

HAUTS-DE-FRANCE
LILLERS (PAS-DE-CALAIS)
«Notre-Dame»
Place de l'église

RAPPORT FINAL D'OPÉRATION
DIAGNOSTIC

N° INSEE 62 516
Arrêté N° 15/166
Code Patriarche : 158652



Responsable d'opération
Hélène AGOSTINI

Rédaction
Hélène AGOSTINI (dir.), Jean-Michel WILLOT, Oriane DEWITTE

Janvier 2022

SOMMAIRE

Section 1 : Les données administratives et techniques.....	5
Fiche signalétique	7
Liste des intervenants.....	8
Liste des propriétaires	9
Entités archéologiques	10
Entités archéologiques	11
Entités archéologiques	12
Notice scientifique.....	13
Arrêté de prescription	14
Projet d'intervention.....	17
Arrêté de désignation	20
Documents cartographiques	22
Section 2 : L'opération archéologique et ses résultats	24
1. État des connaissances	27
1.1 Le projet d'aménagement (H. Agostini)	27
1.2 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte)	27
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre (H. Agostini).....	35
2.1 Les contraintes environnementales	35
2.2 Méthodologie.....	35
3. Description archéologique	39
3.1 La tranchée 16 (J.-M. Willot).....	41
3.2 La fenêtre 200 (J.-M. Willot)	45
3.3 La fenêtre 310 (H. Agostini)	67
3.4 Les sondages 100 et 101 (J.-M. Willot)	80
4. Synthèse générale (H. Agostini)	83
4.1 Phase 1 : une première occupation du X ^e s.	83
4.2 Phase 2 : installations artisanales (entre le XI ^e et le XIII ^e s.).....	83
4.3 Phase 3 : indice d'un habitat (XIII ^e -XV ^e s.)	84
4.4 Phase 4 : « Le Befroy hostel de Ville. Chateau » (XV ^e -début XIX ^e).....	84
4.5 Phase 5 : l'habitat ouvrier (XIX ^e s.).....	84
4.6 Phase 6 : l'institution Notre Dame (XX ^e -XXI ^e s.).....	85
5. Conclusion (H. Agostini)	85
6. Bibliographie	89
7. Table des figures.....	91
Section 3 : Les inventaires.....	94
1. Inventaire des unités d'enregistrement (H. Agostini, J.-M. Willot)	95
2. Inventaire du mobilier (H. Agostini, D. Delobel)	101
3. Inventaire du mobilier céramique (H. Agostini).....	102
4. Inventaire de la documentation (H. Agostini).....	104

SECTION 1 : LES DONNÉES ADMINISTRATIVES ET TECHNIQUES

Fiche signalétique	7
Identité du site.....	7
L'opération archéologique.....	7
Résultats	7
Liste des intervenants	8
Intervenants administratifs	8
Intervenants scientifiques.....	8
Intervenants techniques	8
Liste des propriétaires	9
Entités archéologiques	10
Entités archéologiques	11
Entités archéologiques	12
Notice scientifique	13
Arrêté de prescription	14
Projet d'intervention	17
Arrêté de désignation	20
Documents cartographiques	22
Fig. 1 : Lillers, place de l'Église, localisation régionale de la commune, <i>O. Dewitte - DA, CD 62</i>	22
Fig. 2 : Lillers, place de l'Église, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), <i>O. Dewitte - DA, CD 62</i>	22
Fig. 3 : Lillers, place de l'Église, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), <i>O. Dewitte - DA, CD 62</i>	23
Fig. 4 : Lillers, place de l'Église, localisation du site sur le cadastre, <i>O. Dewitte - DA, CD 62</i>	23

FICHE SIGNALÉTIQUE

Identité du site

Région : Hauts-de-France
Département : Pas-de-Calais **Commune :** Lillers
Lieu-dit ou adresse : place de l'église, site «Notre-Dame»
N° INSEE : 62 516
Cadastre année : 2014 **Section :** AB **Parcelle(s) :** 428, 429, 439, 440, 1001
Coord. Lambert 93 X : 663201 **Y :** 7052004 **altitude :** 25,7 m NGF
Propriétaire du terrain : Commune de Lillers, EPF Nord Pas-de-Calais
Maître d'ouvrage des travaux : Commune de Lillers
Protection juridique : non concerné

L'opération archéologique

Arrêté de prescription n° : 15/166/DIAG **daté du :** 5/11/2015
Arrêté de désignation n° : 15/166-2 **daté du :** 7/06/2019
Titulaire : Hélène AGOSTINI
Organisme de rattachement : Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais
Raison de l'urgence : Réinvestissement des lieux en ERP destiné à l'accueil des services administratifs municipaux
Dates d'intervention sur le terrain : 24/07/2018 au 16/09/2021
Surface du projet : 1020 m²
Surface diagnostiquée : 132 m²

Résultats

Côte d'apparition des vestiges (depuis TN) : - 0,2 m
Épaisseur de la stratification : plus d'1,60 m
Densité : forte
Extension supposée du site : dans toutes les directions
Problématique de la recherche : occupation intramuros d'un secteur de la ville médiévale et moderne situé à proximité de la collégiale Saint-Omer.
Nature des vestiges par périodes : Moyen Âge : fosses, foyers, sols, fossé, bâtiment ; Époque moderne : bâtiments ; Époque contemporaine : habitat, école.
Lieu de dépôt du matériel archéologique et de la documentation :
Direction de l'Archéologie, Dainville

LISTE DES INTERVENANTS

Intervenants scientifiques

Service régional de l'Archéologie : Laetitia MAGGIO, Conservateur du Patrimoine

Direction de l'Archéologie : Sophie FRANÇOIS, Attachée principale ; Jean Michel WILLOT, Conservateur ; Hélène AGOSTINI, Archéologue départementale, responsable d'opération

Intervenants techniques

Direction de l'Archéologie, Service d'archéologie préventive

Fouilles :

Hélène AGOSTINI : responsable d'opération

Orianne DEWITTE : topographie

Jean-Michel WILLOT, Nicolas MAJCHRZAK, Julie VILLAEYS (stagiaire) : fouille

Rapport :

Hélène AGOSTINI : inventaire, rédaction, étude mobilier, PAO

Orianne DEWITTE : carte, plan, dao, étude documentaire

Julie VILLAEYS : DAO

Jean-Michel Willot : rédaction

Martine CARPENTIER, Sophie FRANÇOIS : relecture

Intervenants administratifs

Service régional de l'Archéologie :

Philippe HANNOIS, Conservateur régional adjoint de l'archéologie, Laetitia MAGGIO, Conservateur du Patrimoine.

Direction de l'Archéologie : Sophie FRANÇOIS, Directrice, Jean Michel WILLOT, Chef du service d'Archéologie préventive

Aménageur : Commune de Lillers

LISTE DES PROPRIÉTAIRES

Communes sections parcelles	date d'acquisition	identité du propriétaire	adresse
Lillers AB 429, 440 et 1001	antérieure au 09/07/2016	EPF Nord-Pas-de-Calais	594 avenue Willy Brandt 59777 Euralille
Lillers AB 428 et 439	antérieure au 09/07/2016	Commune de Lillers	Hôtel de Ville Place Roger Salengro 62190 Lillers

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

période médiévale

Fiche 1/3

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- ☐ Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- ☐ Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☐ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - ☐ Bas Moyen Âge
- ☐ Temps modernes
- ☐ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- ☐ Édifice public
- ☐ Édifice religieux
- ☐ Édifice militaire
- ☐ Bâtiment commercial
- ☐ Structure funéraire
- ☐ Voirie
- ☐ Hydraulique
- ☐ Habitat rural
- ☐ Villa
- ☐ Bâtiment agricole
- ☐ Structure agraire
- ☐ Urbanisme
- ☐ Maison
- Structure urbaine
- Foyer
- Fosse
- Fossé
- ☐ Sépulture
- ☐ Grotte
- ☐ Abri
- ☐ Mégalithique
- ☐ Artisanat alimentaire
- ☐ Argile atelier
- ☐ Atelier métallurgique
- Artisanal
- ☐ Autre

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- Céramique
- ☐ Restes végétaux
- ☐ Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☐ Monnaie
- ☐ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- ☐ Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- ☐ Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

période moderne

Fiche 2/3

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- ☐ Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- ☐ Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☐ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- ☐ Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - ☐ Bas Moyen Âge
- Temps modernes
 - ☐ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- Édifice public
- ☐ Édifice religieux
- ☐ Édifice militaire
- ☐ Bâtiment commercial
- ☐ Structure funéraire
- ☐ Voirie
- ☐ Hydraulique
- ☐ Habitat rural
- ☐ Villa
- ☐ Bâtiment agricole
- ☐ Structure agraire
- ☐ Urbanisme
- ☐ Maison
- Structure urbaine
- ☐ Foyer
- ☐ Fosse
- ☐ Sépulture
- ☐ Grotte
- ☐ Abri
- ☐ Mégalithique
- ☐ Artisanat alimentaire
- ☐ Argile atelier
- ☐ Atelier métallurgique
- ☐ Artisanal
- ☐ Autre

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- ☐ Céramique
- ☐ Restes végétaux
- ☐ Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☐ Monnaie
- ☐ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- ☐ Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- ☐ Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- ☐ An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

Période contemporaine

Fiche 3/3

CHRONOLOGIE

- ☐ Paléolithique
 - ☐ Inférieur
 - ☐ Moyen
 - ☐ Supérieur
 - ☐ Mésolithique
- ☐ Néolithique
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
- ☐ Protohistoire
 - ☐ Âge du Bronze
 - ☐ Ancien
 - ☐ Moyen
 - ☐ Récent
 - ☐ Âge du Fer
 - ☐ Hallstatt (1^{er} Age du Fer)
 - ☐ La Tène (2nd Age du Fer)
- ☐ Antiquité romaine
 - ☐ République romaine
 - ☐ Empire romain
 - ☐ Haut Empire (jusqu'à 284)
 - ☐ Bas Empire (285-476)
- ☐ Époque médiévale
 - ☐ Haut Moyen Âge
 - ☐ Moyen Âge
 - ☐ Bas Moyen Âge
- ☐ Temps modernes
- ☒ Époque contemporaine
 - ☐ Ère industrielle

VESTIGES

- ☐ Édifice public
- ☐ Édifice religieux
- ☐ Édifice militaire
- ☐ Bâtiment commercial
- ☐ Structure funéraire
- ☐ Voirie
- ☐ Hydraulique
- ☐ Habitat rural
- ☐ Villa
- ☐ Bâtiment agricole
- ☐ Structure agraire
- ☒ Urbanisme
- ☒ Maison
- ☒ Structure urbaine
- ☐ Foyer
- ☐ Fosse
- ☐ Sépulture
- ☐ Grotte
- ☐ Abri
- ☐ Mégalithique
- ☐ Artisanat alimentaire
- ☐ Argile atelier
- ☐ Atelier métallurgique
- ☐ Artisanal
- ☒ École

Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- ☐ Céramique
- ☐ Restes végétaux
- ☐ Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☐ Monnaie
- ☐ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- ☐ Autre

Études annexes

- ☐ Géologie
- ☐ Datation
- ☐ Anthropologie
- ☐ Paléontologie
- ☐ Zoologie
- ☐ Botanique
- ☐ Palynologie
- ☐ Macro restes
- ☐ An. de céramique
- ☐ An. de métaux
- ☐ Acquisition des données
- ☐ Numismatique
- ☐ Conservation
- ☐ Restauration

NOTICE SCIENTIFIQUE

La Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais a procédé, sous la responsabilité d'Hélène Agostini, à un diagnostic du site « Notre Dame » situé place de l'Église à Lillers. La commune projette sur ce terrain, la construction de bâtiments destinés à l'accueil des services administratifs municipaux. La localisation du projet, à l'intérieur du périmètre de la vieille ville et à proximité de la collégiale romane Saint-Omer, et l'impact sur le sous-sol ont motivé la prescription d'un diagnostic par le Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France.

Le diagnostic archéologique a permis la détection de vestiges antérieurs à la fondation de la collégiale Saint-Omer en 1043, la mise en évidence d'installations artisanales datées entre le XI^e et le XIII^e s. et la mise au jour partielle des vestiges du beffroi/hôtel de Ville/château seulement connu par des sources iconographiques. La découverte de ces vestiges apporte un premier éclairage sur les modalités d'occupation aux époques médiévale et moderne d'un secteur intra-muros, situé au cœur d'une ville archéologiquement peu étudiée.

ARRÊTÉ DE PRESCRIPTION



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
NORD - PAS-DE-CALAIS

Direction régionale
des affaires culturelles

Arrêté préfectoral portant prescription du diagnostic archéologique n° 15/166/DIAG

Le Préfet de la région Nord – Pas-de-Calais
Préfet du Nord
Officier de la Légion d'Honneur
Commandeur de l'ordre national du Mérite

Vu le code du patrimoine et notamment le Livre V ;

Vu l'ordonnance n° 2004-178 du 20 février 2004 modifiée, relative à la partie législative du code du patrimoine, notamment le livre V, Titre II ;

Vu les décrets n° 2011-573 et 2011-574 du 24 mai 2011, relatifs à la partie réglementaire du code du patrimoine, notamment le Livre V, Titre II ;

Vu l'arrêté du 16 septembre 2004, portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et fouilles archéologiques ;

Vu l'arrêté du 27 septembre 2004, portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opération archéologique ;

Vu l'arrêté du 14 septembre 2012, portant délégation de signature à Madame Marie-Christiane de La Conté, directrice régionale des affaires culturelles du Nord – Pas-de-Calais, en matière d'administration générale ;

Vu le dossier de :	saisine anticipée
par :	Mairie de Lillers
adresse de l'aménageur :	Place Roger Salengro 62190 LILLERS
localisation du projet :	Site "Notre Dame" sis place de l'église Section AB parcelles 428, 429, 439, 440, 1001

VU la demande anticipée de prescription d'un diagnostic archéologique par l'EPF reçu le 19 octobre 2015 ;

Considérant que les terrains concernés par le projet « îlot Notre Dame » se situent en plein cœur du centre ville ancien de Lillers, à proximité immédiate de la Collégiale Saint-Omer ;

Considérant que, en raison de leur nature, de leur localisation et de leur importance, les travaux envisagés sont susceptibles d'affecter des éléments du patrimoine archéologique ;

Considérant qu'il est nécessaire de mettre en évidence et de caractériser la nature, l'étendue et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents afin de déterminer le type de mesures dont ils doivent faire l'objet ;

ARRETE

Article 1^{er} - Un diagnostic archéologique sera réalisé sur le terrain faisant l'objet des aménagements, ouvrages ou travaux susvisés, sis en :

Région :	Nord – Pas-de-Calais
Département :	Pas-de-Calais
Commune :	LILLERS
Localisation	Site "Notre Dame" sis place de l'église Section AB parcelles 428, 429, 439, 440, 1001
Propriétaire :	Ville de Lillers (AB 429, 440, 1001) Etablissement Public Foncier Nord-Pas-de-Calais (AB 428, 439)
Coordonnées Lambert 93 :	x = 663 206 y = 7 051 999 z = 25

Le diagnostic archéologique comprend, outre une phase de préparation (lors de laquelle le responsable scientifique consulte la documentation disponible et prend l'attache du correspondant scientifique du Service Régional de l'Archéologie), une phase d'exploration du terrain, suivie d'une phase d'étude qui s'achève par la remise d'un rapport sur les résultats obtenus.

Article 2 - Le diagnostic sera réalisé sous la responsabilité de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives ou sous celle des collectivités territoriales ou groupements de collectivités territoriales sur le territoire desquels l'opération d'aménagement doit avoir lieu, à condition qu'ils disposent d'un service archéologique agréé, et sous le contrôle scientifique et technique de l'Etat. Les conditions de sa réalisation seront fixées contractuellement en application du code du patrimoine et notamment de sa partie réglementaire.

Il sera exécuté conformément au projet d'opération élaboré par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives ou par les collectivités territoriales ou groupements de collectivités territoriales sur le territoire desquels l'opération d'aménagement doit avoir lieu, à condition qu'ils disposent d'un service archéologique agréé, sur la base des prescriptions suivantes.

Objectifs : Le diagnostic doit permettre de préciser la nature, la chronologie, l'extension et la puissance stratigraphique des niveaux et structures archéologiques conservés. Il doit fournir les informations nécessaires pour décider ou non de la réalisation d'une fouille archéologique et de ses modalités techniques.

Par ailleurs, le diagnostic archéologique doit être conçu comme une opération archéologique à part entière, et doit dépasser le cadre de la simple présence ou absence de site. Il doit permettre la mise en oeuvre de moyens, d'analyses et de techniques propres à la détermination et à la compréhension du gisement exploré, en perspective d'une exploitation à très long terme et d'une approche géographique plus générale.

Emprise : Le diagnostic archéologique doit être réalisé dans l'emprise de la surface définie pour l'aménagement (1 020 m²). Le responsable d'opération devra prendre l'attache de l'aménageur afin de respecter le compactage des terrains.

Principes méthodologiques : L'opération de terrain devra être précédée d'une étude documentaire archivistique et se conformer aux exigences de l'archéologie urbaine. Elle devra considérer la reconnaissance en plan des vestiges ainsi que documenter la puissance stratigraphique.

Le diagnostic sera réalisé par l'ouverture de fenêtres et/ou de tranchées qui permettront la lecture en plan des vestiges et par des sondages ponctuels pour documenter la stratigraphie. Le responsable d'opération pourra faire appel à l'avis d'un géomorphologue.

Un nombre significatif de structures archéologiques devront être sondées afin de permettre de déterminer l'état de conservation du site et de fournir des éléments de chronologie fiables. La caractérisation chronologique du site pourra se faire par des études de type classique (céramologie), mais aussi par la mise en oeuvre de méthodes de datation absolue.

Les données archéologiques seront enregistrées selon les modalités classiques (plans, relevés, photographies,...). Une attention particulière devra être portée à l'enregistrement des stratigraphies qui sera réalisé selon les standards de l'archéologie urbaine. Il devra permettre l'établissement de diagrammes stratigraphiques, supports de l'argumentaire chronologique, qui seront présentés dans le rapport.

Les relevés de terrains devront être précis ; ceux des ensembles construits seront de type « pierres à pierres » afin de permettre une lecture critique de

l'histoire du site.

En complément et pour éviter une perte de données archéologiques, l'utilisation d'un détecteur à métaux sera mise en oeuvre par l'équipe de fouille. Elle permettra de récolter des éléments métalliques dans des remplissages de structures ou parties de structures non-fouillées ainsi que dans les déblais de fouille.

Au terme de l'intervention de terrain et dans le cas de découverte de structures ou niveaux archéologiques en bon état de conservation, le rebouchage sera réalisé par ou sous contrôle de l'opérateur du diagnostic archéologique, afin de protéger ces structures et de garantir des conditions optimales de fouille.

Le responsable d'opération devra prendre en considération les remarques formulées par le responsable scientifique de l'Etat dans le cadre du Contrôle Scientifique et Technique.

Article 3 - Le rapport devra comporter, outre les éléments requis pour le Document Final de Synthèse, les résultats de l'étude documentaire, une étude (description, comptage et dessin) et un inventaire du mobilier récolté et des niveaux et structures archéologiques rencontrés. Il devra comporter un plan numérique et devra être rédigé selon les dispositions de l'arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques.

Article 4 - Le mobilier archéologique recueilli au cours de l'opération de diagnostic est conservé par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives ou par les collectivités territoriales ou groupements de collectivités territoriales sur le territoire desquels l'opération d'aménagement a eu lieu, à condition qu'ils disposent d'un service archéologique agréé, le temps nécessaire à son étude qui, en tout état de cause, ne peut excéder deux ans à compter de la date de fin de la phase terrain du diagnostic. L'inventaire, le classement, le conditionnement et la dévolution de ce mobilier sont réalisés en application des articles R. 523-65 à R. 523-68 du livre V du code du Patrimoine, suivant l'arrêté du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issus des diagnostics et fouilles archéologiques, et conformément au « protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations ».

Article 5 - La directrice régionale des affaires culturelles est chargée de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié au centre départemental d'archéologie du Pas-de-Calais, au directeur général de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives et à la mairie de Lillers.

Fait à Lille, le

04 NOV. 2015

Pour le Préfet de la région Nord - Pas-de-Calais,
et par délégation,
la directrice régionale des affaires culturelles



Marie-Christiane DE LA CONTÉ

Conformément aux dispositions de l'article R 421-5 du code de justice administrative, la présente décision peut faire l'objet d'un recours contentieux devant le tribunal administratif dans le délai de 2 mois à compter de la notification.

PROJET D'INTERVENTION

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Centre départemental d'archéologie

Projet d'intervention de diagnostic archéologique

Centre départemental d'archéologie
Conseil départemental du Pas-de-Calais
Hôtel du Département
Rue Ferdinand Buisson
62018 Arras cedex 9
Tél. : 03.21.21.69.31 télécopie : 03.21.60.91.18
archeologie@pasdecalais.fr

1. IDENTIFICATION

Opération	Nature de l'opération	Diagnostic archéologique
	Numéro arrêté de prescription	15/166/DIAG
	Date de prescription	04/11/2015
	Date de notification	13/11/2015
Site	Département	Pas-de-Calais
	Commune	Lillers
	Localisation	Place de l'Eglise Site "Notre Dame"
	Références cadastrales	AB 428, 429, 439, 440, 1001
	Coordonnées Lambert 93	X=663206, Y=7051999, Z=25
	Surface à traiter	1025 m²
	Nature du projet	Réinvestissement des lieux en ERP destiné à l'accueil des services administratifs municipaux
Aménageur	Nom ou raison sociale	Mairie de Lillers
	Adresse	Place Roger Salengro 62190 LILLERS
	Représentant légal	M. Pascal BAROIS, Maire
Service instructeur	Service régional de l'Archéologie	03.28.36.78.50
	Prescripteur	Marion AUDOLY

2. PROBLEMATIQUE SCIENTIFIQUE

L'arrêté de prescription n° **15/166/DIAG** du **04/11/2015** stipule que, « en raison de leur nature, de leur localisation et de leur importance, les travaux envisagés sont susceptibles d'affecter des éléments du patrimoine archéologique ».

Conformément à l'arrêté de prescription, l'objet de l'opération de diagnostic archéologique consiste à mettre en évidence et caractériser la nature, la datation, la chronologie, l'étendue, l'intérêt et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents.

Cette étude doit permettre de rassembler tous les éléments techniques et scientifiques permettant de déterminer le type de mesures dont le site doit faire l'objet.

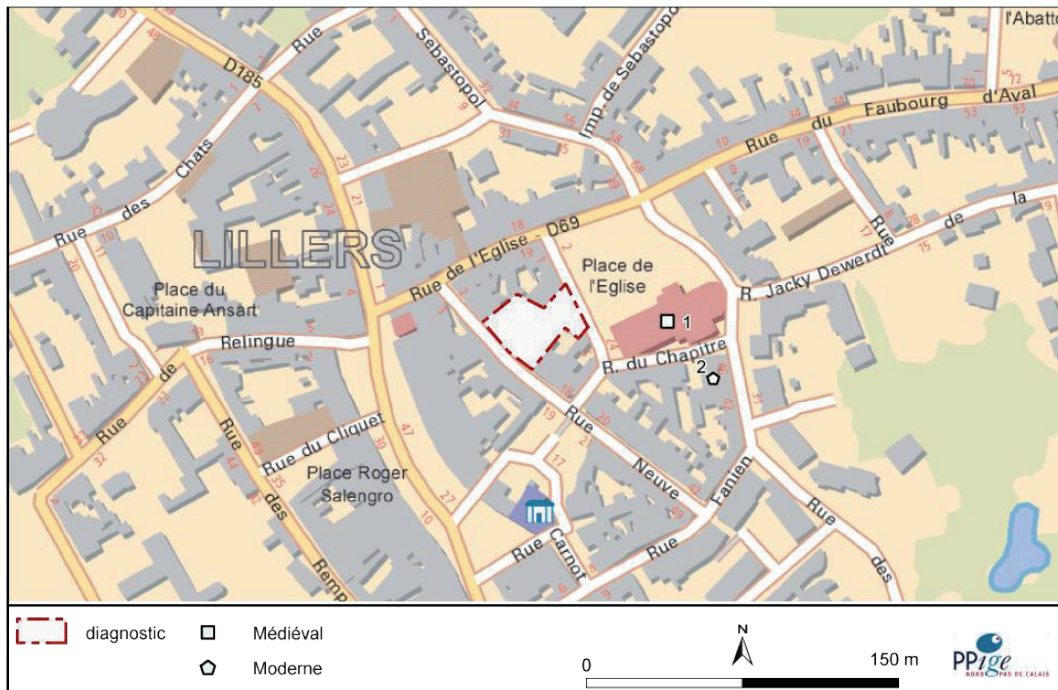
3. CONTRAINTES TECHNIQUES

Les parcelles sont localisées en centre-ville, dans un secteur densément loti. La réalisation de l'opération de diagnostic devra tenir compte des contraintes techniques et de sécurités liées à la présence de bâtiments. Les sondages seront effectués en appliquant les règles de sécurité inhérentes aux affouillements, à distance des élévations pour éviter leurs déstabilisations.

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Centre départemental d'archéologie

4. VESTIGES ATTENDUS

Les travaux sont susceptibles d'affecter des éléments du patrimoine archéologique du fait même de l'importance de la surface considérée et de sa localisation. Le site est situé dans un périmètre proche de l'église



N°	Commune	Lieu-dit	Vestiges	Période chronologique
1	Lillers	L'église	Eglise	Moyen Âge Classique
2	Lillers	Rue Fanien	Rempart	Epoque moderne

5. METHODES ET TECHNIQUES ENVISAGEES

Le diagnostic archéologique comprend **une étude documentaire, une étude d'archéologie du bâti et une opération de terrain.**

Étude documentaire

L'étude documentaire devra être réalisée en amont des travaux de terrain et devra permettre d'orienter la stratégie générale de l'opération archéologique. L'étude documentaire sera entreprise afin d'appréhender l'environnement historique, archéologique et naturel du site. Il sera notamment procédé à la consultation de la Carte archéologique, des Archives municipales de Lillers et des Archives départementales du Pas-de-Calais.

Ces travaux ont pour objectif de retracer l'urbanisation du secteur en collectant les informations sur le bâti ancien présent sur les parcelles concernées par l'aménagement.

Conseil départemental du Pas-de-Calais – PRC – Centre départemental d'archéologie

Etude bâti

Une caractérisation du bâti ancien conservé en élévation et un état des lieux seront entrepris. Cet état des lieux concerne les parcelles 428, 429, 439, 440 et 1001 et leur sous-sol. Une étude et un relevé des élévations seront réalisés, complétés par une localisation topographique ;

Les études documentaire et du bâti seront effectuées en amont des sondages sur le terrain et avant déconstruction afin d'inclure au projet une stratégie conservatoire.

Détection

Le diagnostic sera réalisé sur l'emprise indiquée par la prescription par l'ouverture de fenêtres et/ou de tranchées qui permettront la lecture en plan des vestiges et par des sondages ponctuels pour documenter la stratigraphie. Le responsable d'opération pourra faire appel à l'avis d'un géomorphologue. Un nombre significatif de structures archéologiques devront être sondées afin de permettre de déterminer l'état de conservation du site et de fournir des éléments de chronologie fiables. La caractérisation chronologique du site pourra se faire par des études de type classique (céramologie), mais aussi par la mise en œuvre de méthodes de datation absolue. Les données archéologiques seront enregistrées selon les modalités classiques (plans, relevés, photographies,...). Une attention particulière devra être portée à l'enregistrement des stratigraphies qui sera réalisé selon les standards de l'archéologie urbaine. Il devra permettre l'établissement de diagrammes stratigraphiques, supports de l'argumentaire chronologique, qui seront présentés dans le rapport. Les relevés de terrains devront être précis ; ceux des ensembles construits seront de type « pierres à pierres » afin de permettre une lecture critique de l'histoire du site.

Conservation du mobilier et de la documentation archéologique

Le mobilier archéologique sera conditionné et conservé au sein du dépôt du Centre départemental d'archéologie du Pas-de-Calais en prévision de sa restitution à l'État qui sera chargé de sa dévolution et cela conformément au protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques établi par le Service régional de l'Archéologie du Nord-Pas-de-Calais.

6. MOYENS A ENGAGER

Phase 1 Etude documentaire et état des lieux du bâti incluant la préparation administrative		Total 3 jours ouvrés
	Responsable d'opération	1
	Technicien	1
	Topographe	1
	Moyens de terrassement	néant
Phase 2 Diagnostic archéologique incluant la préparation administrative		Total 5 jours ouvrés
	Responsable d'opération	1
	Technicien	1
	Spécialiste	1
	Topographe	1
Phase de post-fouille	Moyens de terrassement	Pelle mécanique
		Total 10 jours ouvrés
	Responsable d'opération	1
	Technicien	1
	Spécialiste	1
	Topographe	1

ARRÊTÉ DE DÉSIGNATION



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

REÇU LE

08 NOV. 2018

Direction de l'Archéologie

Décision n° 2015-166-02 Du 07/11/2018

portant désignation du responsable scientifique d'un diagnostic d'archéologie préventive

Le préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment ses articles L.522-1 et R.522-1 ;

Vu le décret du 21 avril 2016 portant nomination de Monsieur Michel LALANDE, en qualité de préfet de la région Hauts-de-France, préfet de la zone défense et sécurité Nord, préfet du Nord ;

Vu l'arrêté ministériel du 12 octobre 2016 portant nomination de Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles des Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté préfectoral portant délégation de signature à Monsieur Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles Hauts-de-France, en date du 3 janvier 2018 et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2018-19 bis du 23 janvier 2018 ;

Vu l'arrêté portant subdélégation de signature aux agents de la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France en date du 26 janvier 2018 et paru au recueil des actes administratifs n° R32-2018-21 bis du 26 janvier 2018, accordant délégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;

Vu l'arrêté n° 2015-166 du 4 novembre 2015 portant prescription d'un diagnostic d'archéologie préventive (LILLERS, PAS-DE-CALAIS, Site " Notre-Dame ", sis place de l'Eglise) ;

ARRÊTE

Article 1 - Monsieur Jean-Michel WILLOT est désigné(e) responsable scientifique du diagnostic prescrit par l'arrêté du 4 novembre 2015 susvisé. L'opération est enregistrée sous le code : 158652.

Article 2 - Le directeur régional des affaires culturelles est chargé(e) de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à :
VILLE DE LILLERS,
Monsieur Jean-Michel WILLOT,
Département du Pas-de-Calais.

Fait à LILLE, le 7 novembre 2018

Pour le Préfet de Région,
et par délégation,
le Directeur régional des affaires culturelles,
et par subdélégation
Le Conservateur régional adjoint de l'archéologie

Philippe HANNOIS



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Décision n° 15/166/DIAG Du 07/06/2019
portant désignation du responsable scientifique d'un diagnostic d'archéologie préventive

Le préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment ses articles L.522-1 et R.522-1 ;

Vu l'arrêté du 3 janvier 2018 portant délégation de signature à Monsieur Marc DROUET, Directeur régional des affaires culturelles des Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté du 26 janvier 2018 du Directeur régional des affaires culturelles de la région Hauts-de-France accordant subdélégation de signature à Monsieur Philippe HANNOIS, Conservateur régional de l'archéologie adjoint ;

Vu l'arrêté n° 2015-166 du 4 novembre 2015 portant prescription d'un diagnostic d'archéologie préventive (LILLERS, PAS-DE-CALAIS, Site " Notre-Dame ", sis place de l'Eglise) ;

Vu l'arrêté n° du portant attribution de la réalisation d'un diagnostic à un opérateur d'archéologie préventive.

ARRÊTE

Article 1 - Madame Hélène AGOSTINI est désigné(e) responsable scientifique du diagnostic prescrit par l'arrêté du 4 novembre 2015 susvisé. L'opération est enregistrée sous le code : 158652

Article 2 - Le directeur régional des affaires culturelles est chargé(e) de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à : VILLE DE LILLERS, Madame Hélène AGOSTINI, Département du Pas-de-Calais.

