Pas-de-Calais
Le Département

NORD/PAS-DE-CALAIS

SAINT-OMER (PAS-DE-CALAIS)

Brasserie
Rue de Courteville

RAPPORT FINAL D'OPÉRATION
FOUILLE/DIAGNOSTIC

N° INSEE 62 765
Arrêté N° 12/314/DIAG
Code Patriarche : 156796



Responsable d'opération
Vincent MERKENBREACK

Avril 2013

Centre Départemental d'Archéologie
Hôtel du Département - rue Ferdinand Buisson - 62 018 Arras Cedex 9
tél. 03 21 21 69 31 - télécopie 03 21 60 91 18 - archeologie@cg62.fr

SOMMAIRE

Section 1 : Les données administratives et techniques 5
Entités archéologiques 10
Entités archéologiques 11
Entités archéologiques 12
Fiche signalétique 7
Liste des intervenants 9
Notice scientifique 13
Arrêté de prescription 15
Courrier d'attribution (diag) 17
Projet d'intervention 18
Arrêté de désignation 21
Documents cartographiques 22

Section 2 : L'opération archéologique et ses résultats 24
1. État des connaissances 28
   1.1 Le projet d'aménagement 28
   1.2 Contextes géologique et environnemental *(Meurisse-Fort Murielle)* 28
   1.3 Contextes historique et archéologique *(Delage Mathilde, Merkenbreack Vincent)* 30
2. Stratégie et méthodes mises en œuvre 38
   2.1 Les contraintes environnementales 38
   2.2 Méthodologie 41
3. Description archéologique 42
   3.1 Présentation générale 42
   3.2 Du terrain naturel aux premières occupations du XIII^{e} siècle (Phase 1) 42
   3.3 Du XIII^{e} s au XIV^{e} s : des éléments de fond de parcelle (Phase 2) 45
   3.4 Parcelle et bâti de front de rue du XIII^{e}/ XIV^{e} siècles au XV^{e} siècle (Phase 2 et 3) 54
   3.5 Le bâti moderne : de sa construction à sa destruction XVIII^{e}-XX^{e} siècles (Phase 4) 65
4. Etude céramique *(Agostini Hélène)* 66
   4.1 Présentation du mobilier 66
   4.2 Les pâtes et décors : méthodologie et catalogue 66
   4.3 Présentation et datation par lot 66
5. Conclusion 72
6. Bibliographie 76
7. Table des figures 77
8. Annexes 80

Section 3 : Les inventaires 82
1. Inventaire des unités d'enregistrement 83

2. Inventaire du mobilier 85
3. Inventaire de la documentation..... 87

SECTION 1 : LES DONNÉES ADMINISTRATIVES ET TECHNIQUES

Fiche signalétique 7
Identité du site 7
L'opération archéologique 7
Résultats 7

Liste des intervenants 9
Intervenants administratifs 9
Intervenants scientifiques 9
Intervenants techniques 9

Entités archéologiques 10

Entités archéologiques 11

Entités archéologiques 12

Notice scientifique 13

Documents cartographiques 22
Fig. 1 , localisation régionale de la commune 22
Fig. 2 , carte au 1/250 000. 22
Fig. 3 , carte au 1/25 000. 23
Fig. 4 , localisation du site sur le cadastre. 23
Fig. 5 , L'environnement géologique du diagnostic au 1/1000000. 26
Fig. 6 , L'environnement géologique du diagnostic au 1/50000. 27

FICHE SIGNALÉTIQUE

Identité du site

Région : Nord/Pas-de-Calais
Département : Pas-de-Calais **Commune :** Saint-Omer
Lieu-dit ou adresse : Brasserie, 20 rue de Courteville
N° INSEE : 62 765
Cadastre année : **Section :** AC **Parcelle(s) :** 771
Coord. Lambert I **X :** 647275 **Y :** 7073235 **altitude :**
Propriétaire du terrain : Brasserie de Saint-Omer
Maître d'ouvrage des travaux : Brasserie de Saint-Omer
Protection juridique : néant

L'opération archéologique

Arrêté de prescription n° : 12/314//DIAG **daté du :** 15/01/2013
Arrêté de désignation n°: 12314//DIAG/DESIGNATION **daté du :** 07/03/2013
Titulaire : Vincent Merkenbreack
Organisme de rattachement : Centre départemental d'Archéologie
Raison de l'urgence : Implantation de cuves de fermentation de bière
Dates d'intervention sur le terrain : 25/03/2013 au 26/03/2013
Surface du projet : 385 m²
Surface diagnostiquée : 44,034 m²

Résultats

Côte d'apparition des vestiges (depuis TN) : entre 0,20 m et 0,40 m sous le niveau de gravier
Épaisseur de la stratification : entre 1,20 m et 1,50 m
Densité : forte
Extension supposée du site : supérieure à 400 m²
Problématique de la recherche : Implantation et évolution d'une à plusieurs parcelles d'habitation au sein de la ville médiévale et moderne de Saint-Omer.
Nature des vestiges par périodes : Médiéval, moderne, fosse, cellier, fondations, niveaux de sols, habitat, céramique, lapidaire
Lieu de dépôt du matériel archéologique et de la documentation :
Centre départemental d'Archéologie, Dainville

LISTE DES INTERVENANTS

Intervenants scientifiques

Service Régional de l'Archéologie : Nicolas Melard, Conservateur du patrimoine
Centre départemental d'Archéologie : Jean-Luc Marcy, Conservateur en chef du patrimoine ; Jean Michel Willot, Conservateur ; Vincent Merkenbreack, Archéologue, responsable d'opération

Intervenants techniques

Centre départemental d'Archéologie, Service d'archéologie préventive

Fouilles :

Merkenbreack Vincent : responsable d'opération

Guidi-Rontani Gabriel : technicien

Wilket Laurent : technicien de fouille, topographe

Lefebvre Thomas : technicien, stagiaire

Rapport :

Merkenbreack Vincent : responsable d'opération, rédaction, DAO, PAO

Agostini Hélène : étude céramique, DAO

Delage Mathilde : étude documentaire, cartographie

De Noblet Marie-Liesse : photographie de mobilier

Meurisse-Fort Murielle : contexte et cartographie géologique

Wilket Laurent : DAO, PAO, plans, cartes, inventaires

Willot Jean-Michel : expertise, relecture

Marcy Jean-Luc : relecture

Carpentier Martine : relecture

Intervenants administratifs

Service Régional de l'Archéologie :

Nicolas Melard, Conservateur du patrimoine

Centre départemental d'Archéologie : Jean-Luc Marcy, Directeur du centre, Jean Michel Willot, Chef du service d'Archéologie préventive

Aménageur : Brasserie de Saint-Omer représentée par Bernard Bigot

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)
Fiche 1/3

CHRONOLOGIE

□ Paléolithique
- □ Inférieur
- □ Moyen
- □ Supérieur
- □ Mésolithique

□ Néolithique
- □ Ancien
- □ Moyen
- □ Récent

□ Protohistoire
- □ Âge du Bronze
  - □ Ancien
  - □ Moyen
  - □ Récent
- □ Âge du Fer
  - □ Hallstatt (1er Age du Fer)
  - □ La Tène (2nd Age du Fer)

□ Antiquité romaine
- □ République romaine
- □ Empire romain
  - □ Haut Empire (jusqu'à 284)
  - □ Bas Empire (285-476)

■ Époque médiévale
- □ Haut Moyen Âge
- □ Moyen Âge
- □ Bas Moyen Âge

□ Temps modernes

□ Époque contemporaine
- □ Ère industrielle

VESTIGES

□ Édifice public
□ Édifice religieux
□ Édifice militaire
□ Bâtiment commercial
□ Structure funéraire
□ Voirie
□ Hydraulique
□ Habitat rural
□ Villa
□ Bâtiment agricole
□ Structure agraire
■ Urbanisme
■ Maison
□ Structure urbaine
□ Foyer
■ Fosse
□ Sépulture
□ Grotte
□ Abri
□ Mégalithique
□ Artisanat alimentaire
□ Argile atelier
□ Atelier métallurgique
□ Artisanal
□ Autre

Mobilier

□ Industrie lithique
□ Industrie osseuse
■ Céramique
□ Restes végétaux
□ Faune
□ Flore
□ Objet métallique
□ Arme
□ Outil
□ Parure
□ Habillement
□ Trésor
□ Monnaie
□ Verre
□ Mosaïque
□ Peinture
□ Sculpture
□ Inscription
□ Autre

Études annexes

□ Géologie
□ Datation
□ Anthropologie
□ Paléontologie
□ Zoologie
□ Botanique
□ Palynologie
□ Macro restes
■ An. de céramique
□ An. de métaux
□ Acquisition des données
□ Numismatique
□ Conservation
□ Restauration

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)
Fiche 2/3

CHRONOLOGIE

□ Paléolithique
- □ Inférieur
- □ Moyen
- □ Supérieur
- □ Mésolithique

□ Néolithique
- □ Ancien
- □ Moyen
- □ Récent

□ Protohistoire
- □ Âge du Bronze
  - □ Ancien
  - □ Moyen
  - □ Récent
- □ Âge du Fer
  - □ Hallstatt (1er Age du Fer)
  - □ La Tène (2nd Age du Fer)

□ Antiquité romaine
- □ République romaine
- □ Empire romain
  - □ Haut Empire (jusqu'à 284)
  - □ Bas Empire (285-476)

□ Époque médiévale
- □ Haut Moyen Âge
- □ Moyen Âge
- □ Bas Moyen Âge

■ Temps modernes

□ Époque contemporaine
- □ Ère industrielle

VESTIGES

□ Édifice public
□ Édifice religieux
□ Édifice militaire
□ Bâtiment commercial
□ Structure funéraire
□ Voirie
□ Hydraulique
□ Habitat rural
□ Villa
□ Bâtiment agricole
□ Structure agraire
■ Urbanisme
■ Maison
□ Structure urbaine
□ Foyer
■ Fosse
□ Sépulture
□ Grotte
□ Abri
□ Mégalithique
□ Artisanat alimentaire
□ Argile atelier
□ Atelier métallurgique
□ Artisanal
□ Autre

Mobilier

□ Industrie lithique
□ Industrie osseuse
■ Céramique
□ Restes végétaux
□ Faune
□ Flore
□ Objet métallique
□ Arme
□ Outil
□ Parure
□ Habillement
□ Trésor
□ Monnaie
□ Verre
□ Mosaïque
□ Peinture
□ Sculpture
□ Inscription
□ Autre

Études annexes

□ Géologie
□ Datation
□ Anthropologie
□ Paléontologie
□ Zoologie
□ Botanique
□ Palynologie
□ Macro restes
■ An. de céramique
□ An. de métaux
□ Acquisition des données
□ Numismatique
□ Conservation
□ Restauration

ENTITÉS ARCHÉOLOGIQUES

(Une fiche par période ou phase d'occupation)
Fiche 3/3

CHRONOLOGIE

□ Paléolithique
- □ Inférieur
- □ Moyen
- □ Supérieur
- □ Mésolithique

□ Néolithique
- □ Ancien
- □ Moyen
- □ Récent

□ Protohistoire
- □ Âge du Bronze
  - □ Ancien
  - □ Moyen
  - □ Récent
- □ Âge du Fer
  - □ Hallstatt (1er Age du Fer)
  - □ La Tène (2nd Age du Fer)

□ Antiquité romaine
- □ République romaine
- □ Empire romain
  - □ Haut Empire (jusqu'à 284)
  - □ Bas Empire (285-476)

□ Époque médiévale
- □ Haut Moyen Âge
- □ Moyen Âge
- □ Bas Moyen Âge

□ Temps modernes

■ Époque contemporaine
- □ Ère industrielle

VESTIGES

□ Édifice public
□ Édifice religieux
□ Édifice militaire
□ Bâtiment commercial
□ Structure funéraire
□ Voirie
□ Hydraulique
□ Habitat rural
□ Villa
□ Bâtiment agricole
□ Structure agraire
■ Urbanisme
■ Maison
□ Structure urbaine
□ Foyer
□ Fosse
□ Sépulture
□ Grotte
□ Abri
□ Mégalithique
□ Artisanat alimentaire
□ Argile atelier
□ Atelier métallurgique
□ Artisanal
□ Autre

Mobilier

□ Industrie lithique
□ Industrie osseuse
■ Céramique
□ Restes végétaux
□ Faune
□ Flore
□ Objet métallique
□ Arme
□ Outil
□ Parure
□ Habillement
□ Trésor
□ Monnaie
□ Verre
□ Mosaïque
□ Peinture
□ Sculpture
□ Inscription
□ Autre

Études annexes

□ Géologie
□ Datation
□ Anthropologie
□ Paléontologie
□ Zoologie
□ Botanique
□ Palynologie
□ Macro restes
■ An. de céramique
□ An. de métaux
□ Acquisition des données
□ Numismatique
□ Conservation
□ Restauration

NOTICE SCIENTIFIQUE

Sur prescription du Service Régional de l'Archéologie du Nord-Pas-de-Calais, le Centre Départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais, sous la responsabilité de Vincent Merkenbreack, a effectué un diagnostic sur l'emprise d'un projet d'implantation de cuves de fermentation de bière. Le projet, porté par la Brasserie de Saint-Omer, totalise 385 m² au cœur de la ville de Saint-Omer dans le quartier du Saint-Sépulcre, au n°20 de la rue de Courteville. L'opération s'est déroulée les 25 et 26 mars 2013. Au total, 3 sondages ont été réalisés, deux en fond de parcelle et un en front de rue. 33 % de la surface étaient inaccessibles totalisant 130 m², sur les 255 m² accessibles, les trois sondages totalisent 44,034 m², soit 17,2 %.

La totalité de la surface accessible s'est révélée positive. Les trois sondages réalisés ont livré des vestiges archéologiques couvrant une période allant du XIII^e^ siècle à nos jours. Ces derniers apparaissent entre 0,70 m et 1,30 m sous l'existant en fond de parcelle et entre 0,50 m et 0,60 m en front de rue. Les destructions par des aménagements contemporains (caves, murs, fosses) sont peu conséquents compte-tenu du contexte urbain et n'impactent pas sur le sous-sol archéologique médiéval. Les vestiges du bâti moderne, présents essentiellement en bordure de la rue de Courteville, apparaissent pour leur part directement sous le niveau de gravier contemporain. La stratigraphie mise en évidence est structurée, complexe et préservée de manière conséquente : entre 1,20 m et 1,50 m de profondeur sur la partie jouxtant la rue de Courteville (c'est-à-dire entre 9 et 10,30 m NGF) et, en fond de parcelle, les niveaux et structures archéologiques représentent une séquence de près de 2 m d'épaisseur au minimum (entre 10 et 8,15 m NGF).

Quatre grandes phases ont été distinguées :

La première phase, datée pour le moment du XIII^e^ siècle au plus tard, correspond à des labours ou à une mise en culture du secteur. Elle est caractérisée par des niveaux naturels remaniés ou bêchés. Aucune structure attribuable à cette période n'a été mise en évidence lors du diagnostic, mais des éléments indiquent la présence de structures en creux en dehors de l'emprise des sondages. Cette première phase trouve un parallèle sur le site de la rue du Saint-Sépulcre, situé à quelques dizaines de mètres du présent diagnostic.

Au cours des XIII^e^ et XIV^e^ siècles (phase 2), la parcelle est aménagée. L'implantation de l'habitat et l'évolution de celui-ci caractérisent ces deux siècles d'occupation. Plusieurs séquences stratigraphiques ont été observées sous la forme d'ensemble de niveaux de sols et de niveaux d'usage et un habitat excavé ou cellier a été mis au jour. Ces phases d'habitation sont concentrées en front de rue, mais des vestiges de la même période ont été mis en évidence en fond de parcelle. L'ouverture des sondages ne permet pas de restituer la largeur des habitations de cette période, mais l'implantation en profondeur vers le cœur d'îlot peut être appréhendée. L'existence d'un parcellaire en lanière a pu être démontrée par l'archéologie et les études documentaires ailleurs sur Saint-Omer pour les XIII^e^ et XIV^e^ siècles. Cette structuration de l'espace urbain peut dès lors être envisagée pour le site de la Brasserie, bien que les données du diagnostic ne permettent pas de l'affirmer avec certitude. L'essentiel du mobilier archéologique est représenté par de la céramique, présente à la fois dans les niveaux d'occupation de l'habitat en front de rue ainsi que dans les structures ou niveaux de jardins en fond de parcelle. Les formes sont caractéristiques d'un usage domestique et les cruches, marmites ou bassins cohabitent avec des pots dévolus au stockage ou à la préparation alimentaire.

Le XV^e^ siècle (phase 3) fait office de parent pauvre pour le mobilier céramique et les structures en fond de parcelle, mais l'existence d'une tranchée de fondation sous le bâti moderne trahit la présence d'un habitat en front de rue pour cette phase. Le bâti moderne du XVII^e^ ou XVIII^e^ siècle s'installe

à l'emplacement de l'habitat construit au XV^e^ siècle ; on peut dès lors envisager des parcelles en lanières pour cette période et, même si aucun vestige de mur n'est conservé dans le sondage réalisé en front de rue, la préservation de ceux-ci sur la parcelle reste probable.

Un hiatus chronologique caractérise les XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Seuls quelques fragments céramiques de cette période se retrouvent dans des niveaux de remblais en façade ou en fond de parcelle. La pérennité du bâti du XV^e^ siècle peut être envisagée, mais les données actuelles ne permettent pas d'être formel. Les derniers vestiges présents (phase 4) sont matérialisés par les fondations d'une habitation en front de rue attribuables au XVIII^e^ siècle voire au XVII^e^ siècle au plus tôt. L'implantation du bâti, lui aussi en lanière, ne se retrouve pas sur l'organisation de la trame urbaine représentée sur le cadastre napoléonien daté de 1811. Enfin, les niveaux supérieurs mis en évidence lors du diagnostic sont à rattacher au remembrement du quartier à partir des années 1950 ainsi qu'à l'extension de la brasserie qui fit suite à l'opération archéologique de 1999.

Les vestiges mis au jour correspondent ainsi à un ensemble complet lié à l'occupation sur un îlot dans le quartier de la paroisse du Saint-Sépulcre de une à plusieurs habitations. Il a été possible de caractériser l'appropriation humaine d'un secteur situé en dehors de l'enceinte au XII^e^ siècle et de mettre en évidence la dynamique urbaine de ce quartier à partir du XIII^e^ siècle, période où la paroisse du Saint-Sépulcre est intégrée dans l'enceinte urbaine de Saint-Omer. Les données archéologiques accessibles révèlent jusqu'alors une urbanisation du secteur à partir du XIV^e^ siècle, mais les vestiges mis au jour rue de Courteville indiquent l'existence d'un habitat dès le XIII^e^ siècle.

La possibilité d'appréhender à Saint-Omer l'évolution d'un îlot d'habitation depuis le XIII^e^ siècle avec l'habitat en front de rue et les vestiges qui lui sont associés en fond de parcelle reste rare, intra-muros comme en bordure de l'enceinte médiévale, et notamment en raison du peu de surfaces encore accessibles. L'état de conservation exceptionnel des niveaux de sol, la possibilité de réaliser une étude documentaire complète, de pouvoir compléter les données de fouille de la rue du Saint-Sépulcre et la possibilité de pouvoir intervenir et caractériser une occupation sur au moins deux parcelles médiévales, donneraient à la fouille de cette parcelle un intérêt conséquent permettant une meilleure compréhension de l'histoire et de l'évolution du quartier de la paroisse du Saint-Sépulcre.

ARRÊTÉ DE PRESCRIPTION

Liberté • Egalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

N°12/314/DIAG

Le Préfet de Région NORD PAS DE CALAIS
Officier de la Légion d'Honneur
Commandeur de l'ordre national du Mérite

Vu le Code du Patrimoine et notamment le Livre V ;
VU l'ordonnance n° 2004-178 du 20 février 2004 modifiée, relative à la partie législative du Code du Patrimoine, notamment le livre V, Titre II ;
Vu les décrets n° 2011-573 et 2011-574 du 24 mai 2011, relatifs à la partie réglementaire du Code du Patrimoine, notamment le Livre V, Titre II ;
VU l'arrêté du 16 septembre 2004, portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et fouilles archéologiques ;
VU l'arrêté du 27 septembre 2004, portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opération archéologique ;
VU l'arrêté du 14 septembre 2012, portant délégation de signature à madame Marie-Christiane De la Conté, directrice régionale des affaires culturelles du Nord – Pas-de-Calais, en matière d'administration générale ;
VU la demande de prescription de diagnostic archéologique du 29 novembre 2012 par Mme Christine Bernard;

VU le dossier de :	Saisine anticipée
par :	Christine Bernard
adresse de l'aménageur :	Architecte 24 rue Sainte Claire 62500 Saint-Omer
localisation :	rue de Courteville parcelle 771
reçu le:	22/11/2012

CONSIDERANT que, en raison de leur nature, de leur localisation et de leur importance, les travaux envisagés sont susceptibles d'affecter des éléments du patrimoine archéologique ;

CONSIDERANT qu'il est nécessaire de mettre en évidence et de caractériser la nature, l'étendue et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents afin de déterminer le type de mesures dont ils doivent faire l'objet ;

ARRETE

Article 1er : Un diagnostic archéologique sera réalisé sur le terrain faisant l'objet des aménagements, ouvrages ou travaux susvisés, sis en :

Région :	Nord – Pas-de-Calais
Département :	Pas-de-Calais
Commune :	Saint Omer
Localisation	rue de Courteville parcelle 771
Propriétaire :	
Coordonnées Lambert I :	x = y = z =

Le diagnostic archéologique comprend, outre une phase de préparation lors de laquelle le responsable scientifique consulte la documentation disponible et prend l'attache du correspondant scientifique du SRA, d'exploration du terrain, une phase d'étude qui s'achève par la remise du rapport sur les résultats obtenus.

Article 2 : Le diagnostic archéologique sera réalisé par l'institut national de recherches archéologiques préventives ou, s'ils disposent par un service archéologique agréé, sous celle des collectivités territoriales ou des groupements de collectivités territoriales sur le territoire desquels l'opération d'aménagement doit avoir lieu, et sous le contrôle scientifique et technique de l'Etat. Les conditions de sa réalisation seront fixées contractuellement en application des articles R. 523-30 à R 523-38 du livre V du code du Patrimoine.

Il sera exécuté conformément au projet d'opération élaboré par l'institut national de recherches archéologiques préventives ou, s'ils disposent d'un service archéologique agréé, sous celle des collectivités territoriales ou des groupements de collectivités territoriales sur le territoire desquels l'opération d'aménagement doit avoir lieu,
sur la base des prescriptions suivantes :

objectifs : Le diagnostic doit permettre de préciser la nature, la datation, la chronologie, l'extension et la puissance stratigraphique des niveaux et structures archéologiques conservés. Il doit fournir les informations nécessaires pour décider ou non de la réalisation d'une fouille archéologique et de

ses modalités techniques.

Par ailleurs, le diagnostic archéologique doit être conçu comme une opération archéologique à part entière et doit dépasser le carde de la simple présence absence de site. Il doit permettre la mise en œuvre de moyens, d'analyses et de techniques propres à la détermination et à la compréhension du gisement exploré en perspective d'une exploitation à très long terme et d'une approche géographique plus générale.

emprise : Le diagnostic archéologique doit être réalisé dans l'emprise de la surface définie pour l'aménagement (376 m²). Le responsable d'opération devra prendre l'attache de l'aménageur afin de respecter le compactage des terrains.

principes méthodologiques : La stratigraphie générale du site pourra être reconnue grâce à la réalisation de sondages profonds à des emplacements définis en accord avec l'aménageur. Si nécessaire, le responsable d'opération pourra faire appel à l'avis d'un géomorphologue. Le rapport de diagnostic devra présenter ces éléments stratigraphiques de manière synthétique, sous forme de logs ou de profils.

