log)	
41	structure	contenant funéraire maçonnerie	
42	sondage	sondage géologie (log)	contient le comblement: 2, 45, 46, 47, 48, 49, 50
43	structure	fosse tombe - inhumation	a coupé: 50
44	sondage	sondage géologie (log)	contient le comblement: 2, 50, 54, 59, 60, 53
45	niveau	remblai	appartient à la structure: 42 - sur: 46
46	niveau	remblai	sous: 45 - appartient à la structure: 42 - sur: 47
47	niveau	remblai	sous: 46 - appartient à la structure: 42 - sur: 48
48	niveau	remblai	sous: 47 - appartient à la structure: 42 - sur: 49

Numéro	Type	Description	UEs liées
49	niveau	remblai	sous: 48 - appartient à la structure: 42 - sur: 50
50	niveau	remblai	coupé par: 43, 51, 62, 63 - appartient à la structure: 42, 44 - sous: 49, 54
51	structure	fosse tombe - inhumation	a coupé: 50
52	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 56
53	niveau	remblai	sous: 60 - appartient à la structure: 44 - sur: 54
54	niveau	remblai	sous: 53 - appartient à la structure: 44 - sur: 50
55	structure	tranchée fondation	
56	niveau	remblai	coupé par: 52, 61 - appartient à la structure: 57 - sous: 58
57	sondage	sondage géologie (log)	contient le comblement: 2, 56, 58
58	niveau	remblai	sous: 2 - appartient à la structure: 57 - sur: 56
59	niveau	remblai	appartient à la structure: 44 - sur: 60
60	niveau	circulation	sous: 59 - appartient à la structure: 44 - sur: 53
61	structure	contenant funéraire maçonnerie	a coupé: 56
62	structure	fosse tombe - inhumation	a coupé: 50
63	structure	fosse tombe - inhumation	a coupé: 50
64	structure	fosse tombe - inhumation	a coupé: 11

2. Inventaire du mobilier (D. Delobel)

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle de découverte	Chronologie
159311_141_6_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	5	stable	aucune	AO 211	
159311_141_6_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	25	stable	aucune	AO 211	
159311_141_6_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	21	stable	aucune	AO 211	
159311_142_6_None	terre cuite / terre cuite architecturale / carreau de pavage	2	203	stable	aucune	AO 211	
159311_142_10_None	terre cuite / terre cuite architecturale / carreau de pavage	2	564	stable	aucune	AO 211	
159311_141_11_None	terre cuite / céramique / plat ?	1	24	stable	aucune	AO 211	
159311_141_11_None	terre cuite / céramique / pot à condiment	3	265	stable	aucune	AO 211	Période Récente, Époque Contemporaine
159311_141_11_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	223	stable	aucune	AO 211	
159311_142_11_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile	2	155	stable	aucune	AO 211	
159311_152_11_None	verre / verre autre / pâte à verre		1	stable	aucune	AO 211	
159311_111_12_None	métal / métal non ferreux / argent	1	10	stable	aucune	AO 211	
159311_141_12_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	48	stable	aucune	AO 211	
159311_141_12_None	terre cuite / céramique / indéterminé	3	28	stable	aucune	AO 211	
159311_141_12_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	stable	aucune	AO 211	
159311_141_12_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	6	stable	aucune	AO 211	
159311_142_12_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile / tuile vernissée	3	80	stable	aucune	AO 211	
159311_142_12_None	terre cuite / terre cuite architecturale / carreau de pavage	1	150	stable	aucune	AO 211	
159311_113_14_None	métal / monétaire	1	5	instable	surveillance	AO 211	
159311_152_14_None	verre / verre autre / pâte à verre		4	stable	aucune	AO 211	
159311_111_20_None	métal / métal non ferreux / plomb	4	123	critique	traitement	AO 211	
159311_111_20_None	métal / métal non ferreux / alliage cuivreux	2	2	instable	surveillance	AO 211	
159311_143_20_None	terre cuite / terre cuite autre	1	6	stable	aucune	AO 211	
159311_141_50_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	18	stable	aucune	AO 211	
159311_141_54_None	terre cuite / céramique / écuelle	1	6	stable	aucune	AO 211	Période Récente, Époque Moderne