Fait à LILLE, le 7 juin 2019

Pour le Préfet de Région,
et par délégation,
Pour le Directeur régional des affaires culturelles,
et par subdélégation
Le Conservateur régional de l'archéologie adjoint

Philippe HANNOIS

DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

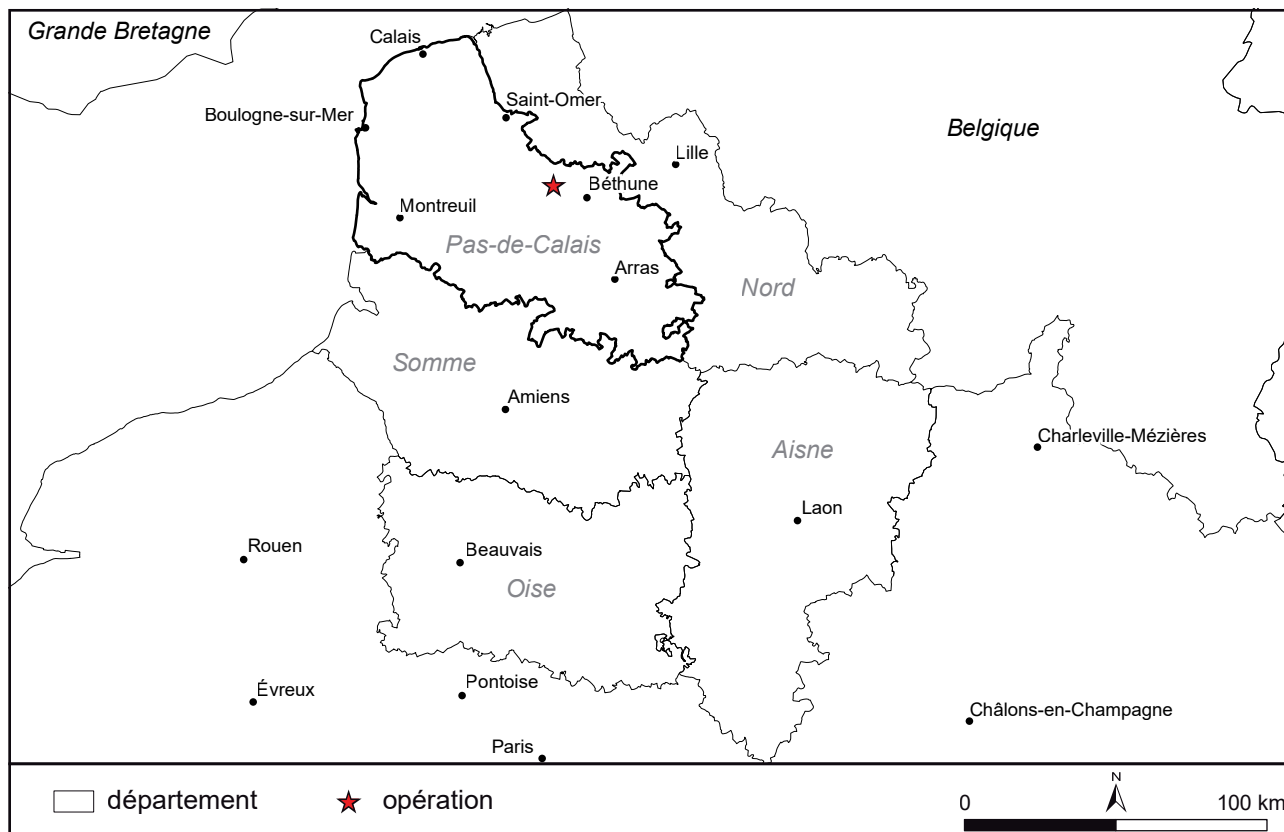


Fig. 1 : Lillers, place de l'Église, localisation régionale de la commune, O. Dewitte - DA, CD 62.

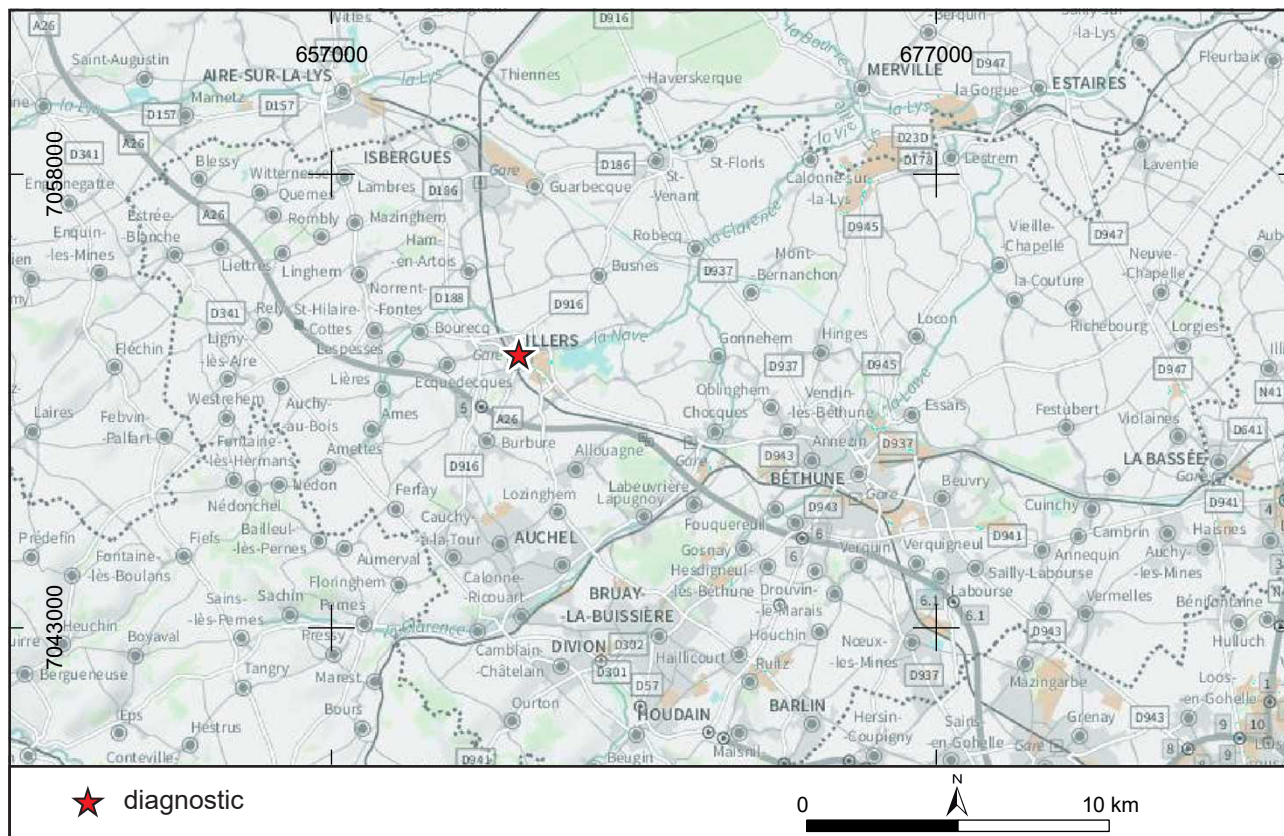


Fig. 2 : Lillers, place de l'Église, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), O. Dewitte - DA, CD 62.

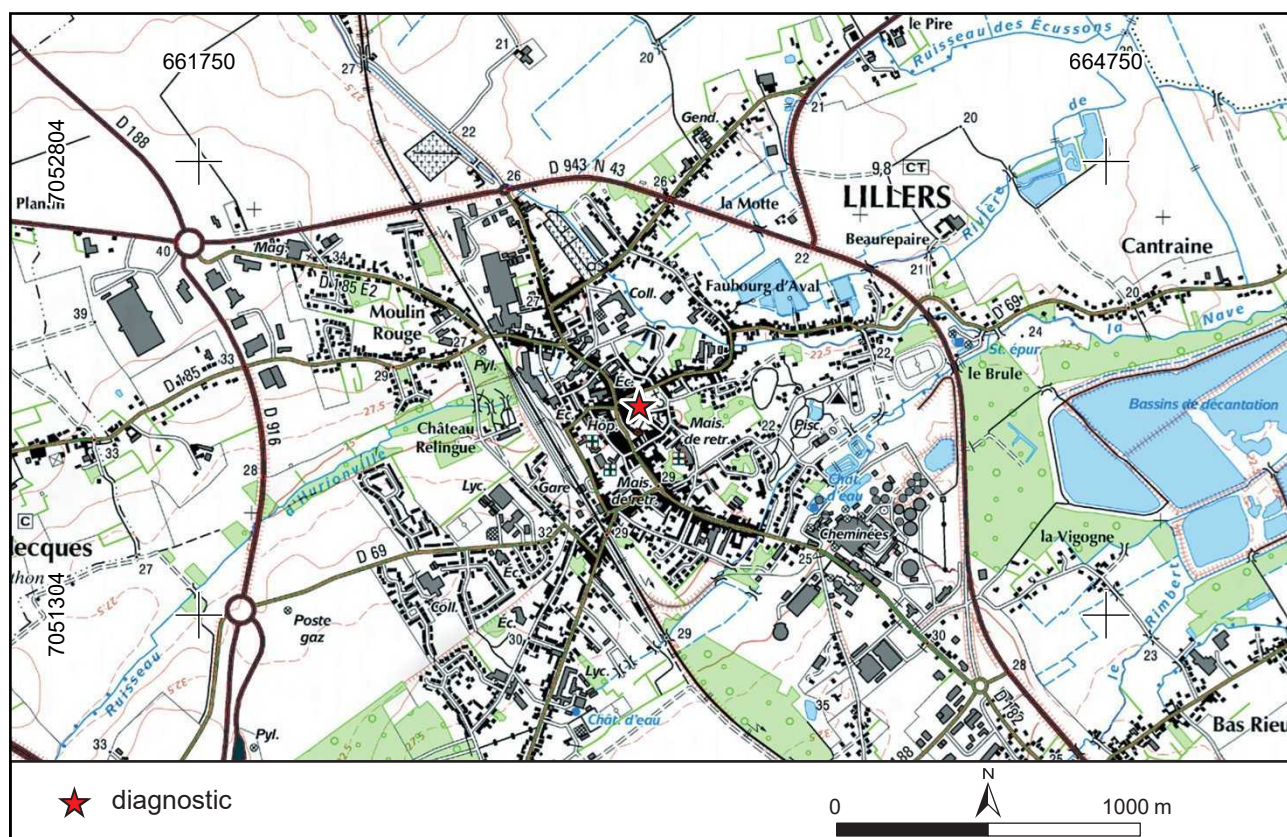


Fig. 3 : Lillers, place de l'Église, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), O. Dewitte - DA, CD 62.

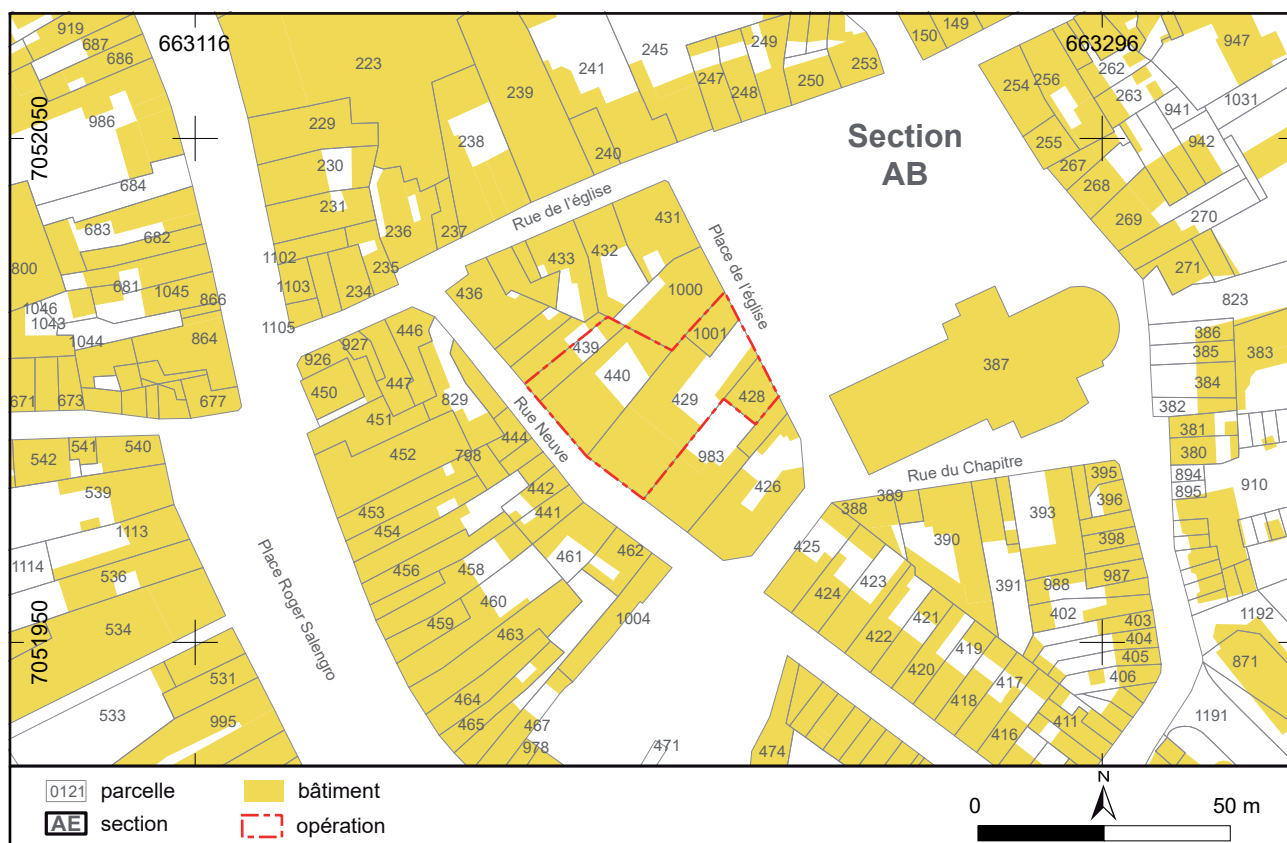


Fig. 4 : Lillers, place de l'Église, localisation du site sur le cadastre, O. Dewitte - DA, CD 62.

SECTION 2 : L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE ET SES RÉSULTATS

1. État des connaissances	27
1.1 Le projet d'aménagement (H. Agostini)	27
1.2 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte)	27
1.2.1 Fondation.....	27
1.2.2 La collégiale Saint-Omer	27
1.2.3 Les fortifications.....	28
1.2.4 L'îlot Notre-Dame	30
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre (H. Agostini)	35
2.1 Les contraintes environnementales.....	35
2.2 Méthodologie	35
2.2.1 Le décapage et la fouille.....	35
2.2.2 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier.....	37
2.2.3 Datations et phasage	37
3. Description archéologique	39
3.1 La tranchée 16 (J.-M. Willot)	41
3.2 La fenêtre 200 (J.-M. Willot).....	45
3.2.1 Phase 1 : les fosses et les remblais (sondage 265).....	47
3.2.2 Phase 2 : les apprêts de sol et les grands foyers	52
3.2.2.1 Le sondage 265	52
3.2.2.2 Le sondage SD 264	52
3.2.3 Phase 3 : les indices de la présence d'un édifice	60
3.2.4 Phase 4 : un ou des nouveaux édifices.....	63
3.2.5 Phase 5 : la restructuration de l'occupation.....	65
3.3 La fenêtre 310 (H. Agostini).....	67
3.3.1 La maçonnerie/sol 219 (phase 4)	68
3.3.2 L'abandon du bâtiment associé à 219 (phase 5)	69
3.3.3 L'ensemble bâtiment 334 (phase 5)	73
3.3.4 L'ensemble bâtiment 314 (phase 5)	75
3.3.5 Le mur 322 (phase 5).....	75
3.3.6 L'ensemble bâtiment 309 (phase 6)	75
3.3.7 Sols et aménagement de circulation (phase 6).....	78
3.4 Les sondages 100 et 101 (J.-M. Willot)	80
3.4.1 Le sondage 100	80
3.4.2 Le sondage 101	80
4. Synthèse générale (H. Agostini)	83
4.1 Phase 1 : une première occupation du X ^e s.	83
4.2 Phase 2 : installations artisanales (entre le XI ^e et le XIII ^e s.)	83
4.3 Phase 3 : indice d'un habitat (XIII ^e -XV ^e s.).....	84
4.4 Phase 4 : « Le Befroy hostel de Ville. Chateau » (XV ^e -début XIX ^e)	84
4.5 Phase 5 : l'habitat ouvrier (XIX ^e s.)	84
4.6 Phase 6 : l'institution Notre Dame (XX ^e -XXI ^e s.)	85

5. Conclusion (H. Agostini)	85
6. Bibliographie	89
7. Table des figures	91



Fig. 5 : Lillers, place de l'Église, extrait de la Carte de Cassini en couleur (feuilles gravées et aquarellées), issue de l'exemplaire dit de « Marie-Antoinette » du XVIII^e siècle., O. Dewitte - DA, CD 62.



Fig. 6 : Lillers, place de l'Église, Photographie de la collégiale Saint-Omer de Lillers., Havang(nl) (<https://monumentum.fr/eglise-saint-omer-pa00108334.html>)

Lillers, place de l'église, «Notre Dame»

1. État des connaissances

1.1 Le projet d'aménagement (H. Agostini)

La Commune de Lillers prévoit à l'emplacement de l'ancienne école privée Notre Dame la construction de bâtiments destinés à l'accueil des services administratifs municipaux et l'aménagement d'une cour paysagée sur une surface totale de 1020 m² (Fig. 4, p. 23).

Préalablement au diagnostic, une phase de démolition des bâtiments existant a été engagée dès 2018. Le bâtiment situé sur la parcelle 428 n'était pas concerné par la démolition (Fig. 15, p. 34). Il serait repris dans le périmètre global du projet, dans le cadre d'un traitement unifié de la façade du futur bâtiment.

1.2 Contextes historique et archéologique (O. Dewitte)

Située au bord de la Nave, affluent de la Lys, et du ruisseau de Hurionville, Lillers se trouve à la croisée des routes de Béthune, Aire-sur-la-Lys et Saint-Venant (Fig. 5, p. 26).

1.2.1 Fondation

Selon les recherches d'Amédée de Beugny d'Hagerue dans le *Dictionnaire historique et archéologique du département du Pas-de-Calais*, la ville de Lillers trouverait ses origines dès le VIII^e s. En 900, les reliques de saint Luge et de saint Luglien, jusqu'alors conservées au château d'Almer situé sur les hauteurs du village d'Hurionville, sont déplacées à Lillers, proche voisine. Selon l'auteur de la notice du *Dictionnaire*, c'est grâce à ce transfert que la ville se développe (De Beugny d'Hagerue 1889, p. 143). La première mention d'un seigneur à Lillers, est celle de Wénemart et date de cette époque.

1.2.2 La collégiale Saint-Omer

Au cœur de la ville se dresse la collégiale dédiée à saint Omer. Elle aurait été fondée en 1043 par le seigneur de Lillers. Son chapitre a été doté d'une juridiction indépendante dont l'existence perdure à minima jusqu'au XV^e s (De Beugny d'Hagerue 1889, p. 150).

Cette église romane édifiée aux XI^e-XII^e s. a été modifiée au XVI^e et XVIII^e avec l'adjonction d'un chœur déambulatoire et de trois chapelles, elle est classée Monument Historique depuis 1875 (fiche Mérimée : PA00108334, Fig. 6, p. 26).

1.2.3 Les fortifications

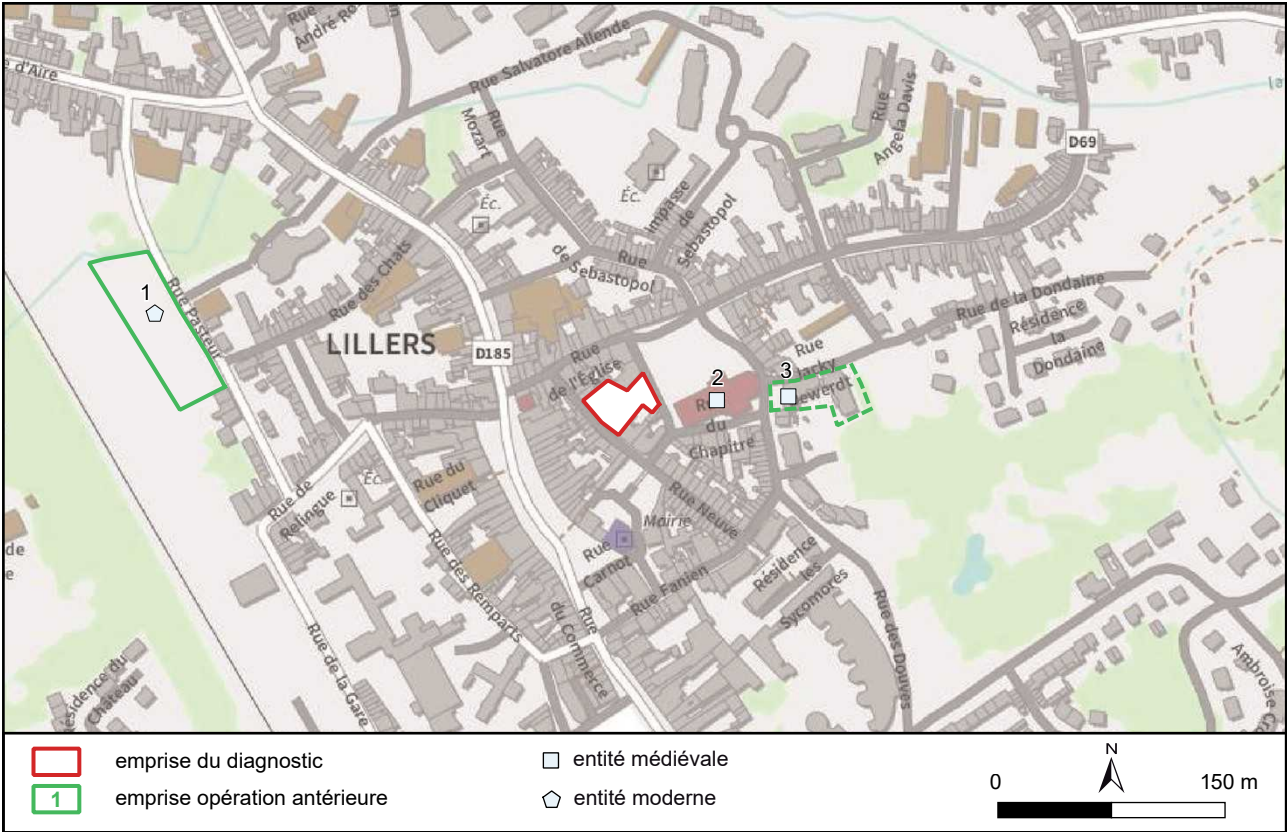
Les sources iconographiques et l'observation de la trame viaire actuelle nous offrent à voir l'étendue des fortifications qui protégeaient la ville. Une première ceinture défensive aurait été érigée afin de faire face aux invasions normandes des VIII^e et IX^e s. L'érudit de la Commission d'Histoire et d'Archéologie évoque une requête adressée au roi (nous ne disposons pas de la référence de cette source) dans laquelle Lillers est décrite comme suit : « Close, comme dit l'enquête de 1506, de murs, de portes, fortifiée de tours et fossés à eau, et qu'en icelle sont manans et habitants bourgeois ayant droit de Bourgaige » (De Beugny d'Hagerue 1889, p. 153) (Fig. 7, p. 28).

En 1999, les vestiges d'une des enceintes successives de Lillers ont été mis au jour à proximité du présent diagnostic (n° 3, Fig. 8, p. 29). « Repéré sur moins de 5 m de longueur, ce mur présente un premier niveau de libageon (moellons calcaires grossièrement équarris) reposant directement sur le substrat, puis une dizaine d'assises de briques liées au mortier de chaux. » (Deloffre 1999). La stratigraphie de cette zone ayant été perturbée par des caves récentes, la datation précise de ce mur probablement médiéval, est incertaine. Des éléments défensifs y furent ajoutés, tels un ouvrage à couronne au sud, des bastions et demi-lunes.

De telles fortifications ne protégèrent pourtant pas Lillers de diverses saccages, pillages et incendies, perpétrés par les Flamands au XIV^e s., par le duc de Bourgogne au XV^e s. ou encore par le roi de France au XVI^e s. Elles furent renforcées à l'intérieur par un épais rempart de terre, vers le milieu du XVI^e s. En observant la représentation de l'album de Croÿ, on remarque qu'une partie de la muraille médiévale a disparu au profit d'une palissade, remplaçant probablement des éléments effondrés ou en cours de modernisation (Fig. 9, p. 30. et Fig. 10, p. 31). Ces travaux auraient eu lieu entre 1546 et 1555 selon l'éditeur des Albums de Croÿ. Les fortifications de Lillers sont arasées en 1717 et 1718 (De Beugny d'Hagerue 1889, p. 153).



Fig. 7 : Lillers, place de l'Église, «Lillert en Artois», XVI^e s., dessin édité par Beaulieu (BNF, département Estampes et photographie, EST VA-62 (3)).



Id	Intitulé	Responsable	Vestiges	Chronologie	Année	Référence bibliographique
1	Lillers, rue Pasteur	Leroy Stéphanie	bâtiments industriels	Epoque contemporaine (XX ^e s.)	2019	Leroy 2019
2	Lillers, collégiale Saint-Omer	-	église romane	Moyen Âge Classique (XI-XVII ^e s.)		Carte archéologique SRA
3	Lillers, rue Fanien	Véronique Deloffre	rempart de craie et briques	Moyen Âge	1999	Deloffre 1999
			caves	Epoque moderne		

Fig. 8 : Lillers, place de l'Église, carte et tableau de contexte des découvertes et opérations archéologiques au 1/5000 , O. Dewitte - DA, CD 62

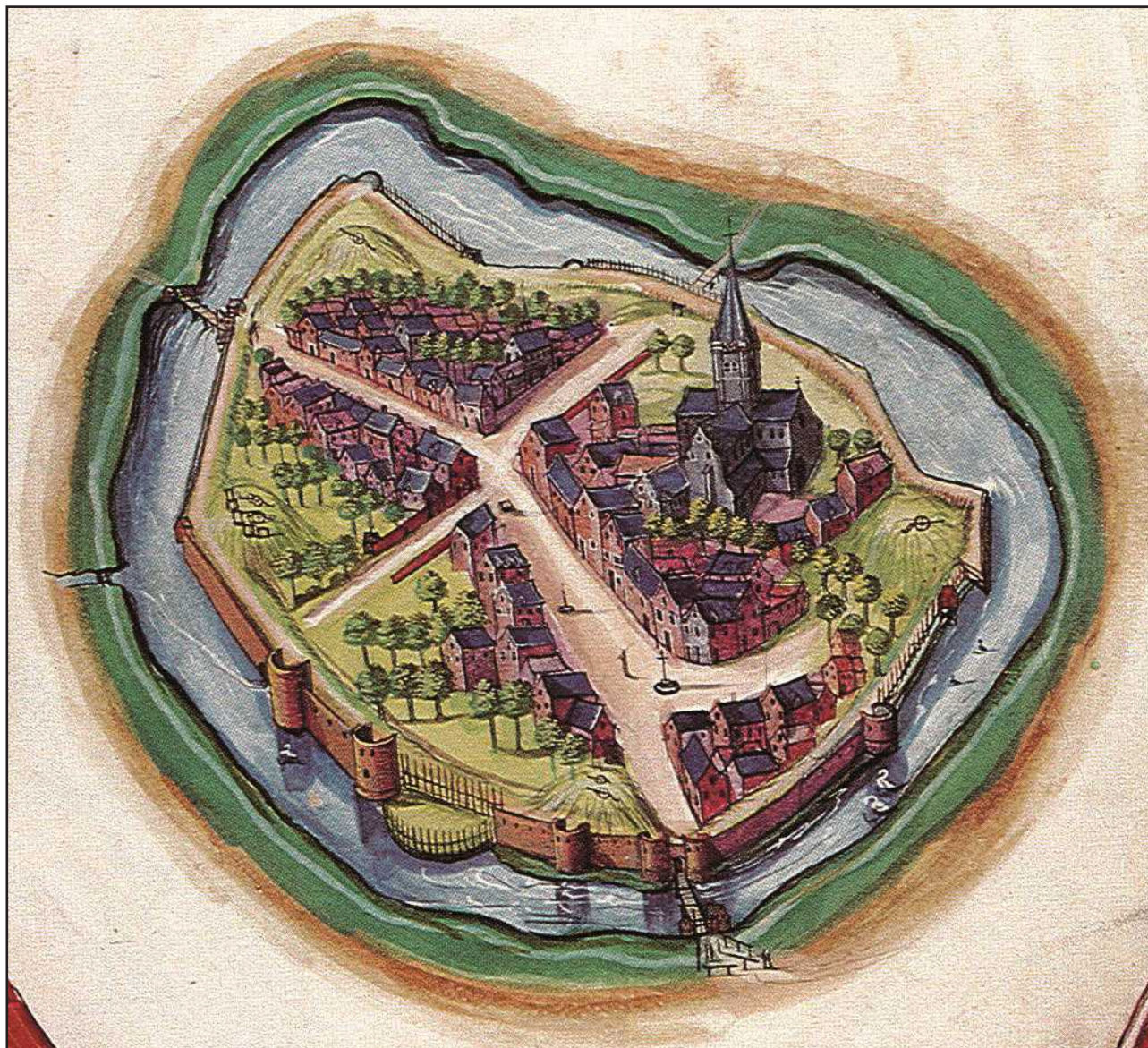


Fig. 9 : Lillers, place de l'Église, extrait du «Plan de la ville de Lillers En Artois», XVII^e s., dans *Album de Croÿ*, volume 23, Comté d'Artois VII, édité par Jean-Marie Duvosquel, 1990.

1.2.4 L'îlot Notre-Dame

Sur le plan de Jacques Deventer (Fig. 11, p. 31), comme sur les vues de l'album de Croÿ, un bâtiment à proximité de la collégiale se démarque du reste de la trame urbaine. Son architecture est plus sophistiquée que celle des maisons de la ville. C'est à cet endroit qu'est indiquée la présence du «Befroy hostel de Ville. Chasteau», sur la vue panoramique éditée par Beaulieu en 1694 (Fig. 12, p. 32, Lettre H).

La fonction du bâtiment l'ancien hôtel de ville / château / beffroi évolue durant les cinq siècles qui suivent sa première représentation sur le plan de Deventer. Cette double affectation disparaît avant la Révolution française, puisque l'hôtel de ville est déplacé sur la place Roger Salengro, à l'actuel n° 40. Il est transféré en 1793 dans la partie sud de cette même place, où il se trouve toujours actuellement (Fig. 13, p. 33).

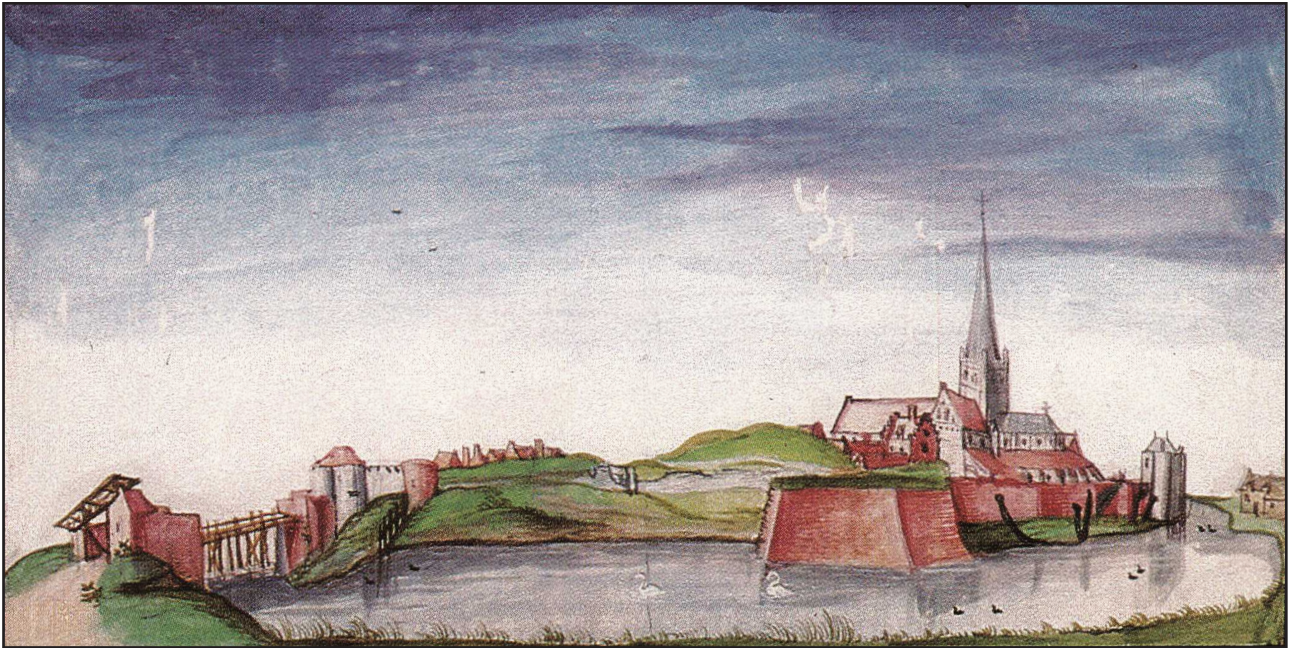


Fig. 10 : Lillers, place de l'Église, extrait des profils de Lillers, XVII^e siècle, dans Album de Croÿ, volume 23, Comté d'Artois VII, édité par Jean-Marie Duvosquel, 1990.



Fig. 11 : Lillers, place de l'Église, plan de «Lillers in Artois», par Jacques Deventer, 1550-1565, Archives Nationales Belges : KBR (Ms. 22.090 (49)).