Le diagnostic devra être réalisé par ouverture de tranchées linéaires continues réparties sur l'intégralité de la surface de l'emprise et correspondant à un taux d'exploration de 10 % minimum.

Afin de rendre intelligibles les résultats du diagnostic une méthodologie d'exploration complémentaire devra être mise en œuvre, à l'emplacement des niveaux et structures archéologiques présentant une concentration ou une extension particulière, soit par :

- L'ouverture de « fenêtres » de décapage, d'une superficie significative.
- La mise en œuvre d'un maillage de diagnostic plus réduit à l'emplacement de ces zones pour en définir l'extension.

Les structures archéologiques devront être sondées afin de permettre de déterminer l'état de conservation du site et de fournir des éléments de chronologie fiables. La caractérisation chronologique du site pourra se faire par des études de type classique (céramologie) mais aussi par la mise en œuvre de méthodes de datation absolues.

Les données archéologiques seront enregistrées selon les modalités classiques (plans, relevés, photographies,...).

Au terme de l'intervention de terrain et dans le cas de découvertes de structures archéologiques en bon état de conservation ou en nombre important, le rebouchage sera réalisé par ou sous contrôle de l'opérateur du diagnostic archéologique, afin d'en garantir la conservation et de garantir des conditions optimales de fouilles.

Le responsable d'opération devra prendre en considération les remarques formulées par le responsable scientifique de l'Etat dans le cadre du CST.

Article 3 : Le rapport devra comporter, outre les éléments requis pour le Document Final de Synthèse, une étude (description, comptage et dessin) et un inventaire du mobilier récolté et des niveaux et structures archéologiques rencontrés. Il devra comporter un plan numérique et devra être rédigé selon les dispositions de l'arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques.

Article 3 : Le mobilier archéologique recueilli au cours de l'opération de diagnostic est conservé par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives ou, s'ils disposent d'un service archéologique agréé, par les collectivités territoriales ou les groupements de collectivités territoriales sur le territoire desquels l'opération d'aménagement doit avoir lieu, le temps nécessaire à son étude qui, en tout état de cause, ne peut excéder deux ans à compter de la date de fin de la phase terrain du diagnostic. L'inventaire, le classement, le conditionnement et la dévolution de ce mobilier sont réalisés en application des articles R. 523-65 à R. 523-68 du livre V du code du Patrimoine et suivant l'arrêté du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issus des diagnostics et fouilles archéologiques.

Article 5 : Le directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié au directeur général de l'Institut national de recherches archéologiques préventives, au Centre Départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais et à Christine Bernard, Architecte.

Fait à Lille, le 15 JAN. 2013

Marie-Christiane de la Conté
Directrice régionale des affaires culturelles du Nord – Pas-de-Calais

COURRIER D'ATTRIBUTION (DIAG)

Liberté • Egalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
NORD - PAS-DE-CALAIS

Direction régionale
des affaires culturelles
du Nord – Pas-de-Calais

Affaire suivie par :
Nicolas Mélard
Service Régional de
l'Archéologie
Tél. (33) [0]3 28.36.78.55
courriel : nicolas.melard@culture.gouv.fr

Lille, le 14 février 2013

Objet : Saint Omer (Pas-de-Calais) - rue de Courteville - parcelle 771 - étude d'impact
Réf. à rappeler : SRA 121622-12314

Cher collègue,

En application de l'article R 523-29 du code du patrimoine, je vous informe que le diagnostic archéologique prescrit par arrêté préfectoral n° 12/314/DIAG sur le terrain cité en objet sera réalisé par :

Conseil général du Pas-de-Calais
Centre départemental d'archéologie
Hôtel du département
Rue Ferdinand Buisson
62018 ARRAS Cédex 9

Pour le préfet de la région
Nord-Pas-de-Calais et par délégation,
le conservateur régional
de l'archéologie,

Stéphane REVILLION

Monsieur Jean-Luc MARCY
Centre départemental d'archéologie
du Conseil général du Pas-de-Calais
Rue Ferdinand Buisson
62018 ARRAS Cedex 9

18/2/2013

ACCUSE DE RECEPTION à retourner à l'adresse située en pied de page

Notification d'ATTRIBUTION de diagnostic 12/314 Saint Omer (Pas-de-Calais) - rue de Courteville - parcelle 771

Date d'envoi SRA : 15 février 2013
Cachet :

Conseil Général du Pas-de-Calais
Centre Départemental d'Archéologie

Date de réception : 18/2/2013
Signature : le Directeur du Centre départemental d'Archéologie

Jean-Luc MARCY

PROJET D'INTERVENTION

Projet d'intervention de diagnostic archéologique

Centre départemental d'Archéologie
Conseil général du Pas-de-Calais
Hôtel du Département
Rue Ferdinand Buisson
62018 Arras cedex 9
Tél. : 03.21.21.69.31 télécopie : 03.21.60.91.18
marcy.jean.luc@cg62.fr

1. Identification

Site	Département	**Pas-de-Calais**
	Commune	**Saint Omer**
	Localisation	**Rue de Courteville**
	Références cadastrales	**Parcelle 771**
	Coordonnées Lambert I	**X =647275 Y =7073235**
	Surface à traiter	**376 m2**
Aménageur	Nom ou raison sociale	**Christine Bernard Architecte**
	Adresse	**24 rue Saint Claire 62 500 Saint-Omer**
	Représenté par	**Md. Christine Bernard**
	Nature du projet	**Implantation de cuves de fermentation de bière**
Service instructeur	Service régional de l'Archéologie	**03.28.36.78.50**
	Référence SRA	**SRA 121622-12314**
	Prescripteur	**Nicolas Melard**
Opération	Arrêté préfectoral	**12/314/diag du 15 janvier 2013**
	Reçu au CG 62 le	**08 juin 2011**
	Attribuée au CG le	**23 janvier 2013**
	Nature de l'opération	**Diagnostic archéologique**

2. Problématique scientifique

L'arrêté de prescription n° 12/314/diag du 15 janvier 2013 stipule que, « en raison de leur nature, de leur localisation et de leur importance, les travaux envisagés sont susceptibles d'affecter des éléments du patrimoine archéologique ».

Conformément à l'arrêté de prescription, l'objet de l'opération de diagnostic archéologique consiste à mettre en évidence et caractériser la nature, la datation, la chronologie, l'étendue, l'intérêt et le degré de conservation des vestiges archéologiques éventuellement présents.
Cette étude doit permettre de rassembler tous les éléments techniques et scientifiques permettant de déterminer le type de mesures dont le site doit faire l'objet.

3. Contraintes techniques

La zone à diagnostiquer se trouve en zone urbaine, l'intervention sera donc clôturée et interdite au public. Un repérage des réseaux sera réalisé avant le démarrage du diagnostic.

4. Vestiges attendus

Les travaux sont susceptibles d'affecter des éléments du patrimoine archéologique du fait même de la nature de la surface considérée. La parcelle à diagnostiquer est localisée dans le chœur historique de la ville du XIIIe siècle. Des opérations de fouilles réalisées par l'Afan et l'Inrap dans un périmètre proche ont révélé une grande densité de vestiges liés à de l'habitat en bois et en pierre datés du bas Moyen Âge, caractérisés par une puissance stratigraphique de 1 m en moyenne.

BARBÉ (H.) dir., BOUREL (Y.) dir. - *Du terrain au musée... 1993-1996. Trois années de recherches archéologiques dans l'Audomarois*. 1996.
BARRET (M.), ROY (E.) - Les fouilles de l'ancienne Maison d'Arrêt à Saint-Omer. *Document Final de Synthèse.* 1996.
CERCY (CHR.) - Rue Saint-Sépulcre. Saint-Omer. *Rapport d'opération de diagnostic. INRAP*, 2007.

5. Méthodes et techniques envisagées

Étude documentaire

Préalablement à l'opération de terrain, une étude documentaire sera entreprise afin d'appréhender l'environnement historique, archéologique et naturel du projet d'aménagement. Il sera notamment procédé à la consultation de la Carte archéologique et des Archives départementales du Pas-de-Calais.

Détection

L'opération d'archéologie préventive consistera dans la réalisation d'une tranchée et de deux sondages profonds, répartis sur la totalité de l'emprise et représentant autour de 10 % de la superficie. Le but est de repérer la côte d'apparition des vestiges ainsi que leur puissance stratigraphique.

Caractérisation

La fouille partielle ou totale, manuelle ou mécanique, d'un nombre significatif de structures sera réalisée afin de caractériser la nature et la chronologie des différentes entités archéologiques.

6. Moyens à engager

Phase de terrain incluant la préparation		**Total 5 jours ouvrés**
	Responsable d'opération	1
	Technicien (s)	1
	Topographe	1
	Moyens de terrassement	Pelle mécanique

Phase de post-fouille		**Total 5 jours ouvrés**
	Responsable d'opération	1
	Spécialiste	1
	Topographe	1

7. Calendrier

Période prévue phase terrain	**Entre 25 mars et 5 avril 2013**
Durée prévue d'étude et de rédaction du rapport	**1 semaine**
Date limite remise du rapport	**Fin avril 2013**

ARRÊTÉ DE DÉSIGNATION

N°12314/DIAG/DESIGNATION **PATRIARCHE :** 156796

Liberté • Egalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LE PRÉFET DE RÉGION

Officier de la Légion d'Honneur

Commandeur de l'ordre national du Mérite

VU le Code du Patrimoine et notamment le Livre V ;
VU l'ordonnance n° 2004-178 du 20 février 2004 modifiée, relative à la partie législative du Code du Patrimoine, notamment le livre V, Titre II ;
VU les décrets n° 2011-573 et 2011-574 du 24 mai 2011, relatifs à la partie réglementaire du Code du Patrimoine, notamment le Livre V, Titre II ;
VU l'arrêté de prescription de diagnostic archéologique n°12314.0 ;

ARRÊTE

Article 1 : MERKENBREACK Vincent est désigné comme responsable scientifique du diagnostic sur la commune de Saint Omer, rue de Courteville
parcelle 771.

Article 2 : le rapport établi à l'issue du diagnostic devra être fourni en huit exemplaires, dont un non broché.
Il devra comporter :

- **les données administratives et techniques**
  1. région, département, commune, lieu-dit ;
  2. numéro d'opération (n° de département, n° de commune, n° de l'arrêté, mention DIAG) ;
  3. références cadastrales (année de réalisation du cadastre, n° des sections et n° des parcelles) ;
  4. nom du ou des propriétaires au moment de l'opération ;
  5. cartes et plans de localisation géoréférencés (1/25 000e et fond de cadastre actuel) avec l'emprise du diagnostic et, si elle est connue, l'implantation des aménagements ;
  6. plan d'implantation de tous les sondages avec leur identification ;
  7. fiche signalétique par période de présentation des résultats scientifiques ;
  8. notice des résultats scientifiques pouvant figurer dans le Bilan Scientifique Régional, éventuellement accompagnés d'illustrations.
     La notice et les illustrations seront également transmises sous forme numérique.
- **la présentation des résultats scientifiques**
  1. un état sommaire des connaissances géologiques, archéologiques, historiques avant le diagnostic ;
  2. un exposé de la mise en œuvre du diagnostic ;
  3. un mode d'emploi de la documentation avec la présentation du système d'enregistrement des données de terrain et du système de gestion mis en place pour leur exploitation ;
  4. la présentation générale des résultats sur la zone diagnostiquée en identifiant le ou les différents sites archéologiques repérés et leur caractérisation sommaire, accompagnée d'un plan regroupant l'intégralité des sondages avec leur identification ;
  5. la présentation détaillée, par période chronologique, du ou des sites avec plans et coupes ainsi que le mobilier significatif ;
  6. une synthèse par période avec la nature des sites et leur interprétation ;
  7. une synthèse d'ensemble replaçant le site ou les sites dans les problématiques régionales ou nationales.

Article 3 : le conservateur régional de l'archéologie est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à l'opérateur.

Fait à Lille, le 7 mars 2013

Par délégation,
la directrice régionale des affaires culturelles

Marie-Christiane de La Conté

DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

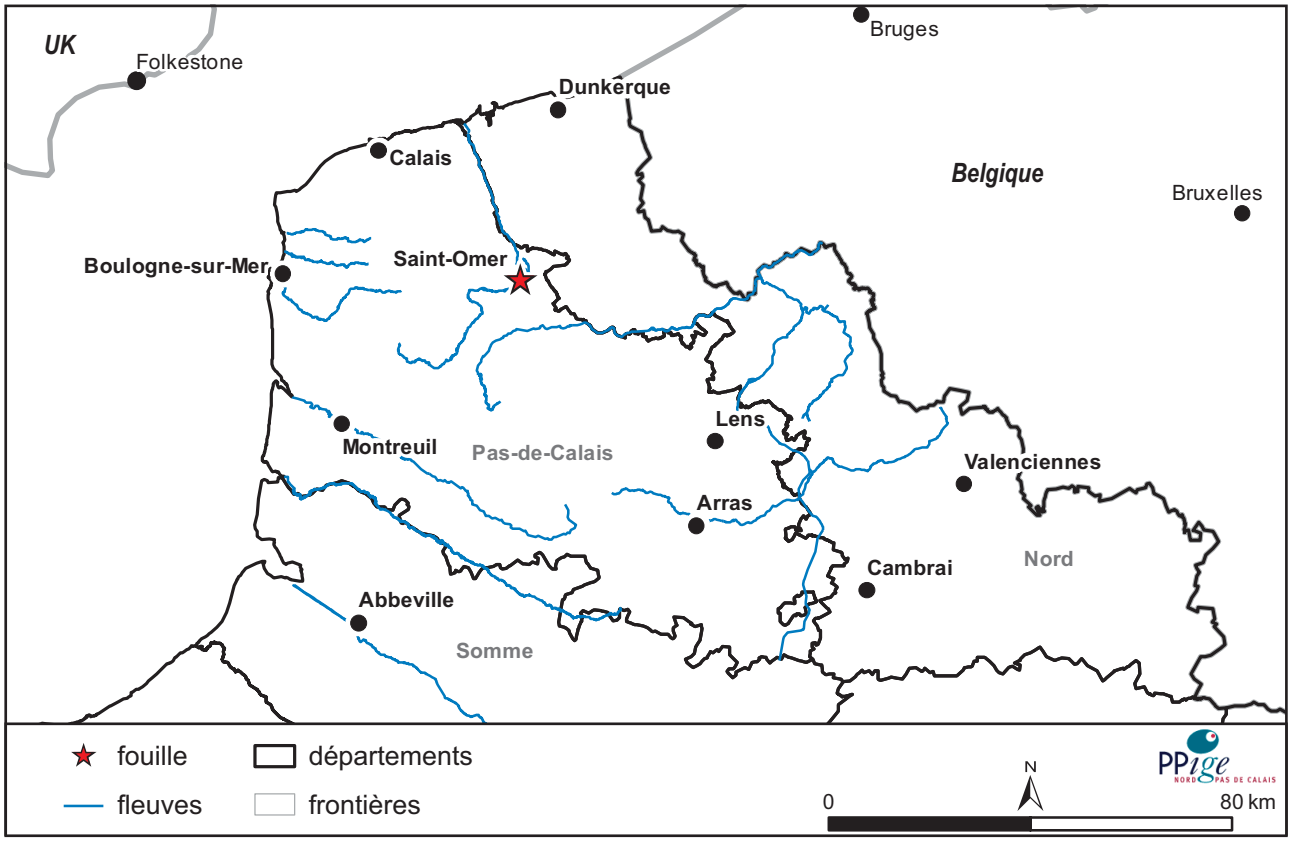


Fig. 1 : Saint-Omer Brasserie, localisation régionale de la commune

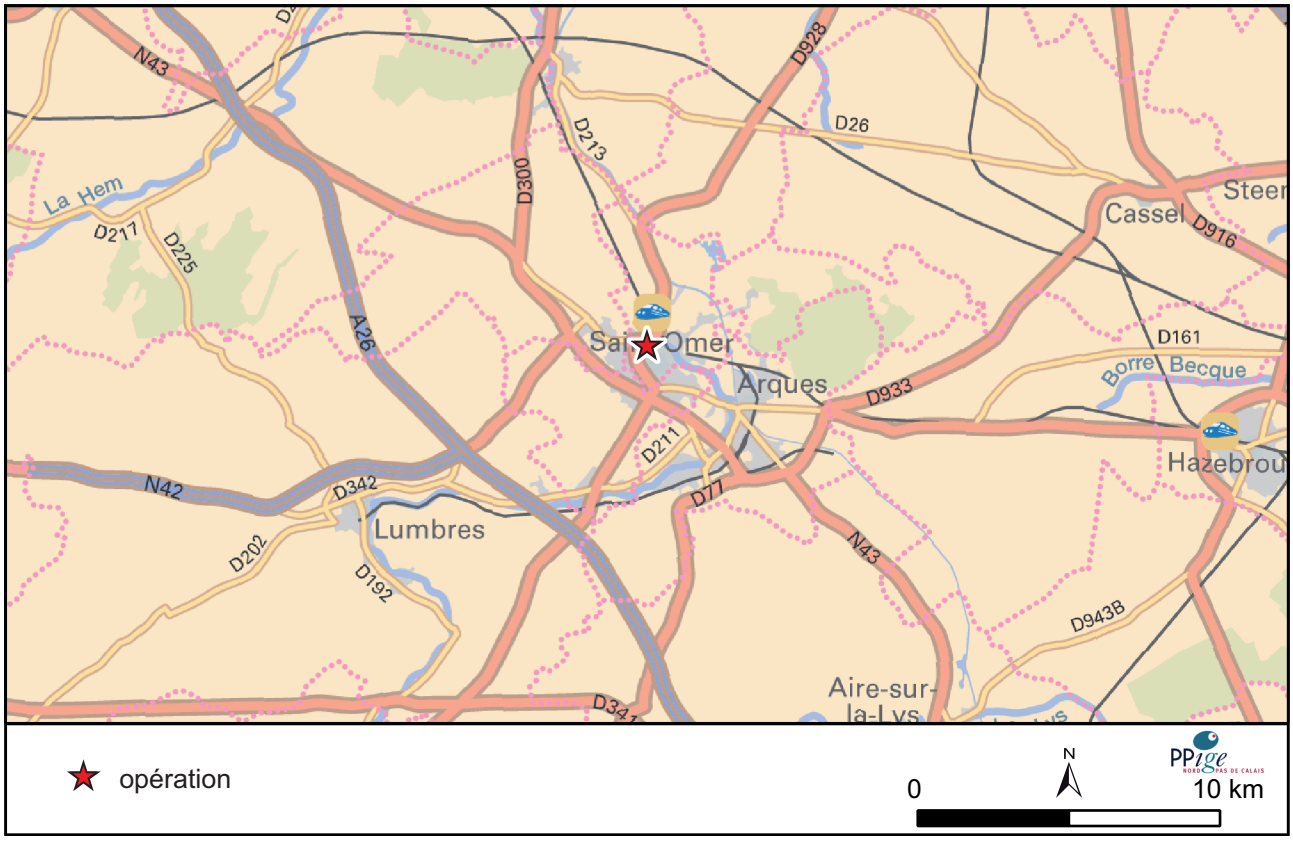


Fig. 2 : Saint-Omer Brasserie, carte au 1/250 000.

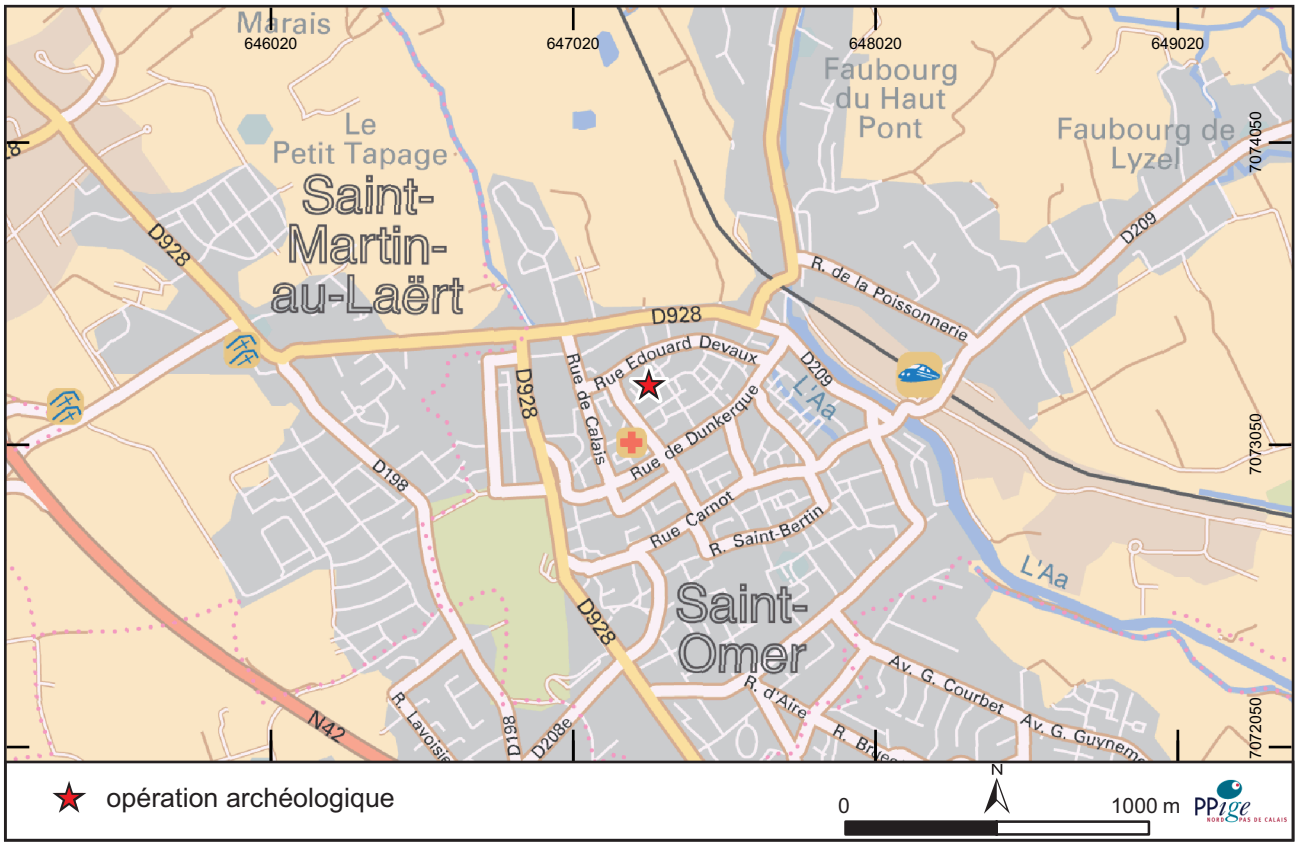


Fig. 3 : Saint-Omer Brasserie, carte au 1/25 000.