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Préservation à envisager	Parcelle de découverte	Chronologie
159311_141_56_None	terre cuite / céramique / pichet/cruche	2	16	stable	aucune	AO 211	
159311_141_56_None	terre cuite / céramique / indéterminé	4	112	stable	aucune	AO 211	
159311_141_56_None	terre cuite / céramique / écuelle	1	19	stable	aucune	AO 211	
159311_141_56_None	terre cuite / céramique / terrine	1	18	stable	aucune	AO 211	Période Récente, Époque Contemporaine
159311_141_56_None	terre cuite / céramique / assiette	2	56	stable	aucune	AO 211	
159311_141_56_None	terre cuite / céramique / indéterminé	1	37	stable	aucune	AO 211	
159311_141_56_None	terre cuite / céramique / plat	2	154	stable	aucune	AO 211	
159311_141_56_None	terre cuite / céramique / indéterminé	6	104	stable	aucune	AO 211	
159311_142_56_None	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile vernisée	1	35	stable	aucune	AO 211	

3. Inventaire de la documentation (L. Dalmau)

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159311_211_0_1	Administratif, Arrêtés et PSTI, acceptation du projet,	numérique	A4	1
159311_211_0_2	Administratif, Arrêtés et PSTI, notification d'attribution,	numérique	A4	1
159311_211_0_3	Administratif, Arrêtés et PSTI, projet scientifique et technique d'intervention,	numérique	pdf	1
159311_211_0_4	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de désignation,	numérique	pdf	1
159311_211_0_5	Administratif, Arrêtés et PSTI, notification d'attribution,	numérique	pdf	1
159311_211_0_6	Administratif, Arrêtés et PSTI, notification d'attribution,	numérique	pdf	1
159311_211_0_7	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de prescription,	numérique	pdf	1
159311_213_0_1	Administratif, Documentation aménageur,	numérique	zip	1
159311_216_0_1	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, pv mise à disposition	papier	A4	1
159311_216_0_2	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, pv fin chantier	papier	A4	1
159311_233_0_1	Inventaire, Documents,	numérique	xls	1
159311_232_0_1	Inventaire, Mobilier,	numérique	xls	1
159311_231_0_1	Inventaire, US et relations,	numérique	xls	1
159311_251_0_1	Médiation, Notice bsr,	numérique	rtf	1
159311_241_0_1	Rapport, Rapport final d'opération,	numérique	pdf	1
159311_241_0_2	Rapport, Rapport final d'opération,	papier	A4	70
159311_221_0_1	Terrain & Post-fouille, Carnet de terrain, Répertoire UE,	papier	A4	1
159311_225_0_1	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Répertoire topographique, Donnée brutes, Trimble : SSF	numérique	ssf	1
159311_225_0_2	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Répertoire topographique, Géopackage	numérique	geopackage	1
159311_225_0_3	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/250000e	numérique	ai	1
159311_225_0_4	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/250000e	numérique	ai	1
159311_225_0_5	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/25000e	numérique	ai	1
159311_225_0_6	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte cadastre, au 1/1000e	numérique	ai	1
159311_225_0_7	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte de contexte, au 1/12000e	numérique	ai	1
159311_225_0_8	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan général, au 1/300e	numérique	ai	1
159311_225_0_9	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan de détail des UE 3, 5, 7, 8, au 1/100e	numérique	ai	1
159311_225_0_10	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan de détail des UE 13, 18, 19, 21, au 1/100e	numérique	ai	1
159311_225_0_11	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan de détail des UE 9, 13, 16, au 1/50e	numérique	ai	1
159311_225_0_12	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan de détail de la zone A, au 1/150e	numérique	ai	1
159311_225_0_13	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan de détail de la zone B, au 1/200e	numérique	ai	1
159311_225_0_14	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte géologique, au 1/50000e	numérique	ai	1
159311_224_0_1	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_2	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

[illegible]