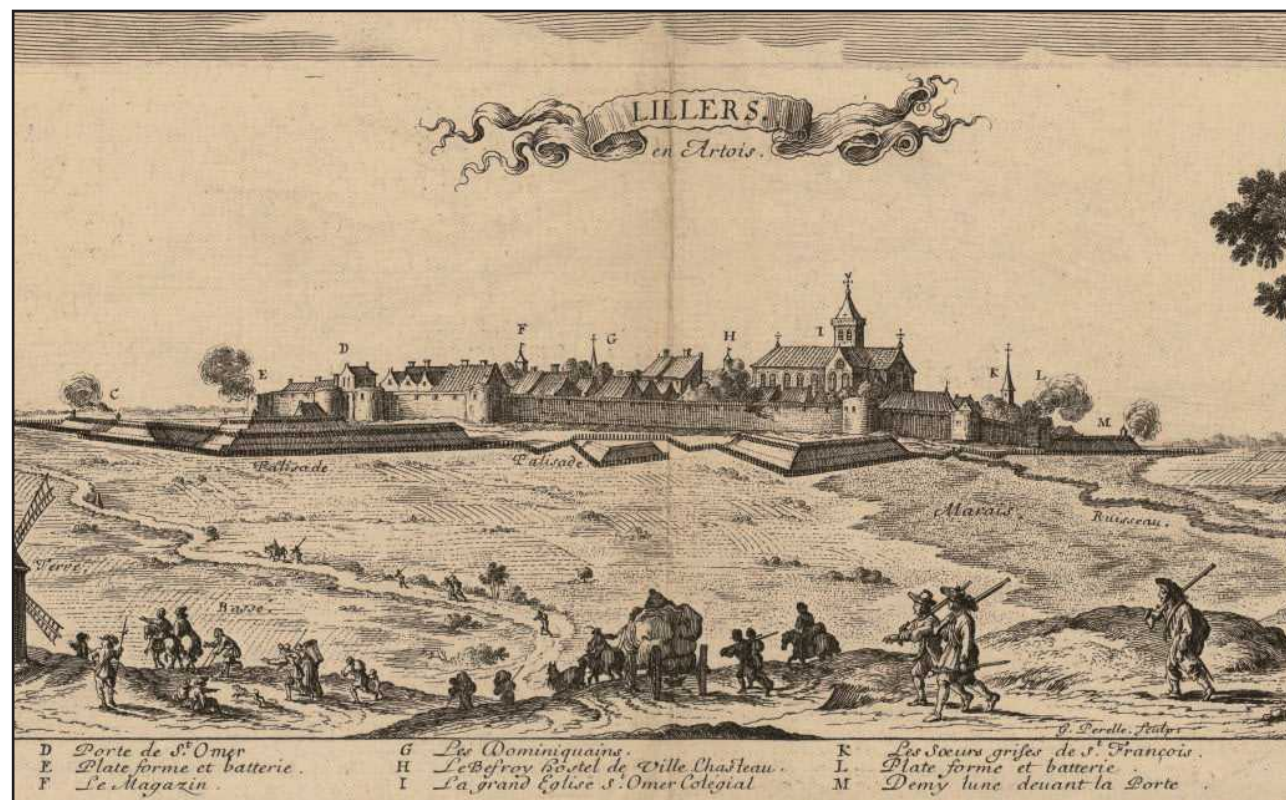


Fig. 12 : Lillers, place de l'Église, «Lillers en Artois». extrait de la vue panoramique. Édité par Sébastien de Pontault de Beaulieu. (AD 62 4 J 440 / 34), O. Dewitte - DA, CD 62

Sur le cadastre napoléonien de 1810 (Fig. 13, p. 33), à l'endroit où se dressait le beffroi se trouve un grand bâtiment rectangulaire répertorié dans la matrice comme le « Château » et détenu alors par Leducq de Lillers (AD62, 3P516/64). S'agit-il du descendant d'un certain M. Leduc, Marquis de Lillers qui fut condamné en 1793 par le tribunal révolutionnaire à être guillotiné (Devis 1981, p59) ? Ce bâtiment est précédé d'une grande allée (Fig. 9, p. 30 et Fig. 13, p. 33). Au cours du XIX^e s., cette allée disparaît et le cadastre est remembré. Une rue prend la place d'une partie de l'allée, la rue Neuve. Elle apparaît entre 1810 et 1870, date pour laquelle nous disposons d'un plan réalisé pour le projet d'établissement d'un abattoir public (AD 62 CPL_C_20_0001). On y voit la rue neuve, alors nommée rue du château et l'emplacement de celui-ci occupé par des maisons, des cours et des jardins.

Les modifications qu'a connu ce quartier de Lillers ont été impulsées par la famille Fanién. Leur atelier de production de chaussures a offert un emploi à de nombreux habitants, avec une apogée à la fin du XIX^e s. Les Fanién firent construire des maisons ouvrières, dont les plans furent récompensés à l'exposition universelle de 1889. Cette architecture est notamment présente dans la rue Neuve.

À la place du château, disparu sur le plan de 1870, s'élève par la suite une école dont le fronton indiquait « Institut Notre-Dame ». D'abord abandonnée pour cause de mise en péril, sa destruction et celle des maisons associées de la rue Neuve a eu lieu en amont de l'intervention archéologique, en 2018. Une étude architecturale de l'ensemble a donné lieu à l'élaboration et la communication de leur plan avant démolition (Fig. 14, p. 33).

L'étude des sources publiées et de l'iconographie moderne a permis de mettre en évidence que les parcelles concernées par le diagnostic réalisé en 2021 se situent dans le cœur géographique et historique de la ville de Lillers. Elles ont été successivement occupées depuis la fin du Moyen Âge par un hôtel de ville et son beffroi, puis par un château, qui a été détruit dans le cadre d'une réorganisation urbaine au XIX^e s. et enfin par une école et des maisons ouvrières détruites récemment.

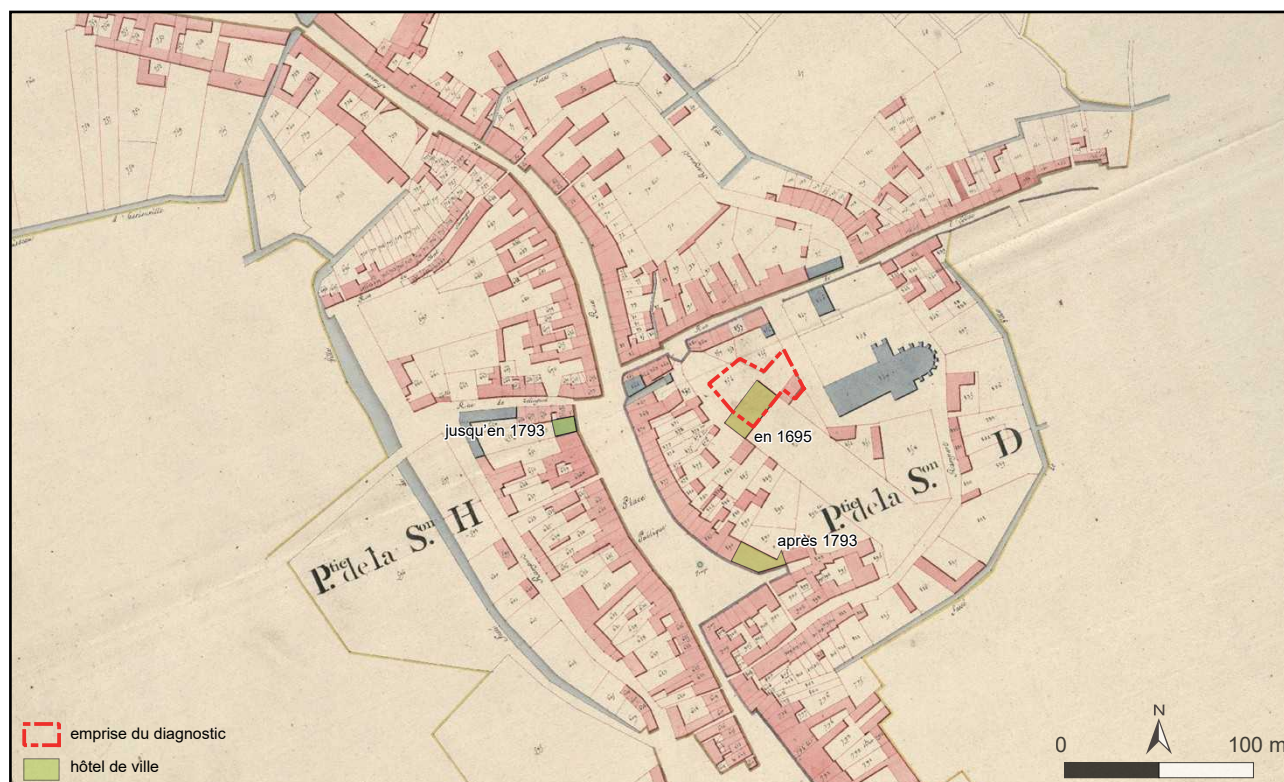


Fig. 13 : Lillers, place de l'Église, emplacement des hôtels de ville; sur le cadastre napoléonien de 1810 (Parties des sections C, D, F, H et I représentant le centre) (AD 62 3 P 1008/17), O. Dewitte - DA, CD 62

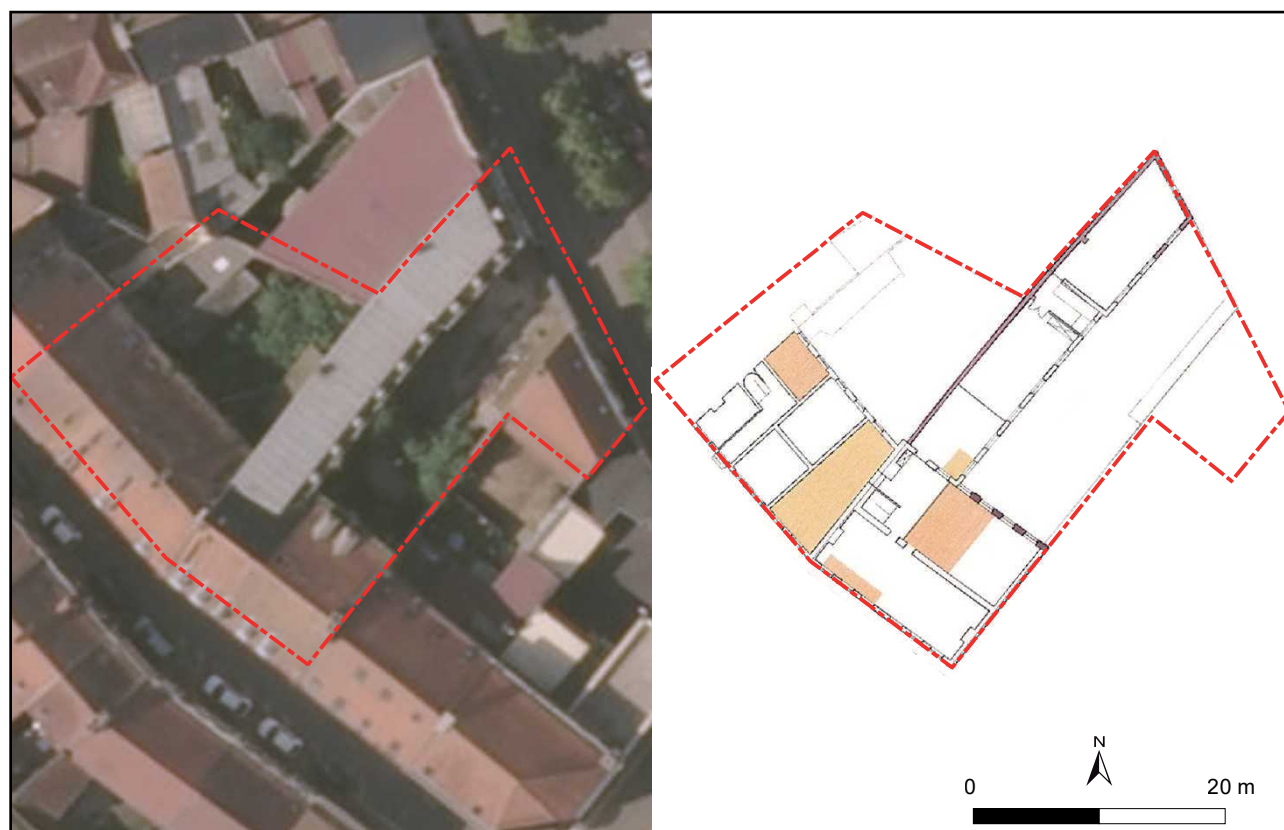


Fig. 14 : Lillers, place de l'Église, emprise du diagnostic, sur l'orthophotographie du Nord-Pas-de-Calais de 2015, et emprise du diagnostic sur le plan de l'école établi par EURL Angez, Cabinet d'architecte, O. Dewitte - DA, CD 62

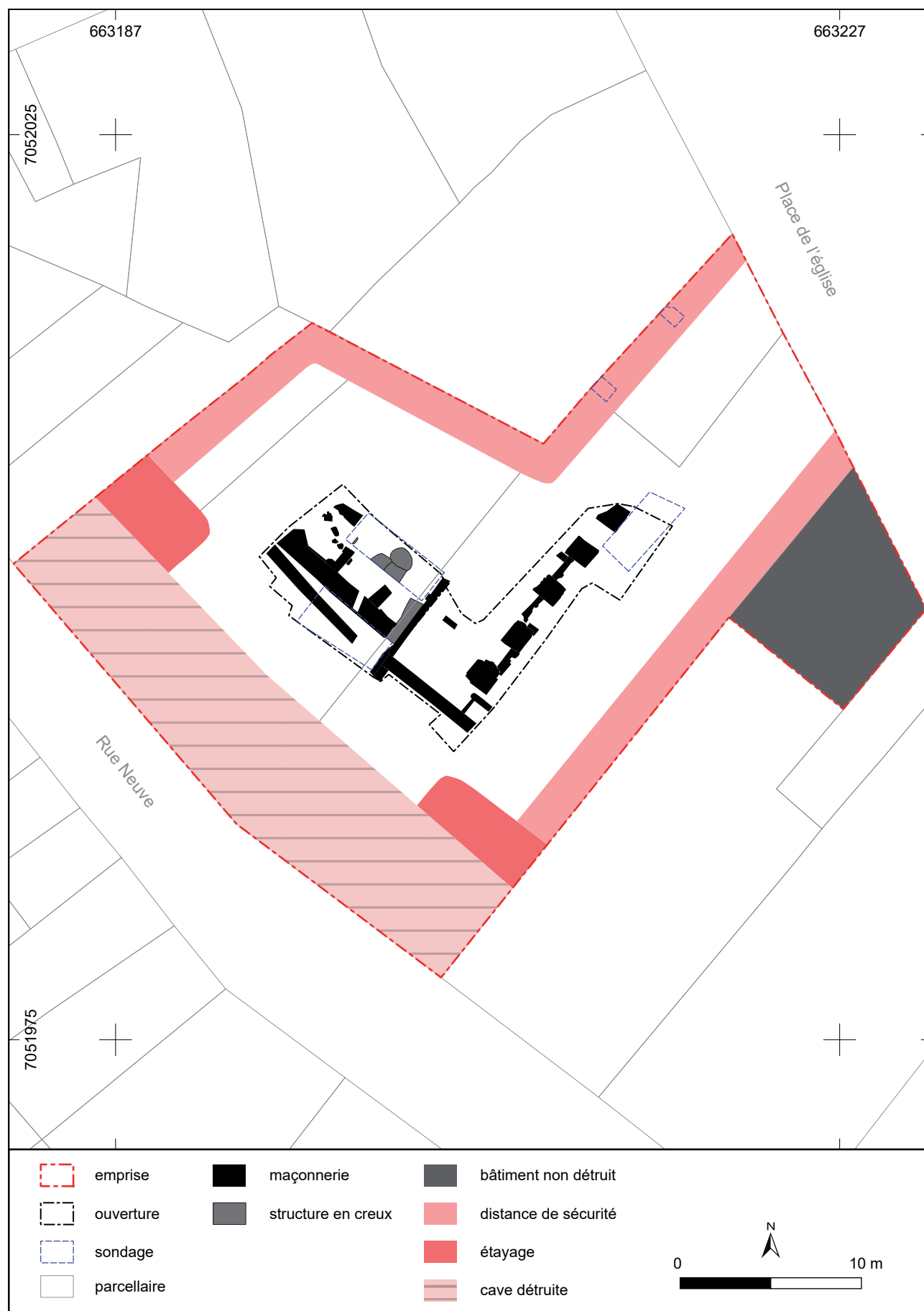


Fig. 15 : Lillers, place de l'Église, plan des contraintes environnementales, O. Dewitte - DA, CD 62.

2. Stratégie et méthodes mises en œuvre (H. Agostini)

2.1 Les contraintes environnementales

La parcelle étudiée est située au cœur d'un secteur densément urbanisé. D'importantes contraintes liées à cet environnement particulier et à l'histoire récente du site ont conditionné l'implantation des fenêtres et sondages (Fig. 15, p. 34). Des murs fragilisés par la récente démolition des bâtiments occupent les pourtours nord-ouest et sud-est du site, rendant inaccessible une zone tampon de 2 m de large en moyenne et très ponctuellement de 6 m de large à l'emplacement des étançons. On note également la présence de caves profondes en front de la rue Neuve et le maintien d'un bâtiment occupant toute la parcelle 428. De la sorte, seulement 458 m² des 1020 m² prescrits se sont avérés accessibles, soit 45 % d'inaccessibilité.

2.2 Méthodologie

2.2.1 Le décapage et la fouille

L'opération archéologique sur le site « Notre Dame » s'est effectuée en deux temps. Une première surveillance de travaux a été réalisée le 7 août 2018 par des archéologues de la Direction de l'Archéologie (Gabriel Guidi Rontani et Jean-Michel Willot), lors de la phase de démolition, à l'emplacement des deux fosses de fondation des contreforts nécessaires à l'étaiyage du mur nord-est fragilisé par les domilitions (sondage 100 et 101) (Fig. 18, p. 38 ; Fig. 17, p. 36). Peu de temps avant, dans la parcelle voisine, lors de travaux dans la cour du Centre Communal d'Action Social de la ville de Lillers, sis 24 Place de l'Église, des sépultures avaient été mises au jour par des ouvriers (Fig. 16, p. 36). La Direction de l'Archéologie a été sollicitée par le Service Régional de l'Archéologie des Hauts-de-France afin d'effectuer des observations, décrites dans ce rapport. L'intervention s'est déroulée du 24 et 25 juillet 2018 et a mobilisé trois agents de la direction (Déborah Delobel, Julie Villaeys et Jean-Michel Willot). L'opération de diagnostic à proprement parlé, s'est déroulée du 13 au 16 septembre 2021. Deux fenêtres (200 et 310) formant un large L, ont été exécutées à l'aide d'une pelle mécanique de 15 tonnes équipée d'un godet de curage d'1,20 m de largeur (Fig. 18, p. 38). Ces ouvertures totalisent 132 m², ce qui correspond à 13% de la surface prescrite et 23,8% de la surface accessible. Les vestiges détectés ont été dégagés mécaniquement puis manuellement afin de déterminer leur nature, leur état de conservation et d'apporter des éléments de datation.

Les structures mises au jour ont fait l'objet d'enregistrements photographiques, topographiques et photogrammétriques. Cette dernière méthode d'enregistrement repose sur le principe suivant : la mise en correspondance de clichés photographiques pour créer une représentation virtuelle en 3 dimensions avec une précision centimétrique. Le modèle ainsi créé permet de générer des produits d'assistance au SIG et à la DAO telles que des ortho-photographies zénithales de structures ou verticales de coupes. Sur le terrain, les structures et les coupes documentées par la photogrammétrie font l'objet d'un relevé schématique et d'une description détaillée de visu. Le traitement final de l'information et sa mise en forme sont effectués lors de la rédaction du rapport.

L'observation de niveaux archéologiques a motivé la description de leurs textures, compacités, teintes (basées sur le code Munsell, norme principalement utilisée en géologie), et inclusions. Les vestiges sont enregistrés sous la forme d'unité d'enregistrement (UE). Les plans sont le résultat des levées topographiques effectués sur le terrain à l'aide d'un GPS à précision centimétrique et sont systématiquement présentés avec leurs coordonnées en Lambert 93.



Fig. 16 : Lillers, place de l'Église, tranchée 16 ouverte dans la cour du CCAS, face à la collégiale Saint-Omer, cliché DA, CD 62.



Fig. 17 : Lillers, place de l'Église, creusement de la fosse de fondation 100 pour l'un des futurs contreforts du mur nord-est, cliché DA, CD 62.

2.2.2 Gestion de la documentation scientifique et du mobilier

La gestion de la documentation scientifique et du mobilier archéologique est conforme au « protocole pour la conservation, le conditionnement, l'inventaire et la remise du mobilier et de la documentation scientifique issus des opérations archéologiques » complément au cahier des charges scientifiques du Service régional de l'archéologie. L'ensemble de la documentation issue du terrain a été archivé et une sauvegarde informatique a été réalisée. Le mobilier archéologique a été inventorié et reconditionné. Ils sont conservés à la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais. L'ensemble des données est enregistré dans le système d'informations archéologiques du Pas-de-Calais (SIA) accessible via extranet. Le SIA est une base de données couplée à un système d'informations géographiques.

L'application SIA se décompose en deux grands modules : le module inventaire et le module recherche. Le module inventaire comprend :

- Les unités d'enregistrement : niveau, structure, sondage...
- Le mobilier archéologique : un inventaire généraliste et des inventaires pour les différents types de mobilier
- La documentation : papier et numérique,
- Les traitements : analyses spécifiques et conservation-restauration,
- La régie.

Le module recherche permet d'effectuer des requêtes multicritères sur l'ensemble des champs des inventaires. Les recherches peuvent être internes à l'opération ou sur l'ensemble des projets.

2.2.3 Datations et phasage

La datation repose principalement sur l'étude du mobilier céramique qui s'est révélé très indigent. Elle porte sur un total de 58 nombres de restes (NR) pour 11 nombres minimums d'individus (NMI) totalisant une masse de 583 g. Ce mobilier provient principalement de niveaux de remblai qui n'ont livré que des lots de très petite taille ne permettant pas d'établir une datation précise. Les rares individus présentant un bord ou un décor caractéristique ont été isolés pour proposer des datations par comparaison à partir d'individus similaires provenant de contextes de consommation et de production locaux (Saint-Omer, Arques). Un inventaire détaillé de la céramique, présenté en fin de rapport, fait apparaître ces datations.

En corrélant la stratigraphie, les datations céramiques et les informations fournies par l'étude historique et documentaire il est proposé de dégager six grandes phases :

- Phase 1 : X^e s.
- Phase 2 : entre le XI^e et le XIII^e s.
- Phase 3 : XIII^e-XV^e s.
- Phase 4 : XV^e-début XIX^e s.
- Phase 5 : XIX^e s.
- Phase 6 : XX^e-XXI^e s.

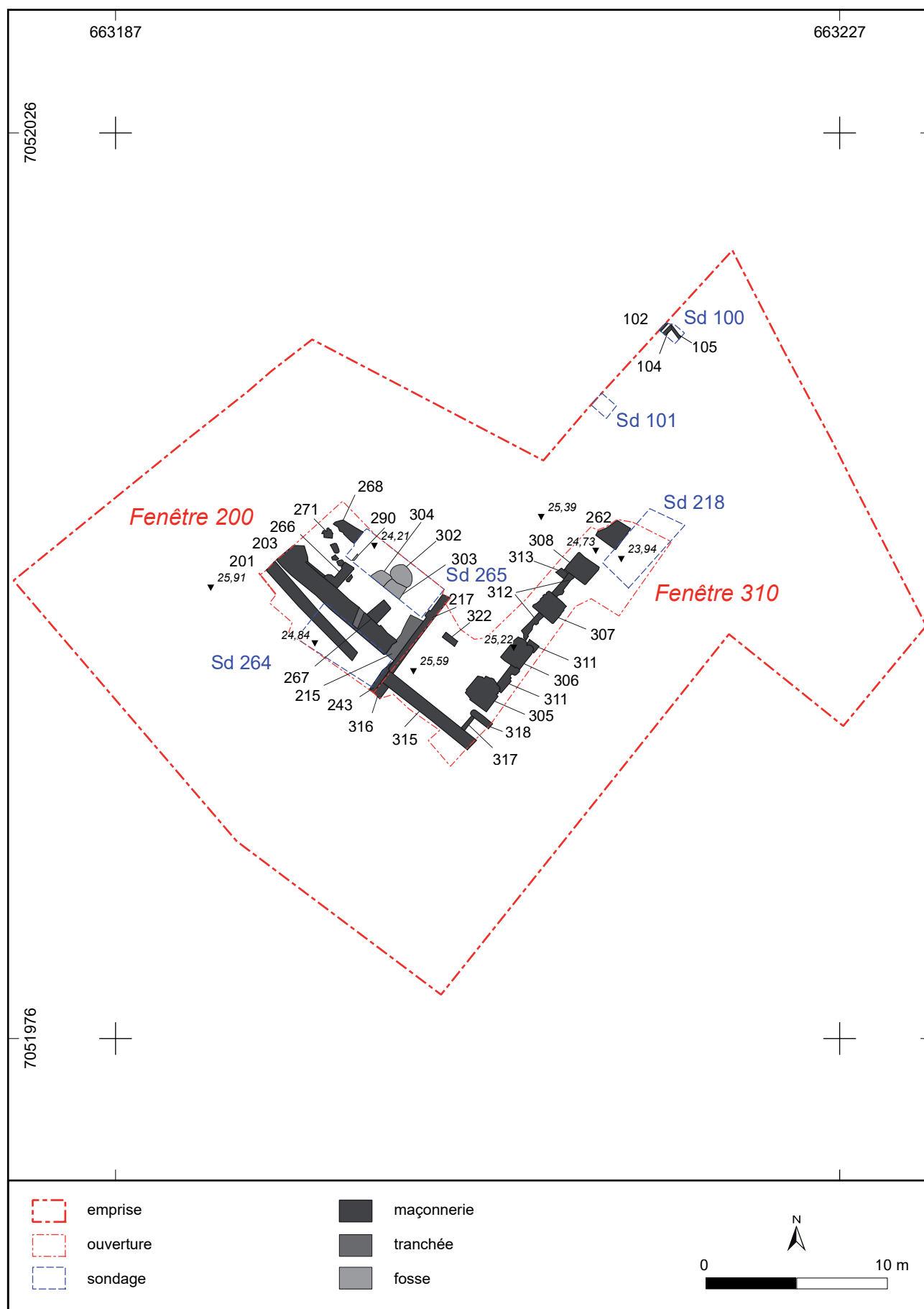


Fig. 18 : Lillers, place de l'Église, plan général des vestiges, O. Dewitte - DA, CD 62.

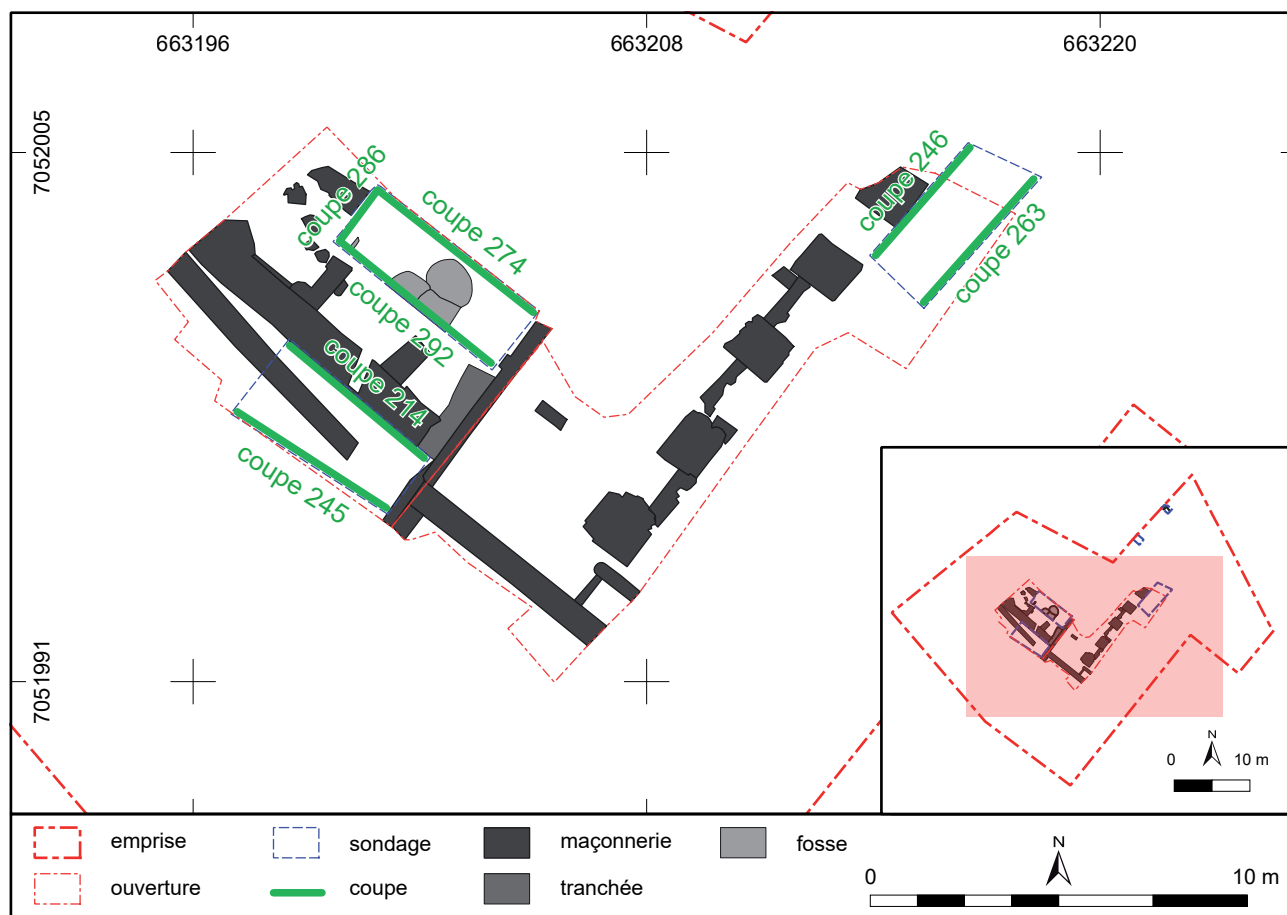


Fig. 19 : Lillers, place de l'Église, plan de localisation des coupes stratigraphiques, O. Dewitte - DA, CD 62.

3. Description archéologique

Les vestiges sont décrits par secteur et chronologiquement (par phase lorsque leur rattachement fut possible), en commençant par les observations archéologiques réalisées dans la parcelle voisine AB 983 (tranchée 16), suivies par la description de la fenêtre 200 puis de la fenêtre 310 et enfin des sondages 100 et 101 (Fig. 18, p. 38). Les planches du mobilier céramique accompagnent la description. Une synthèse générale reprend l'ensemble des informations historiques, iconographiques et archéologiques pour proposer une interprétation de l'occupation.

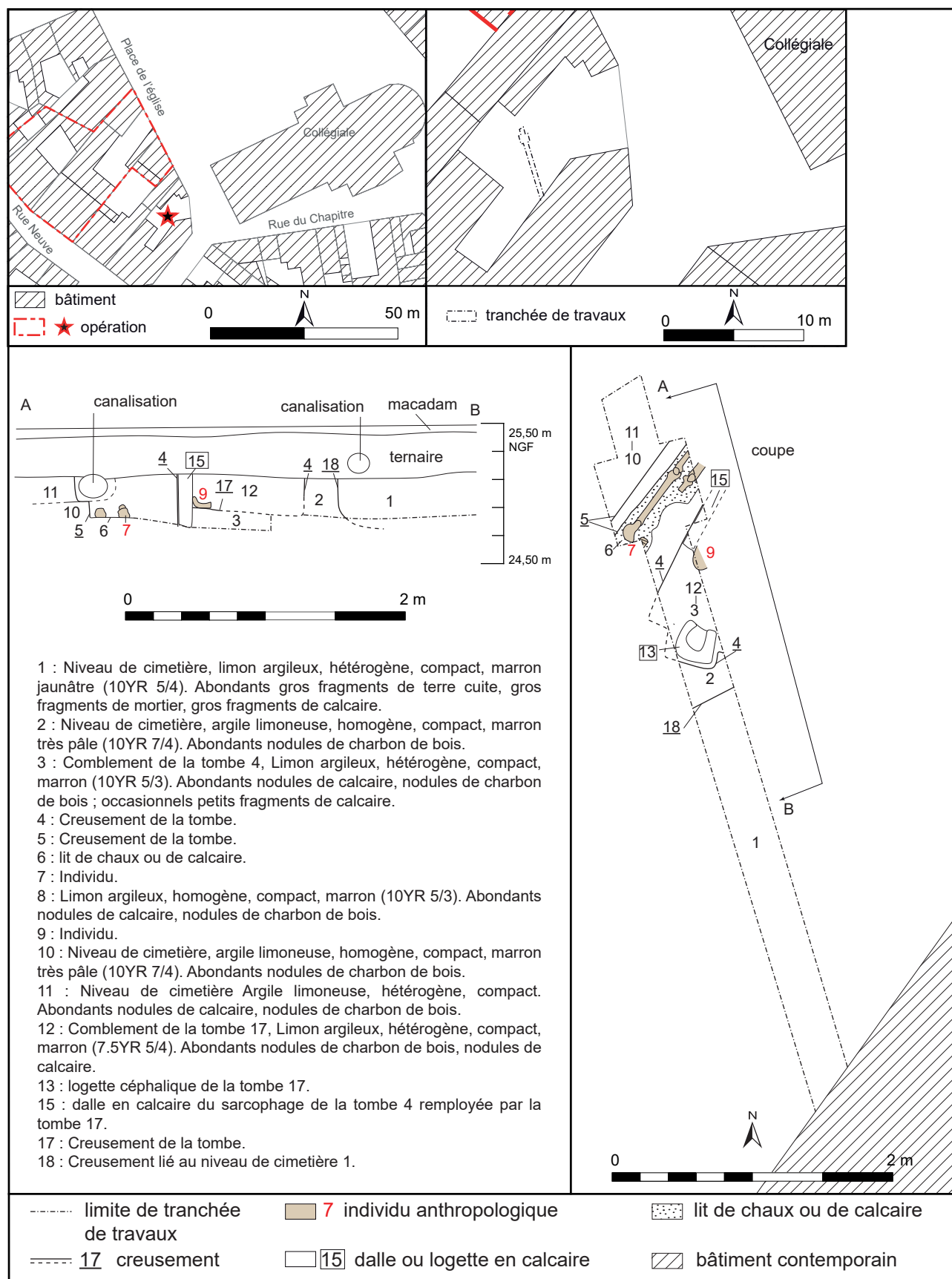


Fig. 20 : Lillers, place de l'Église, plan et coupe de la tranchée 16, relevé/DAO J.-M. Willot, J. Villaeys - DA, CD 62.