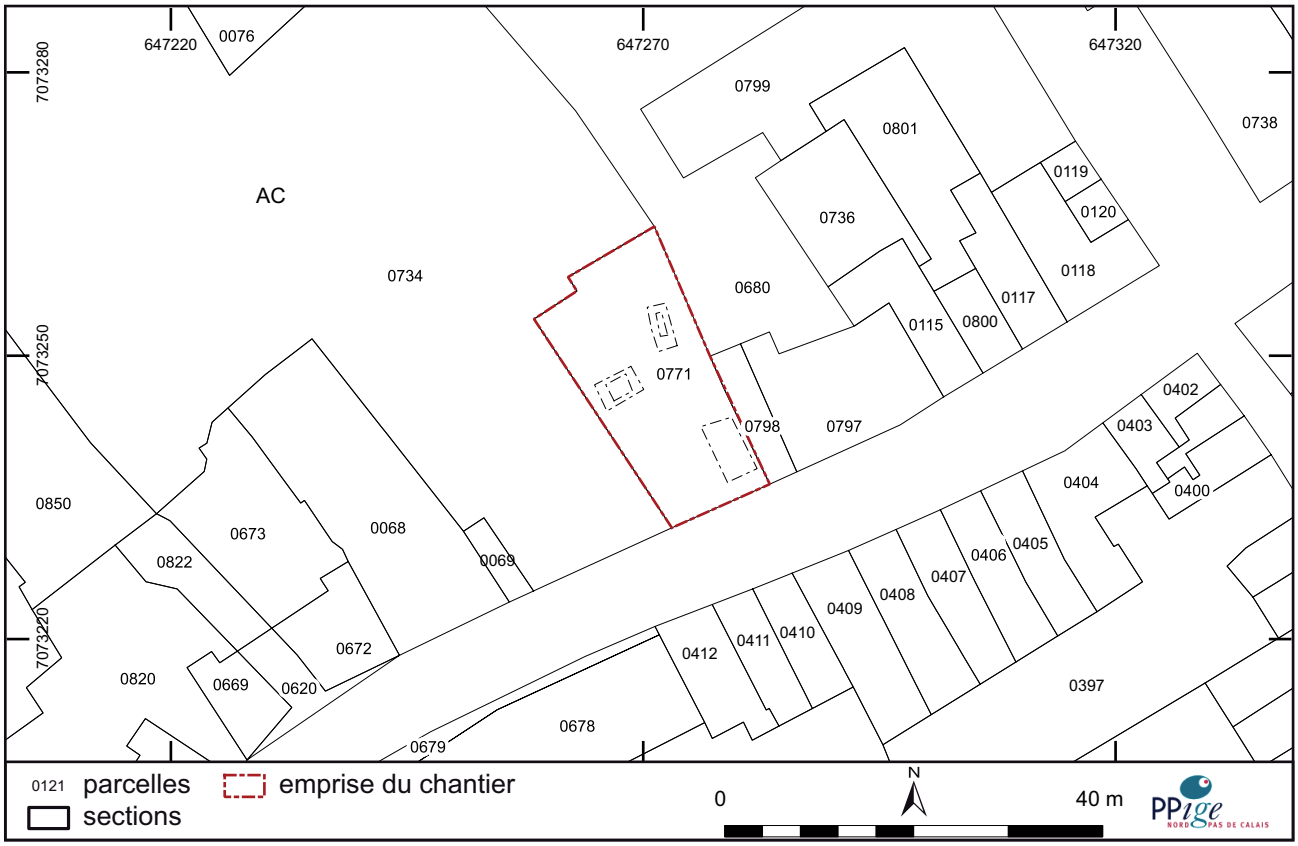


Fig. 4 : Saint-Omer Brasserie, localisation du site sur le cadastre.

SECTION 2 : L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE ET SES RÉSULTATS

1. État des connaissances 28
1.1 Le projet d'aménagement 28
1.2 Contextes géologique et environnemental *(Meurisse-Fort Murielle)* 28
1.3 Contextes historique et archéologique *(Delage Mathilde, Merkenbreack Vincent)* 30
1.3.1 Le contexte historique 30
1.3.1.1 Histoire de Saint-Omer 30
1.3.1.2 La démographie et les paroisses (Fig. 8) 30
1.3.1.3 La paroisse et le quartier Saint-Sépulcre 31
1.3.2 Les données archéologiques 34

2. Stratégie et méthodes mises en œuvre 38
2.1 Les contraintes environnementales 38
2.2 Méthodologie 41
2.2.1 Le décapage et la fouille 41

3. Description archéologique 42
3.1 Présentation générale 42
3.1.1 Phasage 42
3.2 Du terrain naturel aux premières occupations du XIII^{e} siècle (Phase 1) 42
3.2.1 Les niveaux d'apparition du terrain naturel 42
3.2.2 Le terrain naturel remanié : niveaux labourés ou bêchés 42
3.3 Du XIII^{e} s au XIV^{e} s : des éléments de fond de parcelle (Phase 2) 45
3.3.1 La fosse UE 8 45
3.3.2 Les niveaux de jardins et de remblais du sondage 1 47
3.3.3 Le cellier UE 73 50
3.3.4 Les niveaux de jardins du sondage 27 50
3.3.5 Le mur 64 53
3.4 Parcelle et bâti de front de rue du XIII^{e}/ XIV^{e} siècles au XV^{e} siècle (Phase 2 et 3) 54
3.4.1 Les niveaux de sol d'un premier habitat au XIII^{e} 54
3.4.2 Un habitat excavé ou un cellier associé à des niveaux de jardins aux XIII^{e} et XIV^{e} siècles 56
3.4.3 Du remblaiement à l'occupation XV^{e} siècle 62
3.4.4 Des traces perceptibles d'un habitat au XV^{e} siècle 64
3.5 Le bâti moderne : de sa construction à sa destruction XVIII^{e}-XX^{e} siècles (Phase 4) 65

4. Etude céramique *(Agostini Hélène)* 66
4.1 Présentation du mobilier 66
4.2 Les pâtes et décors : méthodologie et catalogue 66
4.3 Présentation et datation par lot 66

5. Conclusion 72

6. Bibliographie 76

7. Table des figures 77

8. Annexes 80

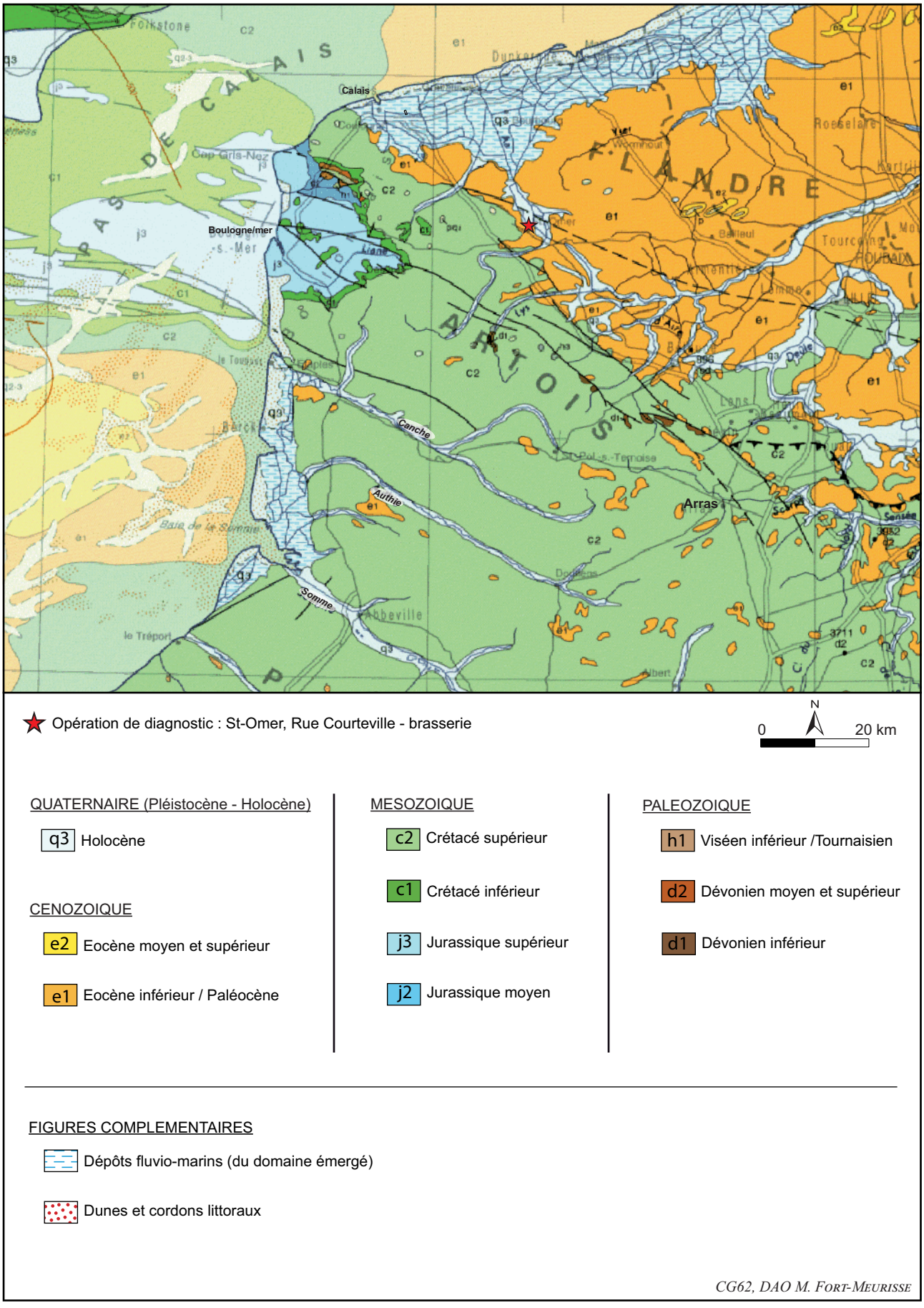
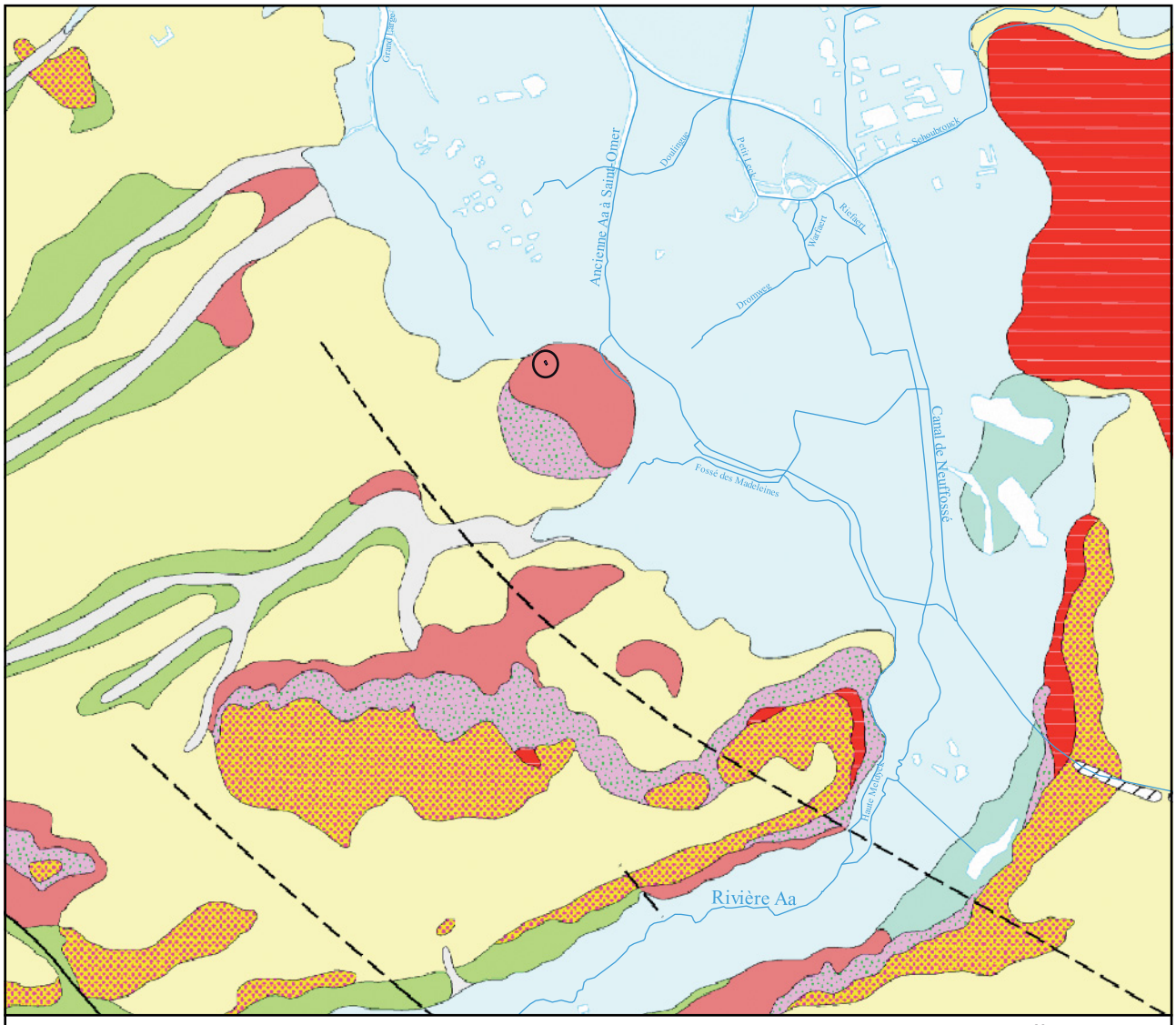


Fig. 5 : Saint-Omer Brasserie, L'environnement géologique du diagnostic au 1/1000000.



Opération de diagnostic : St-Omer, Rue Courteville - brasserie

N

0 1 km

Terrils, crassiers et remblais indifférenciés

Colluvions indifférenciées (limoneuses de fond de vallon et vallées sèches, limons de lavage, de pentes et diverses) ; Quaternaire

Alluvions récentes ; Holocène

Alluvions anciennes ; Quaternaire

Loess, pouvant inclure à la base des vestiges tertiaires (sableux ou galets ou Lutétien silicifié) et des RS ; Quaternaire

Cailloutis à silex en épandage au sommet des buttes tertiaires ; Cénozoïque (Plio-Pléistocène)

Argile des Flandres (Orchies, Roubaix) ; Cénozoïque (Yprésien)

Sables d'Ostricourt, Grandlise, glauconieux et de Bracheux ; Cénozoïque (Thanétien supérieur)

Argiles, argiles sableuses et tuffeaux ; Cénozoïque (Thanétien inférieur)

Craie ; Mésozoïque (Crétacé : Coniacien moy. à sup. - Santonien ?)

Faille

Réseau hydrographique

CG62, DAO M. Fort-Meurisse

Fig. 6 : Saint-Omer Brasserie, L'environnement géologique du diagnostic au 1/50000.

SAINT-OMER, Brasserie, rue de Courteville

1. État des connaissances

1.1 Le projet d'aménagement

La Brasserie de Saint-Omer envisage une augmentation de sa production par l'implantation de six nouvelles cuves de fermentation de bière au n°20 de la rue de Courteville sur une emprise de 385 m² (Fig. 7). Les cuves de stockage mesurent 6 m de diamètre pour une hauteur de 19 m, hors sol, et une plateforme finie située à 4 m en dessous du niveau de sol actuel. Sur prescription du Service régional de l'Archéologie, un diagnostic archéologique a été réalisé par le Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais du 25 au 26 mars 2013, sous la responsabilité de Vincent Merkenbreack secondé par trois personnes.

1.2 Contextes géologique et environnemental *(Meurisse-Fort Murielle)*

Le diagnostic se situe sur la commune de St-Omer, dans le bassin-versant de l'Aa et en limite de la plaine alluviale (Fig. 5 et Fig. 6).

Il est implanté sur un substrat tertiaire, préservé sous la forme d'une butte résiduelle. Des lambeaux plaqués sont également préservés autour de la prescription. Ce substrat est essentiellement représenté par des sables et argiles thanétiens (Argile de Louvil, Tuffeaux de St-Omer et Sables d'Ostricourt) et des argiles yprésiennes (Argiles de Flandres). Autour du diagnostic, le substrat mésozoïque correspond à de la craie sénonienne affectée par un réseau de failles. Les formations superficielles correspondent à des lœss pléistocènes non stratifiés, reposant sur des limons/argiles à silex présents au contact de la craie (BRGM-Infoterre 2013 ; Chantraine et al. 1996 ; Desoignies, Thibaut 1968 ; Lacquement et al. 2004 ; Waterlot 1968).

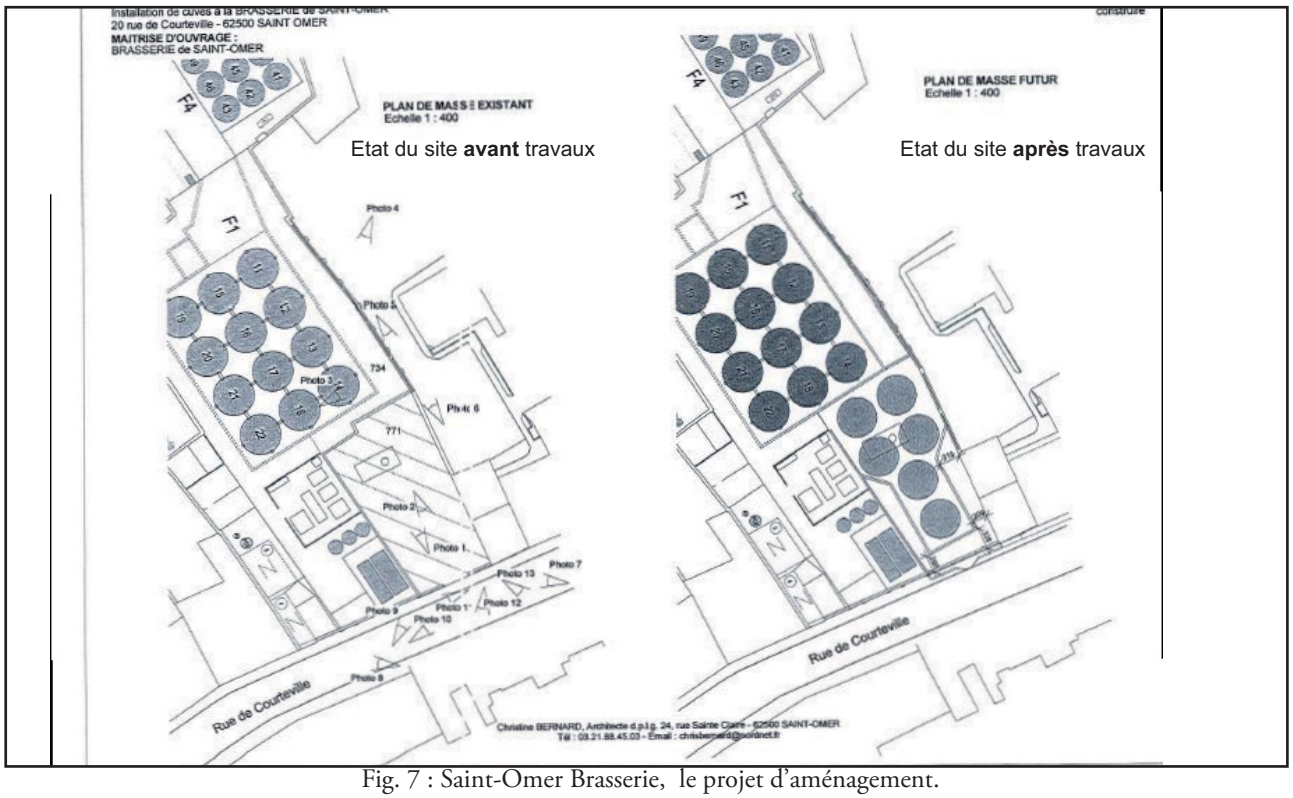
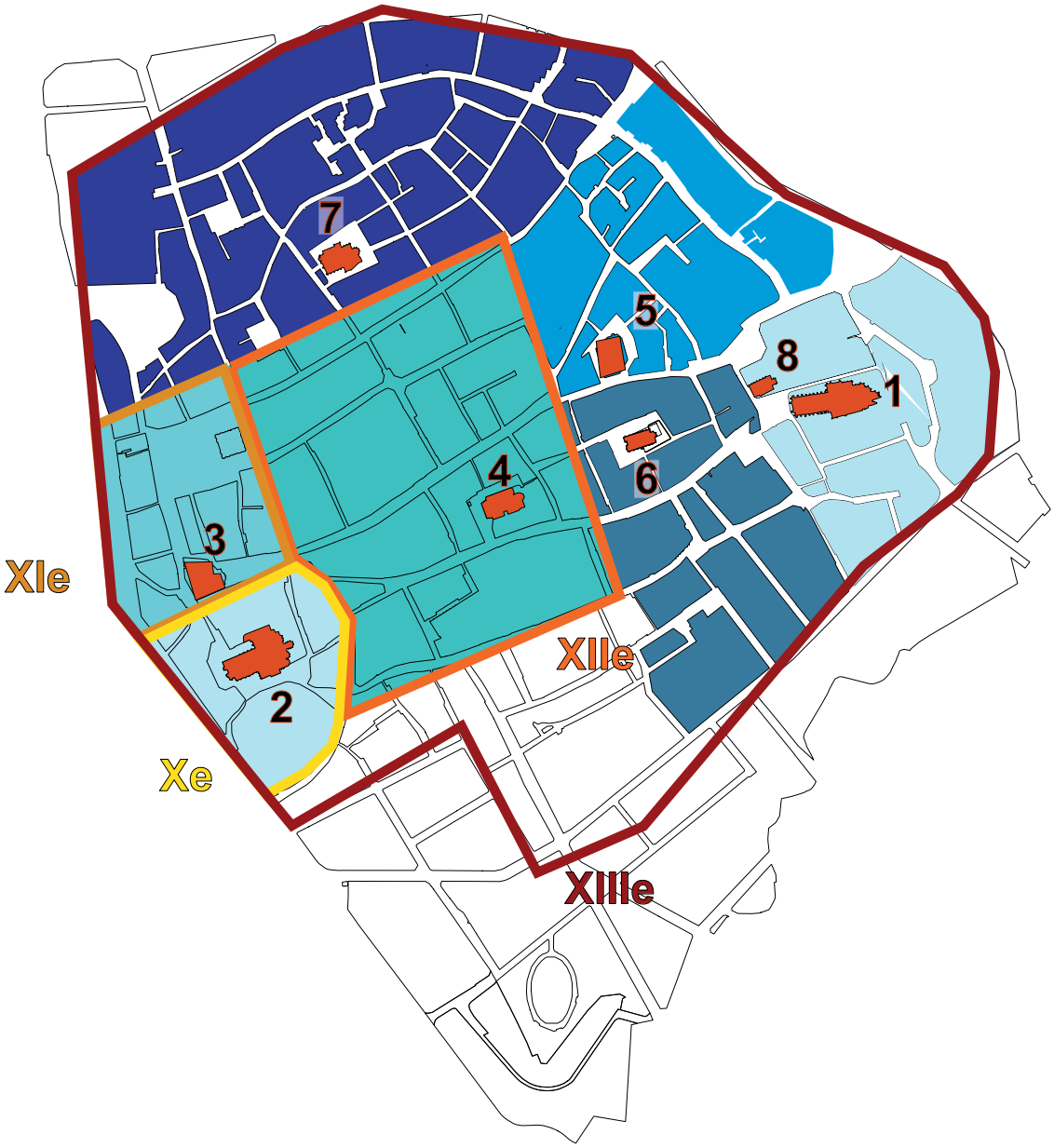


Fig. 7 : Saint-Omer Brasserie, le projet d'aménagement.