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159311_224_0_87	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier	numérique	jpeg	1
159311_224_0_88	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier	numérique	jpeg	1
159311_224_0_89	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_90	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_91	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_92	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_93	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_94	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier	numérique	jpeg	1
159311_224_0_95	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier	numérique	jpeg	1
159311_224_0_96	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier	numérique	jpeg	1
159311_224_0_97	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier	numérique	jpeg	1
159311_224_0_98	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 8, 9	numérique	jpeg	1
159311_224_0_99	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 8, 9	numérique	jpeg	1
159311_224_0_100	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 8, 9	numérique	jpeg	1
159311_224_0_101	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 8, 9	numérique	jpeg	1
159311_224_0_102	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_103	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_104	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_105	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_106	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Sud-Est; sujet structure	numérique	jpeg	1
159311_224_0_107	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_108	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_109	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_110	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_111	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_112	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_113	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_114	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159311_224_0_143	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_144	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_145	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_146	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_147	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_148	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_149	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_150	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_151	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_152	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_153	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_154	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_155	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_156	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier	numérique	jpeg	1
159311_224_0_157	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier	numérique	jpeg	1
159311_224_0_158	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_159	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_0_160	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
159311_224_3_161	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 3	numérique	jpeg	1
159311_224_3_162	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 3	numérique	jpeg	1
159311_224_5_163	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 5	numérique	jpeg	1
159311_224_5_164	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 5	numérique	jpeg	1
159311_224_7_165	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 7	numérique	jpeg	1
159311_224_7_166	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 7	numérique	jpeg	1
159311_224_7_167	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 7	numérique	jpeg	1
159311_224_7_168	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 7	numérique	jpeg	1
159311_224_7_169	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 7	numérique	jpeg	1
159311_224_8_170	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 8	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159311_224_12_199	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_200	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_201	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_202	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_203	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_204	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_205	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_206	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_207	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_208	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_209	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_210	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_211	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_212	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_213	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_214	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_12_215	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 12	numérique	jpeg	1
159311_224_13_216	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 13	numérique	jpeg	1
159311_224_13_217	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 13	numérique	jpeg	1
159311_224_15_218	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159311_224_15_219	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159311_224_15_220	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159311_224_15_221	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159311_224_15_222	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159311_224_15_223	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159311_224_15_224	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159311_224_15_225	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 15	numérique	jpeg	1
159311_224_17_226	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 17	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159311_224_17_227	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 17	numérique	jpeg	1
159311_224_17_228	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 17	numérique	jpeg	1
159311_224_17_229	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 17	numérique	jpeg	1
159311_224_17_230	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 17	numérique	jpeg	1
159311_224_17_231	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 17	numérique	jpeg	1
159311_224_19_232	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 19	numérique	jpeg	1
159311_224_19_233	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 19	numérique	jpeg	1
159311_224_19_234	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 19	numérique	jpeg	1
159311_224_19_235	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 19	numérique	jpeg	1
159311_224_19_236	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 19	numérique	jpeg	1
159311_224_19_237	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 19	numérique	jpeg	1
159311_224_21_238	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159311_224_21_239	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159311_224_21_240	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159311_224_21_241	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159311_224_21_242	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159311_224_21_243	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159311_224_21_244	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159311_224_21_245	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159311_224_21_246	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159311_224_21_247	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 21	numérique	jpeg	1
159311_224_23_248	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 23	numérique	jpeg	1
159311_224_23_249	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 23	numérique	jpeg	1
159311_224_23_250	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 23	numérique	jpeg	1
159311_224_25_251	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet géoarchéologie - UE : 25	numérique	jpeg	1
159311_224_26_252	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 26	numérique	jpeg	1
159311_224_27_253	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet géoarchéologie - UE : 27	numérique	jpeg	1
159311_224_27_254	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet géoarchéologie - UE : 27	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159311_224_27_255	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet géoarchéologie - UE : 27	numérique	jpeg	1
159311_224_40_256	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet géoarchéologie - UE : 40	numérique	jpeg	1
159311_224_40_257	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet géoarchéologie - UE : 40	numérique	jpeg	1
159311_224_40_258	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet géoarchéologie - UE : 40	numérique	jpeg	1
159311_224_41_259	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 41	numérique	jpeg	1
159311_224_41_260	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 41	numérique	jpeg	1
159311_224_41_261	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Ouest; sujet structure - UE : 41	numérique	jpeg	1
159311_224_42_262	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet géoarchéologie - UE : 42	numérique	jpeg	1
159311_224_43_263	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 43	numérique	jpeg	1
159311_224_43_264	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 43	numérique	jpeg	1
159311_224_43_265	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 43	numérique	jpeg	1
159311_224_44_266	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet géoarchéologie - UE : 44	numérique	jpeg	1
159311_224_44_267	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet géoarchéologie - UE : 44	numérique	jpeg	1
159311_224_52_268	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 52	numérique	jpeg	1
159311_224_52_269	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 52	numérique	jpeg	1
159311_224_55_270	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 55	numérique	jpeg	1
159311_224_55_271	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 55	numérique	jpeg	1
159311_224_55_272	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 55	numérique	jpeg	1
159311_224_55_273	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 55	numérique	jpeg	1
159311_224_55_274	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 55	numérique	jpeg	1
159311_224_55_275	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 55	numérique	jpeg	1
159311_224_55_276	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 55	numérique	jpeg	1
159311_224_55_277	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 55	numérique	jpeg	1
159311_224_55_278	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 55	numérique	jpeg	1
159311_224_57_279	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet géoarchéologie - UE : 57	numérique	jpeg	1
159311_224_61_280	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 61	numérique	jpeg	1
159311_224_62_281	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 62	numérique	jpeg	1
159311_224_62_282	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 62	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
159311_224_62_283	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers le Nord; sujet mobilier - UE : 62	numérique	jpeg	1
159311_224_63_284	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers le Nord; sujet mobilier - UE : 63	numérique	jpeg	1
159311_224_63_285	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation vers le Nord; sujet mobilier - UE : 63	numérique	jpeg	1
159311_222_0_1	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, log, UE : 6, 9, 13, 14, 28, 29, 30	calque végétal	A4	2
159311_222_0_1	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan,	numérique	ai	1
159311_222_0_2	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan,	numérique	ai	1
159311_222_0_2	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, log,	calque végétal	A4	3
159311_222_0_3	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan,	numérique	ai	1
159311_222_0_4	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan,	numérique	ai	1
159311_222_0_5	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, log,	numérique	ai	1
159311_222_0_6	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan,	numérique	ai	1
159311_222_0_7	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, log,	numérique	ai	1
159311_222_0_8	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, log,	numérique	ai	1
159311_222_0_9	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, log,	numérique	ai	1
159311_222_0_10	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan,	numérique	ai	1