3.1 La tranchée 16 (J.-M. Willot)

Une tranchée large de 0,30 m, longue de 5 m et profonde de 0,60 m à 0,80 m a été réalisée dans la cour voisine du CCAS par les agents municipaux pour réaliser l'entretien d'une canalisation. Cette tranchée a percé des niveaux de cimetière et des sépultures (Fig. 20, p. 40 ; Fig. 21, p. 42). Les travaux archéologiques ont consisté en un nettoyage des parois et du fond ainsi qu'un relevé en plan et en coupe des vestiges. Deux individus en place (9 et 7) ont été partiellement prélevés et des ossements (14) ont été collectés dans les déblais des travaux.

Le substrat n'a été pas atteint. Les niveaux de cimetière 2 et 10 sont les vestiges les plus anciens repérés dans la tranchée. Ils sont constitués d'une matrice argileuse brassée comportant des nodules de charbon de bois et quelques ossements humains. À l'extrémité occidentale de la tranchée, le niveau de cimetière 10 est scellé par un remblai argileux 11 qui peut être le comblement d'une sépulture non observée. Il est entaillé par le creusement 5 d'une sépulture. La tombe est conservée sur 0,30 m de profondeur et 0,60 m de large. Un lit de craie ou de chaux (6) a été étalé sur le fond avant la dépose du corps. L'individu 7 a été enterré tête à l'ouest, orienté sud-est/nord-ouest. Il n'a pas été possible de préciser la nature de l'inhumation (en pleine terre, avec ou sans linceul, dans un cercueil ou en coffrage).

La deuxième sépulture repérée a été creusée en recoupant partiellement la tombe 5. L'orientation reste identique. La fosse 4 est large de plus de 0,80 m et d'une profondeur supérieure à 0,40 m. Elle était à l'origine dotée d'un coffrage en dalles de calcaire (15) calées contre ses parois. Il est vraisemblable qu'une logette céphalique de 0,20 m sur 0,40 de côté ait été également aménagée dans sa paroi sud-est. La tombe a été réutilisée (17) après l'arrachage de quelques dalles, le comblement partiel de la tombe 3 puis l'installation d'une logette monolithique en calcaire (13) dans la paroi sud-est. Cette dernière appartenait peut-être à la sépulture précédente déplacée pour recevoir le nouveau corps, l'individu 9. La tombe qui a été comblée ne conserve pas la trace d'une couverture. Il n'a pas été possible de déterminer la présence de linceul ou d'un coffrage en bois.

À l'est de ces sépultures, le terrain est caractérisé par un brassage des sédiments (18) générant un remblai limoneux comportant de nombreux fragments de calcaire, de mortier et de terre cuite (1). Bien qu'aucune sépulture en place n'ait été clairement identifiée, ce niveau résulte très vraisemblablement de creusements de nombreuses tombes dans le secteur.

La présence de tombes et de niveaux de cimetière signale le développement d'une aire sépulcrale à 20 m environ de la façade de la collégiale Saint-Omer. La datation des tombes repose uniquement sur leur architecture en l'absence de mobilier céramique. L'usage des sarcophages et des logettes céphaliques est attesté du X^e s. au XIII^e s (Colardelle et al. 1996 : 296), une fourchette chronologique qui reste cohérente avec celle de la fondation de la collégiale (milieu du XI^e s.). Il est à signaler la différence notable d'orientation entre les deux tombes et l'édifice religieux (un décalage de 35 degrés vers l'ouest des sépultures) qui ne trouve pas d'explication en l'état des connaissances.

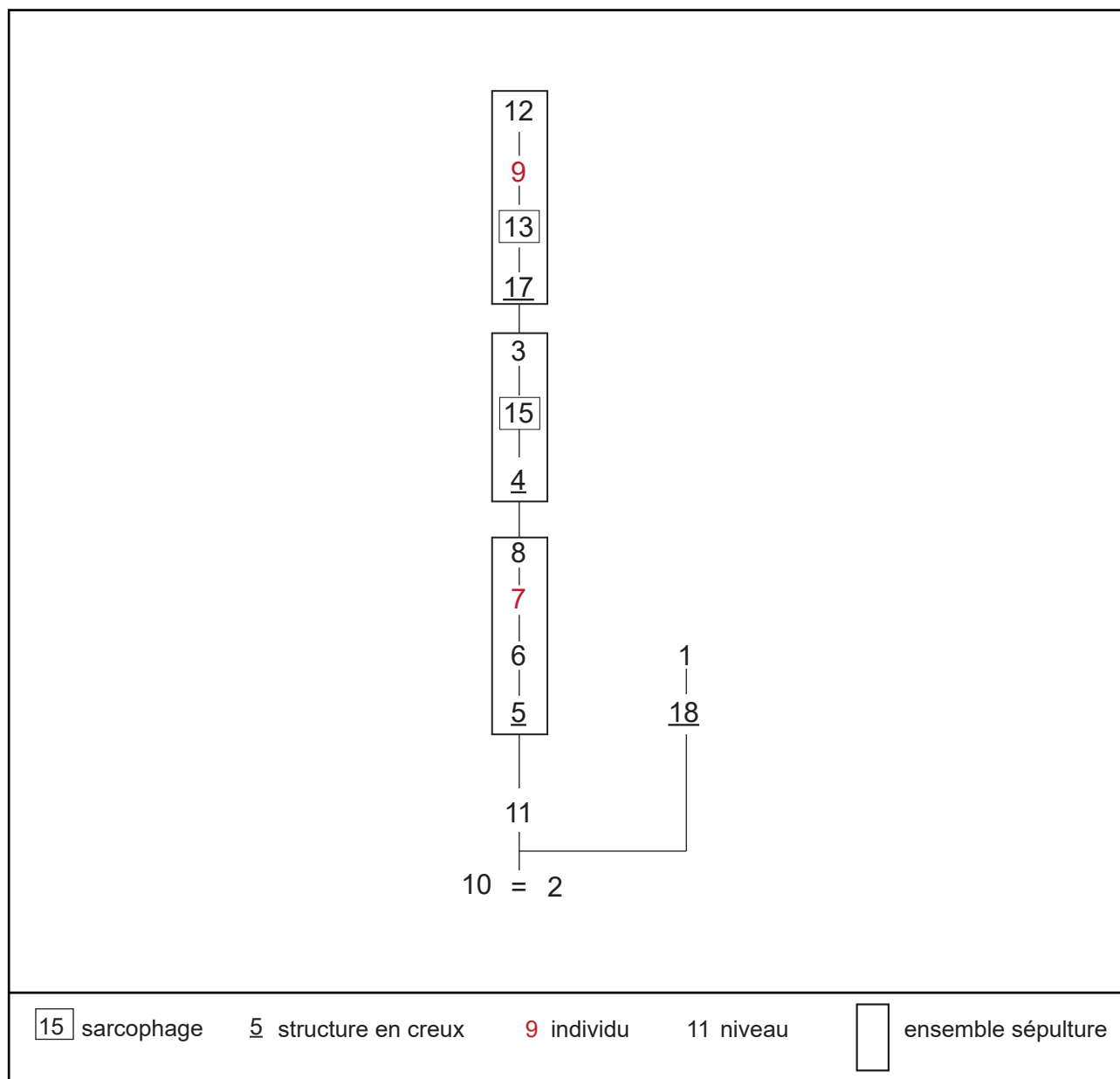


Fig. 21 : Lillers, place de l'Église, diagramme stratigraphique de la tranchée 16, J.-M. Willot - DA, CD 62.

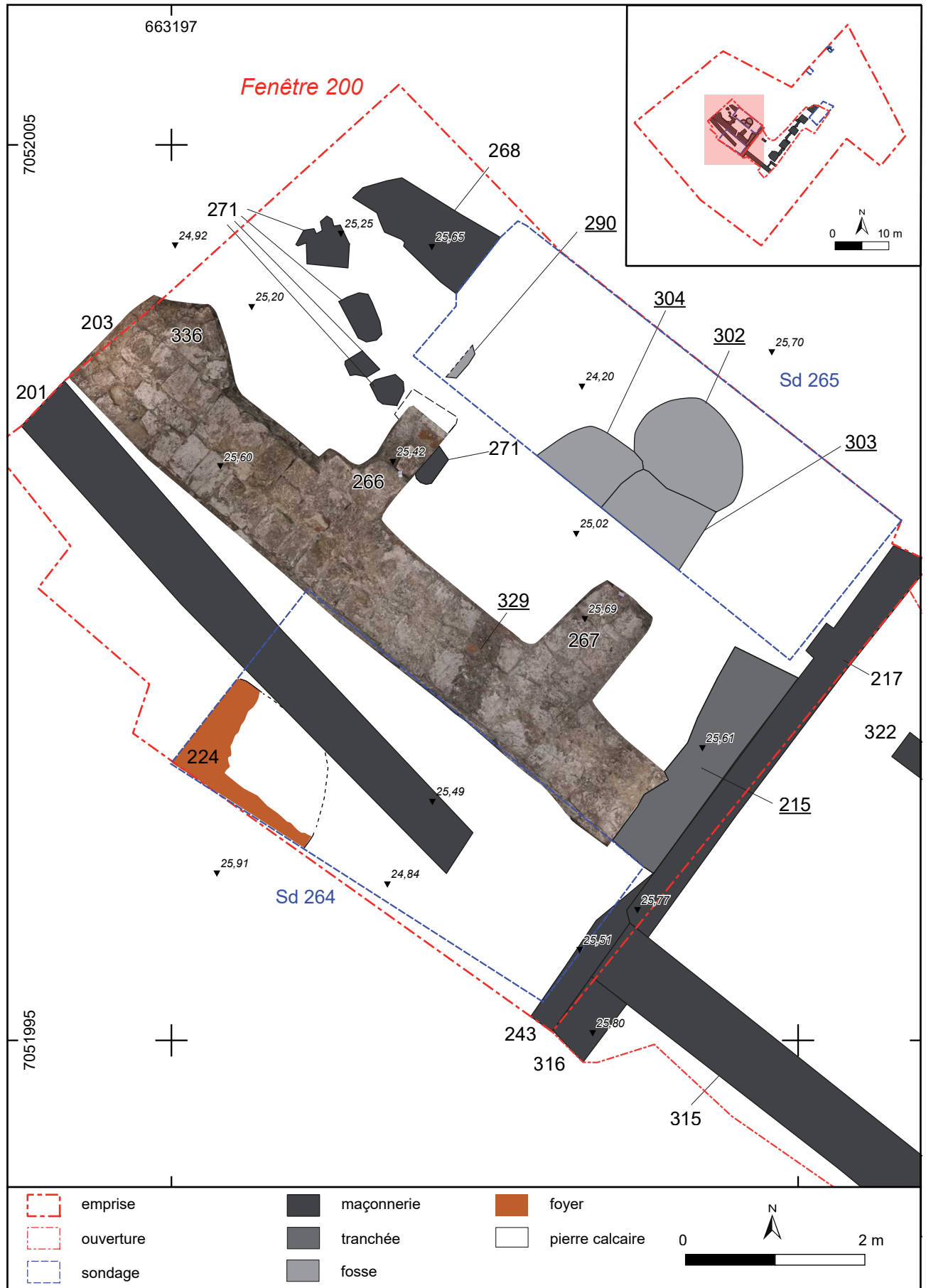


Fig. 22 : Lillers, place de l'Église, plan de la fenêtre 200, O. Dewitte - DA, CD 62.

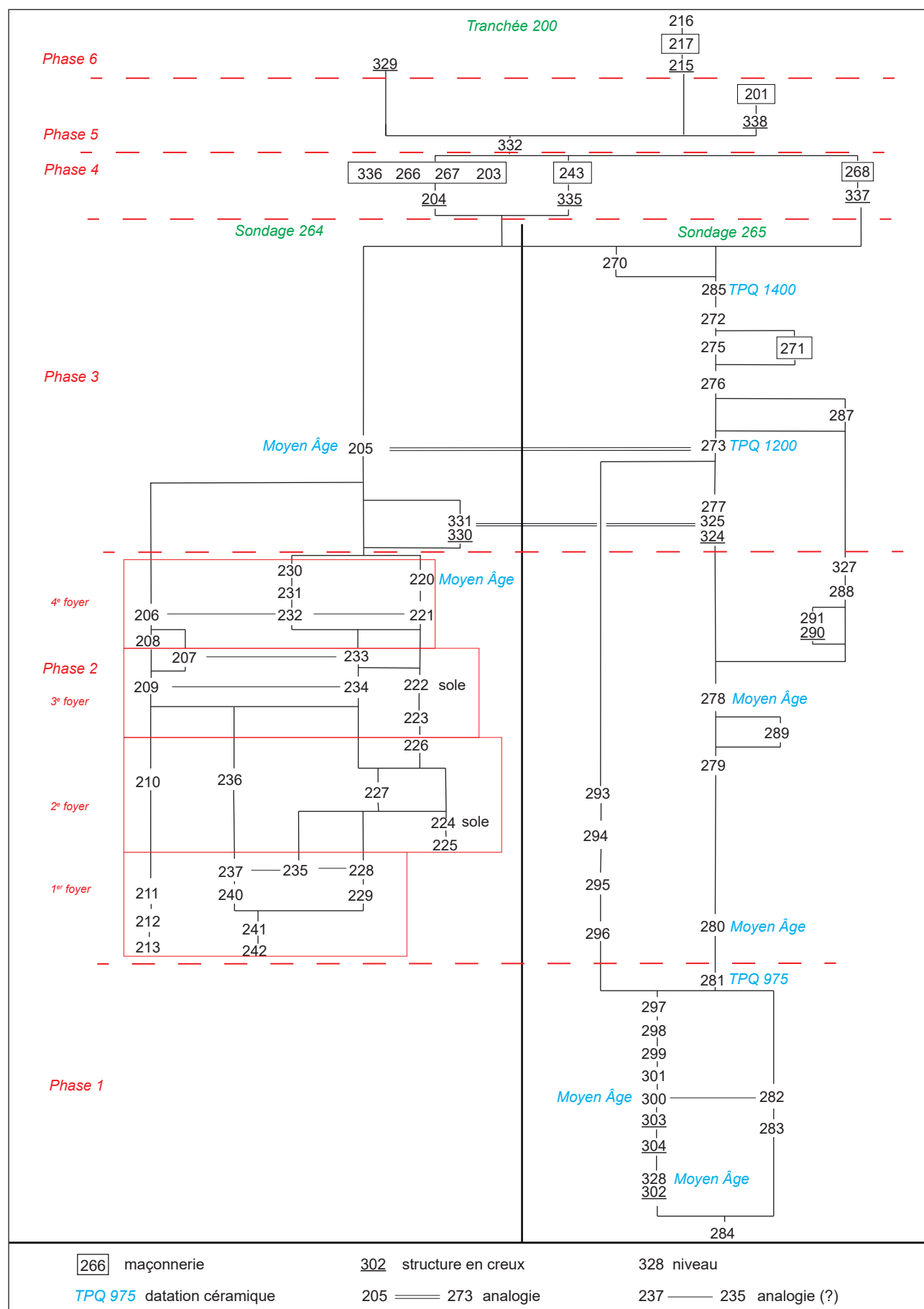


Fig. 23 : Lillers, place de l'Église, diagramme stratigraphique de la fenêtre 200, J.-M. Willot - DA, CD 62.

3.2 La fenêtre 200 (J.-M. Willot)

La fenêtre 200 (Fig. 22, p. 43, Fig. 24, p. 45), de 7 m sur 9 m de côté, a été complétée de deux sondages de 2 m à 5 m de côté et profonds de 1 m à 1,30 m : le sondage 264 au sud-ouest de la fenêtre et le sondage 265 au nord-est (Fig. 25, p. 46). Des corrélations entre des niveaux présents dans les deux sondages, associées aux datations céramiques ont permis de proposer un découpage chronologique de l'ensemble des vestiges identifiés dans la fenêtre (Fig. 23, p. 44). Ces derniers sont donc décrits par phase chronologique et localisés par sondage.



Fig. 24 : Lillers, place de l'Église, vue d'ensemble de la fenêtre 200, cliché J.-M. Willot DA - CD 62.



Fig. 25 : Lillers, place de l'Église, vue en plan du sondage 265, cliché J.-M. Willot DA - CD 62.



Fig. 26 : Lillers, place de l'Église, vue en plan des fosses 302, 303 et 304, cliché DA - CD 62.

3.2.1 Phase 1 : les fosses et les remblais (sondage 265)

Le substrat n'a pas été atteint. Le niveau le plus ancien mis au jour est un remblai 284 d'argile limoneuse très tourbeuse comportant des végétaux et du charbon de bois. Les fosses ont été creusées dans ce niveau (Fig. 23, p. 44 ; Fig. 26, p. 46 ; Fig. 28, p. 48).

La fosse 302 est de forme circulaire (1,30 m). Elle a été sondée sur 0,40 m sans atteindre le fond en raison des remontées d'eau. Le comblement supérieur 328 est une argile limoneuse tourbeuse qui recèle du charbon de bois, du calcaire et des végétaux. Sa fonction n'a été pas déterminée. Elle contenait 7 panses de céramique grise datées du Moyen Âge. Cette structure est recoupée par la fosse 304, non sondée, d'ouverture rectangulaire (supérieure à 0,80 m de côté). Une troisième fosse 303 (non sondée), d'1 m sur plus de 0,60 m de côté, a été creusée après le comblement de la fosse 304.

A la suite du comblement de la fosse 303, le secteur est remblayé sur 0,30 à 0,40 m avec des niveaux argileux très organiques (remblais 300/282, 301, 299, 298, 297, 283 et 281 ; Fig. 28, p. 48). Ces remblais peu épais (de 0,05 m à 0,20 m) se caractérisent par leur aspect tourbeux, la présence de charbon de bois, de fragments de calcaire parfois en abondance.

Le remblai 281 a livré deux fragments de bords de oule datés de la fin du Xe s. par comparaison avec deux individus audomarois (Fig. 27, p. 47).

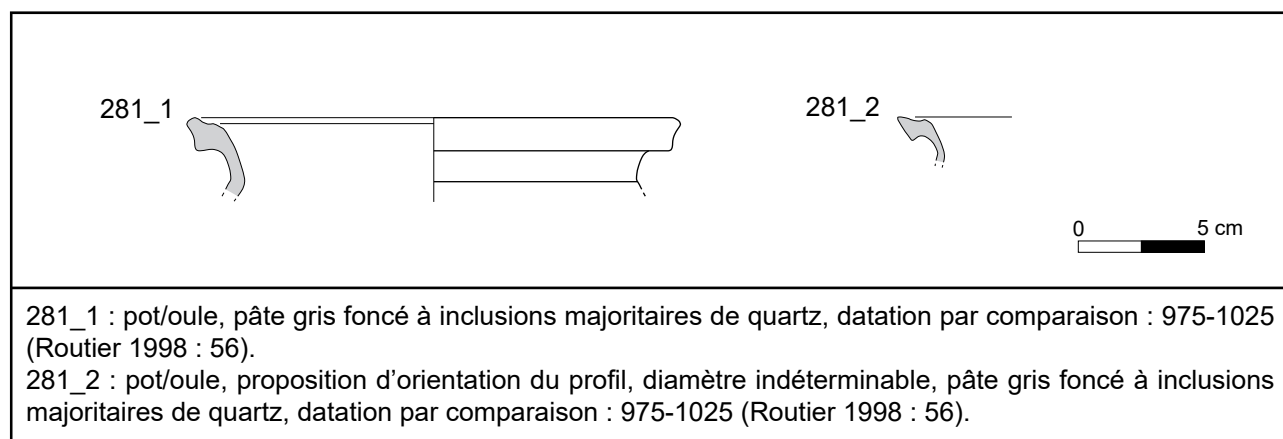


Fig. 27 : Lillers, place de l'Église, échantillons céramiques provenant du niveau 281, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

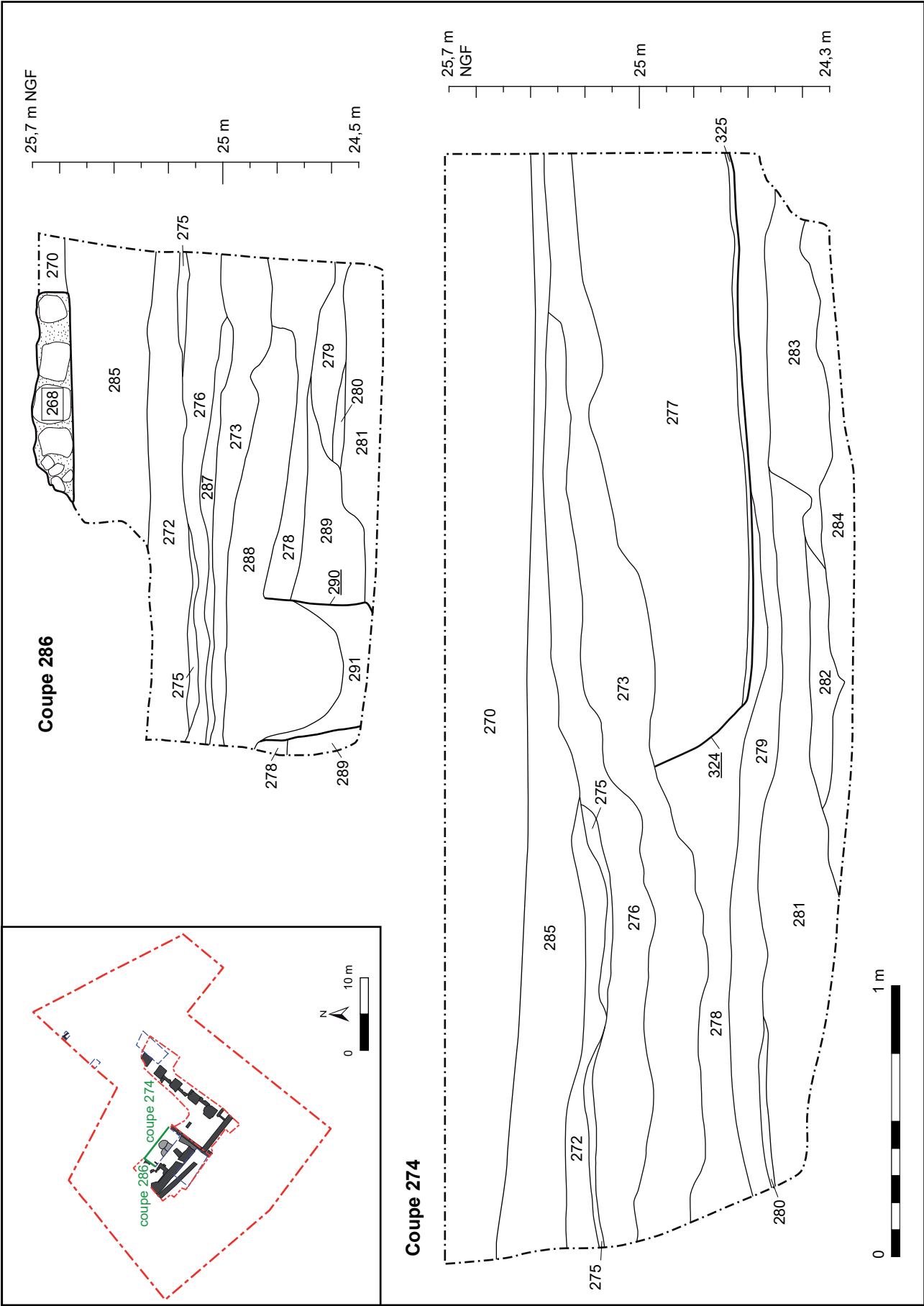


Fig. 28 : Lillers, place de l'Église, coupe 274 et 286 du sondage 265, relevé J.-M. Willot, N. Majchrzak/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

- 268 : plot maçonné en cassons de calcaire.
270 : niveau de démolition
272 : apprêt de sol. Argile, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). Occasionnels nodules de calcaire, nodules de charbon de bois.
273 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron foncé (7.5YR 3/3). Occasionnels nodules de craie, éclats de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois, nodules de charbon de bois, éclats de craie, micro-nodules de craie.
275 : apprêt de sol. Limon argileux, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Abondants petits fragments de calcaire, éclats de calcaire.
276 : apprêt de sol. Argile limoneuse, homogène, compact, marron très pâle (10YR 7/4). Nombreux nodules de calcaire, nodules de charbon de bois, éclats de calcaire ; occasionnels petits fragments de calcaire ; rares gros fragments de calcaire. Matrice secondaire : Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4).
277 : comblement de la fosse 324. Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Rares éclats de terre rubéfiée, nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois, nodules de calcaire, micro-nodules de calcaire.
278 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron foncé (7.5YR 3/3). Abondants éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels micro-nodules de calcaire, éclats de calcaire, nodules de calcaire ; rares éclats de terre rubéfiée.
279 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, gris très foncé (7.5YR 3/1). Nombreux éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de calcaire. Matrice secondaire : Tourbe. Éléments végétaux.
280 : niveau de circulation cendreuse. Argile limoneuse, homogène, compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/3). Nombreux éclats de charbon de bois.
281 : remblai. Argile, homogène, compact, marron foncé (7.5YR 3/3). Occasionnels éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois, petits fragments de charbon de bois. Matrice secondaire : Tourbe. Éléments végétaux.
282 : remblai. Argile, homogène, légèrement compact, marron foncé (7.5YR 3/3). Occasionnels nodules de charbon de bois.
283 : apprêt de sol. Argile limoneuse, homogène, compact, marron très pâle (10YR 7/4). Rares nodules de charbon de bois, nodules de craie.
284 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron foncé (7.5YR 3/3). Nombreux nodules de charbon de bois, éclats de charbon de bois ; rares micro-nodules de craie, nodules de craie. Matrice secondaire : Tourbe. Éléments végétaux.
285 : niveau de démolition. Limon, très compact, marron (10YR 5/3). Abondants petits fragments de brique, moellons de calcaire, gros fragments de calcaire, petits fragments de calcaire, éclats de calcaire, gros fragments de mortier, éclats de mortier, moellons de brique, gros fragments de brique, éclats de brique.
287 : apprêt de sol. Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels nodules de craie, nodules de charbon de bois.
288 : apprêt de sol. Argile limoneuse, homogène, très compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels éclats de calcaire, nodules de calcaire, éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; rares petits fragments de calcaire. Matrice secondaire : Argile limoneuse, homogène, compact, marron foncé (10YR 3/3).
289 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron foncé (10YR 3/3). Occasionnels éclats de charbon de bois, éclats de calcaire, nodules de calcaire, nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Argile, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/4).
290 : fosse
291 : comblement de la fosse 290. Argile sableuse, homogène, compact, gris (10YR 5/1). Nombreux micro-nodules de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de calcaire.
324 : fosse indéterminée.
325 : niveau d'utilisation. Induration jaune olive (5Y6/6), très compacte.

Fig. 29 : Lillers, place de l'Église, description des coupes 274 et 286 du sondage 265, J.-M. Willot, N. Majchrzak - DA, CD 62.

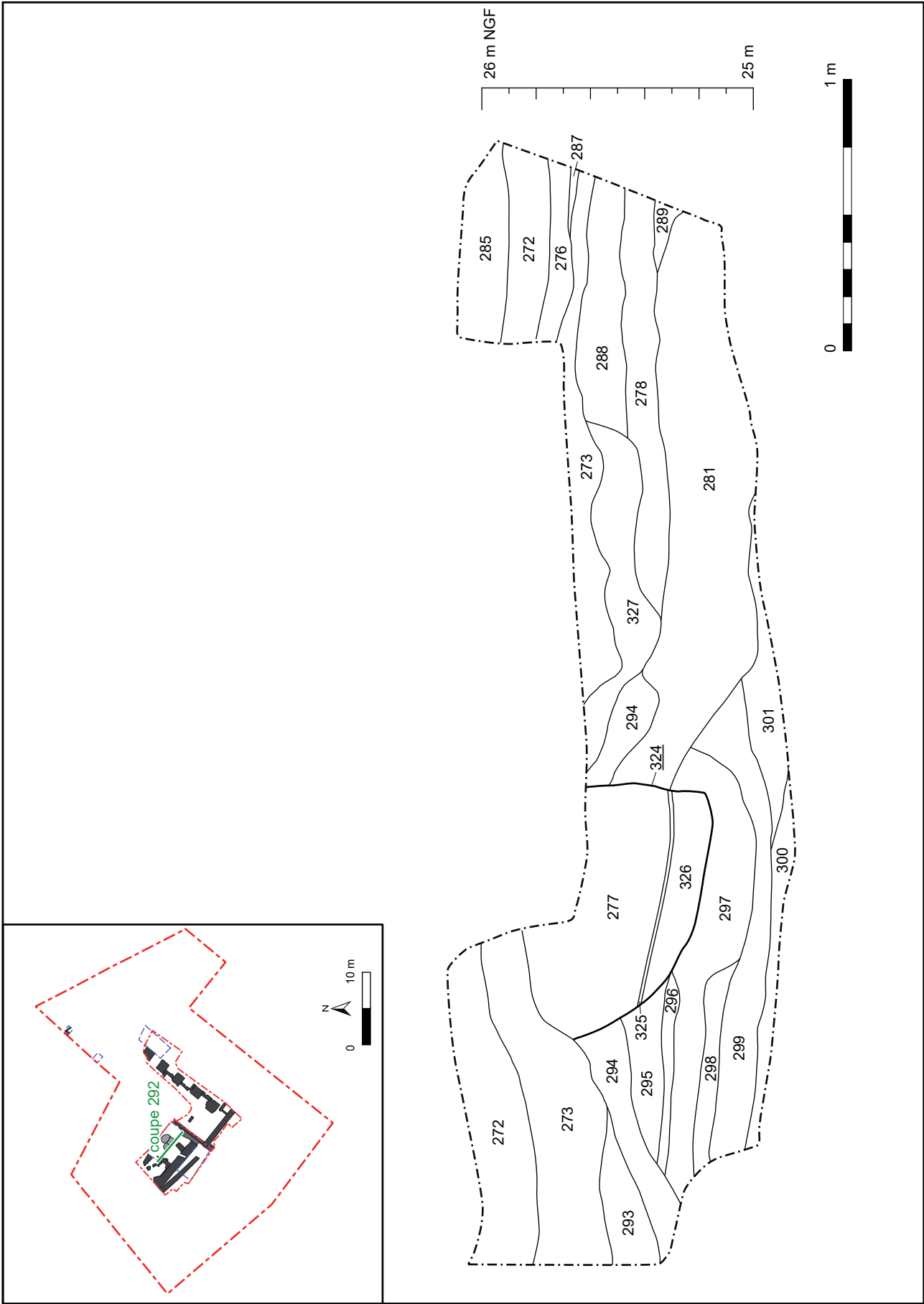


Fig. 30 : Lillers, place de l'Église, coupe 292 du sondage 265, relevé J.-M. Willot, N. Majchrzak/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

272 : apprêt de sol. Argile, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). Occasionnels nodules de calcaire et de charbon de bois. 273 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron foncé (7.5YR 3/3). Occasionnels nodules de craie, éclats de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois, nodules de charbon de bois, éclats de craie, micro-nodules de craie. 276 : apprêt de sol. Argile limoneuse, homogène, compact, marron très pâle (10YR 7/4). Nombreux nodules de calcaire, nodules de charbon de bois, éclats de calcaire ; occasionnels petits fragments de calcaire ; rares gros fragments de calcaire. Matrice secondaire : argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). 277 : comblement de la fosse 324. Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Rares éclats de terre rubéfiée, nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois, nodules de calcaire, micro-nodules de calcaire. 281 : remblai. Argile, homogène, compact, marron foncé (7.5YR 3/3). Occasionnels éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois, petits fragments de charbon de bois. Matrice secondaire : Tourbe. Éléments végétaux. 285 : niveau de démolition. Limon, très compact, marron (10YR 5/3). Abondants petits fragments de brique, moellons de calcaire, gros fragments de calcaire, petits fragments de calcaire, éclats de calcaire, gros fragments de mortier, petits fragments de mortier, éclats de mortier, moellons de brique, gros fragments de brique, éclats de brique. 287 : apprêt de sol. Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels nodules de craie et de charbon de bois. 288 : apprêt de sol. Argile limoneuse, homogène, très compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels éclats de calcaire, nodules de calcaire, éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; rares petits fragments de calcaire. Matrice secondaire : Argile limoneuse, homogène, compact, marron foncé (10YR 3/3). 289 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron foncé (10YR 3/3). Occasionnels éclats de charbon de bois, éclats de calcaire, nodules de calcaire, nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Argile, homogène, légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). 293 : niveau d'usage. Argile limoneuse, stratifié, compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/2). Nombreux nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois, litages cendreaux. Matrice secondaire : tourbe.	294 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/4). Abondants nodules de charbon de bois, éclats de calcaire, éclats de charbon de bois, nodules de calcaire. Matrice secondaire : Argile limoneuse, gris (7.5YR 5/1). 295 : remblai. Argile sableuse, homogène, compact, marron (7.5YR 5/2). Occasionnels micro-nodules de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de calcaire. 296 : apprêt de sol. Argile limoneuse, homogène, très compact, marron (10YR 5/3). Rares micro-nodules de charbon de bois, nodules de calcaire, micro-nodules de calcaire, nodules de charbon de bois. 297 : remblai. Argile limoneuse, homogène, très compact, marron foncé (7.5YR 3/2). Occasionnels nodules de charbon de bois, éclats de charbon de bois ; rares micro-nodules de calcaire. Matrice secondaire : tourbe. 298 : apprêt de sol. Argile sableuse, homogène, très compact, marron grisâtre (10YR 5/2). Rares nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois. 299 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron foncé (7.5YR 3/3). Rares micro-nodules de charbon de bois, micro-nodules de calcaire, nodules de charbon de bois. Matrices secondaires : argile, homogène, compact, gris (7.5YR 5/1) et tourbe. 300 : remblai. Argile, homogène, légèrement compact, marron foncé (7.5YR 3/2). Matrice secondaire : tourbe. Abondants éléments végétaux. 301 : remblai. Argile, homogène, compact, marron grisâtre (10YR 5/2). Occasionnels éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de calcaire. Matrice secondaire : tourbe. Éléments végétaux. 324 : fosse indéterminée. 325 : niveau d'utilisation. Induration jaune olive (5Y6/6), très compacte. 326 : comblement de la fosse 324. Argile, homogène, compact, gris clair (10YR 7/1). 327 : comblement de la fosse 324. Argile limoneuse, homogène, compact, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2). Nombreux nodules de charbon de bois ; occasionnels nodules de calcaire ; rares petits fragments de silex, gros fragments de calcaire, petits fragments de charbon de bois.
--	--

Fig. 31 : Lillers, place de l'Église, description de la coupe 292 du sondage 265, J.-M. Willot, N. Majchrzak - DA, CD 62.