1 Saint Bertin (VII^{e} s.)
2 Notre Dame = Saint-Omer (VII^{e} s.)
3 Sainte Aldegonde (1042)
4 Saint Denis (début XI^{e} s.)
5 Sainte Marguerite (1070)
6 Saint Jean (1154)
7 Saint Sépulcre (1042 ou XIII^{e} ?)
8 Saint Martin en l'Ile

N
0 200 m

CG62, DAO M. Delage

Fig. 8 : Saint-Omer Brasserie, les églises paroissiales de Saint-Omer (avec la date de leur fondation) et la restitution des paroisses.

1.3 Contextes historique et archéologique *(Delage Mathilde, Merkenbreack Vincent)*

1.3.1 Le contexte historique

1.3.1.1 Histoire de Saint-Omer

Le site de Saint-Omer est situé à la frontière entre le territoire des Morins et des Ménapiens, au centre d'un triangle de voies romaines formé par la Leulène à l'ouest (Thérouanne-Sangatte), la Chaussée Brunehaut à l'est (Thérouanne-Cassel) et la Steenstraet au nord (Cassel-Boulogne). La première mention de Saint-Omer apparaît dans le Cartulaire de Saint-Bertin : il relate le don d'Adroald en 649 de sa *villa* de Sithiu à des ermites, qui y fondent l'abbaye Saint-Bertin. Celle-ci devient rapidement riche et puissante et se dote à partir de 820 d'une deuxième église : Saint-Omer.

Au X^e^ siècle, à la faveur de la crise carolingienne et de l'émergence des premières principautés territoriales, se cristallisent autour de ce deuxième monastère les marqueurs d'un développement économique, laïc et urbanistique important (marché, château, première enceinte). Une révolution de l'agriculture et des transports favorisent la croissance économique et démographique, matérialisée par la construction au XI^e^ puis au XII^e^ siècle de nouvelles enceintes plus larges.

En 1215 est créée l'institution de la Hanse, confrérie de marchands dont la prospérité reflète alors celle de l'économie de Saint-Omer, liée au commerce et à l'industrie du drap.

Au début du XIII^e^ siècle, une dernière enceinte est construite. Le nord-ouest de la ville étant ouvert sur les terres et non sur les marais, la défense de ce secteur est renforcée par un fort d'appui à la porte boulenisienne, construit en 1211 par le jeune Louis, fils du roi de France. Par la suite, les fortifications de la ville ne cesseront de se développer : sous l'impulsion de Charles Quint, de nombreuses tours et bastions jalonnent les murailles. A la fin du XVII^e^ siècle, lors du retour de Saint-Omer à la France, les fortifications sont remaniées par Vauban qui avance le front de défense de la ville en aménageant des redoutes, des demi-lunes et des ouvrages à corne ou « forts ».

Ce n'est qu'à partir de 1892 que le démantèlement de ces fortifications sera engagé pour faciliter le développement de la ville.

1.3.1.2 La démographie et les paroisses (Fig. 8)

Le développement de la ville de Saint-Omer semble avoir été fulgurant entre le X^e^ siècle et le XIV^e^ siècle. Les constructions des enceintes reflètent cette expansion puisque la ville qui à l'origine s'étendait sur 2 hectares autour de l'église de Saint-Omer, passe à une dizaine au XI^e^ siècle, puis à une trentaine d'hectares au XII^e^ siècle pour atteindre sa taille maximale d'une centaine d'hectares avec la dernière grande enceinte. La croissance démographique est apparemment à la hauteur de cet essor urbain. Les historiens ont estimé que la population a été multipliée par 7,5 pour passer de 130 feux en 900 à 10000 feux en 1400 (Derville 1981 : 29-31).

L'histoire des paroisses de la ville reste encore mal-connue, en dehors des mentions des fondations de leur église. Toutefois, leur création suit également l'expansion urbaine. L'église de Saint-Omer, fondée au VII^e^ siècle a desservi la population du bourg carolingien, alors qu'à l'extérieur de l'enceinte du X^e^ siècle, la population dépendait de l'ancienne paroisse rurale de Saint-Martin-au-Laert. L'église Saint-Aldegonde est fondée en 1042, à l'intérieur de l'enceinte du XI^e^ siècle dont le tracé correspond sans doute à celui de la nouvelle paroisse. L'église Saint-Denis dessert en 1088 une nouvelle paroisse extra-muros, rapide-

ment ceinturée par la troisième muraille au XII^{e} siècle. Bien avant la construction de la dernière enceinte, l'abbaye Saint-Bertin érige des églises paroissiales (Saint-Jean, Saint-Sépulcre, Sainte-Marguerite) afin d'assurer l'encadrement religieux des populations des faubourgs apparemment très peuplés. La chapelle Saint-Jean, située primitivement à l'extérieur de la ville, devient une église paroissiale en 1154 avant que le secteur soit intégré dans l'espace urbain au début du XIII^{e} siècle (Eudes 1834 : 70). Reflet du dynamisme de la ville et de ses nouveaux édiles, la fondation de ces paroisses est parfois motivée et financée par de riches bourgeois (Derville 1995 : 88).

Un déclin démographique est amorcé avec les pestes et les crises aux XIV^{e} et XV^{e} siècles qui marquent un arrêt de l'expansion urbaine et des faubourgs. Le transfert d'une partie du siège épiscopal de l'évêché de Thérouanne à Saint-Omer en 1561 ne semble pas enrailler ce déclin. Au début du XIX^{e} siècle, la ville de Saint-Omer comptabilisait autour de 15 000 habitants, un nombre identique à celui de la fin de l'époque médiévale (Derville 1995 : 181-183).

1.3.1.3 La paroisse et le quartier Saint-Sépulcre

La parcelle diagnostiquée rue de Courteville se trouve au sein du quartier et de la paroisse de Saint-Sépulcre. Plus précisément, le terrain est situé à l'extérieur de l'enceinte du XII^{e} siècle et intra-muros à partir du XIII^{e} siècle. La première mention de l'église du Saint-Sépulcre remonte à la première moitié du XIII^{e} siècle, 1223, mais une création plus ancienne n'est pas à exclure (Bled 1891 : 414). L'emprise du terrain est située à l'angle de la rue de Courteville et de la rue de Garbe.

Plusieurs sources relatives au quartier Saint-Sépulcre existent et notamment une série de plans anciens qui donne une image de la trame urbaine de ce quartier aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles.

Le plan d'Ortélius, daté de 1572, figure un quartier dominé par l'église Saint-Sépulcre et constitué d'îlots d'habitations dans une trame viaire relativement sinueuse (Fig. 9 et Fig. 10). Les parcelles représentées figurent un bâti essentiellement concentré en front de rue avec à l'intérieur des ilôts, des espaces de jardins vierges de toutes constructions. Il s'agit d'un parcellaire majoritairement en lanière avec des murs de fond de parcelle délimitant les différentes propriétés.

Le plan dit de Titelouze, daté aux alentours de 1630, représente le quartier et les constructions les plus significatives ainsi qu'une partie des rues et ruelles (Fig. 11). La parcelle concernée par le diagnostic se situe entre l'îlot dominé par l'église Saint-Sépulcre et le couvent des sœurs de Sainte Catherine sur l'îlot voisin.

En 1655, le *Plan et situation de la ville de St Omer avec ses Rues, Frégarts, Rivières, et la grandeur des maisons de religion, tant d'hommes que de femmes, comme aussi, de Paroisses et Collèges contenus en icelle* figure avec plus de précision les rues et édifices (Fig. 12). Apparaîssent toujours, l'église Saint-Sépulcre, le couvent Sainte-Catherine mais aussi l'actuelle rue de Courteville dans la continuité de la *rue de la Basse Bologne*, la rue de Garbe (dont le nom n'est pas figuré) qui marque un coude ainsi que la rue et la rivière des Tanneurs.

Daté de 1695, le *plan des rues de la ville de Saint-Omer qui marque la conduite des eaux et égouts souterrains présenté à Messieurs du Magistrat par leur très humble serviteur J. Belin* présente le même réseau viaire aux alentours de la parcelle diagnostiquée (Fig. 13).

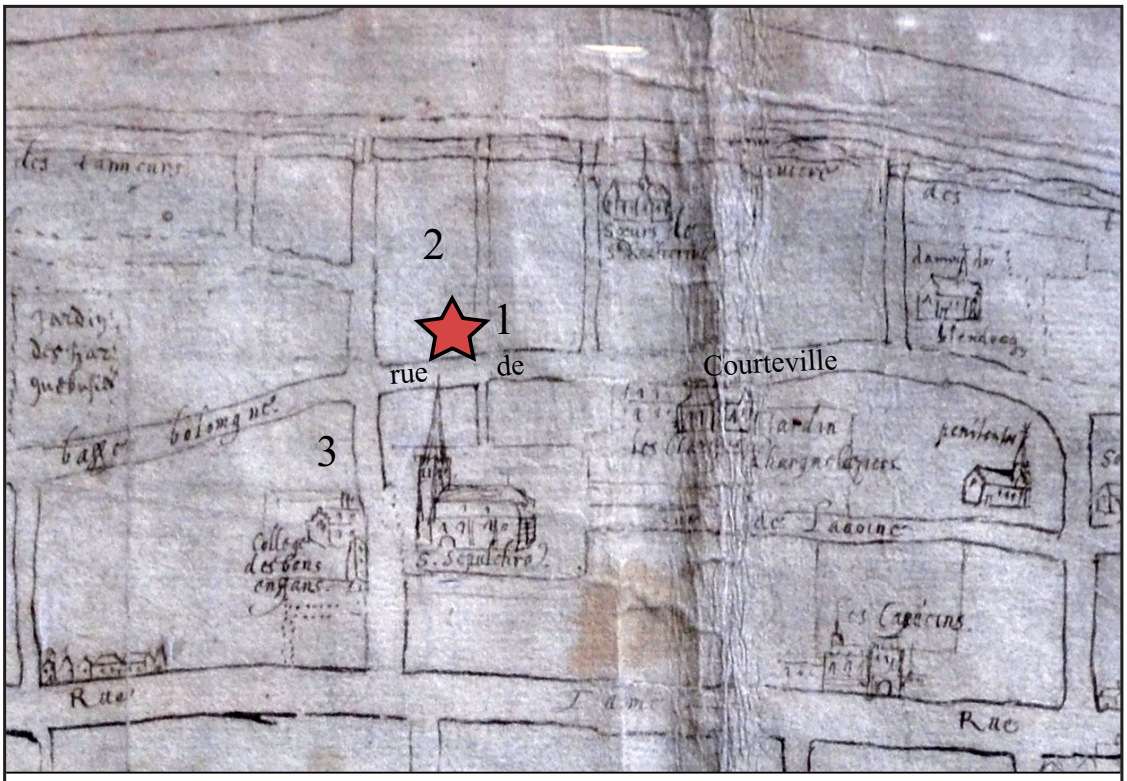


Fig. 9 : Saint-Omer Brasserie, Plan d'Ortélius, 1572.



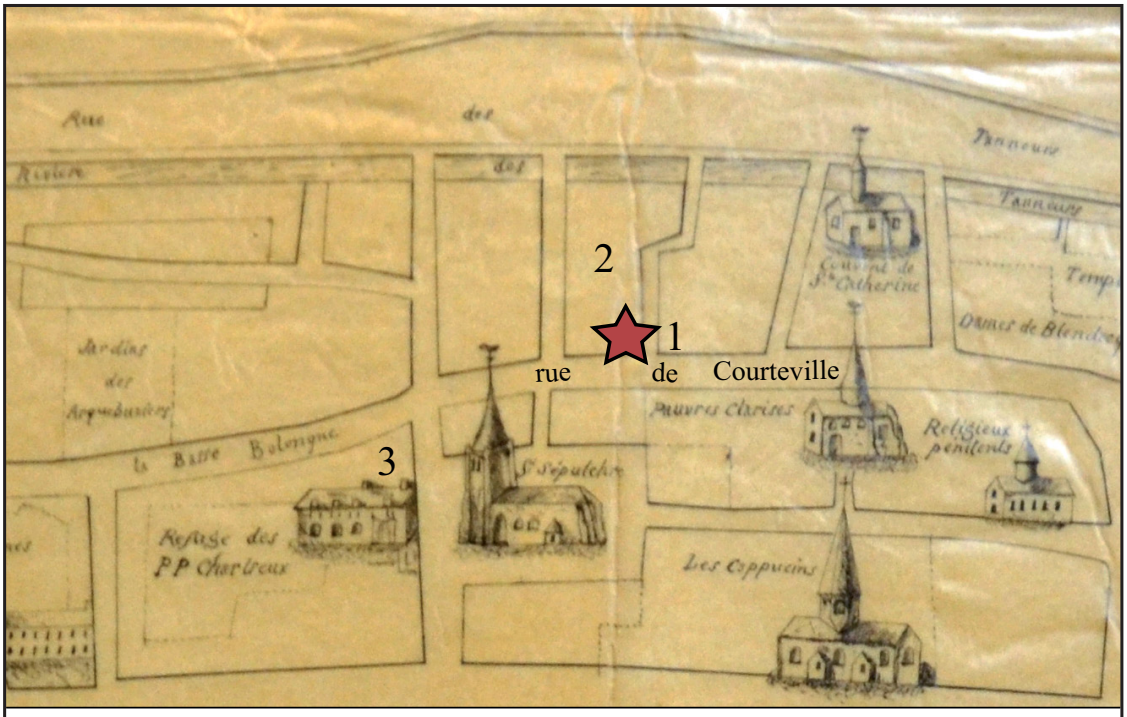
1. Diagnostic Brasserie 2013 (Merkenbreack)
2. Evaluation Brasserie 1999 (Blondiau)
3. Diagnostic et fouille Saint-Sépulcre 2007/2010 (Cercy)
4. Diagnostic et fouille ancienne maison d'arrêt / Taviel 1995/1996 (Barbé)
5. Diagnostic rue V. Luc 2004 (Routier)

Fig. 10 : Saint-Omer Brasserie, Plan d'Ortélius (1572), focus sur le quartier Saint-Sépulcre et localisation des opérations archéologiques récentes.



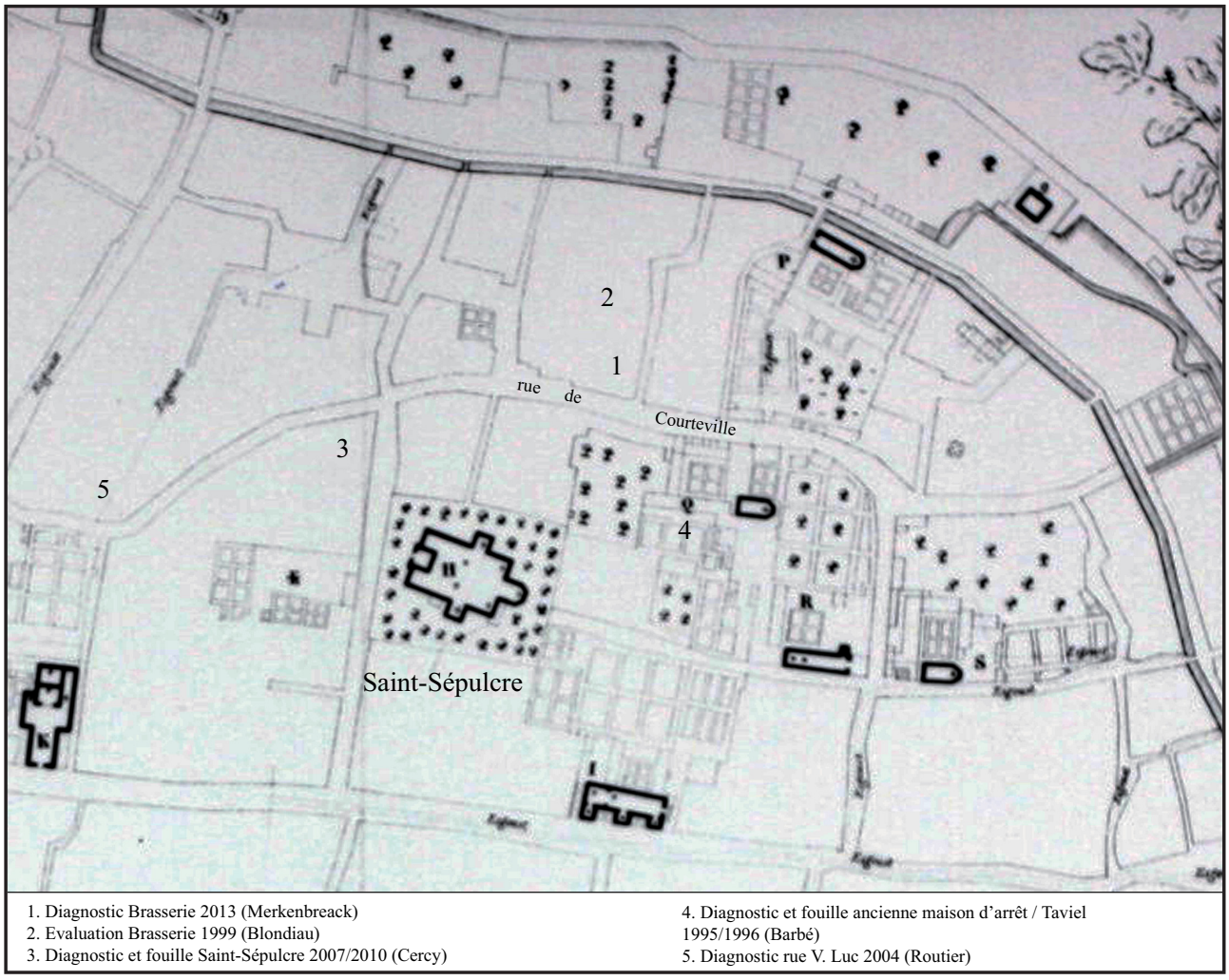
1. Diagnostic Brasserie 2013 (Merkenbreack)
2. Evaluation Brasserie 1999 (Blondiau)
3. Diagnostic et fouille Saint-Sépulcre 2007/2010 (Cercy)

Fig. 11 : Saint-Omer Brasserie, Plan dit de Titelouze, vers 1630, localisation des opérations archéologiques récentes.



1. Diagnostic Brasserie 2013 (Merkenbreack)
2. Evaluation Brasserie 1999 (Blondiau)
3. Diagnostic et fouille Saint-Sépulcre 2007/2010 (Cercy)

Fig. 12 : Saint-Omer Brasserie, Plan de 1655, localisation des opérations archéologiques récentes.



1. Diagnostic Brasserie 2013 (Merkenbreack)
2. Evaluation Brasserie 1999 (Blondiau)
3. Diagnostic et fouille Saint-Sépulcre 2007/2010 (Cercy)
4. Diagnostic et fouille ancienne maison d'arrêt / Taviel 1995/1996 (Barbé)
5. Diagnostic rue V. Luc 2004 (Routier)

Fig. 13 : Saint-Omer Brasserie, Plan de 1695, localisation des opérations archéologiques récentes.

1.3.2 Les données archéologiques

Les sources écrites anciennes ou cartographiques qui permettent de retracer l'histoire de Saint-Omer ont été considérablement enrichies au cours des vingt dernières années par l'essor de l'archéologie préventive. Une trentaine d'opérations réalisées à Saint-Omer intra-muros ont permis de documenter l'histoire religieuse de la ville (Chapelle Notre Dame des Miracles, Willot : 1989 ; Parc Saint-Bertin, Cercy : 2007), le développement de sa trame urbaine (aménagements hydrauliques : Quai des Salines, Barbé et al. 1996 ; habitats : Rue du Saint-Sépulcre, Cercy : 2007), de ses remparts (Lycée Montsigny, Routier, Roy : 1997), et de ses fortifications (théâtre de Verdure, Maniez : 2010, l'Esplanade, Willot : 2011).

Une synthèse des données archéologiques a été réalisée à l'occasion d'une exposition en 1996 au Musée Sandelin (Barbé, Bourel : 1996), mais depuis, aucune synthèse n'a été entreprise à partir des résultats des opérations récentes. L'urbanisme médiéval de la ville reste donc relativement méconnu dans le détail bien que les données archéologiques soient importantes.

Dans le quartier Saint-Sépulcre, plusieurs interventions archéologiques ont été réalisées ces dernières années à proximité immédiate de l'emprise du présent diagnostic archéologique.

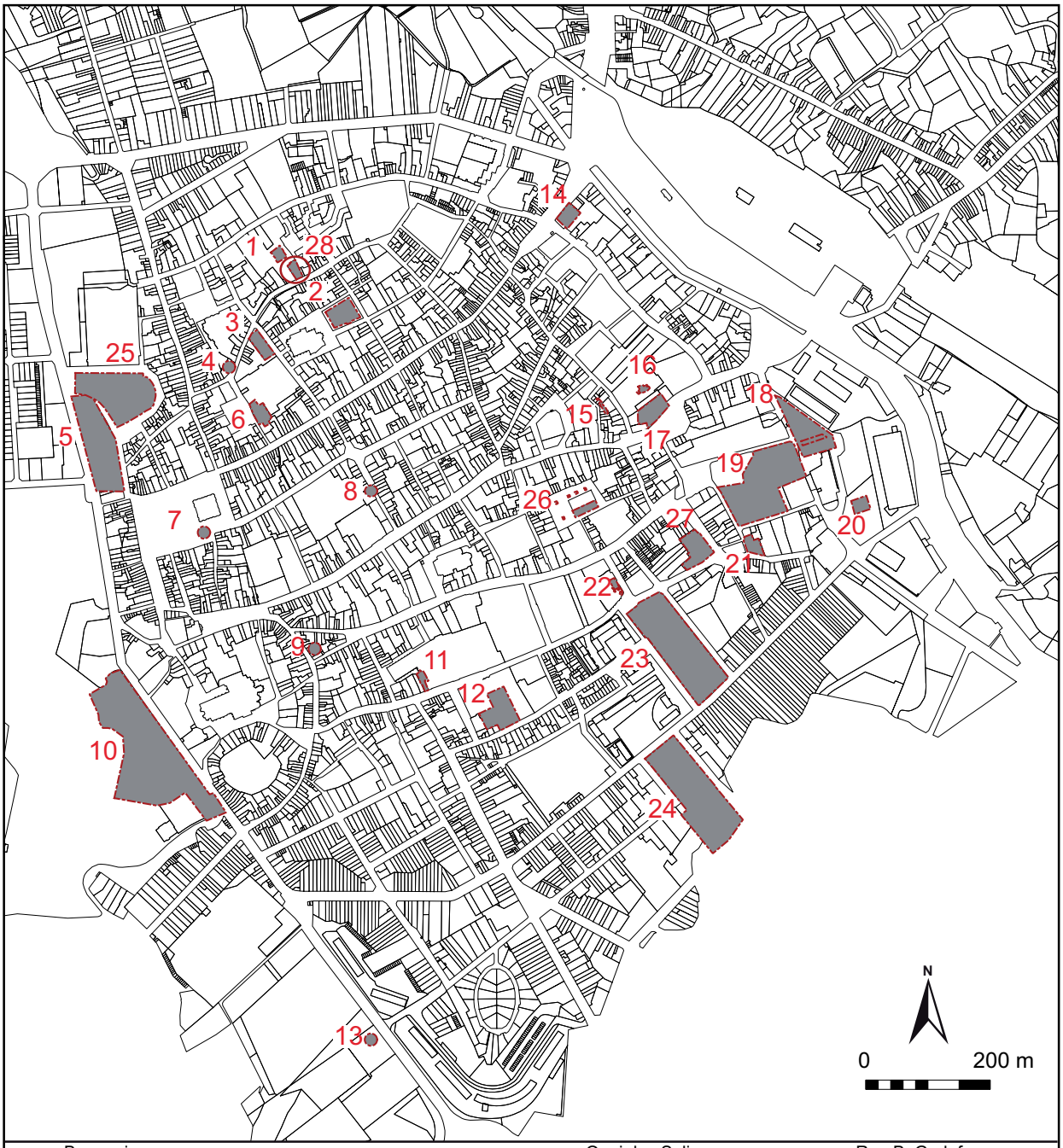
Jouxtant l'église et l'enclos de Saint-Sépulcre, rue Taviel, une opération de 1995 a révélé la présence d'habitat attribuable aux XIII^{e} - XIV^{e} siècles (n°4, Fig. 10 et Fig. 13). Ce secteur semble être déserté à

partir du XV^{e} siècle, au moins pour la partie en cœur d'îlot (Barbé : 1995, n°2 Fig. 14).