Dalmau (L.) - Dewitte (O.)

Fleurbaix, Place Jean Le Vasseur

Rapport final d'opération de diagnostic, éd. Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais, Dainville, 2022, 73 p., 44 fig.

Résumé

La commune de Fleurbaix prévoit un réaménagement urbain autour de l'église Notre-Dame du Joyel, place Jean Le Vasseur. Pour cela le projet compte la construction d'un parking à l'arrière du chevet de l'église et d'une voirie qui contourne l'édifice.

Malgré le transfert de l'ancien cimetière après la guerre, le risque d'exhumer des ossements erratiques ou des squelettes est non négligeable. Pour éviter le risque de découverte fortuite et d'arrêt du chantier, la ville de Fleurbaix a fait une demande volontaire de prescription d'archéologie préventive auprès du Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France. La superficie totale du projet est de 470 m². En accord avec le Sra, le diagnostic a porté sur la totalité de l'emprise.

L'opération a permis de mettre en évidence une zone de caveaux encore en place le long du chevet nord-ouest, mais également en périphérie ouest de l'édifice. Ces caveaux seraient datés du XIX^e siècle. Certains sont restés fermés (3 au total), alors que d'autres (6) ont été ouverts lors du déménagement du cimetière en 1924. Bien qu'ils soient tous construits en brique, certains sont plus élaborés que d'autres. Des caveaux à chambre funéraire unique côtoyaient des caveaux à double niche mais aussi, des structures voûtées et d'autres non. Quelques caveaux présentent également des parois internes cimentées. Les deux ensembles d'ossements mis au jour sont les conséquences d'un regroupement d'os erratiques plus anciens (XVIII^e - XIX^e siècle) découverts lors de la phase du déménagement au début du XX^e siècle. Ne pouvant être déplacés, ces derniers ont été enterrés ensembles et laissés dans ce cimetière.

Cette intervention archéologique a aussi permis de vérifier, au moins jusqu'à - 0,50 m sous le niveau actuel d'utilisation, que la translation du cimetière a bien été réalisée. De ce fait, les sépultures et autres vestiges qui seraient encore présents sous cette côte sont désormais conservés et protégés.

Thésaurus

Epoque contemporaine, Fleurbaix (Pas-de-Calais), caveaux, sépultures en pleine terre, sarcophage en plomb, cercueil en bois, construction en brique.

Le Rapport final d'opération

Nombre de volumes : 1

Nombre de pages : 73

Nombre de figures : 44