3.2.2 Phase 2 : les apprêts de sol et les grands foyers

3.2.2.1 Le sondage 265

À la suite des remblaiements, le niveau 296, une argile limoneuse homogène, très compact et épais de 5 cm, a probablement servi d'apprêt de sol (Fig. 30, p. 50). Il est scellé par un remblai (295) d'argile sableuse. Le remblai 294, de l'argile limoneuse compacte mêlée de charbons de bois, qui a été apporté au-dessus de ce dernier, a très certainement servi d'apprêt de sol : le niveau 293 constitué de litages argileux, cendreux et charbonneux témoigne d'une circulation sur celui-ci. Le niveau 280, d'aspect lité et qui comporte de nombreux charbons de bois, est très certainement un niveau d'usage ou de piétinement au-dessus du remblai 281 (Fig. 28, p. 48, Fig. 30, p. 50).

Ailleurs dans le sondage, cette séquence d'apprêts de sol et de circulation a disparu. Une succession de remblais (279, 289 et 278) rehausse le terrain sur 0,30 à 0,40 m (Fig. 28, p. 48). Il s'agit de niveaux argileux limoneux compacts assez charbonneux comportant parfois des fragments de terre rubéfiée.

Une fosse probablement de forme circulaire ou ovale (290) et aux parois verticales, 0,50 m de diamètre et profonde de plus de 0,50 m (le fond n'a pas été atteint) a été creusée dans ces remblais (Fig. 28, p. 48, Fig. 32, p. 53). Le dernier comblement 291, de l'argile limoneuse homogène, présente un tassement de plus de 0,30 m qui signale des comblements inférieurs peu compacts ou une profondeur importante de la fosse. La fonction de la structure n'a pas été déterminée avec certitude. La fosse a peut-être été protégée compte-tenu de la verticalité des parois qui, très fragiles, n'auraient pas supporté une exposition prolongée. Des fosses de configuration similaire ont été identifiées parfois comme des latrines (Louis 2012 : 459-461).

Le remblai d'argile homogène et très compact 288 a non seulement colmaté la dépression au-dessus de la fosse 290 mais il a pu servir d'apprêt de sol avec le niveau 327, probablement une recharge (Fig. 30, p. 50). Bien qu'aucune trace d'usage n'ait été repérée, ces niveaux argileux présents autour de la fosse, égalisent le terrain dans le secteur et facilitent la circulation.

3.2.2.2 Le sondage SD 264

La nature des vestiges observés dans le sondage SD 264 diffère sensiblement de celle du sondage SD 265 distant de 3 m (Fig. 22, p. 43, Fig. 24, p. 45). Lors de cette phase, des grands foyers associés à des apprêts de sol, des niveaux de curage et d'usage, occupent la totalité de l'espace dégagé. Il a été possible d'identifier trois voire quatre dispositifs de chauffe successifs grâce aux plaques foyères ou, pour deux d'entre eux, grâce à leurs aménagements périphériques et aux traces laissées par leur usage (Fig. 23, p. 44). Ils sont localisés dans l'angle nord-ouest du sondage (Fig. 35, p. 56).



Fig. 32 : Lillers, place de l'Église, coupe 286 du sondage 265, la fosse 290 apparaît à l'extrémité ouest de la coupe, *cliché DA - CD 62*.

Un premier foyer

L'aire de chauffe n'a pas été observée mais il subsiste des traces liées à son usage (Fig. 33, p. 54, Fig. 35, p. 56). Le niveau 229 est constitué essentiellement de charbons de bois, cendres et de fragments de terre-cuite provenant d'un curage de foyer. Il comble une dépression profonde de plus de 0,15 m visible dans le remblai argileux 242 (Fig. 36, p. 56). Le fin niveau 241 (5 cm d'épaisseur) de charbons de bois et de terre cuite présent sur le remblai 242 et autour de la dépression résulte vraisemblablement du nettoyage du même foyer. Les lambeaux de l'apprêt de sol en argile compacte 228 et le remblai 240 qui scellent les niveaux de curage signalent peut-être une volonté d'assainir l'espace. Ils sont néanmoins recouverts de fins niveaux de terre cuite, de cendres et de charbons de bois lités générés très certainement par le foyer. Plus à l'est, bien que les liens stratigraphiques directs n'ont pu être établis, les apprêts de sol 213 et 211, en argile damée comportant de nombreux fragments de charbon de bois et de terre cuite ainsi que le niveau d'usage 212 sont peut-être liés à ce foyer (Fig. 37, p. 57 ; Fig. 38, p. 58).

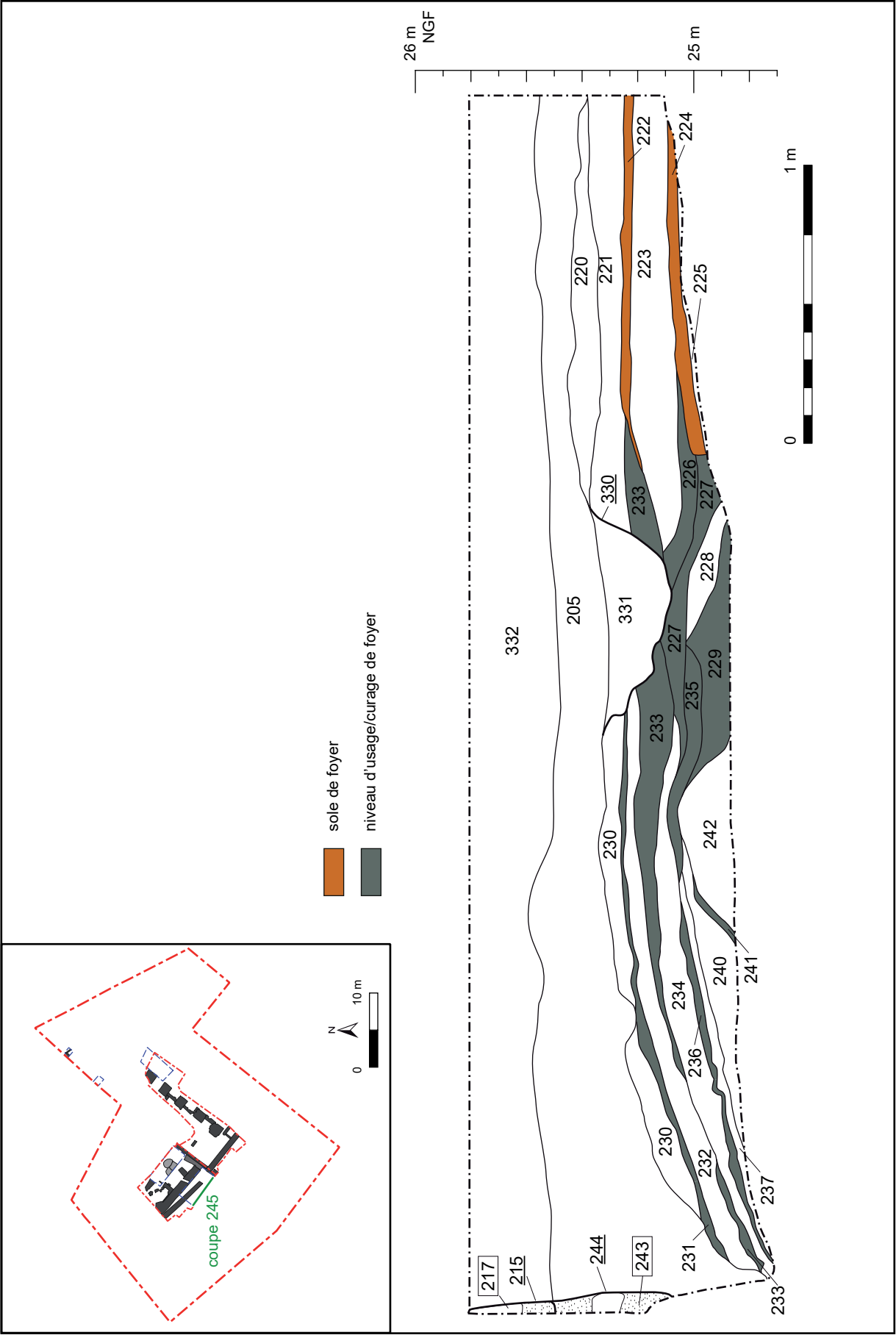


Fig. 33 : Lillers, place de l'Église, coupe 245 du sondage 264, relevé J.-M. Willot, N. Majchrzak/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

205 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4). Nombreux nodules de craie, nodules de charbon de bois ; occasionnels petits fragments de craie, éclats de tuile, éclats de grès. Matrice secondaire : Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). 220 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels nodules de calcaire, petits fragments de terre rubéfiée, nodules de charbon de bois. 221 : remblai. Argile sableuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). Occasionnels nodules de charbon de bois, nodules de calcaire, éclats de terre cuite, petits fragments de terre cuite. 222 : sole de foyer 223 : remblai. Argile sableuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux éclats de terre rubéfiée, petits fragments de terre rubéfiée, nodules de terre rubéfiée ; occasionnels nodules de charbon de bois. 224 : sole de foyer 225 : remblai. Argile sableuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). Nombreux éclats de craie, petits fragments de craie ; occasionnels éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois. 226 : curage de foyer. Argile limoneuse, homogène, compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/2). Abondants micro-nodules de terre rubéfiée, micro-nodules de charbon de bois, nodules de terre rubéfiée, nodules de charbon de bois ; rares petits fragments de charbon de bois, petits fragments de terre rubéfiée. 227 : curage de foyer. Argile limoneuse, homogène, compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/3). Abondants petits fragments de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; nombreux micro-nodules de terre rubéfiée, nodules de terre rubéfiée, petits fragments de terre rubéfiée. 228 : apprêt de sol. Argile sableuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/8). Occasionnels nodules de terre rubéfiée, nodules de charbon de bois ; rares petits fragments de terre rubéfiée. 229 : curage de foyer. Argile sableuse, homogène, compact, marron foncé (10YR 3/3). Abondants petits fragments de charbon de bois, petits fragments de terre rubéfiée, micro-nodules de terre rubéfiée, nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois, nodules de terre rubéfiée ; occasionnels nodules de calcaire. 230 : apprêt de sol. Argile sableuse, homogène, compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/2). Abondants nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois ; nombreux petits fragments de terre rubéfiée, nodules de terre rubéfiée ; occasionnels nodules de craie, micro-nodules de craie. 231 : curage de foyer. Argile, homogène, compact, gris très foncé (5YR 3/1). Abondants micro-nodules de charbon de bois, éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; occasionnels micro-nodules de terre rubéfiée.	232 : apprêt de sol. Argile sableuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Nombreux éclats de terre rubéfiée, éclats de calcaire, éclats de charbon de bois, nodules de charbon de bois. 233 : curage de foyer. Argile sableuse, homogène, compact, marron rougeâtre foncé (5YR 3/2). Abondants nodules de terre rubéfiée, petits fragments de terre rubéfiée, micro-nodules de terre rubéfiée, micro-nodules de charbon de bois, petits fragments de charbon de bois, nodules de charbon de bois ; rares micro-nodules de calcaire. 234 : apprêt de sol. Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4). Abondants nodules et petits fragments de charbon de bois et de terre rubéfiée. 235 : fin litage alternant apprêts de sol et niveaux d'usage (curage de foyer). Argile sableuse, homogène, compact, gris très foncé (5YR 3/1). Abondants nodules de terre rubéfiée, micro-nodules de terre rubéfiée, nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois. Matrice secondaire : Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). 236 : curage de foyer. Argile limoneuse, homogène, compact, gris très foncé (5YR 3/1). Abondants nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois ; occasionnels micro-nodules de terre cuite, nodules de terre cuite. 237 : niveau d'usage de foyer. Argile, homogène, compact, rouge jaunâtre (5YR 5/8). 240 : remblai. Argile sableuse, homogène, compact, marron (7.5YR 5/4). Rares micro-nodules de charbon de bois, nodules de calcaire. 241 : niveau d'usage de foyer. Argile, homogène, très compact, rouge jaunâtre (5YR 5/8). Abondants micro-nodules de terre cuite, petits fragments de terre cuite, nodules de terre cuite, petits fragments de charbon de bois, nodules de charbon de bois, micro-nodules de charbon de bois. 242 : remblai. Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/6). Occasionnels nodules de charbon de bois, petits fragments de charbon de bois ; rares petits fragments de terre rubéfiée, nodules de terre rubéfiée. 243 : maçonnerie de fondation composée de moellons de calcaire grossièrement équarris liés par un mortier sableux, pulvérulent, olive pâle (5Y6/4), à nodules de chaux. 244 : tranchée de fondation de 243 330 : fossé 331 : comblement du fossé 330. Argile limoneuse, homogène, compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6). Nombreux micro-nodules de craie, nodules de charbon de bois. 332 : niveau de démolition
--	---

Fig. 34 : Lillers, place de l'Église, description de la coupe 245 du sondage 264, J.-M. Willot, N. Majchrzak - DA, CD 62.



Fig. 35 : Lillers, place de l'Église, la coupe 245 du sondage 264, les différents niveaux de foyer et de curage apparaissent nettement, *cliché DA - CD 62*.



Fig. 36 : Lillers, place de l'Église, vue de détail de la coupe 245 du sondage 264, *cliché DA - CD 62*.



Fig. 37 : Lillers, place de l'Église, la coupe 214 du sondage 264, cliché DA - CD 62.

Le deuxième foyer

Il est signalé par une grande plaque foyère circulaire ou ovale 224 en argile cuite, épaisse de 8 cm dont le quart de son emprise a été mis au jour (Fig. 22, p. 43 ; Fig. 33, p. 54 ; Fig. 39, p. 59). Ses dimensions restituées avoisineraient les 2,50 m à 3 m de côté. Elle a été créée après un remblaiement avec de l'argile (225), effectué sans doute au-dessus du premier foyer.

Au sud de la plaque, le nettoyage du foyer a généré des niveaux de charbons de bois, de cendres et d'éléments de terre cuite (226, 227 et 236). À l'est, le niveau 210 qui est similaire à ces niveaux de curage, est peut-être lié à l'usage du foyer 224 (Fig. 38, p. 58).

Le troisième foyer

La plaque foyère 222, une argile cuite épaisse de 5 cm, a été constituée après le remblaiement 223 de l'aire de chauffe 224 (Fig. 33, p. 54). Observée sur le quart de son emprise, ses dimensions et sa forme devaient être similaires à celles de la précédente plaque 224 (entre 2,50 m et 3 m de côté). Au sud du foyer, il subsiste un apprêt de sol en argile 234/209 damée mêlée de charbons de bois et de fragments de terre cuite contemporain du foyer (Fig. 33, p. 54, Fig. 38, p. 58). Il est scellé par un niveau de terre cuite, de charbons de bois et de cendres (233/207) généré par les curages du foyer.

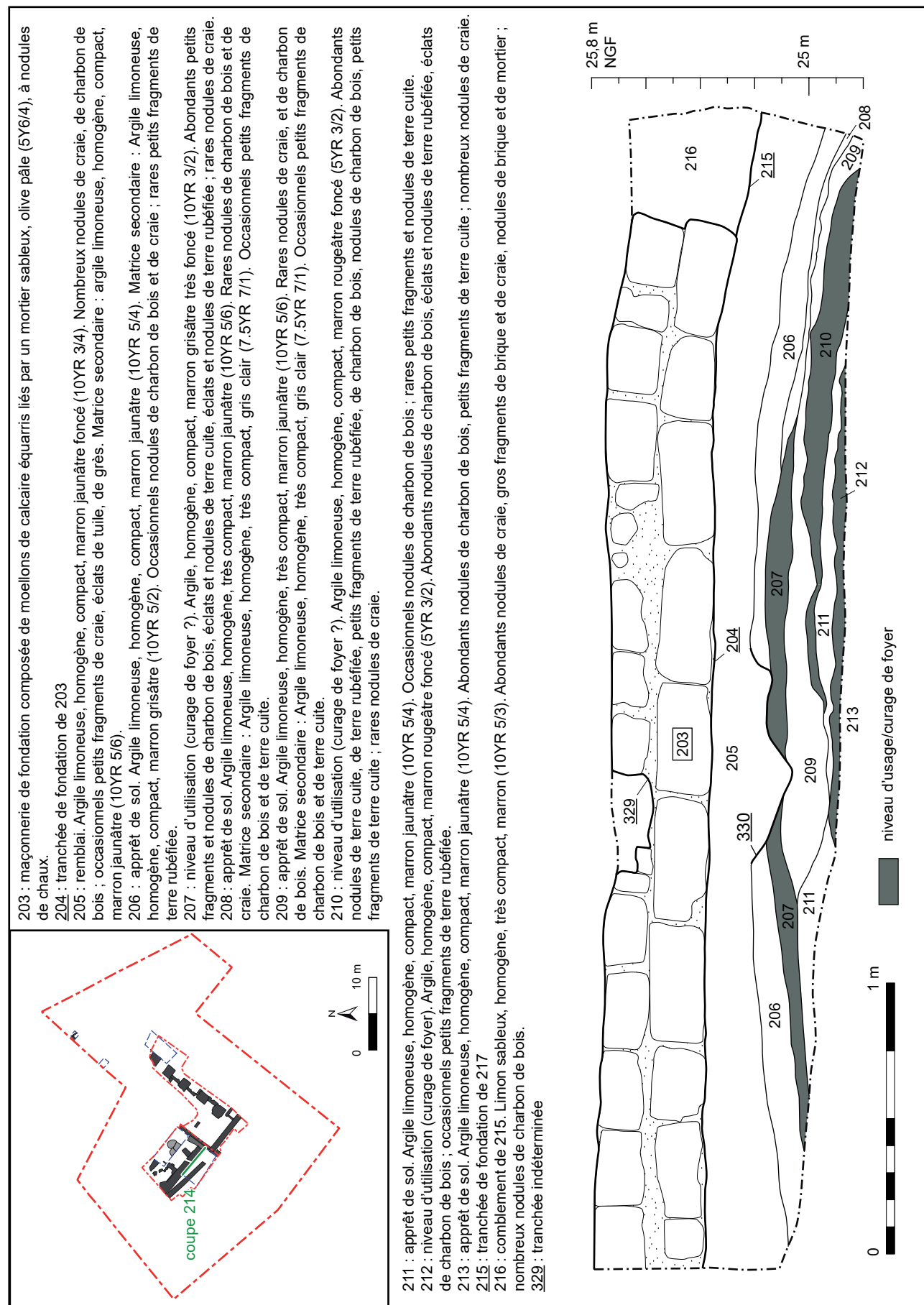


Fig. 38 : Lillers, place de l'Église, coupe 214 du sondage 264, relevé J.-M. Willot, N. Majchrzak/DAO H. Agostini - DA, CD 62.



Fig. 39 : Lillers, place de l'Église, vue en plan des vestiges de la plaque foyère 224, cliché DA - CD 62.

Un quatrième foyer ?

Il est signalé comme pour le premier par les déchets liés à son usage et des aménagements périphériques.

Le foyer 222 disparaît sous deux niveaux de remblais (221 et 220) d'argile sableuse très homogène (Fig. 33, p. 54). À l'instar du remblai 223 pour le foyer 222, la partie supérieure du remblai 220 a pu être chauffée pour créer la plaque foyère qui a ici disparu. Au sud, des remblais d'argile damée 208 et 232/206 sont vraisemblablement installés à usage d'apprêt de sol autour du foyer (Fig. 33, p. 54, Fig. 38, p. 58). Ils sont scellés par des déchets charbonneux et des fragments de terre cuite (231) provenant du nettoyage ou de l'usage du foyer. Un dernier apprêt de sol argileux conservé (230) vient couvrir le niveau détritique.

3.2.3 Phase 3 : les indices de la présence d'un édifice

Un fossé 330/324 est creusé selon un axe nord-est/sud-ouest au-dessus des apprêts de sol et des foyers de la phase 2 (Fig. 30, p. 50 ; Fig. 33, p. 54). Large de plus 0,90 m et profond de 0,70 m au nord-est, ses dimensions se réduisent au sud-ouest (0,80 m de large et 0,25 m de profondeur) (Fig. 38, p. 58). Il est probable qu'il oblique vers l'est au nord-est : coupé par le sondage 265 dans sa longueur, il a été observé sur la totalité de la moitié orientale de la coupe 274 (Fig. 28, p. 48). La pente générale du fossé s'opère de l'ouest vers l'est. Les parois sont irrégulières ou obliques et le fond forme une cuvette. Un niveau d'effondrement des parois (326) a été repéré ponctuellement. Un fin liseré de limon induré (325) signale une stagnation de l'eau dans la structure. Elle est comblée par une argile limoneuse homogène (277/331). Il s'agit certainement d'un fossé.

Il disparaît sous un remblai général (205/273) d'argile homogène comportant peu d'inclusions d'une épaisseur de 0,20 m à 0,80 m qui égalise le terrain. Ce remblai est daté au plus tôt du XIII^e s. par la présence d'un fragment de panse portant une bande digitée, probablement une jarre et un fragment de panse d'un pot présentant un goulot. Cette association, jarre à décor de bande digitée et pot à goulot se retrouve dans les productions de l'atelier d'Arques au XIII^e s. (Le Roy-Langelin 2016 : 78, 79)

Au nord de la tranchée 200, des apprêts de sol en argile damée (287, 276 et 275, Fig. 28, p. 48) signalent la présence d'une construction dont il n'a pas été possible, en l'absence de vestige de mur, d'en déterminer le plan ou la nature.



Fig. 40 : Lillers, place de l'Église, vue en coupe du niveau 270 sous la fondation 203, cliché DA - CD 62.



Fig. 41 : Lillers, place de l'Église, vue en plan de l'alignement de moellons calcaires 271, cliché DA - CD 62.

Des blocs équarris en moellons calcaire de réemploi (271), de taille variable (entre 0,20 m et 0,650 m de côté), ont été posés sans être accolés sur l'apprêt de sol 276 selon un axe nord-ouest/sud-est (Fig. 22, p. 43, Fig. 41, p. 61). Un nouvel apprêt 272 épais d'une dizaine de centimètres a été apporté autour. Ces pierres servaient de support pour une élévation (sablière ou poteaux), très certainement une cloison compte-tenu de sa localisation au sein des apprêts de sol.

Un bâtiment, peut-être celui de la cloison 271, est détruit, générant un épais niveau de démolition 285/270 daté au plus tôt du XV^e s. (Fig. 28, p. 48 ; Fig. 30, p. 50 ; Fig. 40, p. 60). Ce dernier qui renseigne sur les matériaux de construction employés pour l'édifice disparu, est constitué de briques et de cassons de pierre calcaire de tuiles (Fig. 42, p. 62). Ces dernières étaient, pour la majorité d'entre elles, des pannes épaisses de 1,5 cm avec une glaçure vert-olive ou marron bien couvrante. Ces types de tuiles sont plutôt employés à l'époque médiévale (Compagnon 2012 : 356-360).

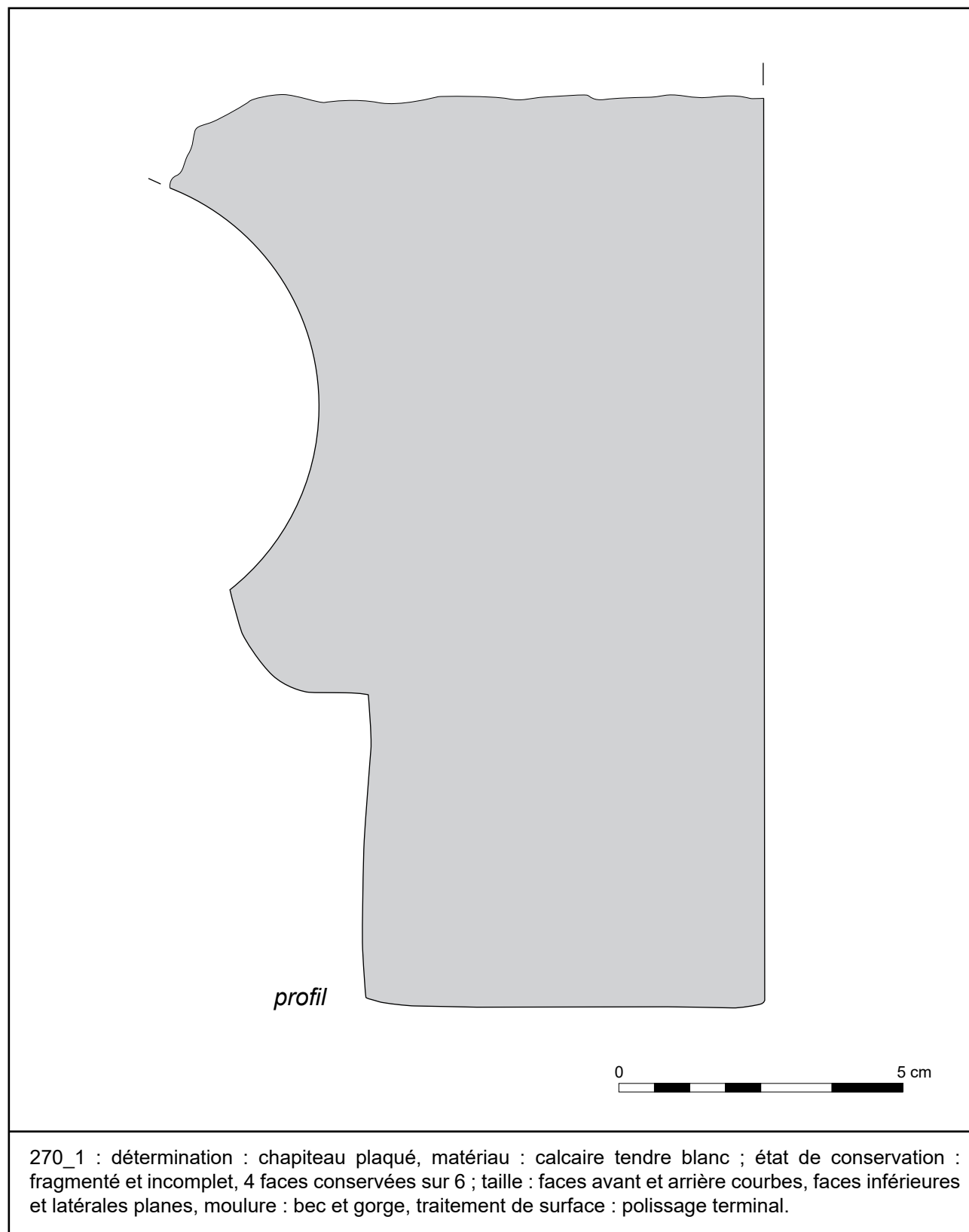


Fig. 42 : Lillers, place de l'Église, chapiteau issu du niveau de démolition 270, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.

3.2.4 Phase 4 : un ou des nouveaux édifices

Une fondation 203, orientée nord-ouest/sud-est a été installée dans le niveau de démolition 285/270 (Fig. 40, p. 60 ; Fig. 44, p. 64). Elle a été dégagée sur 8,60 m de long. Large de 2 m et conservée sur 0,60 m de profondeur, la fondation est constituée de blocs de calcaire équarris posés de manière régulière dans une tranchée (204) et liés au mortier sableux à chaux. Les espaces vides entre les blocs ont été comblés de cassons de calcaire noyés dans le même mortier. Coté est, trois bases de contreforts (336, 266 et 267) flanquent la fondation. Construits selon le même principe et distants de 1,20 à 2,20 m les uns des autres, ils sont de plan irrégulier, larges de 0,75 m à 0,90 m pour une longueur de 1,20 m à 1,40 m. L'élévation du bâtiment devait être importante au regard de la puissance de ses fondations (2 m de large) et la présence des contreforts. L'édifice s'étendait sur la partie sud-ouest de la parcelle.

Une fondation 243, de facture similaire et perpendiculaire à la fondation 203, a été observée sur 2 m de long sous des maçonneries récentes (Fig. 22, p. 43, Fig. 43, p. 63). Elle est constituée également de blocs de calcaire équarris, posés dans une tranchée (335) et liés au mortier sableux à chaux. La connexion avec la maçonnerie 203 n'a pas pu être établie. En partie masquée par les structures récentes, ses dimensions et son tracé ne sont également pas connus.

Les deux fondations 203 et 243 peuvent être respectivement les supports du mur gouttereau et du mur pignon du même édifice. Il est plus probable cependant que la fondation 243 appartienne à un grand bâtiment qui se développe à l'est de la parcelle. La fondation 203 appartiendrait alors à une deuxième grande construction accolée à ce bâtiment.



Fig. 43 : Lillers, place de l'Église, la fondation 243 sous les murs 316 et 315, cliché DA - CD 62.

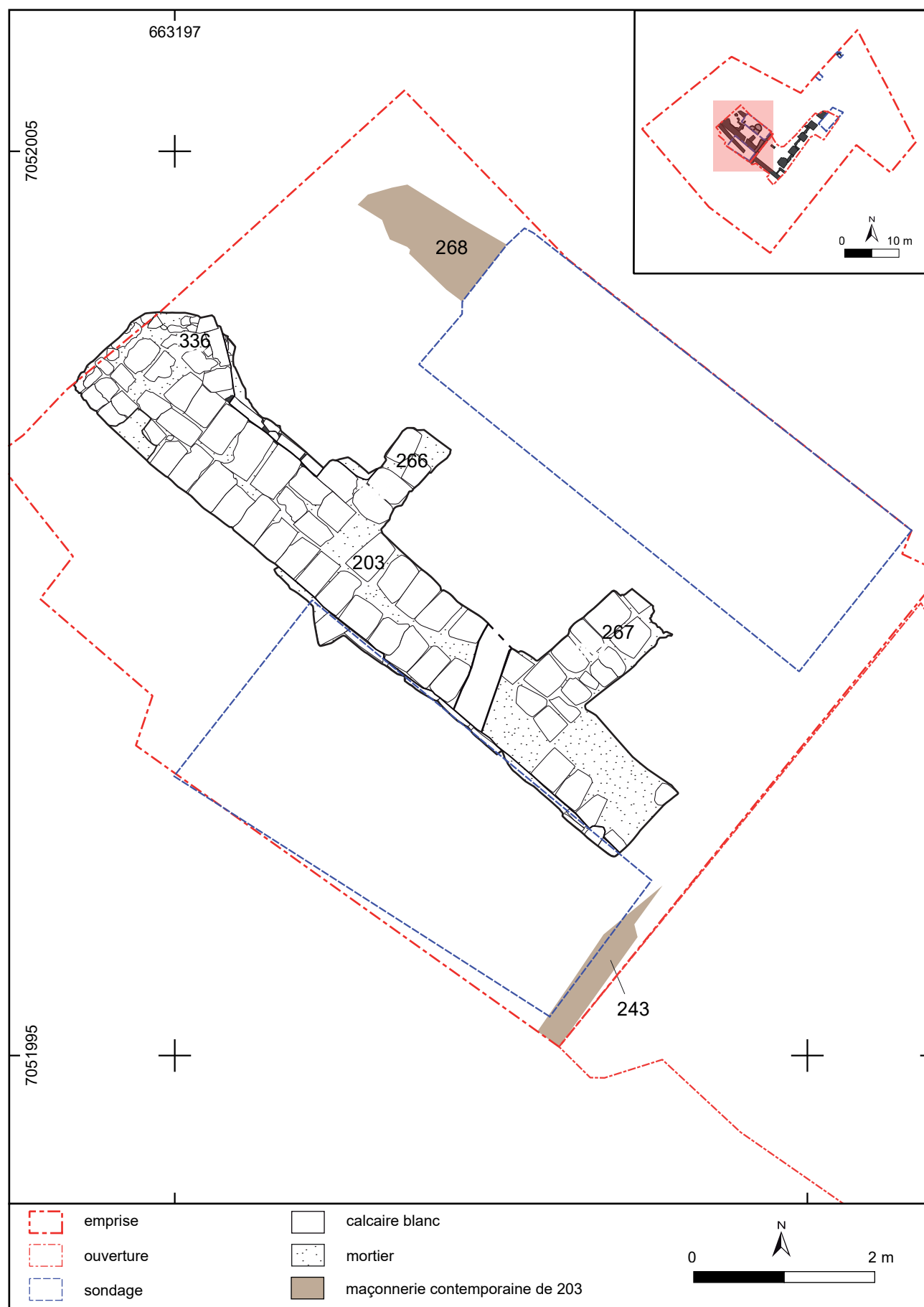


Fig. 44 : Lillers, place de l'Église, plan de la fondation 203 dans son environnement, *relevé photogrammétrique O. Dewitte, DAO M. Haddad - DA, CD 62.*



Fig. 45 : Lillers, place de l'Église, la maçonnerie de fondation 268, *cliché DA - CD 62*.