Directement en lien avec le présent diagnostic, une évaluation a été réalisée en 1999 au cœur de l'îlot délimité par les rues de Courteville, rue de Garbe et rue de Trinqueballe (n°2, Fig. 10 , Fig. 11 , Fig. 12 , Fig. 13 , Blondiau : 1999 ; n°1 Fig. 14). Les vestiges mis au jour concernent des éléments de bâti, des structures en creux de fond de parcelle et des niveaux de jardins attribuables aux XIV^{e}-XV^{e} siècles mais aussi quelques indices datés du XIII^{e} siècle (Fig. 15).

A proximité de l'emprise du diagnostic de la brasserie, à l'angle de la rue du Saint-Sépulcre et de la rue Victor Luc, un diagnostic suivi d'une fouille a révélé une stratigraphie complexe et des vestiges datés du XIII^{e} au XVI^{e} siècle (n°3, Fig. 10 , Fig. 11 , Fig. 12 et Fig. 13). Quatre phases se distinguent et apportent une vision sur l'évolution du parcellaire et de l'habitat dans ce quartier ; évolution marquée par des horizons humifères de mise en culture au XIII^{e} siècle, auxquels succèdent des habitations en front de rue aux XIV^{e}-XV^{e} siècles, puis un léger repli de l'habitat au XVI^{e} siècle avec des structures de fond de parcelle avant l'installation et la destruction des bâtiments des périodes moderne et contemporaine (Cercy : 2007, n°3 Fig. 14).

Toujours dans le même secteur, un sondage en puits a été effectué rue Victor Luc révélant des niveaux de remblais du XIII^{e} siècle et une occupation aux XIV^{e}-XV^{e} siècles caractérisée par une stratigraphie conservée sur 1 m d'épaisseur (n°5 Fig. 10 et Fig. 13 ; Routier : 2004, n°4 Fig. 14).



1	Brasserie 1999 (D & F)	8	Rue Allent 1994 (D)	14	Quai des Salines 1994 (D), 1995 (F)	21	Rue B. Godefroy ?
2	Ancienne Maison d'arrêt 1995 (D), 1996 (F)	9	5 Enclos Notre Dame 1996 (D)	15	Rue Butay, ilôt V 1995 (D)	22	Clinique 1995 (D), 1996 (F)
3	Saint-Sépulcre 2007 (D), 2010 (F)	10	Théâtre de verdure 2010 (D)	16	Caserne Albret 1995 (D), 1997 (F)	23	Lycée Montsigny 1997 (D & F)
4	Rue Victor Luc 2004 (D)	11	Bibliothèque 1996 (D)	17	Place du Vinquai 1995 (F)	24	Abattoirs 1996 (D)
5	Place Paul Painlevé 1996 (D), 1998 (F)	12	Lycée Ribot 2001 (D)	18	Rue Dalemagne 2000 & 2003 (D)	25	Esplanade 2011 (D)
6	Rue des Carmes 2002 (D)	13	Ensemble sportif Charles de Gaulle 1999 (D)	19	Parc Saint-Bertin 2007 (D)	26	Conservatoire Saint-Jean 2011 (D), 2013 (F)
7	Chapelle Notre Dame des miracles 1989 (F)			20	Caserne Foch 1995 (D), 1996 (F)	27	Angle rue des Moulins-Gambetta 2012 (D)
						(28)	Brasserie, rue de Courteville 2013 (D)

CG62, DAO M. Delage

Fig. 14 : Saint-Omer Brasserie, les opérations archéologiques dans la ville.

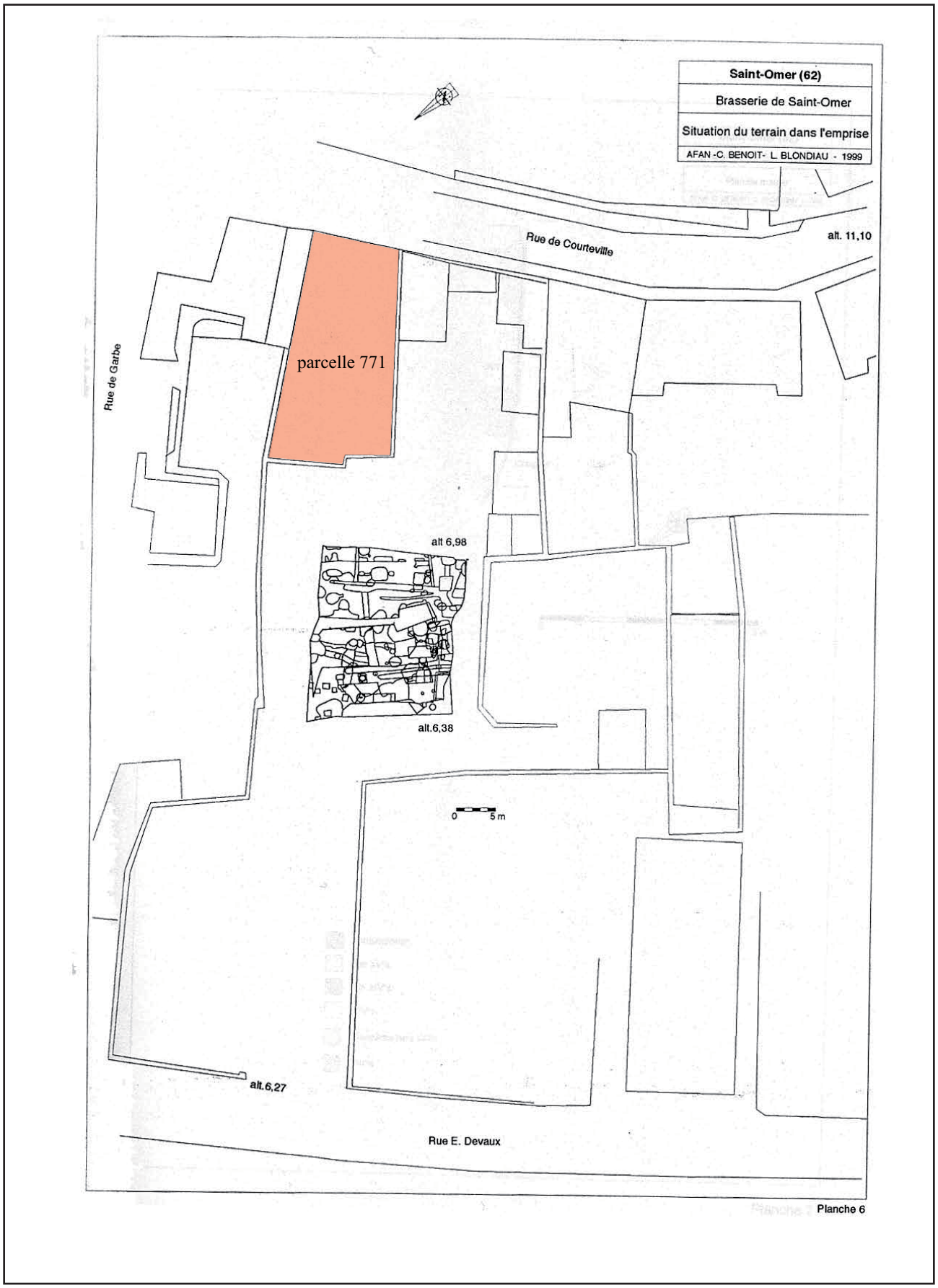


Fig. 15 : Saint-Omer Brasserie, Plan de l'évaluation de 1999 et localisation de la parcelle diagnostiquée en 2013, (Blondiau 1999, pl. 6).

2. Stratégie et méthodes mises en œuvre

2.1 Les contraintes environnementales

L'organisation et le déroulement de l'opération de diagnostic ont été conditionnés par les contraintes environnementales (Fig. 16 Fig. 17 Fig. 18). En effet, la parcelle concernée par l'opération est de faible superficie : 385 m². De plus, son emplacement exigu en milieu urbain, entre la voirie, deux parcelles bâties et la brasserie actuelle ont limité les possibilités d'intervention à l'instar du réseau d'évacuation d'eau qui quadrille le sous-sol du terrain. Enfin, la présence de la station de captation d'eau dans la nappe phréatique a également diminué la surface accessible tout comme le passage nécessaire de la pelle mécanique et la zone de stockage des remblais issus des sondages. Le choix s'est donc porté sur trois fenêtres, deux en fond de parcelle et une en façade. Au total, 33 % de la surface étaient inaccessibles totalisant 130 m². Sur les 255 m² accessibles, les trois fenêtres totalisent 44,03 m², soit 17,2 %.



Fig. 16 : Saint-Omer Brasserie, Une parcelle exiguë : vue vers le Sud lors de l'opération. (Cliché CG 62, V. Merkenbreack)



Fig. 17 : Saint-Omer Brasserie, Une parcelle exiguë : vue vers le Nord lors de l'opération. (Cliché CG 62, V. Merkenbreack)

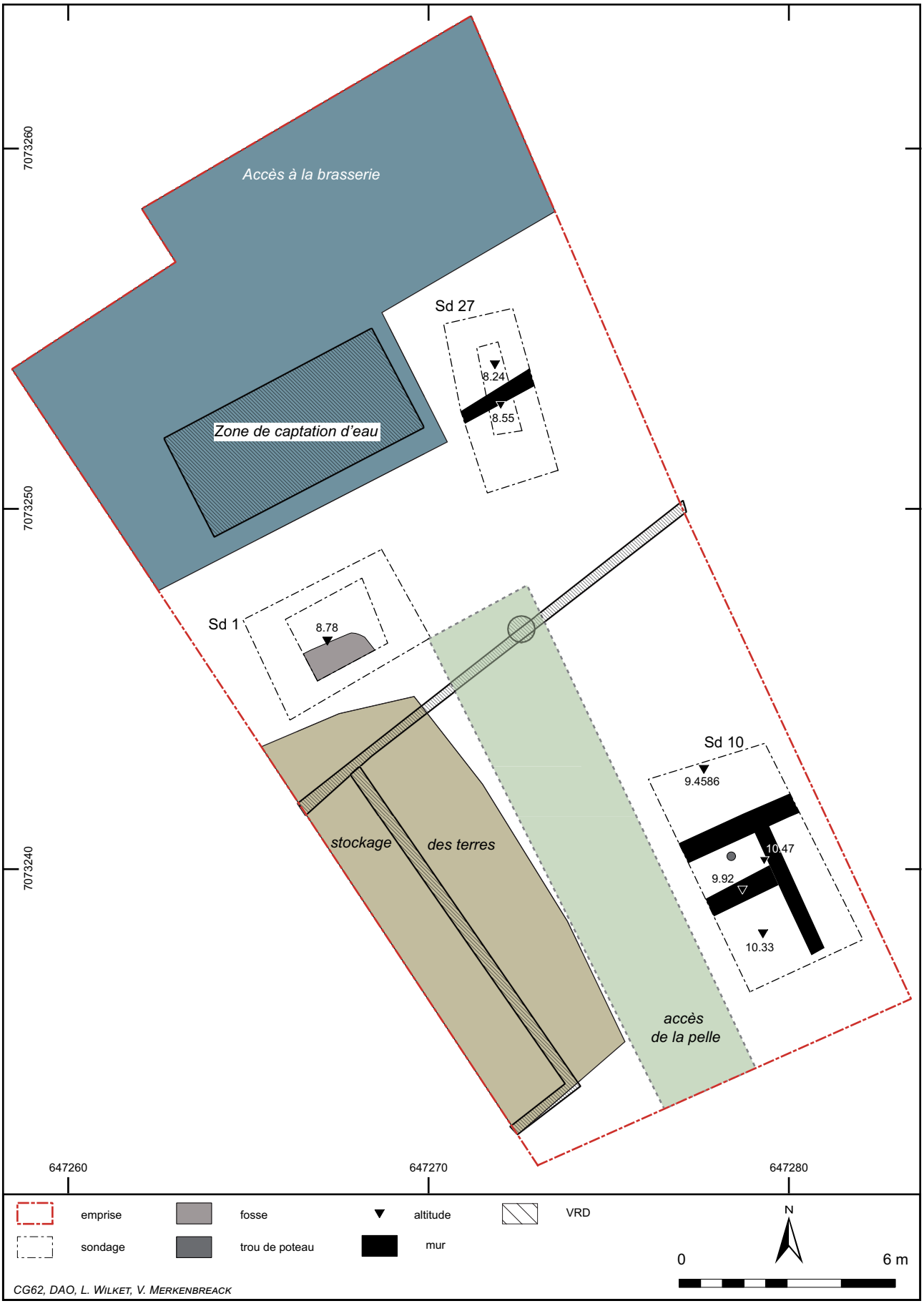


Fig. 18 : Saint-Omer Brasserie, Plan général des contraintes environnementales et localisation des sondages.

2.2 Méthodologie

2.2.1 Le décapage et la fouille

L'opération s'est déroulée les 25 et 26 mars 2013 avec une équipe de deux à quatre personnes. Les sondages ont été réalisés à la pelle mécanique avec un godet lisse de 2 m de largeur ainsi qu'avec un godet à dents pour l'exploration des fondations sur une profondeur qui varie entre 1,50 m et 2 m. L'enregistrement des sondages, niveaux et structures archéologiques est continu, de 1 à n.

Le fond des sondages ainsi que les coupes ont été nettoyés manuellement dans leur intégralité. Les vestiges apparus en plan sur le fond des sondages ont été mis au jour manuellement. Les relevés ont été réalisés au 1/20 et les vestiges décrits et enregistrés. Face à l'abondance des niveaux conservés, et notamment des niveaux de sols micro-lités, des ensembles cohérents ont été dégagés afin de faciliter la lecture et la compréhension des coupes et des phases mises en évidence. Une couverture photographique générale et de détail complète ces informations.

Les sondages ont été relevés en plan au tachéomètre dans un environnement géoréférencé. Les objets, prélevés dans les coupes et les structures, ont été nettoyés au Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais. A la fin de l'opération de terrain, les documents de fouilles ont été scannés, les dessins ont été repris à l'aide d'un logiciel de DAO et un plan général a été dressé avec les données de la topographie de terrain. L'ensemble de la documentation a été renseigné dans la base du Système d'Informations Archéologiques du Centre (SIA). Les plans ont également été renseignés dans un Système d'Information Géographique (Quantum GIS). Une fois photographiées et enregistrées, les coupes concernant le sondage en front de rue ont été protégées avec du tissu géotextile.

3. Description archéologique

3.1 Présentation générale

L'intervention archéologique au niveau de la parcelle 771 de la section C du cadastre de Saint-Omer s'est effectuée sous la forme de trois fenêtres d'exploration, deux en fond de parcelle et une en front de rue. A l'issue des sondages, des vestiges de différentes natures et périodes chronologiques ont été mis au jour. Quatre grandes phases chronologiques ont été mises en évidence.

3.1.1 Phasage

La première phase est caractérisée par un terrain naturel remanié mis en évidence dans deux des trois fenêtres. Il s'agit vraisemblablement d'une première phase d'occupation correspondant à des labours ou à une mise en culture caractérisée par des niveaux naturels limono-argileux ou argileux bêchés. L'absence de mobilier archéologique datant interdit toute attribution chronologique précise, mais la caractérisation du même phénomène lors du diagnostic de la rue du Saint-Sépulcre à proximité et daté du XIII^{e} siècle, incite à dater cette première phase du XIII^{e} siècle au plus tard.

La seconde phase couvre deux siècles, les XIII^{e} et XIV^{e} siècles, et correspond à l'implantation de l'habitat sur l'îlot et son évolution. Caractérisée par une succession de niveaux de sols d'habitat en front de rue, l'occupation est également marquée par des structures de fond de parcelle de type fosse ou cellier.

La troisième phase, qui intervient à partir du XV^{e} siècle, a été partiellement observée. Les vestiges consistent en une tranchée de fondation de mur et un épais remblaiement des niveaux d'habitat anciens.

La quatrième phase quant à elle se réfère au bâti récent installé dès le XVIII^{e} siècle, bâti qui sera détruit et nivelé après la Seconde Guerre Mondiale.

3.2 Du terrain naturel aux premières occupations du XIII^{e} siècle (Phase 1)

3.2.1 Les niveaux d'apparition du terrain naturel

Le terrain naturel a pu être observé dans deux des trois sondages réalisés, mais c'est dans le sondage 10 qu'il a été le mieux appréhendé (Fig. 18). Il s'agit d'un limon très argileux et compact, marron à marron jaunâtre. Il apparaît à une altitude de 9 m à 9,10 m en limite sud de parcelle, vers la rue de Courteville et à 8,35 m au nord, en fond de parcelle à moins de 15 m du sondage 10. Le pendage naturel est ici assez marqué ; ce phénomène avait également été mis en évidence sur l'opération de la rue du Saint-Sépulcre où la pente avait été estimée à 4 % pour une cote d'apparition du terrain naturel située entre 12,75 m et 11,80 m (Cercy : 2007, p. 23).

3.2.2 Le terrain naturel remanié : niveaux labourés ou bêchés

Les premières traces d'occupation du site sont visibles dans le sondage UE 10 où un niveau de terrain naturel remanié a pu être mis en évidence. L'UE 34 correspond à un niveau naturel piétiné ou bêché. Il est composé d'une argile homogène et très compacte, marron (10 YR 5/3) comportant d'occasionnels petits fragments de charbons de bois et de rares inclusions de micro-nodules de terre cuite (Fig. 19). Ce niveau plonge vers le sud-ouest en dehors de l'emprise du sondage, ce qui pourrait indiquer une structure en

creux contemporaine de cette première phase. Cette séquence a également été caractérisée au croisement de la rue du Saint-Sépulcre et de la rue Victor Luc (Cercy : 2007, p. 23-25) où elle a été interprétée par Kai Fechner (Cercy : 2007, p. 44-45) comme un « horizon humifère ». Cette première phase d'occupation du site correspondrait ainsi en une mise en culture du secteur sous la forme de jardins ou de pâtures, phase que l'on peut rapprocher des structures de fond de parcelle les plus anciennes mises au jour lors de l'opération de 1999 sur le site même de la brasserie, à moins de 10 mètres au nord de la présente intervention (Blondiau :1999).



Fig. 19 : Saint-Omer Brasserie, Coupe 21. En partie basse à droite, le terrain naturel ; à gauche en bas, l'UE 34. (Cliché CG 62, L. Wilket)

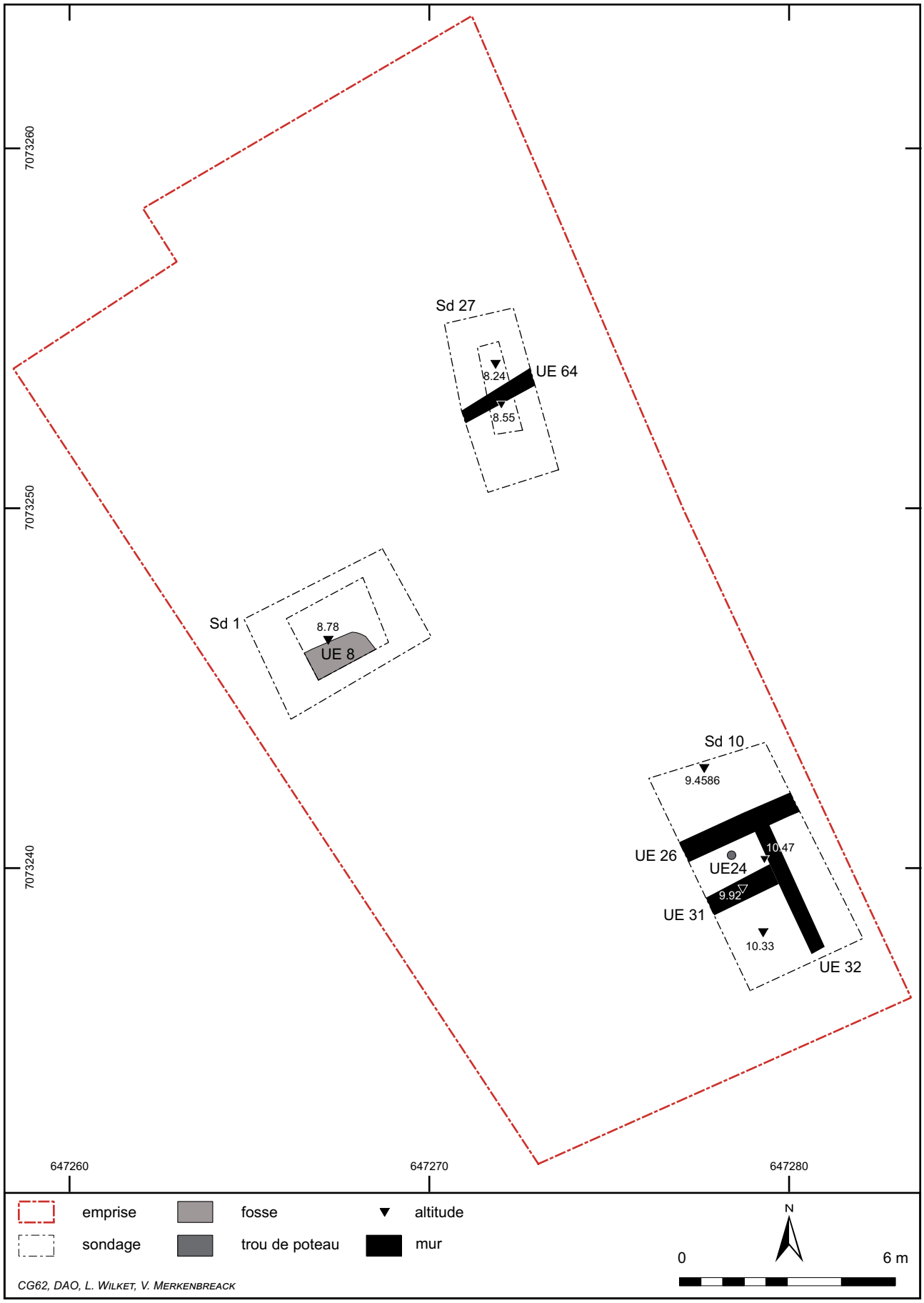


Fig. 20 : Saint-Omer Brasserie, Plan général des vestiges.

3.3 Du XIII^{e} s au XIV^{e} s : des éléments de fond de parcelle (Phase 2)

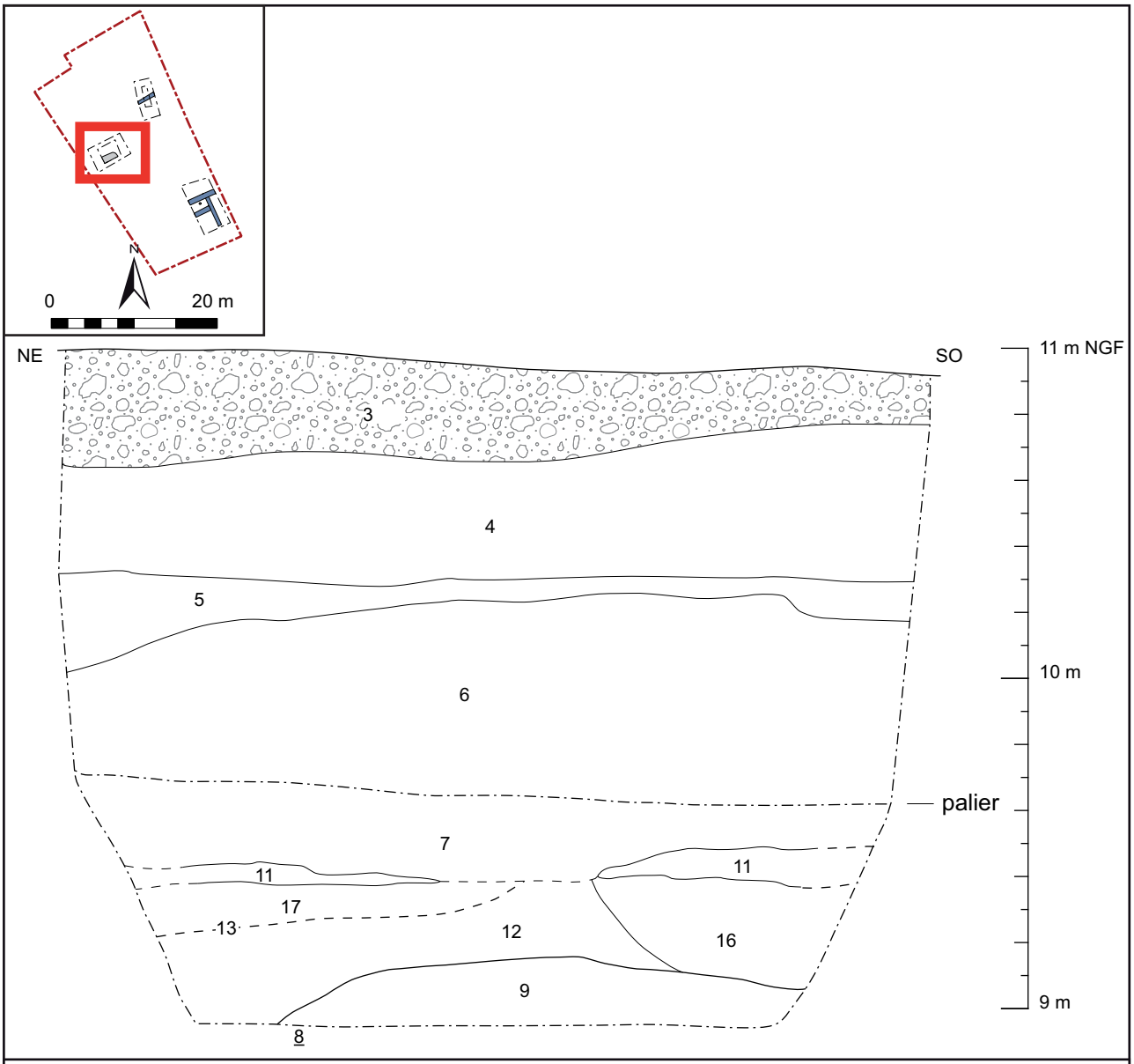
Deux sondages ont été réalisés au fond de la parcelle C 771 près des cuves actuelles de la brasserie (UE 10 et 27, Fig. 18) ; ces derniers ont révélé des structures ou niveaux typiques d'aménagements de fond de parcelle pour le Bas Moyen Âge.

3.3.1 La fosse UE 8

Dans le sondage 1, à 2 mètres de profondeur par rapport au niveau actuel, une fosse (UE 8) a été partiellement mise au jour (nous représenterons ici les UE de creusement par des chiffres soulignés) (Fig. 20). De forme oblongue, elle mesure 1,56 m sur 0,40 m pour la partie dégagée. Pour des raisons de sécurité, seul un petit test manuel fut effectué afin de caractériser le comblement et le mobilier céramique. Le comblement supérieur (UE 9) est un limon argileux homogène et meuble, marron grisâtre très foncé (10 YR 3/2) comportant de rares silex, d'occasionnels fragments de tuiles, de nombreux micro-nodules de charbons de bois et de résidus organiques (Fig. 22). Le mobilier présent consiste en un moellon de grès, d'occasionnels fragments de faune et de nombreux restes de céramique avec notamment une cruche en pâte grise typique du XIII^{e} siècle, déjà connue sur Saint-Omer (cf. étude céramique, page 66).



Fig. 21 : Saint-Omer Brasserie, Vue de la fosse UE 8 en plan. (Cliché CG 62, L. Wilket)



UE 3 : Gravier composé de limon sableux marron jaunâtre (10YR 5/4), hétérogène, cailloutis, contemporain.
UE 4 : Niveaux successifs de sable homogène et meuble, jaune olive (5Y 6/6), avec occasionnels nodules de craie.
UE 5 : Limon sableux homogène, meuble, marron foncé (7.5 YR 3/3) mélangé à une seconde matrice de sable limoneux marron jaunâtre (10YR 5/4), meuble et hétérogène.
UE 6 : Limon argileux homogène, légèrement compact, marron foncé (10YR 3/3), nombreux micro nodules de calcaire et occasionnels charbons de bois, fragments de briques et de silex. Présence de céramique et de faune.
UE 7 : Limon argileux homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR ¾), rares micro nodules de craie, rares petits silex, occasionnels charbons de bois et rares fragments de tuiles. Présence de céramique.
UE 9 : Limon argileux homogène, meuble, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2), rares silex, occasionnels fragments de tuile, nombreux micro-nodules de charbon de bois, nombreux résidus organiques, un fragment de grès, occasionnels fragments de faune, abondants fragments de céramique.
UE 11 : Niveau de sol bêché (remanié), homogène et meuble, marron foncé (10YR 3/3), avec d'occasionnelles boulettes argileuses marron jaunâtre (10YR 5/6).
UE 12 : Limon argileux homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR ¾), rares micro nodules de craie, rares petits silex, occasionnels charbons de bois et rares fragments de tuiles. (identique à UE 7)
UE 13 : Niveau de sol bêché (remanié), homogène et meuble, marron foncé (10YR 3/3), avec d'occasionnelles boulettes argileuses marron jaunâtre (10YR 5/6). (identique à UE 11).
UE 14 : Liseré limono-charbonneux, homogène, meuble, gris très foncé (5YR 3/1), abondants fragments de charbon de bois.
UE 16 : Niveau argileux homogène et légèrement compact, marron (10YR 5/3), abondants silex de toutes tailles, matrice secondaire composée de limon argileux, homogène, légèrement compact, marron foncé (10YR 3/3), occasionnels charbons de bois et fragments de céramique.

0 1 m

CG62, DAO, L. Wilket, V. Merkenbreack

Fig. 22 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 1, coupe 2.



Fig. 23 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 1, vue de la coupe 2. (Cliché CG 62, L. Wilket)

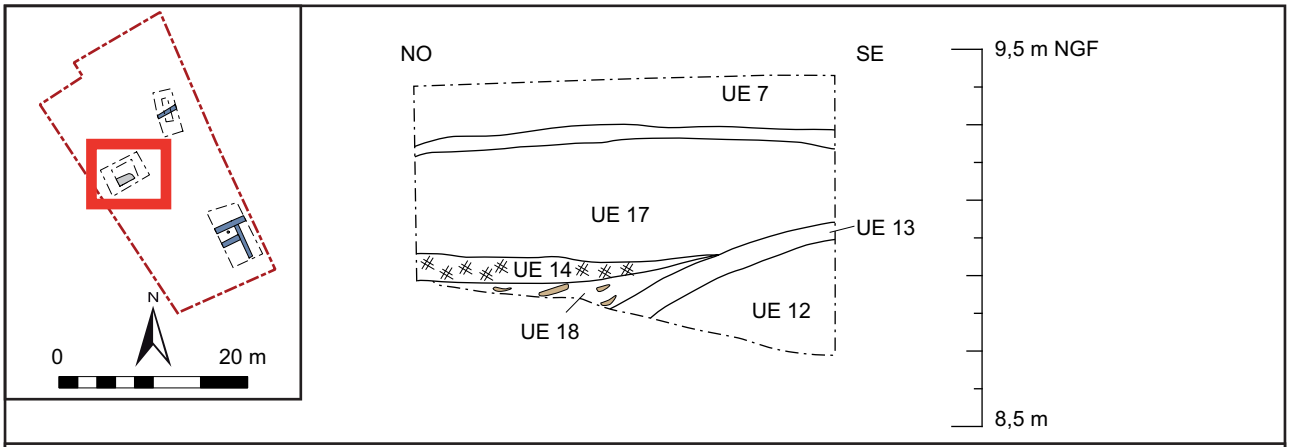
3.3.2 Les niveaux de jardins et de remblais du sondage 1

Une séquence stratigraphique de 0,60 m se développe ensuite du XIII^e^ jusqu'au XIV^e^ siècle (Fig. 22). Un premier niveau limono-argileux (UE 12) scelle le comblement de la fosse UE 8 ; homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10 YR 3/4), il renferme de rares micro-nodules de craie et de silex, d'occasionnels petits charbons de bois et de rares fragments de tuiles.

Ce niveau de remblais de jardins laisse place ensuite à un niveau de sol bêché constitué de terre végétale remaniée (UE 13, Fig. 24 et Fig. 25). Homogène et meuble, il est de couleur marron foncé (10 YR 3/3) et comporte d'occasionnelles boulettes argileuses marron jaunâtre (10 YR 5/6). Ce niveau plonge vers le nord et le nord-est laissant entrevoir un relief encore marqué pour cette période.

A ce niveau de sol succèdent trois remblais qui permettent d'égaliser le terrain et de l'aplanir à une altitude de 9,25 m ; il s'agit des unités stratigraphiques 18, 14 et 17 (Fig. 24 et Fig. 25). Le premier de ces remblais (UE 18), de nature limono-argileuse homogène et compact, est de couleur marron jaunâtre foncé (10 YR 3/4) ; outre des inclusions de charbons de bois, de silex et de fragments de mortier, il renferme du mobilier céramique caractéristique du XIII^e^ siècle. Il s'agit, pour les formes identifiées, d'éléments de bassins, de pots et de marmites (cf. étude céramique, page 66). Le niveau UE 14 correspond quant à lui à un liseré limono-charbonneux homogène et meuble, gris très foncé (5 YR 3/1). Enfin, l'UE 17 se caractérise par un limon argileux homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10 YR 3/4) renfermant de rares nodules de craie, de petits silex et fragments de tuiles et d'occasionnels charbons de bois. Cette phase de remblais, à laquelle on peut associer le niveau 16 (Fig. 22), correspond à un rehaussement des niveaux de jardins en cœur d'îlot.

Une séquence identique intervient ensuite dans le courant du XIV^e^ siècle. On reconnaît dans l'UE 11 un niveau de sol bêché identique à l'UE 13 décrite précédemment, et dans l'UE 7 un niveau de remblais de jardin de même nature que le remblai 17 mais renfermant pour sa part du mobilier céramique attribuable au XIV^e^ siècle.



UE 7 : Limon argileux homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4), rares micro nodules de craie, rares petits silex, occasionnels charbons de bois et rares fragments de tuiles. Présence de céramique.
UE 12 : Limon argileux homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4), rares micro nodules de craie, rares petits silex, occasionnels charbons de bois et rares fragments de tuiles. (identique à UE 7)
UE 13 : Niveau de sol bêché (remanié), homogène et meuble, marron foncé (10YR 3/3), avec d'occasionnelles boulettes argileuses marron jaunâtre (10YR 5/6). (identique à UE 11)
UE 14 : Liseré limono-charbonneux, homogène, meuble, gris très foncé (5YR 3/1), abondants fragments de charbon de bois.
UE 17 : Limon argileux homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4), rares micro nodules de craie, rares petits silex, occasionnels charbons de bois et rares fragments de tuiles. (identique à UE 12)
UE 18 : Limon argileux homogène et compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4), occasionnels charbons de bois, occasionnels fragments de mortier, rares silex et nombreux fragments de céramique.

0 1 m

CG62, DAO, L. Wilket, V. Merkenbreack — céramique — charbon de bois

Fig. 24 : Saint-Omer Brasserie, Coupe 15.



Fig. 25 : Saint-Omer Brasserie, Vue de la coupe 15. (Cliché CG 62, L. Wilket)

3.3.3 Le cellier UE 73

Le sondage 27 a révélé une structure en creux de type fosse que l'on peut interpréter comme un cellier au regard de son profil (Fig. 26). Bien que partiellement mise au jour, la structure affiche un profil en entonnoir avec des parois très abruptes et un fond plat, pour une profondeur à l'ouverture de près de 1 m. Le cellier est comblé en deux temps. Tout d'abord, un limon argileux homogène et compact marron jaunâtre foncé (10 YR 3/4) scelle une grande partie de la structure (UE 75, Fig. 26). Renfermant de rares petits fragments de calcaire, de silex et de charbons de bois, il a également révélé de nombreux restes de céramique datés du XIV^{e} siècle consistant pour l'essentiel en des fragments de pot à cuire (Fig. 44). Le second comblement (UE 74) est de nature limono-argileuse, homogène et compacte, marron jaunâtre foncé également (10 YR 3/4). Les inclusions sont représentées par d'occasionnels fragments de craie et petits fragments de mortier, des fragments de terre cuite architecturale ainsi que de très rares nodules de charbons de bois.

3.3.4 Les niveaux de jardins du sondage 27

Trois grandes phases de niveaux de jardins ont été identifiées dans le sondage 27. La première, entaillée par le cellier 73, est attribuable au XIV^{e} siècle au regard du mobilier céramique. Les deux suivantes interviennent dans le courant de ce siècle et probablement jusqu'au XV^{e} siècle.

La première séquence de niveaux de jardins correspond à trois unités stratigraphiques représentant 1 mètre d'épaisseur (UE 72, 71 et 70 ; Fig. 26). Mis en évidence à partir de 8,30 m NGF, ces niveaux de jardins successifs présentent une surface plane jusqu'à 9,30 m NGF. C'est dans ces trois strates qu'est creusé le cellier 73. Tous trois caractérisés par un limon argileux homogène et compact de couleur marron jaunâtre foncé (10 YR 3/6 à 3/4), ils renferment des inclusions de charbons de bois et de craie et, pour l'UE 71, du mobilier céramique représenté par des éléments de bassins et de pots du XIV^{e} siècle.

Dans un second temps, un nouvel apport de terre de jardins intervient (UE 68, Fig. 27). Contrairement aux précédents niveaux, il accuse un pendage vers le nord assez marqué avec une altitude qui passe de 9,90 m à 9,35 m sur moins de 2 m de distance. De nature limono-argileuse, il présente les mêmes inclusions que les niveaux 70, 71 et 72. C'est sur ce niveau de jardins que prend place le mur 64 qui sera décrit ultérieurement.

Enfin, des recharges de jardins prennent place de part et d'autre du mur 64 avec, pour les niveaux au nord (UE 66, 67, 69), un effet de colmatage progressif de la parcelle jusqu'au mur 64 et, pour le niveau au sud (UE 65), un remblai de jardin nivelé à 10 m NGF (Fig. 27). Tous ces niveaux de recharges de jardins présentent le même substrat géologique et les mêmes inclusions que les niveaux antérieurs. L'absence de mobilier céramique ne permet pas de statuer précisément sur leur chronologie. Ils prennent place stratigraphiquement après les niveaux datés du XIV^{e} siècle et après ou au même moment que la construction du mur 64. Ils peuvent intervenir au plus tôt dans la seconde moitié du XIV^{e} siècle et ils sont scellés par des remblais des XVI^{e}-XVIII^{e} siècles.

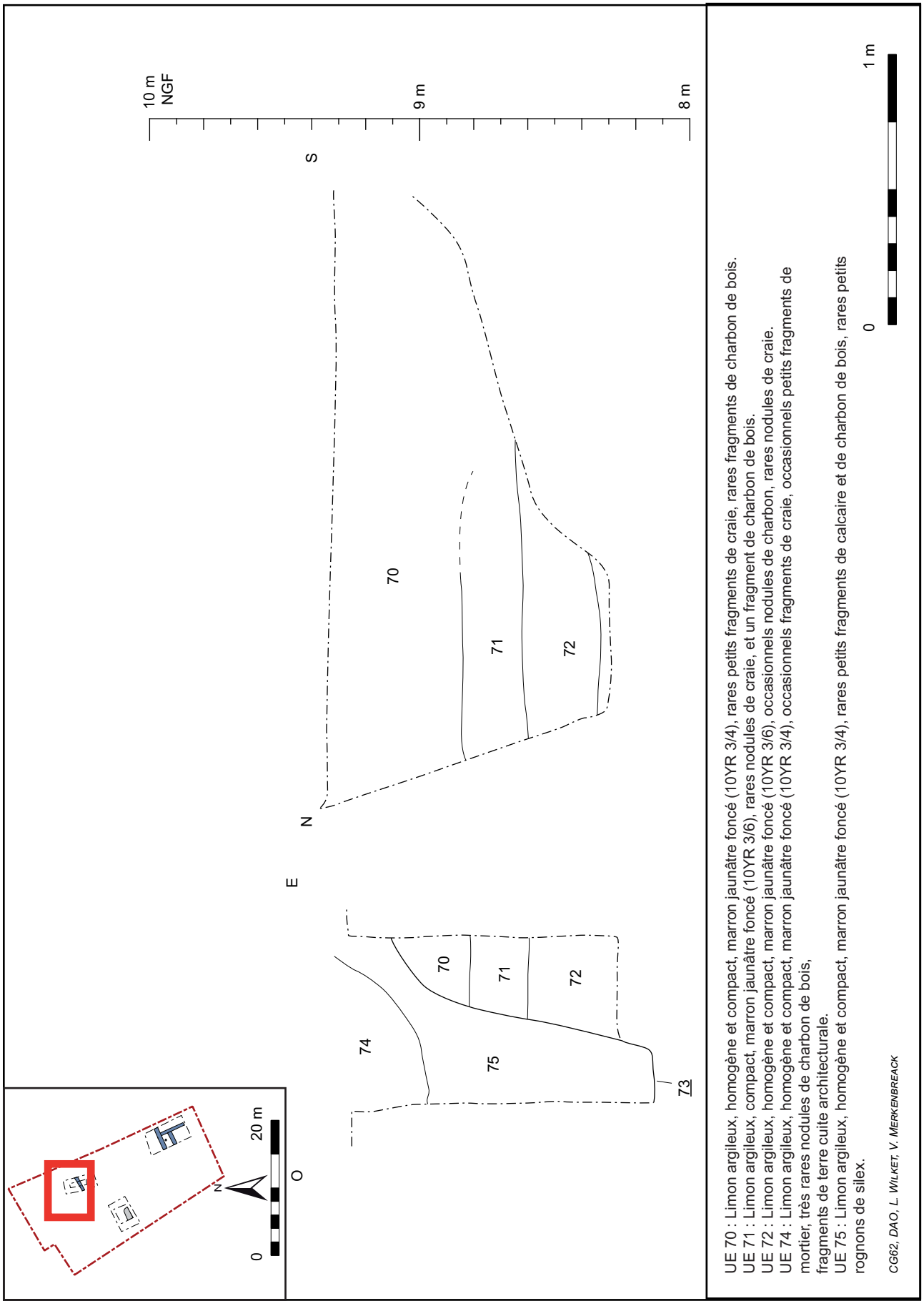
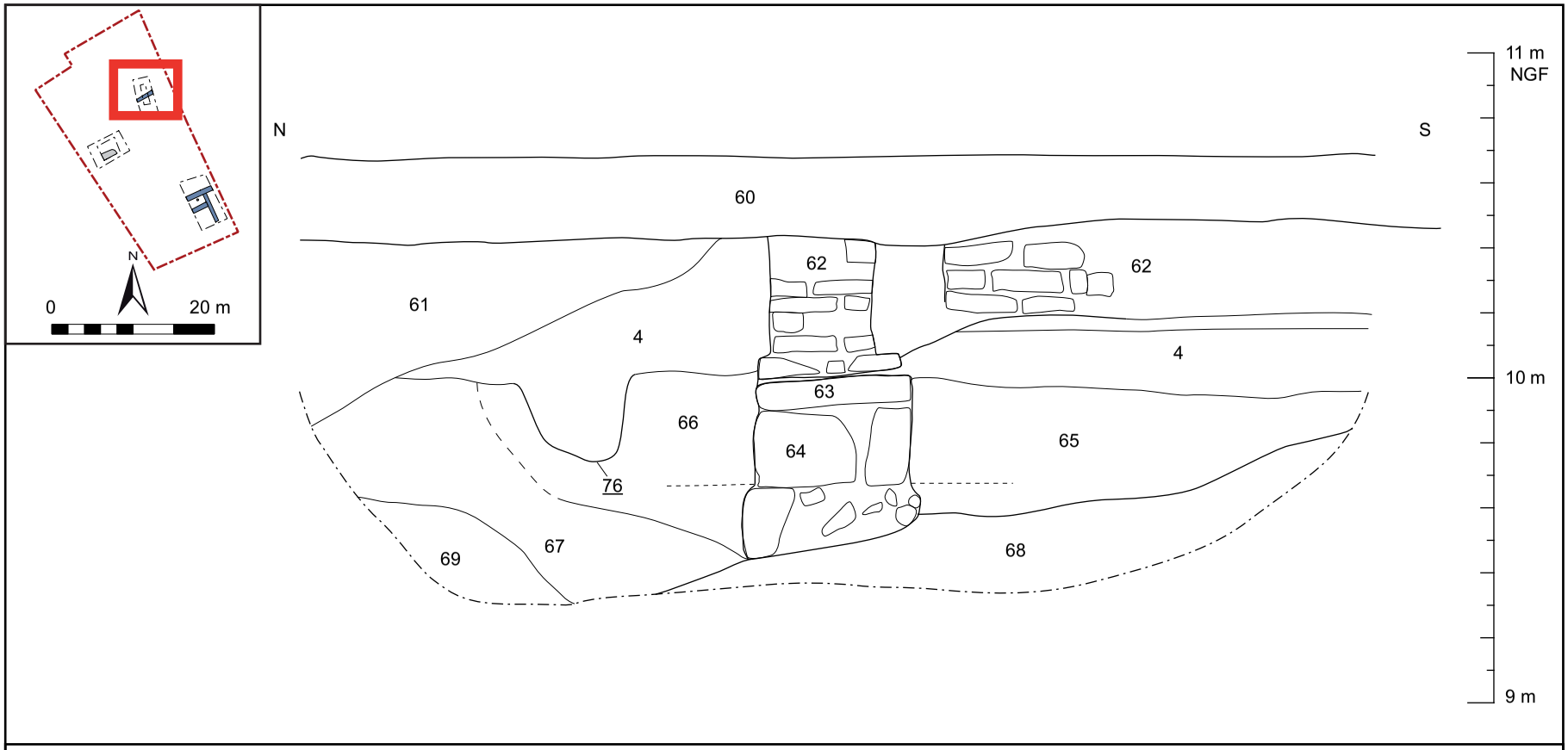


Fig. 26 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 27, coupes du cellier et des niveaux de jardins.