À 2,60 m au nord-est de la fondation 203, un massif en dalles de calcaire 268 a également été fondé dans le niveau de démolition 258/270 (Fig. 22, p. 43, Fig. 45, p. 65). Observée sur 1,50 m de long, la fondation, large de 0,70 m et conservée sur 1 assise de 0,15 m d'épaisseur, est parallèle au mur 203. Le mortier employé est un lait de chaux blanchâtre très compact. La construction peut être contemporaine des fondations 203 et 243 : elle est aménagée après la démolition générale 285/270 avec les mêmes matériaux (blocs de calcaire).

3.2.5 Phase 5 : la restructuration de l'occupation

Les élévations de la phase 4, assises sur les fondations 203, 243 et 268, sont détruites. Un remblai de démolition 332 constitué de terre végétale, de cassons de briques et de calcaire était présent à l'emplacement de la fenêtre 200 (Fig. 33, p. 54). Une fondation 201 a été installée dans ce niveau (Fig. 22, p. 43). Large de 0,70 m et conservée sur 0,20 m de profondeur au maximum, elle est constituée de cassons de briques et de calcaire liés au mortier sableux dans une tranchée 338. Cette maçonnerie parallèle à la rue Neuve, appartient à un bâtiment se développant en front de cette rue après son percement et possédant une cave (non accessible).

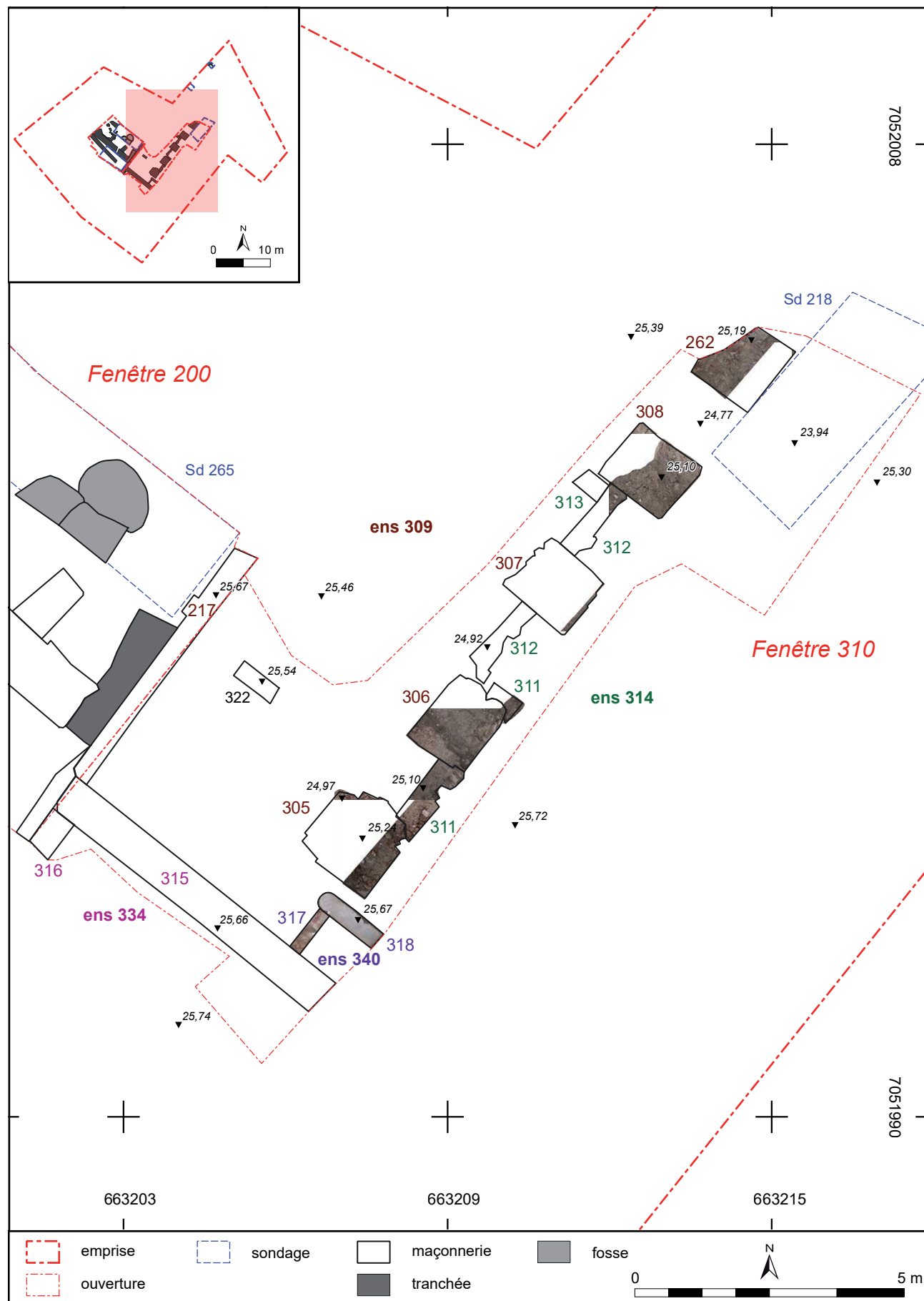


Fig. 46 : Lillers, place de l'Église, plan de la fenêtre 310, O. Dewitte - DA, CD 62.

3.3 La fenêtre 310 (H. Agostini)

La fenêtre 310 (Fig. 46, p. 66) forme un L de 16 m de long pour une largeur comprise entre 2,5 m et 6 m. Elle est complétée par un sondage (218) de 2 m sur 4 m de côté et profond d'1,30 m. L'absence de mobilier céramique n'a pas permis de caler la datation relative des faits archéologiques. Cependant les quelques liens établis avec les vestiges de la fenêtre 200 et les informations fournis par l'étude historique et documentaire permettent de proposer des rattachements aux phases précédemment établies (Fig. 47, p. 67).

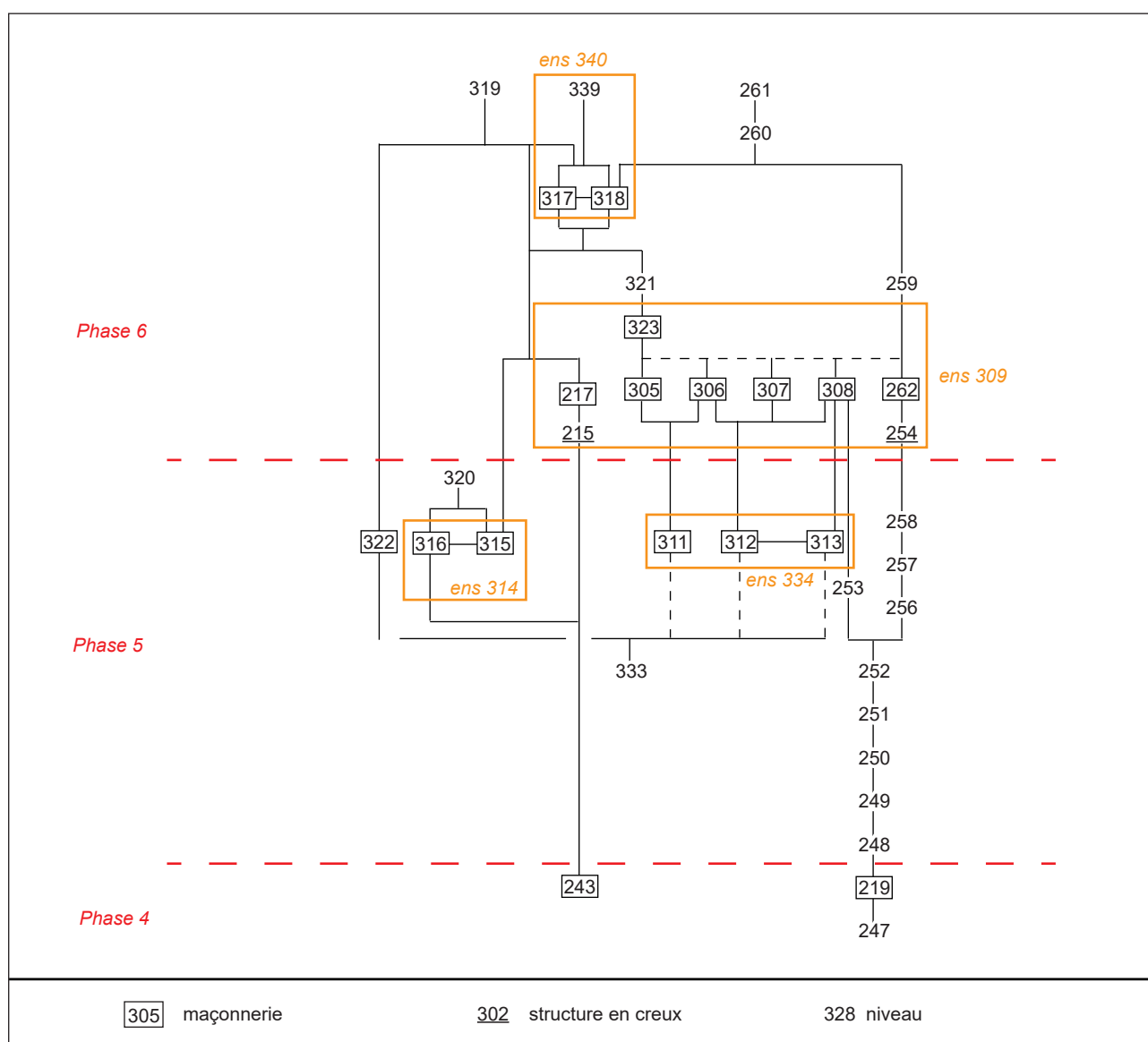


Fig. 47 : Lillers, place de l'Église, diagramme stratigraphique de la fenêtre 310, H. Agostini - DA, CD 62.

3.3.1 La maçonnerie/sol 219 (phase 4)

Repérée en fond du sondage 218 (Fig. 46, p. 66), la maçonnerie 219 n'a pu être dégagée que très partiellement en raison de l'exiguïté du secteur limitant les manœuvres de la pelle mécanique et l'apparition de la nappe à partir d'1,2 m de profondeur (Fig. 48, p. 68 ; Fig. 50, p. 70).

Deux niveaux d'assises de briques rouges liées par un mortier sableux, légèrement compact, marron très pâle (10YR 7/3) avec d'occasionnels inclusions de chaux ont été repérés en bordure sud-ouest du sondage et seulement un niveau d'assise en bordure nord-est. Elles reposent sur un niveau 247 de limon argileux, homogène et compact de couleur grise. Aucune assise n'était conservée en partie centrale du sondage mais un fin niveau de mortier (248) pourrait témoigner de son arrachement.

Son emprise supérieure à la superficie du sondage (8,7 m²), suppose une maçonnerie de taille importante ou peut-être un sol en brique, bien que la superposition de deux assises soit plutôt inhabituelle dans l'hypothèse d'un sol.



Fig. 48 : Lillers, place de l'Église, vue en plan de la maçonnerie/sol 219, cliché H. Agostini DA - CD 62.

3.3.2 L'abandon du bâtiment associé à 219 (phase 5)

Cet abandon est caractérisé par une accumulation de niveaux de démolition et de remblais par-dessus la maçonnerie/sol 219 sur une épaisseur d'1,2 m dans le sondage 218 (Fig. 49, p. 69 ; Fig. 50, p. 70 ; Fig. 51, p. 71). Le premier niveau (248), précédemment évoqué, est essentiellement composé sur une fine épaisseur d'un mortier similaire à celui utilisé pour la maçonnerie/sol 219. Il s'agit probablement de l'empreinte de ce dernier. Le niveau de démolition 249 présente une granulométrie plus grossière avec de nombreux nodules de craie et de terre cuite. Les niveaux de démolition 250, 256 et 257 sont essentiellement composés de micro-fragments de craie avec, pour le niveau 257, d'abondants petits fragments d'ardoise. Les niveaux 251 et 258 sont, quant à eux, saturés de mortier mêlé à de nombreux gros fragments de brique pour le premier et à de nombreux nodules de craie pour le second. L'épais niveau de démolition 252 présente une granulométrie très grossière, abondamment chargée en gros et petits fragments de brique et de mortier. Le niveau 253 possède une matrice plus limoneuse, cependant il présente de nombreux matériaux de démolition en inclusion.

Dans la partie sud-ouest de la fenêtre 310, un épais niveau de démolition (333) similaire à 252, a également été repéré sous l'occupation suivante.



Fig. 49 : Lillers, place de l'Église, vue de la coupe 263 du sondage 218 avec l'accumulation des niveaux de démolition et remblais, cliché H. Agostini DA - CD 62.

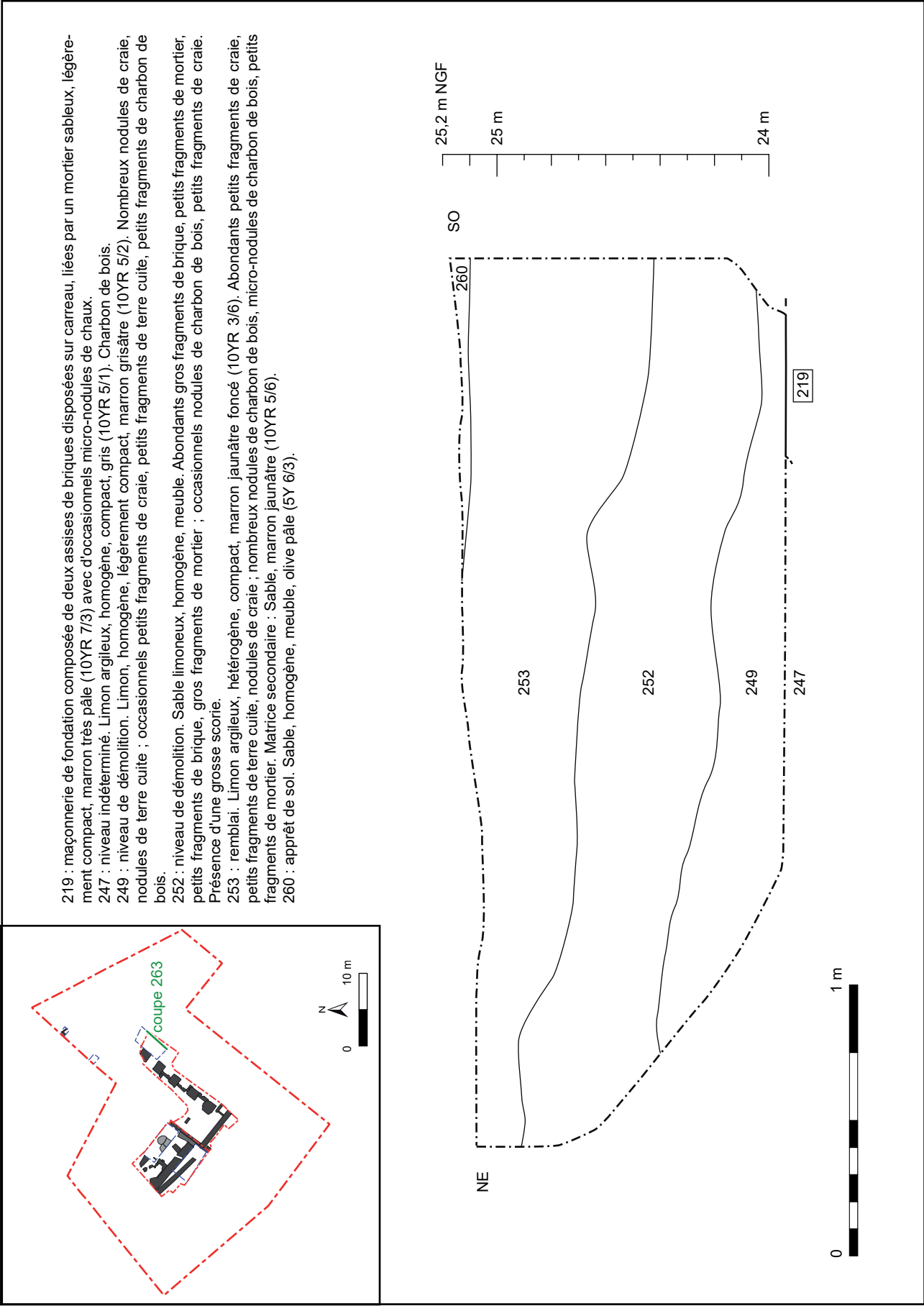


Fig. 50 : Lillers, place de l'Église, coupe 263 du sondage 218, relevé/DAO H. Agostini, O. Dewitte - DA, CD 62.

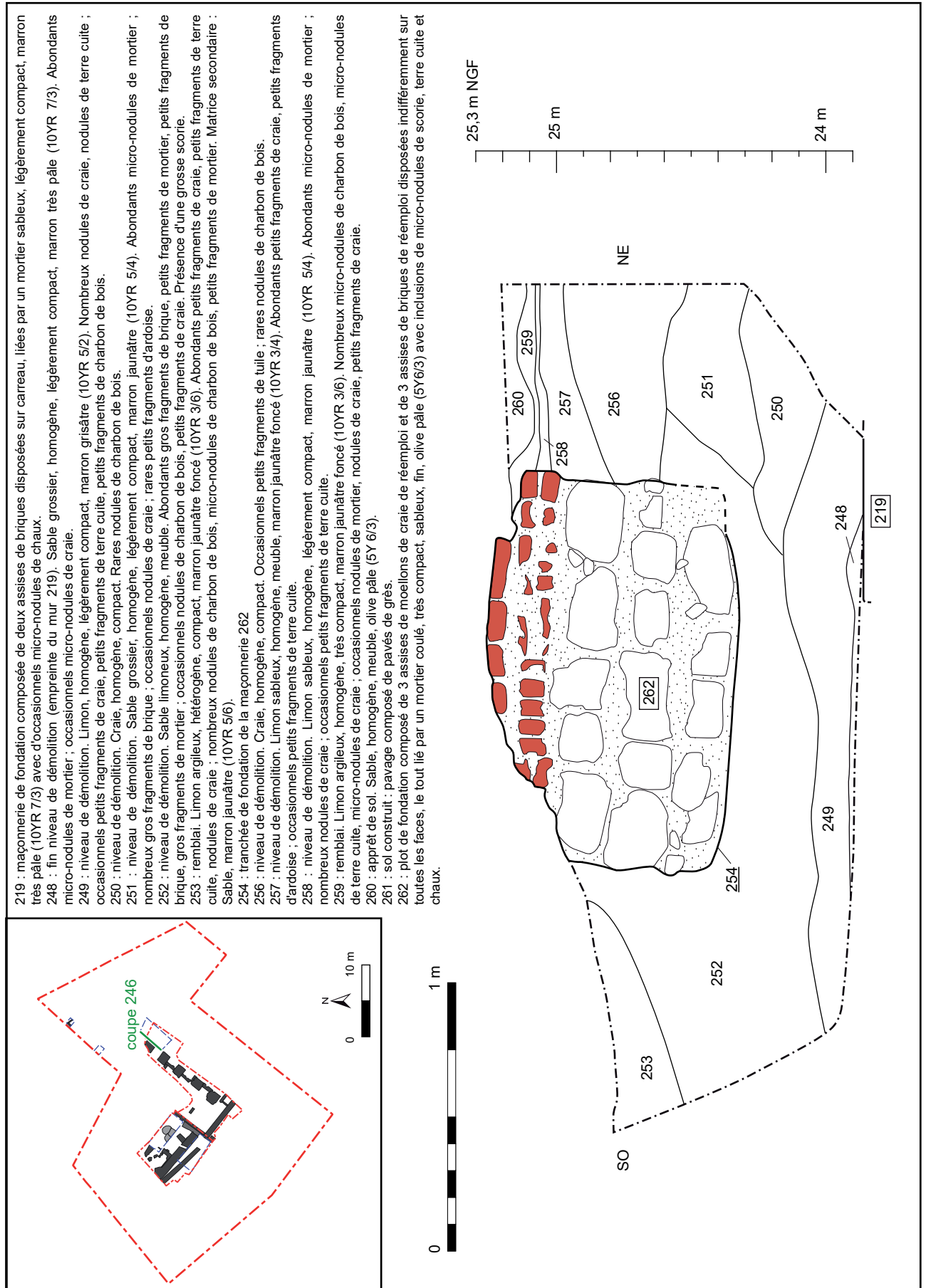


Fig. 51 : Lillers, place de l'Église, coupe 246 du sondage 218, relevé/DAO H. Agostini, O. Dewitte - DA, CD 62.



Fig. 52 : Lillers, place de l'Église, vue en plan des murs 312 et 313, *cliché H. Agostini*
DA - CD 62.

3.3.3 L'ensemble bâtiment 334 (phase 5)

Cet ensemble intervient après la phase de démolition et remblaiement précédemment évoquée. Il comprend trois murs de facture proche : le mur 311, orienté nord-est/sud-ouest, le mur 312 avec une orientation identique mais légèrement décalé au nord et le mur 313, perpendiculaire et chaîné au mur 312 (Fig. 46, p. 66).

Le mur 311 mesure 0,6 m de large. Il est composé de briques positionnées en boutisse liées par un mortier sableux, jaune (10YR7/6) avec inclusions de scories et de chaux (Fig. 53, p. 73). Les murs 312 et 313 mesurent 0,4 m de large. Ils sont aussi composés de briques disposées en panneresse et boutisse liées par un mortier sableux compact, marron très pâle (10YR7/4) avec nombreuses inclusions de chaux et de scorie (Fig. 52, p. 72). On note la présence occasionnelle de cassons de calcaire dans la composition du mur 312.

Les murs 312 et 313 dessinent un bâtiment qui se développe au nord-ouest sous la berme. Un petit retour du mur 312 en direction du sud-est pourrait signaler une connexion avec le mur 311.



Fig. 53 : Lillers, place de l'Église, vue en plan du mur 311, cliché H. Agostini DA - CD 62.



Fig. 54 : Lillers, place de l'Église, vue générale de l'ensemble bâti 314, cliché H. Agostini DA - CD 62.



Fig. 55 : Lillers, place de l'Église, l'alignement de massif de fondation de l'ensemble bâti 309, cliché J.-M. Willot DA - CD 62.

3.3.4 L'ensemble bâtiment 314 (phase 5)

Cet ensemble bâti comprend les murs 315 et 316 (Fig. 46, p. 66 ; Fig. 54, p. 74). Comme l'ensemble bâti 334, il intervient après la phase de démolition et remblaiement précédemment évoquée.

Le mur 315 mesure 0,7 m de large. Il est composé d'une alternance d'assises de briques disposées en panteresse puis en boutisse liées par un mortier sableux, friable, jaune (10YR7/6), sans inclusions visibles. Le mur 316, observé seulement sur 0,6 m de long, mesure 0,5 m de large. Il est composé de briques disposées en boutisse liées par un mortier très compact, jaune (5Y8/6) avec d'abondantes micro-inclusions de scories et de chaux.

L'angle formé par cet ensemble de deux murs perpendiculaires dessine une pièce se développant côté rue Neuve. Elle est pavée en brique et possède une cave positionnée en front de rue dans laquelle nous n'avons pas pu réaliser d'observation pour des raisons de sécurité.

3.3.5 Le mur 322 (phase 5)

Le mur 322, situé entre les ensembles 334 et 314 présente une orientation strictement similaire aux murs 313 et 315 mais une mise en œuvre très différente (Fig. 46, p. 66). Mesurant 0,3 m de large, il est composé de briques positionnées indifféremment sur toutes les faces, liées par un mortier sableux, très compact, jaune pâle (5Y8/2) avec inclusions de chaux et de scories. Ce mur isolé ne peut être rattaché avec certitude à aucun ensemble bâti mais sa position stratigraphique sur le niveau de démolition 333 et sous le sol de l'ens bâti 309 plaide pour un rattachement à l'ens 334 ou 314.

3.3.6 L'ensemble bâtiment 309 (phase 6)

Cet ensemble bâti se met en place sur les vestiges de l'ensemble 314 (Fig. 46, p. 66, Fig. 55, p. 74). Il comprend le mur 217 ainsi qu'un alignement sud-ouest/nord-est de cinq massifs de fondation quadrangulaires d'1,40 m de côté en moyenne (305, 306, 307, 308, 262). Ces supports présentent une mise en œuvre similaire utilisant des matériaux de récupération (moellons de calcaire, briques et blocs de pierre bleue en proportion variable) liés par un mortier coulé, très compact, sableux, fin, olive pâle (5Y6/3) avec inclusions de scorie, terre cuite et chaux (Fig. 57, p. 77, Fig. 58, p. 77). Au moins deux d'entre eux étaient surmontés d'un cube en pierre bleue fixé au centre du massif (iso 323, Fig. 59, p. 78).

Le massif de fondation 262 a été observé en coupe dans le sondage 218 (Fig. 51, p. 71). Il présente trois assises de moellons de craie de réemploi sous trois assises de briques de réemploi disposées indifféremment sur toutes les faces dans une fosse de fondation (254) de plan quadrangulaire. Ces matériaux sont liés par un mortier coulé décrit ci-dessus. Au nord-est du massif 262, la succession de niveaux de matériaux de démolition triés (256, 257 et 258) pourrait être liée à cet usage exclusif du remploi qui implique un tri et un décroulage des matériaux avant leur réutilisation.

Le mur 217 s'installe dans une large tranchée de fondation (215) comblée par de nombreux matériaux de démolition (216). Cette maçonnerie, mesurant 0,4 m de large, est composée de briques liées par un mortier blanchâtre compact.

Le mur 217 ainsi que l'alignement de massifs de fondation étaient destinés à porter un bâtiment doté d'un préau surmonté d'un étage plein et ouvert sur une cour au sud-est appartenant à une ancienne école, l'Institution Notre-Dame (Fig. 56, p. 76).

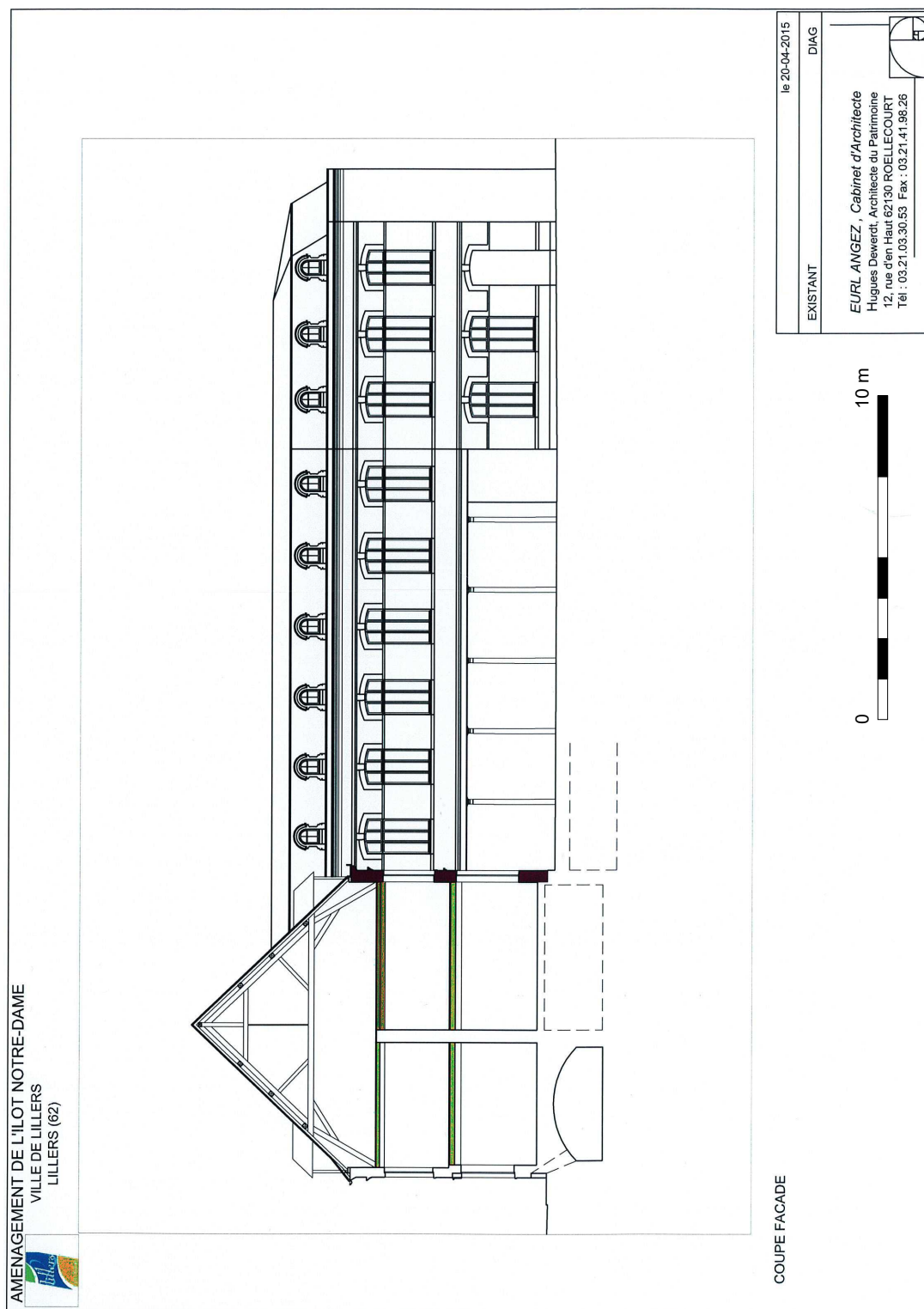


Fig. 56 : Lillers, place de l'Église, coupe et façade sud-est de l'institution Notre Dame, *EURL ANGEZ, Cabinet d'Architecte*.



Fig. 57 : Lillers, place de l'Église, vue en plan du massif de fondation 307 reposant sur le mur 312, *cliché H. Agostini DA - CD 62.*



Fig. 58 : Lillers, place de l'Église, vue de détail du massif de fondation 307, l'un des blocs en réemploi présente un abreuvoir en épis, *cliché H. Agostini DA - CD 62.*



Fig. 59 : Lillers, place de l'Église, vue de dessus de deux supports en pierre bleue (iso 323), cliché H. Agostini DA - CD 62.

3.3.7 Sols et aménagement de circulation (phase 6)

La circulation entre les ensembles 314 et 309 est attestée par l'existence d'un perron (ens 340) composé d'un muret 317 et d'un seuil monolithique en pierre bleue (318) délimitant un sol en brique (339) (Fig. 46, p. 66 ; Fig. 55, p. 74). Le muret 317 est composé d'une seule rangée de briques disposées en boutisse, liées par un mortier sableux, meuble, marron très pâle (10YR7/4), avec inclusions de scorie et de chaux. Le seuil 318 (Fig. 60, p. 79), constitué d'un unique moellon finement taillé en pierre bleue, probablement de récupération, est assis sur un lit de sable meuble olive pâle (5Y6/3).

Cette circulation n'était pas prévue dès l'origine puisque le seuil 318 s'installe sur un niveau de remblai composé de matériaux de démolition (321) qui vient masquer les fondations de l'ens 309 (Fig. 61, p. 79). La création du perron 340 est sans doute liée à la construction de l'ensemble bâti 309 et à l'aménagement de la cour. La superposition d'un sol en brique puis d'un sol bétonné (ens 319) prend place dans l'espace circonscrit par l'ensemble 309 ; un pavage en grès (261) occupe quant à lui l'espace dévolu à la cour, au sud-est de l'ensemble 309, face au perron 340.



Fig. 60 : Lillers, place de l'Église, le seuil 318 vu de trois-quart, *cliché H. Agostini DA - CD 62.*



Fig. 61 : Lillers, place de l'Église, au premier plan le massif de fondation 305 reposant sur le mur 311 ; au second plan le seuil 318 reposant sur un lit de mortier et le remblai 321, *cliché H. Agostini DA - CD 62.*

3.4 Les sondages 100 et 101 (J.-M. Willot)

Les creusements des deux fosses 100 et 101 nécessaires au dispositif de contrebuttement du mur nord-est, fragilisé par les démolitions, ont été effectués sous la surveillance des archéologues de la Direction de l'Archéologie (Fig. 18, p. 38). Ces excavations ont ensuite été nettoyées et les vestiges documentés.

3.4.1 *Le sondage 100*

Le sondage 100 (Fig. 62, p. 81), de 0,80 m sur 1,20 m de côté et profond de 0,80 m a permis de dégager quatre maçonneries (UE 102, 104, 105 et 109) et trois remblais (UE 103, 107 et 115).