UE 4 : Niveaux successifs de sable homogène et meuble, jaune olive (5Y 6/6), avec occasionnels nodules de craie.
UE 60 : Niveau de circulation du terrain actuel.
UE 61 : Fosse de rejet liée au chantier de construction des cuves de la brasserie.
UE 62 : Elévation de mur en briques liés par un mortier de chaux blanchâtre.
UE 63 : Dalle de mortier jaune sableux.U
E 64 : Niveau de fondation en moellon de calcaire avec un mortier sableux jaunâtre pulvérulant.
UE 65 : Limon argileux homogène et compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6), occasionnels petits fragments de calcaire, rares petits fragments de terre cuite, et petits fragments de silex (rares nodules de charbon).
UE 66 : Limon argileux, homogène et compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6) avec nombreuses poches de limon argileux (10YR 3/4).
UE 67 : Limon argileux homogène et compact, marron foncé (10YR 3/3), occasionnels nodules de craie, petits fragments de céramique, petits fragments de terre cuite, et petits fragments de silex (rares nodules de charbon).
UE 69 : Limon argileux, compact, marron foncé (10YR 3/3), occasionnels petits fragments de craie, et rares petits rognons de silex, petits fragments de terre cuite architecturale, nodules de charbons.

0 1 m

CG62, DAO, L. Wilket, V. Merkenbreack

Fig. 27 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 27, coupe des niveaux de jardins et du mur UE 64.

3.3.5 Le mur 64

Dans le sondage 27, en fond de parcelle, un mur orienté est-nord-est / ouest-sud-ouest a été mis au jour (UE 64, Fig. 27 et Fig. 28). Associé aux niveaux de jardins décrits précédemment, il correspond à un mur de fond de parcelle délimitant probablement deux lots au sein du même îlot d'habitation comme le figure notamment le plan d'Ortélius de 1572 (Fig. 9). Deux phases de construction se distinguent. La première intervient lors de la présente phase, à partir du XIV^{e} siècle au plus tôt ; la seconde, prend place ultérieurement, peut-être à partir du XVI^{e} siècle ou plus tardivement. La fondation s'installe sur le niveau de jardin UE 68, elle est préservée sur 0,54 m de hauteur. La partie basse du mur qui correspond à la fondation, présente un ressaut et mesure 0,52 m de largeur. La partie supérieure, qui est parementée, affiche une largeur de 0,48 m. Le mur est constitué de moellons de calcaire de différentes tailles liés par un mortier sableux jaunâtre pulvérulent. Les plus gros blocs mesurent 0,30 m x 0,22 m x 0,54 m, mais le démontage d'une partie du mur a livré également plusieurs blocs de remploi et notamment deux gros fragments de base de colonne (Fig. 47 , Fig. 48 et Fig. 49). Une fois construit, des terres sont apportées de part et d'autre pour rehausser les niveaux de jardins ; il s'agit des niveaux 65, 69, 67 et 66 (Fig. 27). La partie haute du mur de cet état présente une semelle de mortier recouvrant toute la largeur de la maçonnerie (UE 63) ; l'élévation qui s'assoit dessus, constituée de briques liées par un mortier jaune sableux (UE 62), est postérieure et doit intervenir dans une phase récente, XVI^{e} ou XVIII^{e} siècle. En effet, elle est liée à un mur orienté nord-ouest /sud-est qui reprend l'orientation du bâti moderne mis au jour dans le sondage en front de rue.



Fig. 28 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 27. Vue en coupe du mur 64 et des niveaux de jardins.
(Cliché CG 62, G. Guidi-Rontani)

3.4 Parcelle et bâti de front de rue du XIII^{e}/ XIV^{e} siècles au XV^{e} siècle (Phase 2 et 3)

Le sondage 10 réalisé en front de rue a révélé une séquence stratigraphique complète et dense liée à un habitat et à son évolution sur trois siècles, à savoir du XIII^{e} jusqu'au XV^{e} siècle, correspondant aux phases 2 et 3 de l'occupation du site. Un hiatus intervient dans le courant du XV^{e} siècle et c'est seulement à partir des XVII^{e} ou XVIII^{e} siècles que de nouveaux aménagements prendront place. L'analyse des coupes stratigraphiques rend compte d'une densité de l'occupation et de plusieurs phases d'habitat. Les nombreux niveaux de sol, les recoupements successifs et la confrontation de la stratigraphie et du mobilier céramique daté ont permis de mettre en exergue trois grandes phases d'habitat.

3.4.1 Les niveaux de sol d'un premier habitat au XIII^{e}

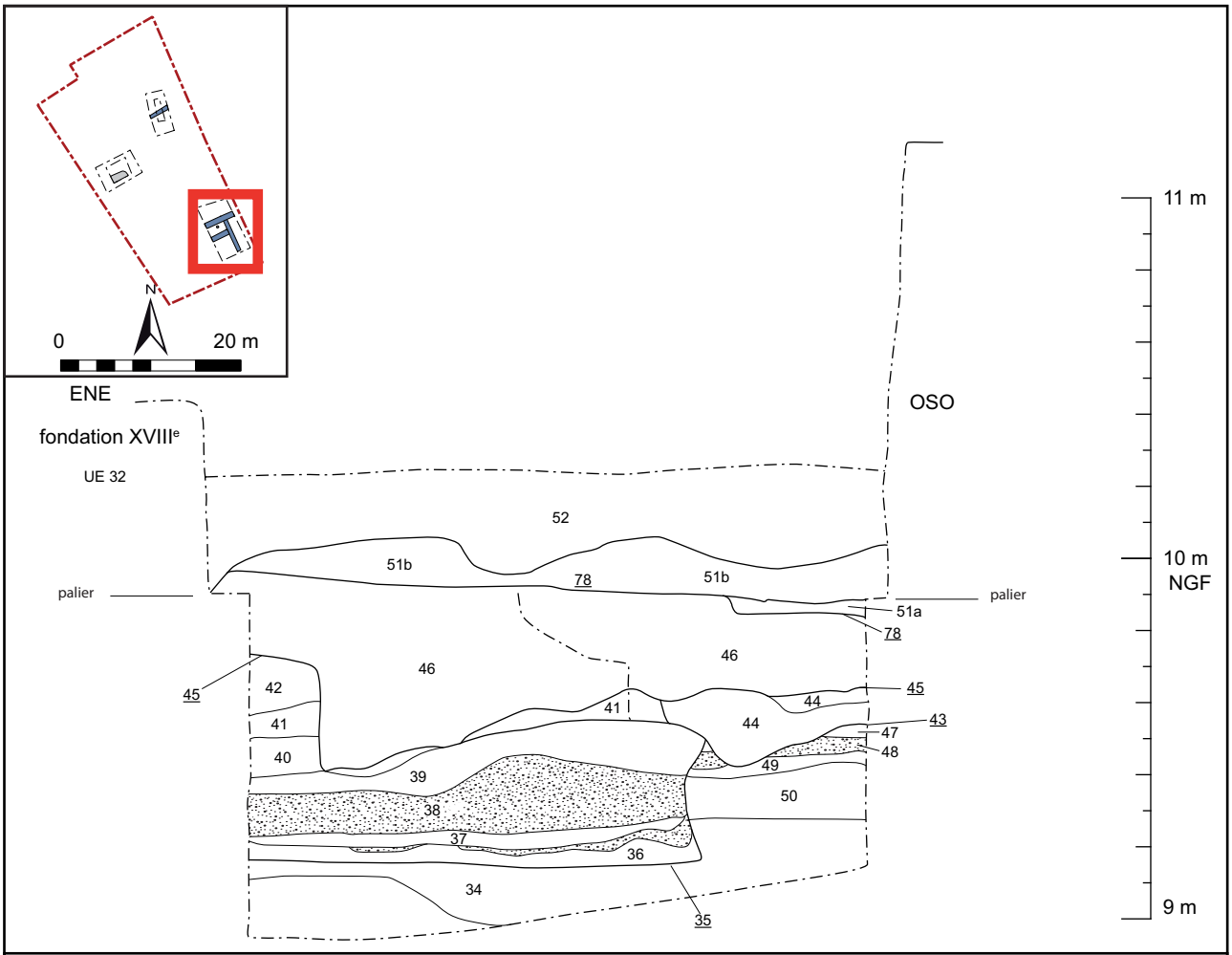
Les éléments appartenant à la phase la plus ancienne de l'habitat sont visibles dans la partie ouest du sondage 10. L'essentiel des niveaux de sols repérés se développe hors de l'emprise du sondage et, même si aucun élément datant n'a été mis au jour pour cette séquence, la stratigraphie la positionne en premier. Conservée sur 0,30 à 0,40 m d'épaisseur, l'implantation de ce premier habitat apparaît à une altitude de 9,25 m NGF (Fig. 30).

Le premier niveau identifié, l'UE 50, correspond à du terrain naturel remanié. Il s'agit d'un limon argileux homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10 YR 3/6). Il comporte de rares inclusions de craie, de silex et de micro-charbons de bois. Cette strate s'apparente à un niveau de jardin bêché. C'est sur ce niveau que s'installe l'UE 49 qui est un niveau de préparation de sol limono-argileux. Homogène et compact, marron grisâtre très foncé (10 YR 3/2), il renferme de rares petits charbons de bois. Ce niveau d'apprêt est ensuite surmonté d'une séquence micro-litée (UE 48) correspondant à une alternance de petits niveaux de sol construit en craie, de niveaux de recharges limoneux et de niveaux d'usage, le tout se développant sur 5 à 6 cm d'épaisseur (Fig. 29). Une dernière unité stratigraphique appartenant à cette phase a pu être identifiée, il s'agit de l'UE 47 correspondant à un niveau de préparation de sol limono-argileux marron foncé (10 YR 3/3).

Cette première phase d'habitat est ensuite recoupée à deux reprises par les occupations successives. Bien qu'observée partiellement, cette séquence stratigraphique se développe vers l'ouest et le sud-ouest en dehors du sondage, toujours sur le front de rue, où elle doit être préservée.



Fig. 29 : Saint-Omer Brasserie, Vue de détail des niveaux de sol du premier habitat. En bas, l'UE 50, puis les niveaux 49, 48 et 47. (Cliché CG 62, L. Wilket)



UE 34 : Niveau naturel piétiné composé d'argile homogène et très compacte, marron (10YR 5/3), avec occasionnels charbons de bois, et occasionnelles traces de terre cuite.
UE 36 : Niveau d'utilisation argilo-sableux micro-lité, composé d'un litage de craie damée et de limon légèrement compact marron foncé (10YR 3/3).
UE 37 : Niveau de remblai argilo-limoneux, marron jaunâtre (10YR 5/6), mélangé à du limon marron jaunâtre foncé (10YR 3/3) avec de rares petits nodules de craie et présence de céramique.
UE 38 : Niveau d'usage en craie damée micro-litée.
UE 39 : Niveau de remblai composé de limon argileux hétérogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/4) avec nombreux fragments de craie et charbon de bois.
UE 40 : Niveau de remblai limono-crayeux marron jaunâtre (10YR 5/4).
UE 41 : Niveau de remblai limono-argileux légèrement compact et hétérogène, marron jaunâtre foncé (10YR 3/3), nombreux gros fragments de craie, occasionnels charbons de bois.
UE 42 : Niveau de remblai limono-argileux, hétérogène, marron jaunâtre foncé (10YR 3/3), rares fragments de craie.
UE 44 : Comblement limoneux compact marron grisâtre très foncé (10YR 3/2), avec traces de litage induré, abondants micro-fragments de charbon de bois et rares nodules de craie.
UE 46 : Niveau de remblai limono-argileux, hétérogène et légèrement compact, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2) mélangé à de l'argile compacte marron
jaunâtre (10YR 5/8) avec fragments de brique, craie et occasionnels fragments de tuile et présence de céramique.
UE 47 : Niveau de préparation de sol limono-argileux, homogène et compact, marron foncé (10YR 3/3).
UE 48 : Niveau de sol micro-lité, composé d'une alternance de craie et de niveaux de recharge limoneux, homogènes et légèrement compacts, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4).
UE 49 : Niveau de préparation de sol limono-argileux, homogène et compact, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2), rares petits fragments de charbon de bois.
UE 50 : Niveau limono-argileux, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6), rares fragments de craie, micro-charbons de bois, et silex.
UE 51 : Partie inférieure : Argile induré marron jaunâtre (10YR 5/6) avec poches marron grisâtre très foncé (10YR 3/3) et lentille charbonneuse. Partie supérieure : limon argileux compact et hétérogène, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4) avec rares micro-charbons de bois, nodules de craie et petits silex.
UE 52 : Limon argileux homogène et compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4), nombreux micro-nodules de craie, occasionnels charbons de bois, céramique, rares petits silex.

0 1 m

CG62, DAO, L. Wilket, V. Merkenbreack

craie

Fig. 30 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, coupes 21 et 22. Les différentes phases d'habitat.

3.4.2 Un habitat excavé ou un cellier associé à des niveaux de jardins aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles

La deuxième phase de bâti identifiée a été repérée sur plus de 3 m de longueur. La réalisation du sondage a mis en évidence la fin du secteur construit et le début des niveaux de jardins. Se développant sous les remblais de front de rue et également vers l'est, la spatialisation de cette occupation est différente du bâti construit moderne mis au jour dans le même sondage qui lui-même est différent de l'implantation cadastrale actuelle.

Venant entailler les niveaux de sols anciens, le creusement UE 35 présente des parois quasiment verticales et un fond plat (Fig. 30 , Fig. 32 , Fig. 37 et Fig. 39). Au fond de cette structure, deux petits poteaux ont été mis au jour (UE 24 et 25, Fig. 31). Mesurant de 0,16 à 0,20 m de diamètre pour une profondeur de 0,10 m maximum, ils sont circulaires et adoptent un profil en cuvette à fond plat (Fig. 30). Conservé sur 0,40 m de profondeur, cet habitat excavé (ou ce cellier) conserve les traces de ce qui pourrait être interprété comme un solin en moellons de craie orienté est-nord-est / ouest-sud-ouest et faisant office de limite entre l'habitat et le secteur de jardins (Fig. 33). Le fond de la structure 35, qui figure à 9,25 m NGF, est tapissé par un premier ensemble micro-lité correspondant à une succession de niveaux de sols et de niveaux d'usage (UE 36 et 53, Fig. 34 et Fig. 35). Majoritairement argilo-sableux, cette séquence est composée d'une alternance de litages en craie damée et de limon légèrement compact et homogène marron foncé (10 YR 3/3). Par endroit, de fins liserés de petits charbons de bois prennent également place entre les niveaux de craie et de limon (UE 53). Quoique coupée par une fondation moderne, on suit cette séquence de 4 à 5 cm d'épaisseur sur près de 3 m de longueur.

Après une première phase d'utilisation un niveau de recharge est installé pour asseoir un nouveau niveau de sol (UE 37 et 54). Il s'agit d'un remblai argilo-limoneux ou limoneux, homogène et légèrement



Fig. 31 : Saint-Omer Brasserie, Vue en plan du TP 24. (Cliché CG 62, L. Wilket)



Fig. 32 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, vue de la coupe 20 et des niveaux de sol de l'habitat excavé 35.
(Cliché CG 62, V. Merkenbreack)



Fig. 33 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, vue de détail du solin lié à la structure 35.
(Cliché CG 62, L. Wilket)



Fig. 34 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, vue de détail des niveaux associés à l'habitat excavé 35. En partant du bas, les niveaux 53, 54, 55 et 57. (Cliché CG 62, L. Wilket)



Fig. 35 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, vue de détail des niveaux associés à l'habitat excavé 35. En partant du bas, les niveaux 36, 37, et 38. (Cliché CG 62, L. Wilket)



Fig. 36 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, vue générale des coupes stratigraphiques.
(Cliché CG 62, L. Wilket)



Fig. 37 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, vue de détail du creusement et des niveaux de l'habitat excavé 35. (Cliché CG 62, L. Wilket)

compact, de couleur marron jaunâtre foncé (10 YR 3/3 à 3/6) et comportant de rares petites inclusions de craie et de charbons de bois et un fragment de panse de céramique en pâte grise. Les unités stratigraphiques 38 et 55 s'installent sur ce niveau d'apprêt (Fig. 34 et Fig. 35). A l'instar des ensembles 36 et 53, elles sont micro-lités et correspondent à une succession de niveaux de sols et d'usages composés à la fois de strates de craie damée et de séquences limono-sableuses marron jaunâtre (10 YR 5/3) homogènes et compactes.

Une troisième phase d'occupation a pu être identifiée associant des niveaux de recharge, des niveaux d'usage et de remblai (UE 56, UE 57, 58 et UE 39). Le niveau de recharge 56 est composé d'une argile homogène et meuble, marron soutenu (7.5 YR 5/8) ; il comporte d'occasionnels micro-charbons de bois (Fig. 39). Sur ce niveau d'apprêt, se succèdent deux niveaux d'utilisation (UE 57 et 58). De nature limono-argileuse et limoneuse, ils sont tous deux hétérogènes et compacts, marron jaunâtre à marron foncé (10 YR 5/6 à 10 YR 3/3). D'occasionnels petits charbons de bois, nodules de craie et fragments de terre cuite architecturale caractérisent les inclusions de ces deux strates et des fragments d'un même pot en pâte grise et lèvre en crochet daté du XIII^{e} siècle ont été retrouvés dans ces deux couches (page 66). Enfin, un premier remblai colmate définitivement cet habitat excavé (UE 39). Composé d'un limon argileux hétérogène et légèrement compact marron jaunâtre (10 YR 5/4), il comporte de nombreux fragments de craie et de charbons de bois.

Bien que pauvre en mobilier céramique datant, notamment en raison du taux d'ouverture du sondage, cette phase, liée à un habitat excavé ou à un cellier, prend place dans le courant du XIII^{e} siècle et perdure durant le XIV^{e} siècle avant d'être colmatée pour laisser place à une nouvelle occupation. L'organisation spatiale de l'habitat de cette période reste difficile à appréhender en raison des remembrements postérieurs. Néanmoins, la mise au jour de la limite entre le bâti et les niveaux de jardins offre une vision sur la profondeur de l'occupation au sein de l'îlot. Même si la largeur de l'habitat ne peut être définie, on sait dorénavant que le bâti de front de rue se développe sur un peu plus de 6 m vers le cœur d'îlot.

UE 33 : Comblement limoneux, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4)
UE 34 : Niveau naturel piétiné composé d'argile homogène et très compacte, marron (10YR 5/3), avec occasionnels charbons de bois, et occasionnelles traces de terre cuite.
UE 36 : Niveau d'utilisation argilo-sableux micro-lité, composé d'un litage de craie damée et de limon légèrement compact marron foncé (10YR 3/3).
UE 37 : Niveau de remblai argilo-limoneux, marron jaunâtre (10YR 5/6), mélangé à du limon marron jaunâtre foncé (10YR 3/3) avec de rares petits nodules de craie et présence de céramique.
UE 38 : Niveau d'usage en craie damée micro-litée.
UE 39 : Niveau de remblai composé de limon argileux hétérogène et légèrement compact, marron jaunâtre (10YR 5/4) avec nombreux fragments de craie et charbon de bois.
UE 40 : Niveau de remblai limono-crayeux marron jaunâtre (10YR 5/4).
UE 41 : Niveau de remblai limono-argileux légèrement compact et hétérogène, marron jaunâtre foncé (10YR 3/3), nombreux gros fragments de craie, occasionnels charbons de bois.
UE 42 : Niveau de remblai limono-argileux, hétérogène, marron jaunâtre foncé (10YR 3/3), rares fragments de craie.
UE 53 : Succession de niveaux de sol, sablo-limoneux marron (10YR 5/3), de craie damée et fin liserai de petits charbons de bois.
UE 54 : Niveau de recharge limoneux, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6), rares petits charbons de bois, céramique.
UE 55 : Succession de niveaux de sol micro-lités, composés de limon sableux, marron jaunâtre (10YR 5/3) et de niveaux de craie damée.
UE 56 : Argile homogène, meuble, marron soutenu (7.5YR 5/8), occasionnels micro-charbons de bois.
UE 57 : Limon argileux hétérogène, meuble, marron jaunâtre (10YR 5/6), occasionnels petits charbons de bois, rares nodules de craie.
UE 58 : Limon hétérogène, meuble, marron foncé (10YR 3/3), occasionnels petits charbons de bois, occasionnels nodules de craie, rares fragments de TCA, présence de céramique.
UE 59 : Niveau de remblai hétérogène, compact, marron jaunâtre (10YR 5/4) à marron foncé (10YR 3/3), abondants nodules et fragments de craie, occasionnels silex, fragments de brique et de tuile.

Fig. 38 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, coupe 20, description des niveaux.