Les fondations 104 et 105 forment l'angle d'une construction se développant vers le sud-ouest. Les maçonneries, larges de 0,20 m (104) à 0,40 m (105), sont constituées de briques rouges montées en panteresse et boutisses liées au mortier sableux grisâtre à chaux. Elles ont été installées dans un remblai de démolition 103/107 comportant de nombreux moellons de grès, de calcaire et de fragments de brique. Elles jouxtent au nord-ouest une fondation en brique de facture identique (102).

Cette dernière, après la démolition de son élévation, a servi d'assise pour la fondation 109 en moellons de calcaire de l'élévation de l'institution Notre-Dame (108).

3.4.2 *Le sondage 101*

Le sondage 101, de 0,90 m sur 1 m de côté et profond de 0,80 m, est localisé à 4,70 m au sud du sondage 100 (Fig. 63, p. 82). La construction en brique 104/105 n'est pas visible. Le sondage a dégagé sur le fond un remblai 111 de limon argileux, très compact, comportant de nombreuses inclusions de matériaux. Il est scellé par un niveau de cassons de calcaire qui est peut-être à l'origine un sol. Ce dernier disparaît sous un remblai 114 de limon argileux homogène très compact, épais de 0,10 m qui est très vraisemblablement un apprêt de sol. Un remblai (113) a été par la suite apporté, rehaussant sur près de 0,40 m le secteur.

Aucun mobilier n'a été retrouvé dans les niveaux. Ces derniers indiquent néanmoins qu'une stratigraphie sous-jacente est préservée dans ce périmètre.



Fig. 62 : Lillers, place de l'Église, vue en plan du sondage 100, *cliché DA, CD 62*.

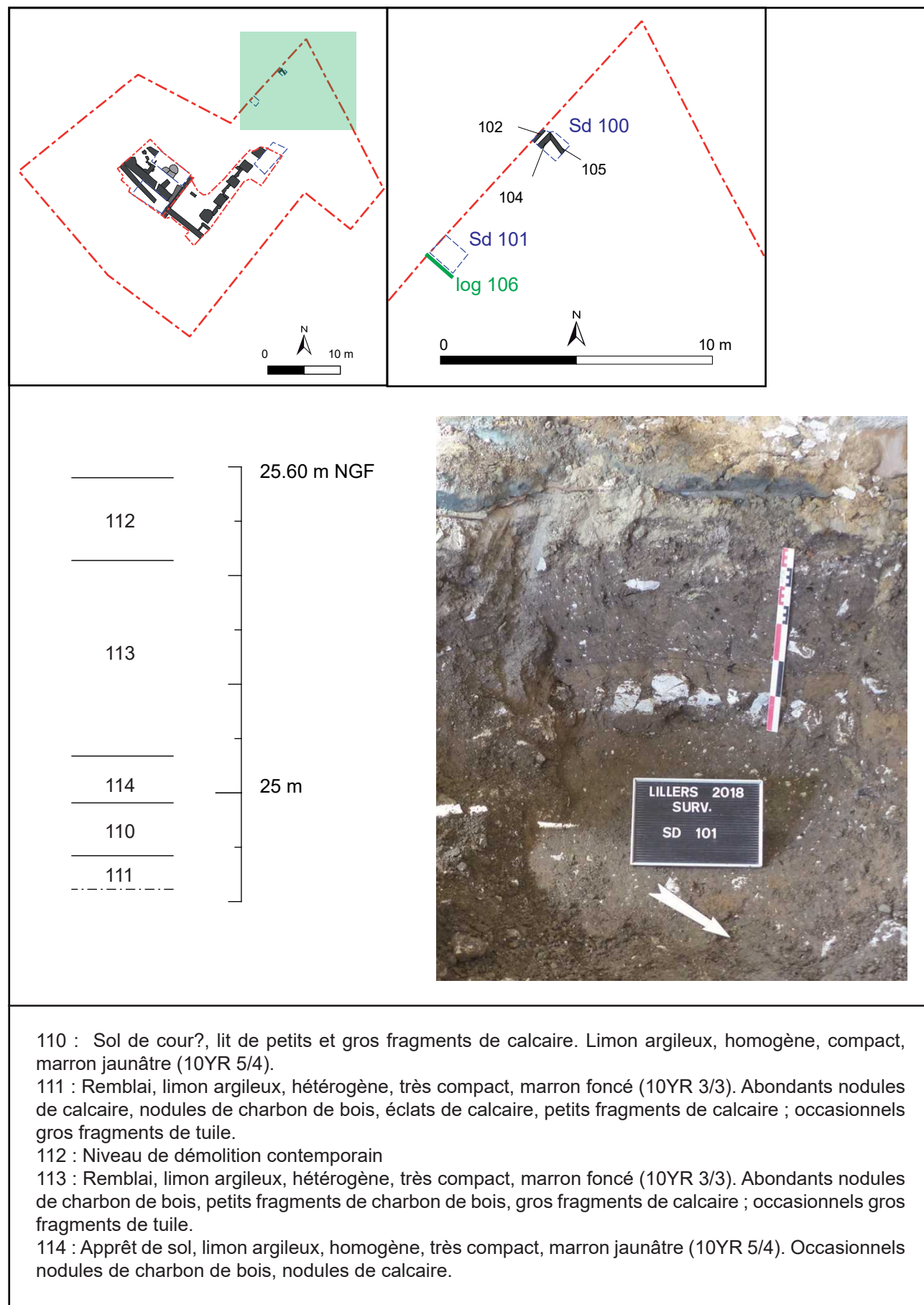


Fig. 63 : Lillers, place de l'Église, log stratigraphique dans le sondage 101, *relevé/DAO J.-M. Willot - DA, CD 62.*

4. Synthèse générale (H. Agostini)

Six phases chronologiques, s'échelonnant du haut Moyen Âge à la période contemporaine, ont émergé de l'analyse des résultats du diagnostic, précédemment décrits (Fig. 64, p. 86 ; Fig. 65, p. 87).

4.1 Phase 1 : une première occupation du X^e s.

La première phase d'occupation est marquée par une accumulation de remblais tourbeux dont le dernier est daté au plus tôt de la fin du Xe s. et le creusement de quelques fosses de nature indéterminée (302, 303 et 304, sondage 265). La composition particulière de ces remblais reflète bien l'environnement d'implantation du site, à proximité de la Nave et au milieu des marais. Ces quelques vestiges attestent d'une occupation à Lillers avant la fondation de la collégiale Saint-Omer en 1043.

Cette fondation est sans doute à l'origine du développement de l'aire sépulcrale très partiellement mise au jour dans la tranchée 16, à 20 m environ de la façade de la collégiale Saint-Omer. Les tombes, datées entre le X^e et le XIII^e s., présentent cependant un décalage d'orientation par rapport à l'édifice religieux. Cette église romane fut édifiée aux XI^e-XII^e s. cependant, des reliques de saint Luge et de saint Luglien auraient été déposées à Lillers dès 900, probablement dans un premier édifice, à ce jour inconnu.

4.2 Phase 2 : installations artisanales (entre le XI^e et le XIII^e s.)

Limitée spatialement à la fenêtre 200, cette phase se caractérise par la présence des grands foyers qui se succèdent au même endroit sur plus d'1 m d'épaisseur. Ils sont conçus selon le même principe : un remblai d'argile homogène est chauffé pour créer la plaque foyère ovale ou circulaire dont les dimensions pour deux d'entre elles avoisinent les 2,50 m à 3 m de diamètre. Autour, le sol de l'espace de travail est aménagé à l'aide d'argile damée. Cependant, peu de soin semble être apporté à l'entretien de ces espaces qui sont recouverts de niveaux charbonneux et de terre cuite générés par l'usage ou le curage des foyers. Parfois, l'espace est néanmoins assaini avec la pose d'un nouveau sol au-dessus de ces déchets.

Ces foyers, compte-tenu de leurs dimensions, de leurs nombre (3 à 4) et des quantités de déchets produits, sont très certainement à usage artisanal. Il est difficile de préciser sa nature car aucun reste pouvant renseigner sur la production n'a été retrouvé. Des grandes plaques foyères médiévales similaires ont été retrouvées à Douai au sein d'habitation, associées à la production de produits alimentaires (pain, bière ou l'activité de cordonnerie sur la base des mentions anciennes, Leroy-Langelin, Willot 2012, 436-437). Lors de leur fouille, les analyses des matériaux n'étaient pas aussi développées ou performantes qu'actuellement.

Cette phase est également marquée par la dissimilitude des occupations entre les deux sondages (264 et 265) pourtant distants de 3 m uniquement. Elle peut signaler une limite de propriété ou, plus vraisemblablement, un cloisonnement strict de l'espace artisanal au sien d'une même parcelle autrement dédiée à de l'habitat (apprêts de sol, fosse/latrine 290). En effet, quelques pollutions, potentiellement liées à l'activité foyère (argile rubéfiée, cendres ou fragments de sole), ont été repérées dans les niveaux 280 et 293 du sondage 265. D'ailleurs, lors des phases suivantes, aucune partition n'a été observée entre ces deux secteurs.

Malgré l'importance des structures mises au jour, cette phase est mal datée du fait de l'indigence du mobilier céramique qui ne permet pas d'affiner la chronologie entre le XI^e s. et le XIII^e s.

4.3 Phase 3 : indice d'un habitat (XIII^e-XV^e s.)

Toujours limitée spatialement à la fenêtre 200, cette phase est marquée par le percement d'un fossé orienté nord-est/sud-ouest, visiblement en eau, peut-être un fossé de drainage ou d'assainissement, qui est abandonné au plus tôt au XIII^e s.

En partie nord de la fenêtre, des apprêts de sol associés à un support de sablière (271) signalent la présence d'un édifice dont le plan nous échappe. Sa démolition est datée au plus tôt du XV^e s.

4.4 Phase 4 : « Le Befroy hostel de Ville. Chateau » (XV^e-début XIX^e)

Cette phase est déterminée par la présence de plusieurs fondations (203, 219, 243 et 268) vestiges d'au moins trois bâtiments. Un premier bâtiment est caractérisé par la large fondation 203 (2 m de large) et ses trois contreforts nord-est. Cet édifice s'étendrait au sud-ouest, à l'opposé des contreforts. Un deuxième bâtiment se développant au nord-est, est envisagé par la présence du mur 268, parallèle au mur 203. Enfin, un bâtiment perpendiculaire au mur 203 et se développant au sud-est, est déterminé par la présence de la fondation 243. Cette maçonnerie marque une rupture stratigraphique entre les fenêtres 200 et 310. En effet, du côté de la fenêtre 200 les niveaux médiévaux sont conservés jusque sous les fondations des bâtiments, en revanche, du côté de la fenêtre 310, on observe un épais niveau de démolition (333) comblant un espace en creux. Le bâtiment de la fondation 243 pourrait avoir possédé un vaste sous-sol l'étendant jusqu'à la maçonnerie/sol 219, repérée en fond de sondage 218 sous une accumulation importante de niveaux de démolition.

Ces vestiges de bâtiments pourraient correspondre au « Befroy hostel de Ville. Chateau » évoqué par l'iconographie ancienne. La première figuration de cet ensemble est réalisée entre 1550 et 1565 par Jacques Deventer (Fig. 11, p. 31). Son plan de la ville de Lillers fait figurer à proximité de la collégiale Saint-Omer, des bâtiments de taille plus importantes que les constructions alentours et dotés de deux tours dont l'une semble coiffée d'un toit en poivrière. Le « Plan de la ville de Lillers En Artois » (1605-1611) issu de l'album de Croÿ présente quant à lui un bâtiment cossu à plusieurs étages avec un pignon à redents desservi par une longue allée boisée (Fig. 9, p. 30). Un profil de Lillers (1605-1611), aussi issu de l'album de Croÿ, présente ce même bâtiment auquel sont accolés deux longs bâtiments (Fig. 10, p. 31). La vue panoramique de Lillers éditée par Sébastien de Pontault de Beaulieu en 1694 fait apparaître, à proximité de la collégiale « Le Befroy hostel de Ville. Chateau » : le sommet d'une tour coiffée d'un toit pointu émerge de la végétation (Fig. 12, p. 32). Un vaste édifice rectangulaire flanqué de deux bâtiments plus petits face à une longue allée figurent également sous le nom de château dans le cadastre napoléonien de 1810. La limite nord-ouest du bâtiment principal coïncide avec le tracé du mur 243.

4.5 Phase 5 : l'habitat ouvrier (XIX^e s.)

La phase 5 s'ouvre avec la démolition des bâtiments de la phase précédente caractérisée par l'accumulation dans la fenêtre 310 d'épais niveaux de démolition, également présents dans la fenêtre 200 mais sur une moindre épaisseur.

Différents vestiges de murs et de sols prennent place sur ces niveaux et dessinent au moins cinq bâtiments répartis sur trois espaces. Du côté de la rue Neuve, trois murs (201, 315, 316) et des caves (en front de rue) appartiennent à deux bâtiments, détruits juste avant le diagnostic. Côté cour l'ensemble bâti 334 composé des murs 311, 312 et 313 formerait deux pièces d'un bâtiment se développant au nord-ouest. Enfin côté place de l'église, trois murs (102, 104 et 105) dont l'orientation et la facture sont similaires aux précédents, pourraient appartenir à deux bâtiments se développant côté place de l'Église.

Ces constructions relèvent d'un ensemble de pavillons ouvriers construits après la démolition du château, le remembrement du cadastre et le percement de la rue Neuve dans le courant du XIX^e s.

4.6 Phase 6 : l'institution Notre Dame (XX^e-XXI^e s.)

La fin de l'histoire du site est marquée par la construction, sur les vestiges de l'habitat ouvrier situés côté cour et côté place de l'Eglise, d'un long bâtiment reposant sur au moins cinq massifs de fondation au sud-est (305, 306, 307, 308 et 262) et un mur plein au nord-ouest (217). Ces fondations étaient destinées à porter l'un des bâtiments de l'institution Notre Dame. Cette école privée, dont nous ignorons la date de fondation, fut démolie juste avant le diagnostic. Nous disposons cependant de clichés photographiques et de plans permettant de s'en faire une idée assez précise (Fig. 14, p. 33 ; Fig. 56, p. 76).

L'institution récupère la maison ouvrière du n° 12 de la rue Neuve (ens bâti 314) et lui adjoint deux bâtiments contiguës en bordure de parcelle au nord-ouest. Le bâtiment sud-ouest, dont les fondations sont apparues au diagnostic, était doté d'un préau au rez-de-chaussée, ouvert sur une cour pavée. Un perron (ens 340) aménagé devant le mur 315 permettait la circulation entre la cour et le n° 12 de la rue Neuve.

5. Conclusion (H. Agostini)

Malgré les contraintes environnementales qui ont fortement conditionné l'implantation des fenêtres d'ouverture, le diagnostic archéologique a permis la détection de vestiges appartenant à six phases d'occupation s'échelonnant du haut Moyen Âge à la période contemporaine.

Bien que le projet d'aménagement des parcelles ne soit pas fixé à ce jour, les différentes hypothèses de construction prévoient une surface à bâtir entre 466 m² et 680 m² en RDC auxquels s'ajouteraient un à deux étages. Les vestiges, apparaissant à 0,20 m sous le niveau de circulation actuel (Fig. 24, p. 45), conservés sur plus de 1,60 m d'épaisseur et potentiellement sur une surface de 730 m² (le secteur détruit par le creusement des caves est exclu du décompte ; Fig. 15, p. 34), seraient donc fortement impactés par l'aménagement (Fig. 66, p. 88).

Une étude exhaustive des vestiges médiévaux et modernes permettrait de :

- mieux cerner la nature de l'occupation remontant au X^e s., première attestation archéologique d'une présence à Lillers avant la fondation de la collégiale Saint-Omer en 1043,
- définir la fonction et préciser la datation des installations artisanales utilisant ces grands foyers ouverts,
- fixer l'emplacement et établir un plan détaillé des bâtiments composant le beffroi/hôtel de Ville/Château, seulement connu par des sources iconographiques peu précises,
- déterminer les limites de l'aire sépulcrale mis au jour en tranchée 16 en ouvrant le secteur situé en bordure de la place de l'Eglise, inaccessible pendant le diagnostic, la pelle mécanique ne pouvant ni manœuvrer sur l'espace public ni condamner l'unique accès au chantier.

Plus largement, une fouille archéologique permettrait de cerner les modalités d'occupation et leur évolution sur un temps long, d'un secteur intra-muros situé au cœur d'une ville peu étudiée archéologiquement, en accord avec les préconisations de l'axe 9 de la programmation nationale de la recherche archéologique traitant du phénomène urbain (CNRA 2016 : p. 123-125).



Fig. 64 : Lillers, place de l'Église, plan général des vestiges des phases 1 à 4 sur fond de plan tiré du cadastre napoléonien de 1810, O. Dewitte - DA, CD 62.

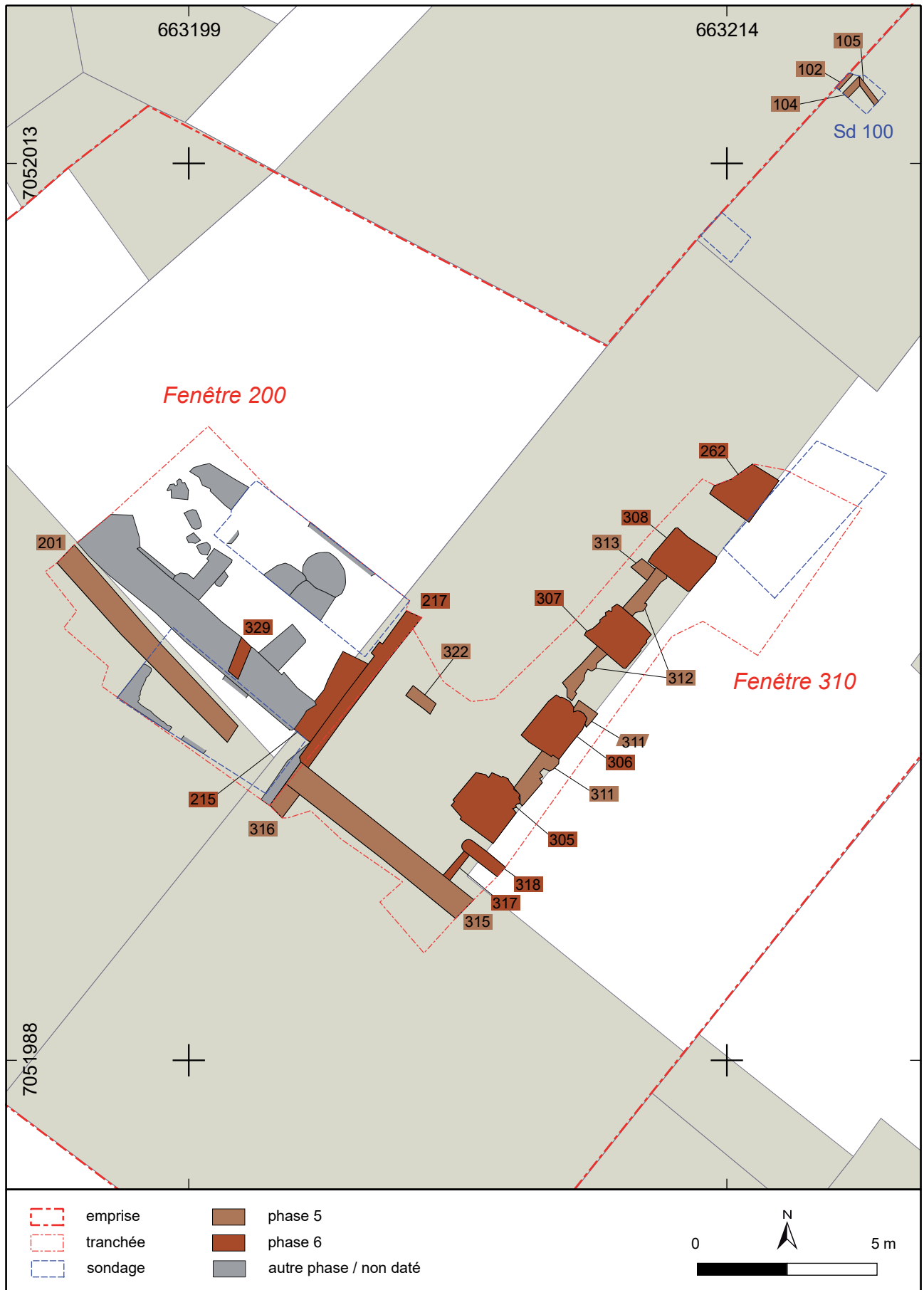


Fig. 65 : Lillers, place de l'Église, plan général des vestiges des phases 5 et 6 sur fond de plan tiré du cadastre contemporain avant les démolitions de 2018, O. Dewitte - DA, CD 62.

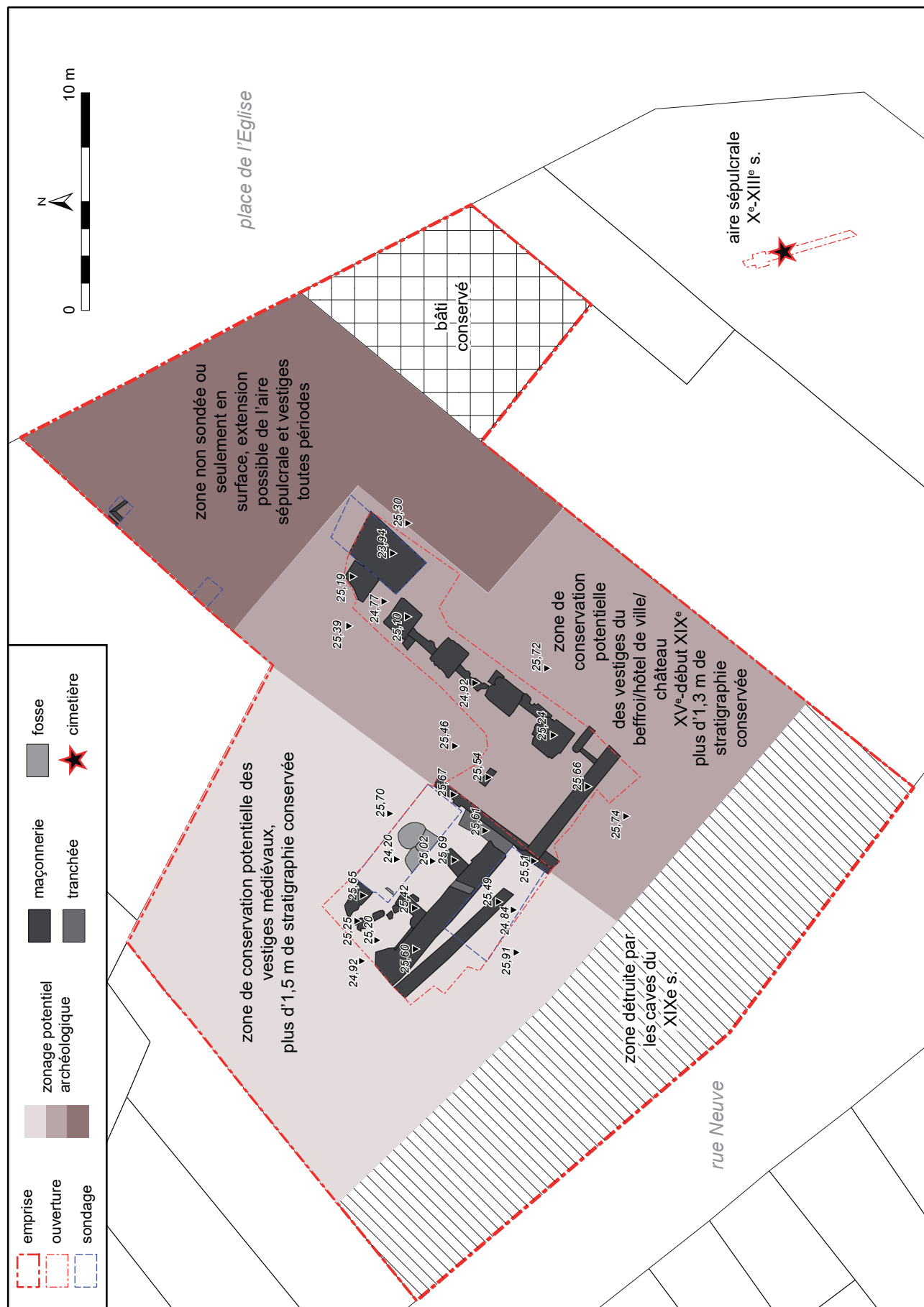


Fig. 66 : Lillers, place de l'Église, plan de synthèse, H. Agostini, O. Dewitte - DA, CD 62.

6. Bibliographie

Barbé 1996

BARBÉ H. (dir.), *Trois années de recherches archéologiques dans l'Audomarois : Du terrain au musée*, exposition (Saint-Omer, 1996), Saint-Omer : Musée Sandelin.

Colardelle et al. 1996

COLARDELLE M., DEMIANS D'ARCHIMBAUD G., RAYNAUD C. « Typo-chronologie des sépultures du Bas-Empire à la fin du Moyen-Âge dans le Sud-Est de la Gaule », in: *Archéologie du cimetière chrétien*, actes du 2^e colloque ARCHEA (Orléans 29 septembre-1^{er} octobre 1994), Tours : Fédération pour l'édition de la Revue archéologique du Centre de la France, pp. 271-303. (Supplément à la Revue archéologique du centre de la France, 11).

Compagnon 2012

COMPAGNON E., « Céramiques douaisiennes de l'an mil au XIV^e s., cinq ensembles clos du site de la Fonderie », in LEROY-LANGELIN E., WILLOT J.-M., *Du Néolithique aux temps modernes. 40 ans d'Archéologie territoriale. Mélanges offerts à Pierre Demolon*, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, Revue du Nord, Hors-série, Coll. « Art et Archéologie », 17, pp. 323-400.

De Beugny d'Hagerue 1889

DE BEUGNY D'HAGERUE A., « Lillers », *Dictionnaire historique et archéologique du département du Pas-de-Calais*, Arras : Commission Départementale des Monuments Historiques du Pas de Calais, pp. 142-168.

Deloffre 1999

DELOFFRE V., « Lillers, rue Fanien », in *Bilan scientifique de la région Nord-Pas-de-Calais*, Service régional de l'Archéologie, p. 124.

Devis 1881

DEVIS J., *Histoire de Lillers et ses environs*, Lillers : Syndicat d'initiatives de Lillers. Archives départementales du Pas-de-Calais.

Dewerdts 2015

DEWERDTS H., *Réalisation d'un diagnostic patrimonial dans le cadre de la requalification du site « Notre-Dame » sis place de l'église à Lillers*, Roellecourt : EURL Angez, Cabinet d'architecture.

Duvosquel 1990

DUVOSQUEL J.-M., *Album de Croÿ*, Tome XXI, Comté de Saint-Pol II, Bruxelles : Ed. du Crédit Communal de Belgique, pp. 82-83.

Leroy 2019

LEROY S., *Lillers, Rue Pasteur, Rapport de diagnostic*, Béthune : Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane.

Leroy-Langelin 2016

LEROY-LANGELIN E. (dir.), *Arques, plateforme multimodale, îlot nord, rapport final d'opération de diagnostic*, Dainville : Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais. (Étude céramique : AGOSTINI H.)

Leroy-Langelin, Willot 2012

LEROY-LANGELIN E., WILLOT J.-M., « un quartier urbain revisité par l'archéologie : Saint-Albin du XI^e au XIV^e s. », in LEROY-LANGELIN E., WILLOT J.-M., *Du Néolithique aux temps modernes. 40 ans d'Archéologie territoriale. Mélanges offerts à Pierre Demolon*, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, Revue du Nord, Hors-série, Coll. « Art et Archéologie », 17, pp. 421-446.

Louis 2012

LOUIS E., « Dérivations, fontaines et latrines. Eaux propres et eaux sales à Douai, XIII^e-XIX^e s. », in LEROY-LANGELIN E., WILLOT J.-M., *Du Néolithique aux temps modernes. 40 ans d'Archéologie territoriale. Mélanges offerts à Pierre Demolon*, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, Revue du Nord, Hors-série, Coll. « Art et Archéologie », 17, pp. 447-466.

Routier 1998

ROUTIER J. C., « La céramique carolingienne du X^e siècle de Saint-Omer », *Revue du Nord*, t. 80, n° 328, pp. 51-67.

Roy 1998

ROY E., « Evolution typologique et rôle domestiques des céramiques de Saint-Omer du XIII^e au XVIII^e siècle », *Revue du Nord*, t. 80, n° 328, pp. 69-97.

7. Table des figures

<i>Fig. 1 : Lillers, place de l'Église, localisation régionale de la commune, O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	22
<i>Fig. 2 : Lillers, place de l'Église, carte au 1/250 000 (IGN BD Raster), O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	22
<i>Fig. 3 : Lillers, place de l'Église, carte au 1/25 000 (IGN scan 25), O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	23
<i>Fig. 4 : Lillers, place de l'Église, localisation du site sur le cadastre, O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	23
<i>Fig. 5 : Lillers, place de l'Église, extrait de la Carte de Cassini en couleur (feuilles gravées et aquarellées), issue de l'exemplaire dit de « Marie-Antoinette » du XVIII^e siècle., O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	26
<i>Fig. 6 : Lillers, place de l'Église, Photographie de la collégiale Saint-Omer de Lillers., Havang(nl) (https://monumentum.fr/eglise-saint-omer-pa00108334.html).</i>	26
<i>Fig. 7 : Lillers, place de l'Église, «Lillert en Artois», XVI^e s., dessin édité par Beaulieu (BNF, département Estampes et photographie, EST VA-62 (3)).</i>	28
<i>Fig. 8 : Lillers, place de l'Église, carte et tableau de contexte des découvertes et opérations archéologiques au 1/5000, O. Dewitte - DA, CD 62</i>	29
<i>Fig. 9 : Lillers, place de l'Église, extrait du «Plan de la ville de Lillers En Artois», XVII^e s., dans Album de Croÿ, volume 23, Comté d'Artois VII, édité par Jean-Marie Duvosquel, 1990.</i>	30
<i>Fig. 10 : Lillers, place de l'Église, extrait des profils de Lillers, XVII^e siècle, dans Album de Croÿ, volume 23, Comté d'Artois VII, édité par Jean-Marie Duvosquel, 1990.</i>	31
<i>Fig. 11 : Lillers, place de l'Église, plan de «Lillers in Artois», par Jacques Deventer, 1550-1565, Archives Nationales Belges : KBR (Ms. 22.090 (49)).</i>	31
<i>Fig. 12 : Lillers, place de l'Église, «Lillers en Artois». extrait de la vue panoramique. Edité par Sébastien de Pontault de Beaulieu. (AD 62 4 J 440 / 34), O. Dewitte - DA, CD 62</i>	32
<i>Fig. 13 : Lillers, place de l'Église, emplacement des hôtels de ville; sur le cadastre napoléonien de 1810 (Parties des sections C, D, F, H et I représentant le centre) (AD 62 3 P 1008/17), O. Dewitte - DA, CD 62</i>	33
<i>Fig. 14 : Lillers, place de l'Église, emprise du diagnostic, sur l'orthophotographie du Nord-Pas-de-Calais de 2015, et emprise du diagnostic sur le plan de l'école établi par EURL Angez, Cabinet d'architecte, O. Dewitte - DA, CD 62</i>	33
<i>Fig. 15 : Lillers, place de l'Église, plan des contraintes environnementales, O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	34
<i>Fig. 17 : Lillers, place de l'Église, creusement de la fosse de fondation 100 pour l'un des futurs contreforts du mur nord-est, cliché DA, CD 62.</i>	36
<i>Fig. 16 : Lillers, place de l'Église, tranchée 16 ouverte dans la cour du CCAS, face à la collégiale Saint-Omer, cliché DA, CD 62.</i>	36
<i>Fig. 18 : Lillers, place de l'Église, plan général des vestiges, O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	38
<i>Fig. 19 : Lillers, place de l'Église, plan de localisation des coupes stratigraphiques, O. Dewitte - DA, CD 62.</i>	39

Fig. 20 : Lillers, place de l'Église, plan et coupe de la tranchée 16, relevé/DAO J.-M. Willot, J. Villaeys - DA, CD 62.	40
Fig. 21 : Lillers, place de l'Église, diagramme stratigraphique de la tranchée 16, J.-M. Willot - DA, CD 62.	42
Fig. 22 : Lillers, place de l'Église, plan de la fenêtre 200, O. Dewitte - DA, CD 62.	43
Fig. 23 : Lillers, place de l'Église, diagramme stratigraphique de la fenêtre 200, J.-M. Willot - DA, CD 62.	44
Fig. 24 : Lillers, place de l'Église, vue d'ensemble de la fenêtre 200, cliché J.-M. Willot DA - CD 62.	45
Fig. 25 : Lillers, place de l'Église, vue en plan du sondage 265, cliché J.-M. Willot DA - CD 62.	46
Fig. 26 : Lillers, place de l'Église, vue en plan des fosses 302, 303 et 304, cliché DA - CD 62.	46
Fig. 27 : Lillers, place de l'Église, échantillons céramiques provenant du niveau 281, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.	47
Fig. 28 : Lillers, place de l'Église, coupe 274 et 286 du sondage 265, relevé J.-M. Willot, N. Majchrzak/DAO H. Agostini - DA, CD 62.	48
Fig. 29 : Lillers, place de l'Église, description des coupes 274 et 286 du sondage 265, J.-M. Willot, N. Majchrzak - DA, CD 62.	49
Fig. 30 : Lillers, place de l'Église, coupe 292 du sondage 265, relevé J.-M. Willot, N. Majchrzak/DAO H. Agostini - DA, CD 62.	50
Fig. 31 : Lillers, place de l'Église, description de la coupe 292 du sondage 265, J.-M. Willot, N. Majchrzak - DA, CD 62.	51
Fig. 32 : Lillers, place de l'Église, coupe 286 du sondage 265, la fosse 290 apparaît à l'extrémité ouest de la coupe, cliché DA - CD 62.	53
Fig. 33 : Lillers, place de l'Église, coupe 245 du sondage 264, relevé J.-M. Willot, N. Majchrzak/DAO H. Agostini - DA, CD 62.	54
Fig. 34 : Lillers, place de l'Église, description de la coupe 245 du sondage 264, J.-M. Willot, N. Majchrzak - DA, CD 62.	55
Fig. 35 : Lillers, place de l'Église, la coupe 245 du sondage 264, les différents niveaux de foyer et de curage apparaissent nettement, cliché DA - CD 62.	56
Fig. 36 : Lillers, place de l'Église, vue de détail de la coupe 245 du sondage 264, cliché DA - CD 62.	56
Fig. 37 : Lillers, place de l'Église, la coupe 214 du sondage 264, cliché DA - CD 62.	57
Fig. 38 : Lillers, place de l'Église, coupe 214 du sondage 264, relevé J.-M. Willot, N. Majchrzak/DAO H. Agostini - DA, CD 62.	58
Fig. 39 : Lillers, place de l'Église, vue en plan des vestiges de la plaque foyère 224, cliché DA - CD 62.	59
Fig. 40 : Lillers, place de l'Église, vue en coupe du niveau 270 sous la fondation 203, cliché DA - CD 62.	60
Fig. 41 : Lillers, place de l'Église, vue en plan de l'alignement de moellons calcaires 271, cliché DA - CD 62.	61
Fig. 42 : Lillers, place de l'Église, chapiteau issu du niveau de démolition 270, dessin/DAO H. Agostini - DA, CD 62.	62
Fig. 43 : Lillers, place de l'Église, la fondation 243 sous les murs 316 et 315, cliché DA - CD 62.	63

Fig. 44 : Lillers, place de l'Église, plan de la fondation 203 dans son environnement, relevé photogrammétrique O. Dewitte, DAO M. Haddad - DA, CD 62.	64
Fig. 45 : Lillers, place de l'Église, la maçonnerie de fondation 268, cliché DA - CD 62.....	65
Fig. 46 : Lillers, place de l'Église, plan de la fenêtre 310, O. Dewitte - DA, CD 62.....	66
Fig. 47 : Lillers, place de l'Église, diagramme stratigraphique de la fenêtre 310, H. Agostini - DA, CD 62.	67
Fig. 48 : Lillers, place de l'Église, vue en plan de la maçonnerie/sol 219, cliché H. Agostini DA - CD 62.	68
Fig. 49 : Lillers, place de l'Église, vue de la coupe 263 du sondage 218 avec l'accumulation des niveaux de démolition et remblais, cliché H. Agostini DA - CD 62.	69
Fig. 50 : Lillers, place de l'Église, coupe 263 du sondage 218, relevé/DAO H. Agostini, O. Dewitte - DA, CD 62. .	70
Fig. 51 : Lillers, place de l'Église, coupe 246 du sondage 218, relevé/DAO H. Agostini, O. Dewitte - DA, CD 62. .	71
Fig. 52 : Lillers, place de l'Église, vue en plan des murs 312 et 313, cliché H. Agostini DA - CD 62.....	72
Fig. 53 : Lillers, place de l'Église, vue en plan du mur 311, cliché H. Agostini DA - CD 62.....	73
Fig. 54 : Lillers, place de l'Église, vue générale de l'ensemble bâti 314, cliché H. Agostini DA - CD 62.	74
Fig. 55 : Lillers, place de l'Église, l'alignement de massif de fondation de l'ensemble bâti 309, cliché J.-M. Willot DA - CD 62.....	74
Fig. 56 : Lillers, place de l'Église, coupe et façade sud-est de l'institution Notre Dame, EURL ANGEZ, Cabinet d'Architecte.	76
Fig. 57 : Lillers, place de l'Église, vue en plan du massif de fondation 307 reposant sur le mur 312, cliché H. Agostini DA - CD 62.	77
Fig. 58 : Lillers, place de l'Église, vue de détail du massif de fondation 307, l'un des blocs en réemploi présente un abreuvoir en épis, cliché H. Agostini DA - CD 62.....	77
Fig. 59 : Lillers, place de l'Église, vue de dessus de deux supports en pierre bleue (iso 323), cliché H. Agostini DA - CD 62.	78
Fig. 60 : Lillers, place de l'Église, le seuil 318 vu de trois-quart, cliché H. Agostini DA - CD 62.	79
Fig. 61 : Lillers, place de l'Église, au premier plan le massif de fondation 305 reposant sur le mur 311 ; au second plan le seuil 318 reposant sur un lit de mortier et le remblai 321, cliché H. Agostini DA - CD 62.	79
Fig. 62 : Lillers, place de l'Église, vue en plan du sondage 100, cliché DA, CD 62.....	81
Fig. 63 : Lillers, place de l'Église, log stratigraphique dans le sondage 101, relevé/DAO J.-M. Willot - DA, CD 62.	82
Fig. 64 : Lillers, place de l'Église, plan général des vestiges des phases 1 à 4 sur fond de plan tiré du cadastre napoléonien de 1810, O. Dewitte - DA, CD 62.....	86
Fig. 65 : Lillers, place de l'Église, plan général des vestiges des phases 5 et 6 sur fond de plan tiré du cadastre contemporain avant les démolitions de 2018, O. Dewitte - DA, CD 62.....	87
Fig. 66 : Lillers, place de l'Église, plan de synthèse, H. Agostini, O. Dewitte - DA, CD 62.....	88

SECTION 3 : LES INVENTAIRES

1. Inventaire des unités d'enregistrement (H. Agostini, J.-M. Willot)	95
2. Inventaire du mobilier (H. Agostini, D. Delobel)	101
3. Inventaire du mobilier céramique (H. Agostini)	102
4. Inventaire de la documentation (H. Agostini)	104

1. Inventaire des unités d'enregistrement (H. Agostini, J.-M. Willot)

Numéro	Type	Description	UEs liées
1	niveau	remblai	appartient à la structure: 18 - appartient à: 16
2	niveau	remblai	coupé par: 18 - appartient à: 16
3	niveau	comblement	appartient à: 16
4	structure	fosse	appartient à: 16
5	structure	fosse tombe - inhumation	appartient à: 16
6	niveau	construction chape de mortier	appartient à: 16
7	niveau	individu anthropologique	appartient à: 16
8	niveau	comblement	appartient à: 16
9	niveau	individu anthropologique	appartient à: 16
10	niveau	remblai	appartient à: 16
11	niveau	remblai	appartient à: 16
12	niveau	comblement	appartient à: 16
13	structure	contenant funéraire coffrage	appartient à: 16
14	niveau	individu anthropologique	appartient à: 16
15	structure	contenant funéraire sarcophage	appartient à: 16
16	sondage		contient: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
17	structure	fosse tombe - inhumation	appartient à: 16
18	structure	fosse	a coupé: 2 - contient le comblement: 1 - appartient à: 16
100	sondage		contient: 102, 103, 104, 105, 115, 107, 108, 109
101	sondage		contient: 110, 111, 112, 113, 114
102	structure	mur fondation	synchrone: 103, 104, 105 - appartient à: 100
103	niveau	remblai	synchrone: 102, 104, 105, 108 - a coupé: 106 - sous: 107 - appartient à: 100
104	structure	mur maçonnerie	synchrone: 102, 103, 105, 108 - a coupé: 106 - sous: 107 - appartient à: 100
105	structure	mur maçonnerie	synchrone: 102, 103, 104, 108 - a coupé: 106 - sous: 107 - appartient à: 100
106	sondage	coupe	contient: 110, 111, 112, 113, 114 - coupé par: 103, 104, 105
107	niveau	remblai	appartient à: 100 - sur: 103, 104, 105
108	structure	mur élévation	synchrone: 103, 104, 105, 109 - appartient à: 100
109	structure	mur fondation	synchrone: 108 - appartient à: 100
110	niveau	circulation	sous: 114 - appartient à: 101, 106 - sur: 111
111	niveau	remblai	sous: 110 - appartient à: 101, 106
112	niveau	destruction démolition	appartient à: 101, 106 - sur: 113
113	niveau	remblai	sous: 112 - appartient à: 101, 106 - sur: 114

Numéro	Type	Description	UEs liées
114	niveau		sous: 113 - appartient à: 101, 106 - sur: 110
115	niveau	remblai	appartient à: 100
200	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 229, 228, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 335, 336, 337, 338
201	structure	mur	appartient à: 200 - sur: 338
202	ensemble	aire de chauffe	appartient à: 200
203	structure	mur fondation	appartient à la structure: 204 - appartient à: 200 - sur: 270, 271
204	structure	tranchée fondation	sous: 336 - contient le comblement: 203 - appartient à: 200 - sur: 205
205	niveau	remblai	est égal à: 273 - sous: 204 - appartient à: 200 - sur: 206
206	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 205 - appartient à: 200 - sur: 207, 208
207	niveau	utilisation	sous: 206 - appartient à: 200
208	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 206 - appartient à: 200 - sur: 209
209	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 208 - appartient à: 200 - sur: 210
210	niveau	utilisation	sous: 209 - appartient à: 200 - sur: 211
211	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 210 - appartient à: 200 - sur: 212
212	niveau	utilisation	sous: 211 - appartient à: 200 - sur: 213
213	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	sous: 212 - appartient à: 200
214	sondage	coupe	appartient à: 200
215	structure	tranchée fondation	contient le comblement: 216 - appartient à: 200, 314
216	niveau	comblement	appartient à la structure: 215 - appartient à: 200
217	structure	mur	appartient à: 309, 310
218	sondage		appartient à: 310
219	structure	mur fondation	sous: 249 - appartient à: 310 - sur: 247, 248
220	niveau	remblai	appartient à: 200
221	niveau	remblai	appartient à: 200
222	niveau	foyer	appartient à: 200

Numéro	Type	Description	UEs liées
223	niveau	remblai	appartient à: 200
224	niveau	foyer	appartient à: 200
225	niveau	remblai	appartient à: 200
226	niveau	utilisation	appartient à: 200
227	niveau	utilisation	appartient à: 200
228	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
229	niveau	utilisation	appartient à: 200
230	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
231	niveau	utilisation	appartient à: 200
232	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
233	niveau	utilisation	appartient à: 200
234	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	
235	niveau	utilisation	appartient à: 200
236	niveau	utilisation	appartient à: 200
237	niveau	utilisation	appartient à: 200
238	niveau	remblai	appartient à: 200
239	niveau	utilisation	appartient à: 200
240	niveau	remblai	appartient à: 200
241	niveau	utilisation	appartient à: 200
242	niveau	remblai	appartient à: 200
243	structure	mur	appartient à: 200 - sur: 335
244	structure	tranchée fondation	appartient à: 200
245	sondage	coupe	appartient à: 200
246	sondage	coupe	appartient à: 310
247	niveau	indéterminé	sous: 219 - appartient à: 310
248	niveau	destruction démolition	sous: 219, 249 - appartient à: 310
249	niveau	destruction démolition	appartient à: 310 - sur: 219, 248
250	niveau	destruction démolition	appartient à: 310
251	niveau	destruction démolition	appartient à: 310
252	niveau	destruction démolition	appartient à: 310
253	niveau	remblai	appartient à: 310
254	structure	tranchée fondation	appartient à: 309, 310
255	annulée		
256	niveau	destruction démolition	appartient à: 310
257	niveau	destruction démolition	appartient à: 310
258	niveau	destruction démolition	appartient à: 310
259	niveau	remblai	appartient à: 310

Numéro	Type	Description	UEs liées
260	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 310
261	niveau	sol construit pavage	appartient à: 310
262	structure	mur fondation et élévation	appartient à: 309, 310
263	sondage	coupe	appartient à: 310
264	sondage		appartient à: 200
265	sondage		appartient à: 200
266	structure	mur	appartient à: 200
267	structure	mur	appartient à: 200
268	structure	mur maçonnerie	appartient à: 200 - sur: 337
269	structure	tranchée fondation	appartient à: 200 - sur: 271
270	niveau	destruction démolition	coupé par: 337 - sous: 203 - appartient à: 200 - sur: 271
271	niveau	sol construit	sous: 203, 269, 270 - appartient à: 200
272	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
273	niveau	remblai	est égal à: 205 - appartient à: 200
274	sondage	coupe	appartient à: 200
275	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
276	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
277	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
278	niveau	remblai	appartient à: 200
279	niveau	remblai	appartient à: 200
280	niveau	circulation	appartient à: 200
281	niveau	remblai	appartient à: 200
282	niveau	remblai	appartient à: 200
283	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
284	niveau	remblai	appartient à: 200
285	niveau	destruction démolition	appartient à: 200
286	sondage	coupe	appartient à: 200
287	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
288	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
289	niveau	remblai	appartient à: 200
290	structure	fosse	contient le comblement: 291 - appartient à: 200
291	niveau	comblement	appartient à la structure: 290 - appartient à: 200

Numéro	Type	Description	UEs liées
292	sondage	coupe	appartient à: 200
293	niveau	utilisation	appartient à: 200
294	niveau	remblai	appartient à: 200
295	niveau	remblai	appartient à: 200
296	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
297	niveau	remblai	appartient à: 200
298	niveau	sol construit apprêt de sol / remblai de préparation	appartient à: 200
299	niveau	remblai	appartient à: 200
300	niveau	remblai	appartient à: 200
301	niveau	remblai	appartient à: 200
302	structure	fosse	contient le comblement: 328 - appartient à: 200
303	structure	fosse	appartient à: 200
304	structure	fosse	appartient à: 200
305	structure	mur fondation	appartient à: 309, 310
306	structure	mur fondation	appartient à: 309, 310
307	structure	mur fondation	appartient à: 309, 310
308	structure	mur fondation	appartient à: 309, 310
309	ensemble	bâtiment	contient: 217, 254, 262, 305, 306, 307, 308, 323 - appartient à: 310
310	tranchée	tranchée de diagnostic	contient: 217, 218, 219, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 305, 306, 307, 308, 309, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 333, 334, 339, 340
311	structure	mur fondation	appartient à: 310, 334
312	structure	mur fondation	synchrone: 313 - appartient à: 310, 334
313	structure	mur fondation	synchrone: 312 - appartient à: 310, 334
314	ensemble	bâtiment	contient: 215, 315, 316, 317, 318 - appartient à: 310
315	structure	mur fondation	appartient à: 310, 314
316	structure	mur fondation	appartient à: 310, 314
317	structure	mur fondation	appartient à: 310, 314, 340
318	structure	mur	appartient à: 310, 314, 340
319	ensemble		appartient à: 310
320	niveau	sol construit dallage	appartient à: 310
321	niveau	destruction démolition	appartient à: 310
322	structure	mur fondation	appartient à: 310
323	iso		appartient à: 309, 310
324	structure	fosse	contient le comblement: 326 - appartient à: 200

Numéro	Type	Description	UEs liées
325	niveau	utilisation	appartient à: 200
326	niveau	comblement	appartient à la structure: 324 - appartient à: 200
327	niveau	remblai	appartient à: 200
328	niveau	comblement	appartient à la structure: 302 - appartient à: 200
329	structure	tranchée	appartient à: 200
330	structure	fossé	contient le comblement: 331 - appartient à: 200
331	niveau	comblement	appartient à la structure: 330 - appartient à: 200
332	niveau	destruction démolition	coupé par: 338 - appartient à: 200
333	niveau	destruction démolition	appartient à: 310
334	ensemble	bâtiment	contient: 311, 312, 313 - appartient à: 310
335	structure	tranchée fondation	sous: 243 - appartient à: 200
336	structure	mur fondation	appartient à: 200 - sur: 204
337	structure	tranchée fondation	a coupé: 270 - sous: 268 - appartient à: 200
338	structure	tranchée fondation	a coupé: 332 - sous: 201 - appartient à: 200
339	niveau	sol construit dallage	appartient à: 310, 340
340	ensemble		contient: 317, 318, 339 - appartient à: 310

2. Inventaire du mobilier (H. Agostini, D. Delobel)

Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	Chronologie
158652_132_7_	organique / Humain (non travaillé) / indéterminé		1015	
158652_132_9_	organique / Humain (non travaillé) / indéterminé		387.5	
158652_122_13_1	minéral / lapidaire / calcaire / loge céphalique	1	28450	
158652_132_14_	organique / Humain (non travaillé) / indéterminé		1562	
158652_141_205_	terre cuite / céramique / indéterminé	3	31	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158652_141_220_	terre cuite / céramique / indéterminé	1	3	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158652_122_270_1	minéral / lapidaire / calcaire / chapiteau plaqué	1		
158652_141_273_	terre cuite / céramique / indéterminé	11	145	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158652_141_273_	terre cuite / céramique / jarre ?	1	11	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158652_141_273_	terre cuite / céramique / pot à goulot	1	35	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158652_142_273_	terre cuite / terre cuite architecturale / tuile	1	27	
158652_141_278_	terre cuite / céramique / indéterminé	3	13	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158652_141_280_	terre cuite / céramique / indéterminé	1	17	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158652_112_281_	métal / métal ferreux / ferrure	1	88	
158652_141_281_1	terre cuite / céramique / pot/ oule	1	35	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158652_141_281_2	terre cuite / céramique / pot/ oule	1	8	Moyen Âge, Haut Moyen Âge
158652_141_281_	terre cuite / céramique / indéterminé	25	240	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158652_141_285_	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	
158652_141_285_	terre cuite / céramique / indéterminé	1	2	Moyen Âge, Bas Moyen Âge
158652_141_300_	terre cuite / céramique / indéterminé	1	1	Moyen Âge, Moyen Âge Classique
158652_141_328_	terre cuite / céramique / indéterminé	7	41	Moyen Âge, Moyen Âge Classique

3. Inventaire du mobilier céramique (H. Agostini)

UE	Identifiant	Objet /lot	NR	Poids (g)	TPQ	TAQ	NMI	Type	Pâte	Traitement de surface et décor	Description	Réf. Biblio
205	158652_141_205_	lot	3	31	987	1492	1	indéterminé	grise, quartz			
220	158652_141_220_	objet	1	3	987	1492	1	indéterminé	grise, quartz			
273	158652_141_273_	lot	11	145	987	1492	0	indéterminé	grise, quartz			
273	158652_141_273_	objet	1	11	1200	1400	0	jarre ?	grise, quartz	bande rapportée digitée		Le Roy-Langelin 2016 : 78 ; Barbé 1996 : 157 ; Roy 1998 : 92 ; Barret et al. 1998 : 54, 59
273	158652_141_273_	objet	1	35	1200	1400	1	pot à goulot	grise, quartz		goulot court et évasé	Barbé 1996 : 153 ; Roy 1998 : 87 ; Le Roy-Langelin 2016 : 79.
278	158652_141_278_	lot	3	13	987	1492	1	indéterminé	grise, quartz			
280	158652_141_280_	objet	1	17	987	1492	1	indéterminé	grise, quartz			
281	158652_141_281_1	objet	1	35	975	1025	1	pot/oule	gris foncé, quartz		lèvre à extrémité arrondie, gorge sommitale, bord en petit bandeau concave, col droit	Routier 1998 : 56
281	158652_141_281_2	objet	1	8	975	1025	1	pot/oule	gris foncé, quartz		lèvre à extrémité en arrête, gorge sommitale, bord en petit bandeau droit	Routier 1998 : 56
281	158652_141_281_	lot	25	240	987	1492	0	indéterminé	grise, quartz			

UE	Identifiant	Objet /lot	NR	Poids (g)	TPQ	TAQ	NMI	Type	Pâte	Traitement de surface et décor	Description	Réf. Biblio
285	158652_141_285_	objet	1	2	1400		1	indéterminé	grise	glacure salifère brune		
285	158652_141_285_	objet	1	1			1	indéterminé	grise, quartz			
300	158652_141_300_	objet	1	1	987	1492	1	indéterminé	grise, quartz			
328	158652_141_328_	lot	7	41	987	1492	1	indéterminé	grise, quartz			

4. Inventaire de la documentation (H. Agostini)

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_211_0_1	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de prescription,	papier	A4	3
158652_211_0_2	Administratif, Arrêtés et PSTI, notification d'attribution,	papier	A4	1
158652_211_0_3	Administratif, Arrêtés et PSTI, projet scientifique et technique d'intervention,	numérique	pdf	1
158652_211_0_4	Administratif, Arrêtés et PSTI, acceptation du projet,	papier	A4	1
158652_211_0_5	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de désignation, désignation Jean-Michel Willot	papier	A4	4
158652_211_0_6	Administratif, Arrêtés et PSTI, arrêté de désignation, désignation Hélène Agostini	papier	A4	4
158652_214_0_1	Administratif, Correspondance et compte-rendu de réunion, réception travaux	papier	A4	1
158652_215_0_1	Administratif, DICT,	papier		5
158652_213_0_1	Administratif, Documentation aménageur,	papier		129
158652_213_0_2	Administratif, Documentation aménageur,	numérique	zip	33
158652_216_0_1	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, PV de mise à disposition	papier	A4	1
158652_216_0_2	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, PV fin de chantier	numérique	pdf	1
158652_216_0_3	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, convention	papier	A4	19
158652_216_0_4	Administratif, Gestion de chantier et comptabilité, convention	papier	A4	6
158652_233_0_1	Inventaire, Documents,	numérique	xlsx	1
158652_232_0_1	Inventaire, Mobilier,	numérique	xlsx	2
158652_232_0_2	Inventaire, Mobilier, mobilier céramique	numérique	xlsx	1
158652_231_0_1	Inventaire, US et relations,	numérique	xlsx	1
158652_251_0_1	Médiation, Notice bsr,	numérique	rtf	1
158652_242_0_1	Rapport, Rapport d'études et analyses, diagramme stratigraphique SD16	numérique	ai	1
158652_242_0_2	Rapport, Rapport d'études et analyses, diagramme stratigraphique Tr200	numérique	ai	1
158652_242_0_3	Rapport, Rapport d'études et analyses, Datation, diagramme stratigraphique Fe 310	numérique	ai	1
158652_242_0_4	Rapport, Rapport d'études et analyses, Etude documentaire, Contexte historique et figures	numérique	zip	2
158652_242_0_5	Rapport, Rapport d'études et analyses, Céramologie, tableau datation céramique	numérique	xlsx	1
158652_241_0_1	Rapport, Rapport final d'opération,	numérique	A4	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_221_0_1	Terrain & Post-fouille, Carnet de terrain, Répertoire UE,	papier	A4	6
158652_221_0_1	Terrain & Post-fouille, Carnet de terrain, Répertoire UE,	papier	A4	1
158652_225_0_1	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Répertoire topographique, Géopackage	numérique	geopackage	1
158652_225_0_2	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Répertoire topographique, Données brutes (Leica)	numérique	txt	1
158652_225_0_3	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/250000e	numérique	ai	1
158652_225_0_4	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/250000e	numérique	ai	1
158652_225_0_5	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire au 1/25000e	numérique	ai	1
158652_225_0_6	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte réglementaire, cadastre	numérique	ai	1
158652_225_0_7	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Cartographie, Carte de contexte	numérique	ai	1
158652_225_0_8	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan des contraintes, au 1/300e	numérique	ai	1
158652_225_0_9	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan général des vestiges, au 1/300e	numérique	ai	1
158652_225_0_10	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan général avec numéro de coupe, au 1/20e	numérique	ai	1
158652_225_0_11	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan de la fenêtre 310, avec photogrammétrie, au 1/80e	numérique	ai	1
158652_225_0_12	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan de la fenêtre 200, avec photogrammétrie au 1/60e	numérique	ai	1
158652_225_0_13	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan phasé (1 à 4), au 1/150e	numérique	ai	1
158652_225_0_14	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan phasé (5 et 6), au 1/150e	numérique	ai	1
158652_225_0_15	Terrain & Post-fouille, Cartographie - Topographie, Plan général, Plan de synthèse au 1/400	numérique	ai	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_223_281_1	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, dessin céramique	polyester	A4	1
158652_223_270_2	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, dessin lapidaire	polyester	A4	1
158652_223_0_3	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, scan dessin mobilier	numérique	pdf	2
158652_223_281_4	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche céramique	numérique	ai	1
158652_223_270_5	Terrain & Post-fouille, Dessin de mobilier, planche lapidaire	numérique	ai	1
158652_224_214_1	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 214	numérique	jpeg	1
158652_224_0_2	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_214_3	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 214	numérique	jpeg	1
158652_224_243_4	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers l'Est; sujet structure - UE : 243	numérique	jpeg	1
158652_224_0_5	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_6	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_7	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_8	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_9	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_10	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_11	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_224_0_12	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_13	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_200_14	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 200	numérique	jpeg	1
158652_224_200_15	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 200	numérique	jpeg	1
158652_224_202_16	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 202	numérique	jpeg	1
158652_224_202_17	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 202	numérique	jpeg	1
158652_224_202_18	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers l'Ouest; sujet ensemble - UE : 202	numérique	jpeg	1
158652_224_202_19	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 202	numérique	jpeg	1
158652_224_202_20	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 202	numérique	jpeg	1
158652_224_0_21	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 218, 219	numérique	jpeg	1
158652_224_0_22	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 218, 219	numérique	jpeg	1
158652_224_0_23	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 218, 219, 263	numérique	jpeg	1
158652_224_0_24	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 218, 219, 263	numérique	jpeg	1
158652_224_0_25	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 218, 246, 262	numérique	jpeg	1
158652_224_0_26	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_224_245_27	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 245	numérique	jpeg	1
158652_224_245_28	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 245	numérique	jpeg	1
158652_224_245_29	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 245	numérique	jpeg	1
158652_224_245_30	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet ensemble - UE : 245	numérique	jpeg	1
158652_224_214_31	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 214	numérique	jpeg	1
158652_224_0_32	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_33	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_34	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_35	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_36	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_264_37	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 264	numérique	jpeg	1
158652_224_0_38	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_203_39	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 203	numérique	jpeg	1
158652_224_264_40	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 264	numérique	jpeg	1
158652_224_264_41	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 264	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_224_264_42	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 264	numérique	jpeg	1
158652_224_265_43	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 265	numérique	jpeg	1
158652_224_265_44	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 265	numérique	jpeg	1
158652_224_0_45	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 264, 265	numérique	jpeg	1
158652_224_0_46	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_47	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_274_48	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet ensemble - UE : 274	numérique	jpeg	1
158652_224_0_49	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_50	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_51	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_310_52	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet ensemble - UE : 310	numérique	jpeg	1
158652_224_310_53	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet ensemble - UE : 310	numérique	jpeg	1
158652_224_0_54	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_55	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 302, 303, 304	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_224_0_56	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 302, 303, 304	numérique	jpeg	1
158652_224_286_57	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 286	numérique	jpeg	1
158652_224_292_58	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 292	numérique	jpeg	1
158652_224_292_59	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 292	numérique	jpeg	1
158652_224_292_60	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet ensemble - UE : 292	numérique	jpeg	1
158652_224_272_61	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 272	numérique	jpeg	1
158652_224_272_62	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 272	numérique	jpeg	1
158652_224_271_63	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet structure - UE : 271	numérique	jpeg	1
158652_224_0_64	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 203, 270	numérique	jpeg	1
158652_224_0_65	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 203, 270	numérique	jpeg	1
158652_224_0_66	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 203, 266	numérique	jpeg	1
158652_224_0_67	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 266, 303	numérique	jpeg	1
158652_224_268_68	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 268	numérique	jpeg	1
158652_224_268_69	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 268	numérique	jpeg	1
158652_224_0_70	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_224_0_71	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_72	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_305_73	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 305	numérique	jpeg	1
158652_224_305_74	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 305	numérique	jpeg	1
158652_224_311_75	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 311	numérique	jpeg	1
158652_224_306_76	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 306	numérique	jpeg	1
158652_224_0_77	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 306, 311	numérique	jpeg	1
158652_224_312_78	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 312	numérique	jpeg	1
158652_224_312_79	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 312	numérique	jpeg	1
158652_224_312_80	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 312	numérique	jpeg	1
158652_224_0_81	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 312, 313	numérique	jpeg	1
158652_224_0_82	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 312, 313	numérique	jpeg	1
158652_224_307_83	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 307	numérique	jpeg	1
158652_224_307_84	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue de détail; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 307	numérique	jpeg	1
158652_224_308_85	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet structure - UE : 308	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_224_308_86	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Sud-Est; sujet structure - UE : 308	numérique	jpeg	1
158652_224_308_87	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation vers le Sud; sujet structure - UE : 308	numérique	jpeg	1
158652_224_262_88	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 262	numérique	jpeg	1
158652_224_323_89	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 323	numérique	jpeg	1
158652_224_323_90	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue générale; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 323	numérique	jpeg	1
158652_224_323_91	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Terrain, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet mobilier - UE : 323	numérique	jpeg	1
158652_224_321_92	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 321	numérique	jpeg	1
158652_224_318_93	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 318	numérique	jpeg	1
158652_224_318_94	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 318	numérique	jpeg	1
158652_224_314_95	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation vers le Nord; sujet ensemble - UE : 314	numérique	jpeg	1
158652_224_0_96	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_97	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_98	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_99	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 7, 13	numérique	jpeg	1
158652_224_0_100	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 7, 13	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_224_0_101	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue de détail; orientation vers le Nord; sujet structure - UE : 7, 13	numérique	jpeg	1
158652_224_0_102	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_103	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_104	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_105	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_106	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_107	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_0_108	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue générale; orientation indéterminée; sujet ambiance	numérique	jpeg	1
158652_224_100_109	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Est; sujet ensemble - UE : 100	numérique	jpeg	1
158652_224_100_110	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 100	numérique	jpeg	1
158652_224_0_111	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 101, 106	numérique	jpeg	1
158652_224_101_112	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en plan; orientation vers le Nord-Ouest; sujet ensemble - UE : 101	numérique	jpeg	1
158652_224_0_113	Terrain & Post-fouille, Photographie et audiovisuel, Mobilier, vue en coupe; orientation indéterminée; sujet structure - UE : 101, 106	numérique	jpeg	1
158652_222_0_1	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, coupe et plan SD 16	polyester	A3	1
158652_222_0_2	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, plan et log SD 100 et 101	polyester	A4	1
158652_222_0_3	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, croquis coupes 246 et 263	polyester	A4	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
158652_222_0_4	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, description coupe 246 et 263	polyester	A4	1
158652_222_0_5	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, description tranchée 310	polyester	A4	1
158652_222_0_6	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, croquis coupe 245	polyester	A4	1
158652_222_0_7	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, description coupe 245	polyester	A4	1
158652_222_0_8	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, croquis coupe 214	polyester	A4	1
158652_222_0_9	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, schéma, croquis coupes 274, 286 et 292	polyester	A4	1
158652_222_0_10	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, description coupes 274, 286 et 292	polyester	A4	1
158652_222_0_11	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, description coupes 274, 286 et 292 (suite)	polyester	A4	1
158652_222_0_12	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, scan relevés	numérique	pdf	11
158652_222_0_13	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe et plan, plan et coupe de sd16	numérique	ai	1
158652_222_0_14	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, log 106 du sondage sd101	numérique	ai	1
158652_222_0_15	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, coupe 245	numérique	ai	1
158652_222_0_16	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, coupe 214	numérique	ai	1
158652_222_0_17	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, coupes 274 et 286	numérique	ai	1
158652_222_0_18	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, coupe 292	numérique	ai	1
158652_222_0_19	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, coupe 246	numérique	ai	1
158652_222_0_20	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, coupe, coupe 263	numérique	ai	1
158652_222_0_21	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, pierre à pierre de 203	numérique	ai	1
158652_222_203_22	Terrain & Post-fouille, Relevé de terrain, plan, pierre à pierre de 203 et ortho	numérique	ai	1

AGOSTINI H. (dir.), WILLOT J.-M., DEWITTE O.

Lillers, « Notre Dame », place de l'Eglise,

Rapport final d'opération de diagnostic, Dainville : Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais.

Résumé

La Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais a procédé, sous la responsabilité d'Hélène Agostini, à un diagnostic du site « Notre Dame » situé place de l'Église à Lillers. La commune projette sur ce terrain, la construction de bâtiments destinés à l'accueil des services municipaux. La localisation du projet, à l'intérieur du périmètre de la vieille ville et à proximité de la collégiale romane Saint-Omer, et l'impact sur le sous-sol ont motivé la prescription d'un diagnostic par le Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France.

Le diagnostic archéologique a permis la détection de vestiges antérieurs à la fondation de la collégiale Saint-Omer en 1043, la mise en évidence d'installations artisanales datées entre le XI^e et le XIII^e s. et la mise au jour partielle des vestiges du beffroi/hôtel de Ville/château seulement connu par des sources iconographiques. La découverte de ces vestiges apporte un premier éclairage sur les modalités d'occupation aux époques médiévale et moderne d'un secteur intra-muros, situé au cœur d'une ville archéologiquement peu étudiée.

Thésaurus

Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, Pas-de-Calais, Lillers, bâtiment, foyer, fosse, fossé, sol, tombe, céramique, ossement humain, lapidaire.

Le Rapport final d'opération

Nombre de volumes : 1

Nombre de pages : 116

Nombre de figures : 66