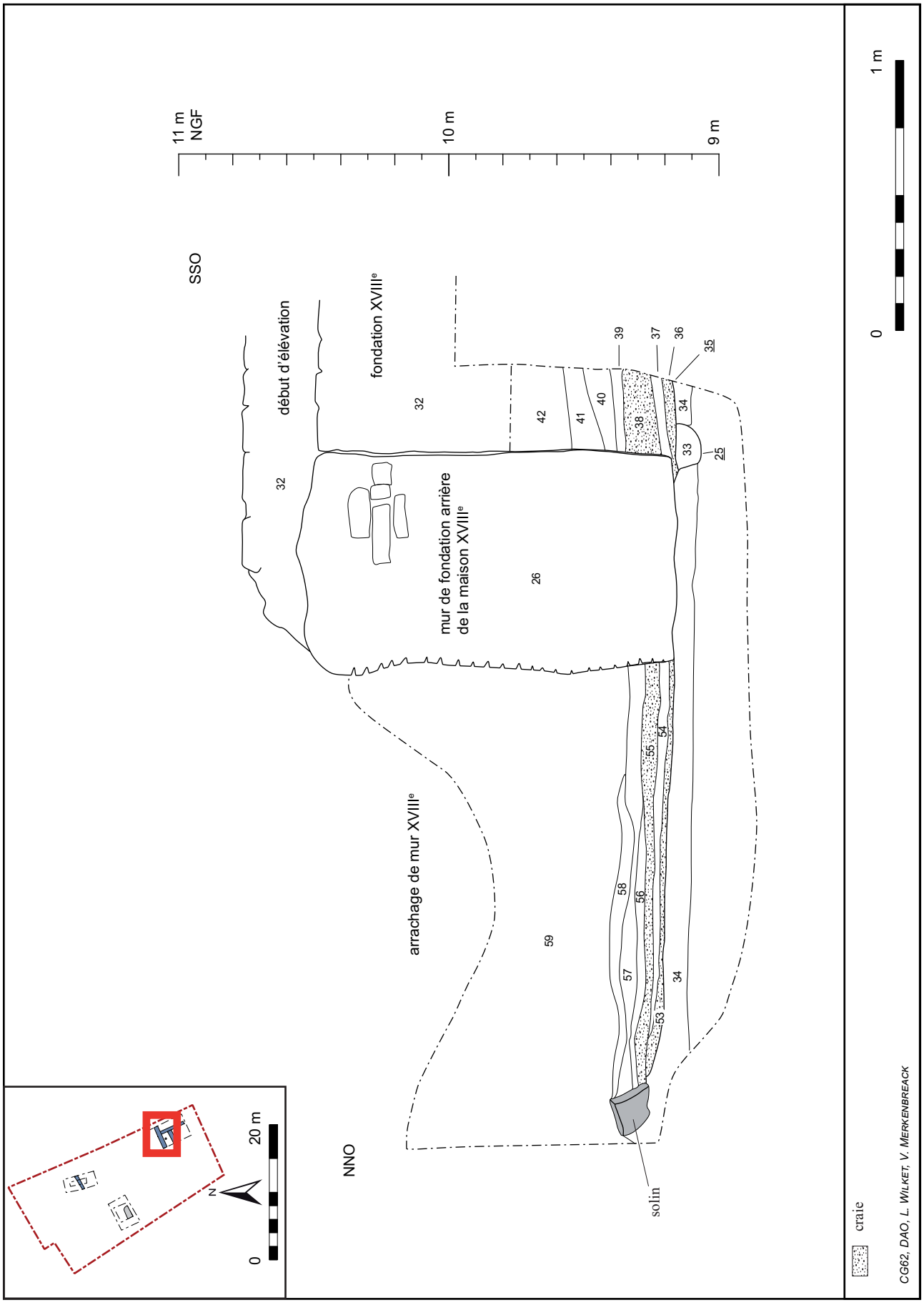


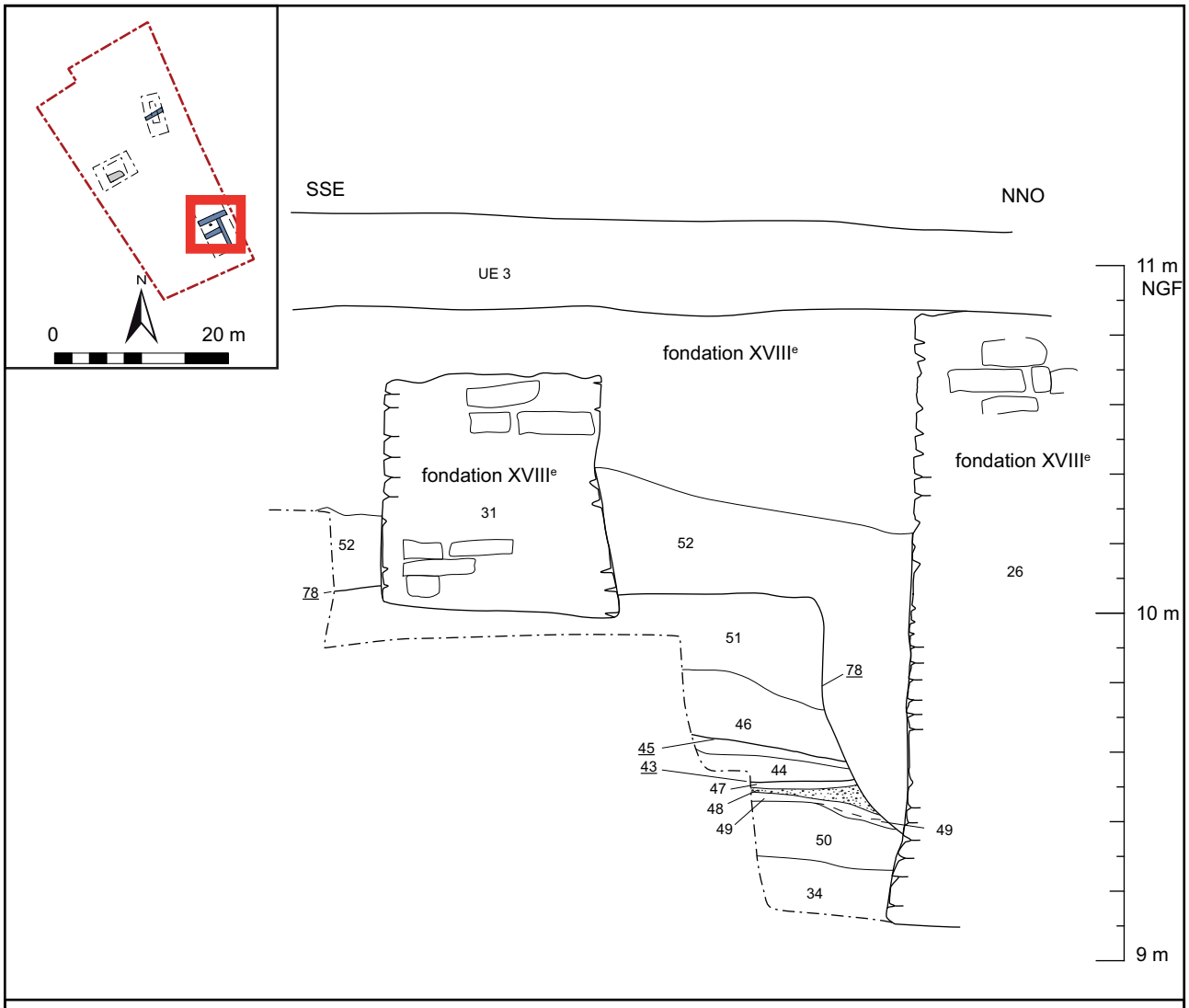
Fig. 39 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, coupe 20.

3.4.3 Du remblaiement à l'occupation XV^e siècle

Les premiers remblais qui colmatent l'habitat excavé ou le cellier n'ont pas livré de mobilier datant (UE 40, 41, 42, Fig. 30 et Fig. 39). Néanmoins, par rapport à leur positionnement stratigraphique et au fait que les couches qui interviennent ultérieurement possèdent du mobilier daté du XV^e siècle, il est possible d'intégrer ces premiers remblais dans une fourchette chronologique comprise entre le XIV^e et le XV^e siècle. Le niveau de remblai UE 40 est de nature limono-crayeuse marron jaunâtre (10 YR 5/4) tandis que les niveaux 41 et 42 sont limono-argileux hétérogènes et compacts. Tous deux marron jaunâtre foncé (10 YR 3/3), ils renferment pour le premier de nombreux gros fragments de craie et d'occasionnels charbons de bois et, pour le second, de rares petits fragments de craie.

Un premier creusement vient entailler les niveaux d'habitat ancien et les premiers niveaux de remblais (UE 43). Il est comblé par un limon compact marron grisâtre très foncé (10 YR 3/2). Ce comblement (UE 44) présente des traces de litages indurés, d'abondants micro-charbons de bois ainsi que de rares nodules de craie (Fig. 30). Il s'agit de niveaux de circulation plus que de sols d'habitat, liés vraisemblablement à un réaménagement du secteur.

Un nouveau creusement au fond irrégulier et possédant au moins une paroi verticale vient perturber le secteur (UE 45, Fig. 30). Celui-ci est scellé par un épais remblai limono-argileux, hétérogène et légèrement compact de couleur marron grisâtre très foncé (10 YR 3/2) mélangé à de l'argile compacte marron jaunâtre (10 YR 5/8) comportant des fragments de briques, de craie et de tuiles (UE 46). Ce remblai est nivelé et culmine entre 9,90 et 10 m NGF. Par-dessus ce dernier, une première strate argileuse indurée s'installe (UE 51a). De couleur marron jaunâtre (10 YR 5/6), elle comporte quelques poches marron grisâtre très foncé (10 YR 3/3) ainsi qu'une lentille charbonneuse. Observé en limite d'emprise, ce niveau se développe vers le sud-ouest. Il est par la suite remblayé par un limon argileux hétérogène et compact, marron jaunâtre foncé (10 YR 3/4), qui comporte de rares inclusions de micro-charbons de bois, de nodules de craie et de silex (UE 51b). Plusieurs tessons de céramiques ont été mis au jour au sein de cette couche et, en dehors d'un fragment de céramique très décorée daté du XIII^e siècle, le reste du matériel ne peut être attribué chronologiquement avec plus de précision. Stratigraphiquement, cette séquence intervient néanmoins dans le courant du XIV^e siècle, voire au début du XV^e siècle. La cote d'apparition de cette phase se situe autour des 10 m NGF ce qui correspond à la surface du niveau de jardin 65 mis au jour dans le sondage en fond de parcelle et qui vient butter contre le mur de clôture 64 (Fig. 27).



UE 34 : Niveau naturel piétiné composé d'argile homogène et très compacte, marron (10YR 5/3), avec occasionnels charbons de bois, et occasionnelles traces de terre cuite.
UE 44 : Comblement limoneux compact marron grisâtre très foncé (10YR 3/2), avec traces de litage induré, abondants micro-fragments de charbon de bois et rares nodules de craie.
UE 46 : Niveau de remblai limono-argileux, hétérogène et légèrement compact, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2) mélangé à de l'argile compacte marron jaunâtre (10YR 5/8) avec fragments de brique, craie et occasionnels fragments de tuile et présence de céramique.
UE 47 : Niveau de préparation de sol limono-argileux, homogène et compact, marron foncé (10YR 3/3).
UE 48 : Niveau de sol micro-lité, composé d'une alternance de craie et de niveaux de recharge limoneux, homogènes et légèrement compacts, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4).
UE 49 : Niveau de préparation de sol limono-argileux, homogène et compact, marron grisâtre très foncé (10YR 3/2), rares petits fragments de charbon de bois.
UE 50 : Niveau limono-argileux, homogène et légèrement compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/6), rares fragments de craie, micro-charbons de bois, et silex.
UE 51 : Partie inférieure : Argile induré marron jaunâtre (10YR 5/6) avec poches marron grisâtre très foncé (10YR 3/3) et lentille charbonneuse. Partie supérieure : limon argileux compact et hétérogène, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4) avec rares micro-charbons de bois, nodules de craie et petits silex.
UE 52 : Limon argileux homogène et compact, marron jaunâtre foncé (10YR 3/4), nombreux micro-nodules de craie, occasionnels charbons de bois, céramique, rares petits silex.

craie

0 1 m

CG62, DAO, L. Wilket, V. Merkenbreack

Fig. 40 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, coupe 23.

3.4.4 Des traces perceptibles d'un habitat au XV^e siècle

Deux unités stratigraphiques nous renseignent sur l'existence d'un habitat au XV^e siècle. Il s'agit d'une tranchée de fondation de mur et du comblement de celle-ci (UE 78 et 52). Même si le bâti contemporain et sa destruction oblitèrent en grande partie la compréhension de l'habitat de cette période (Fig. 41), l'emplacement de la tranchée de fondation d'un mur indique la présence d'une construction profondément fondée à l'emplacement même des fondations du XVIII^e siècle. La tranchée de fondation 78 recoupe tous les niveaux antérieurs jusqu'aux premiers niveaux de sol du XIII^e siècle (Fig. 40). Ouverte à 10 m NGF, elle présente un profil en cuvette aux parois abruptes sur 0,70 m de profondeur. Visible sur la coupe ouest du sondage 10, elle est ensuite recoupée par une fondation contemporaine (UE 26). Une fois la tranchée creusée et le mur fondé, le secteur est rehaussé jusque 10,20 m NGF au minimum. Le remblai (UE 52), un limon argileux homogène et compact, est de couleur marron jaunâtre foncé (10 YR 3/4). Il renferme de nombreux micro-nodules de craie, d'occasionnels charbons de bois et petits silex ainsi que des éléments céramiques datés pour les plus anciens du milieu du XV^e siècle. C'est ce que nous indique un élément de marmite tripode à pâte rouge et glaçure brune couvrante intérieure.

L'existence de la tranchée de fondation d'un mur profondément fondé, sous le bâti XVIII^e siècle, fixe probablement la limite en cœur d'îlot de l'habitat du XV^e siècle (et au-delà). Le secteur au nord, situé plus à l'intérieur de la parcelle, reste dévolu quant à lui à un espace de jardins délimité par le mur 64 en fond de parcelle, mur qui sépare deux lots de propriétaires différents.



Fig. 41 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, vue de la coupe 23. (Cliché CG 62, V. Merkenbreack)

3.5 Le bâti moderne : de sa construction à sa destruction XVIII^e^-XX^e^ siècles (Phase 4)

La dernière phase d'occupation de la parcelle correspond à la période moderne et contemporaine et comprend des vestiges de fondation et d'élévation de murs qui prennent place dans le courant du XVIII^e^ siècle, voire du XVII^e^ au plus tôt (Fig. 42). La destruction, le nivellement et le remblaiement de la parcelle après la Seconde Guerre Mondiale n'ont pas permis de préserver d'éventuels niveaux de sol. Les murs, qui mesurent de 0,60 m à 0,80 m de largeur pour les murs porteurs, sont montés en briques rouges liés par un mortier de chaux blanchâtre. Une cave remblayée a été repérée en bordure d'emprise à l'est, mais en raison de sa position limitrophe d'une construction contemporaine, aucun sondage n'a pu être réalisé pour des raisons de sécurité. L'élévation en brique qui s'installe sur le mur 64 en fond de parcelle présente un refend orienté en direction de la rue de Courteville et qui, en le prolongeant, rejoint le mur 32 du bâti en front de rue. Ces fondations délimitent deux à trois parcelles distinctes selon une organisation cadastrale plus ancienne que l'actuelle, avec des parcelles en lanière, étroites en largeur et longues vers le cœur d'îlot. Ce bâti reprend l'orientation des constructions plus anciennes déjà organisées en lanières comme le figure le plan d'Ortélius de 1572 (Fig. 9) et à l'instar des observations archéologiques réalisées à l'angle de la rue du Saint Sépulcre et de la rue Victor Luc (Cercy 2007). Le phénomène avait déjà été mis en évidence par Alain Derville dans son *Histoire de Saint-Omer* pour des phases précoces (Derville 1981, p.31-32) ; phénomène urbain qui coïncide avec la croissance de la ville entre le X^e^ et le milieu du XIV^e^ siècle. Les fondations mises au jour ne correspondent pas au bâti qui figure sur le cadastre napoléonien daté pour Saint-Omer de 1811 (section A, parcelle 403).



Fig. 42 : Saint-Omer Brasserie, Sondage 10, vue général du bâti XVIII^e^ au moment du décapage. (Cliché CG62, L. Wilket)

4. Etude céramique *(AGOSTINI Hélène)*

4.1 Présentation du mobilier

Le mobilier céramique découvert lors de l'opération de diagnostic rue Courteville à Saint-Omer, sur l'emplacement de futur agrandissement de la Brasserie, totalise une masse de 4781 g. Il provient de 17 unités d'enregistrement de natures différentes correspondant à des apports de terre de jardin, remblais, comblement de fosses et celliers et niveaux de sol ou d'usage. Malgré le nombre peu élevé de formes archéologiquement complètes et un taux de fragmentation important (le nombre minimum d'individu - NMI - s'élève à 176 pour un total de 196 tessons) de nombreux individus sont identifiables (35 NMI).

4.2 Les pâtes et décors : méthodologie et catalogue

L'étude de la céramique repose en premier lieu sur la définition de catégories de pâtes, déterminées par une observation à l'œil nu de la nature du dégraissant et selon des critères de cuisson et d'aspect.

Pâte grise (147 NMI) : cuisson : réductrice, couleur gris clair à gris foncé. Dégraissant : sableux. Décors associés : dans 1 cas seulement elle est associée à un décor de bande rapportée digitée (UE 9).

Pâte rouge (22 NMI) : cuisson : oxydante, couleur rouge à brun-rouge en passant par le rouge-orangé. Dégraissant : sableux. Décors associés : elle peut être couverte partiellement ou totalement de glaçure. L'engobe est employé en association avec la glaçure et des bandes de pâte rapportées pour l'unique tesson de type « très décoré » (UE 51).

Pâte oxydo-réductrice (3 NMI) : cuisson : oxydante puis réductrice, couleur grise à noirâtre à noyau orangé-rouge. Dégraissant : sableux. Décors associés : de rares tessons présentent une glaçure brune extérieure.

Pâte réducto-oxydante (2 NMI) : cuisson : réductrice puis oxydante, couleur orangé-rouge à noyau gris. Dégraissant : sableux. Décors associés : glaçure.

Faïence (2 NMI) : cuisson : oxydante, couleur crème. Décors associés : l'un des deux tessons présente une glaçure brun foncé intérieure et débordante sur la lèvre, tandis que le second est peint d'une ligne d'ovales bleus au niveau de l'anse.

4.3 Présentation et datation par lot

La fragmentation importante du lot, pose certaines limites à l'étude. Ne disposant que de très peu de formes complètes, l'identification repose souvent sur un fragment de bord, un fond ou un décor caractéristique d'une forme. Cependant la datation de la céramique a pu s'effectuer à partir d'un échantillonnage d'individus identifiables et représentatifs. Les individus sélectionnés ont été comparés à des céramiques similaires provenant de Saint-Omer, en prenant en compte les critères de formes (lèvre et panse), catégorie de pâte et décor. Il s'agit donc d'une datation par comparaison avec des éléments tirés de publication de rapports finaux d'opérations réalisée à Saint-Omer, du catalogue du musée de l'Hôtel Sandelin [Barbé 1996] et en particulier d'un article publié dans la revue du Nord en 1998 : *Evolution typologique et rôle domestiques des céramiques de Saint-Omer du XIIIè au XVIIIè siècle*.

UE 6 : Niveau de terres de jardin rapportées. 13 NMI (pour 13 fragments) : 8 NMI en pâte grise, 2 NMI en pâte crème, 2 NMI en pâte rouge.

- Un fragment de bord de marmite (n° 6_1) : pâte rouge, glaçure brune intérieure partielle, col court, évasé, lèvre à parement et sommet arrondis.

Datation : 1500-1600. Ref [Willot 2011 : 90, fig.73, n°42].

- Deux fragments indéterminés de faïence, dont l'un porte un décor de ligne d'ovales peints en bleu.

Datation : XVIII^{e} siècle.

UE 7 : Niveau de terres de jardin rapportées. 10 NMI (pour 10 fragments) : 9 NMI en pâte grise, 1 NMI en pâte rouge.

- Un fragment de pied de marmite tripode : pâte rouge, glaçure brune intérieure et partiellement à l'extérieure, trace de coup de feu.

Datation : Bas Moyen Âge.

- Deux fragments de bord de pot : pâte grise, sans col, lèvre à parement triangulaire sommet large et aplati.

Datation : 1300-1400. Ref [Roy, Barbé 1998 : 87, n°16].

UE 9 : Comblement noirâtre d'une fosse de fond de parcelle. 59 NMI (pour 59 fragments) : 56 NMI en pâte grise, 1 NMI en pâte reducto-oxydante, 2 NMI en pâte rouge.

- Un fragment de bord de bol : pâte rouge, trace de coup de feu, lèvre confondue avec léger ressaut intérieur et deux rainures à l'extérieur, sommet arrondi.

Datation : Bas Moyen-Âge.

- Un fragment de couvercle (de marmite ?) : pâte grise, épais, plat, emboité.

Datation : Bas Moyen-Âge.

- Un fragment de col et anse de cruche (n° 9_1) : pâte grise, col haut, droit et rainuré, lèvre confondue avec ressaut intérieur, sommet en arête.

Datation : 1200-1300. Ref [Roy, Barbé 1998 : 94, n°101].

- Un fragment de bord de poêle/poêlon : pâte réducto-oxydante, glaçure verte intérieure sous la carène, trace de coup de feu, lèvre à parement carré, panse droite avec carène basse.

Datation : 1200-1400 [Barret et al 1998 : 33, n°5/90].

- Un second fragment de bord de poêle/poêlon : pâte rouge, glaçure brune intérieure en partie basse ; trace de coup de feu, lèvre étirée vers l'extérieure à sommet large et arrondi.

Datation : 1230-1400 [Cercy et al. 2007 : pl.2, n°8 ; Barret et al 1998 : 43, n°4/98].

Quatre fragments de bords de pot en pâte grise : un fragment de lèvre à parement droit très étirée vers l'extérieure, sommet large et légèrement en creux ; un fragment à lèvre en crochet très étirée vers l'extérieur, sommet large et plat ; un fragment à col court étiré vers l'extérieur et aplati sur le sommet, panse bombée ; un fragment à col cours lèvre en bandeau arrondie, sommet légèrement aplati, panse bombée.

Datation : Bas Moyen-Âge.

UE 16 : Niveau de terres de jardin rapportées. 5 NMI (pour 6 fragments), lot exclusivement en pâte grise.

- Une cruche (1 fragment de panse et 1 fragment d'anse) : pâte grise, anse ronde. **Datation** : Bas Moyen-Âge.

UE 18 : Niveau de remblai. 16 NMI (pour 19 fragments) : 15 NMI en pâte grise, 1 NMI en pâte réducto-oxydante.

- Un bassin (3 fragments de bords et 1 fragments de panse) en pâte oxydo-réductrice, col court, lèvre à parement carré, profil général en S (n° 18_2).

Datation : 1200-1300. Ref [Barret et al 1998 : 31, n°4/88].

- Un fragment de couvercle (de marmite ?) : pâte réducto-oxydante, épais, plat, emboité.

Datation : Bas Moyen-Âge.

- Un fragment de bord de marmite : pâte grise, col court, lèvre à parement triangulaire, ressaut intérieur.

Datation : Bas Moyen-Âge.

- Deux fragments de bord de pot en pâte grise : un fragment à col court, lèvre en crochet, sommet arrondi et panse bombée ; un fragment sans col à lèvre triangulaire, parement plat et sommet en arête.

Datation : Bas Moyen-Âge.

- Un fragment de bord de pot (n° 18_1) : pâte grise, lèvre en crochet, parement plat, sommet large et plat, panse bombée.

Datation 1230-1300. Ref [Roy, Barbé 1998 : 87, n°14 ; Barret et al 1998 : 54, n°1/113].

UE 52 : Niveau de remblai. 20 NMI (pour 20 fragments) : 11 NMI en pâte grise, 9 NMI en pâte rouge.

- Un fragment de bord de bol : pâte grise, lèvre à parement en bandeau concave formant un ressaut à la rupture avec la panse, sommet étiré et aplatie.

Datation : fin Bas Moyen-Âge – début Epoque Moderne.

- Un fragment de bord de marmite : pâte rouge, glaçure brune couvrante intérieure, col court, lèvre à parement triangulaire, sommet en arête.

Datation : 1450-1525. Ref [Bardé, Bourel 1996 : 165, n°9 et 168, n°4.].

- Un fragment de pied de marmite tripode : pâte grise.

Datation : Bas Moyen-Âge.

UE 57 et 58 : Niveaux d'usage d'un sol en craie damée. 1 NMI.

- Un pot (6 fragments de bord) en pâte grise, lèvre en crochet, parement arrondie, somment large et légèrement concave.

Datation : 1200-1300. Ref [Willot 2011 : 73, fig.55, n°14].

UE 71 : Niveau de terres de jardin rapportées. 4 NMI (pour 6 fragments), lot exclusivement en pâte grise.

- Deux bassins (4 fragments de bord pour 2 NMI) : pâte grise, col court, lèvre à parement carré, profil général en S (n° 71_1).

Datation : 1350-1400. Ref : [Barret et al 1998 : 26, n°9/83].

- Un fragment de bord de pot : pâte grise, col court, lèvre légèrement étirée vers l'extérieur, sommet large et plat.

Datation : Bas Moyen-Âge.

UE 75 : Comblement d'un cellier. 22 NMI (pour 32 fragments) : 1 NMI en pâte réducto-oxydante, 21 NMI en pâte grise.

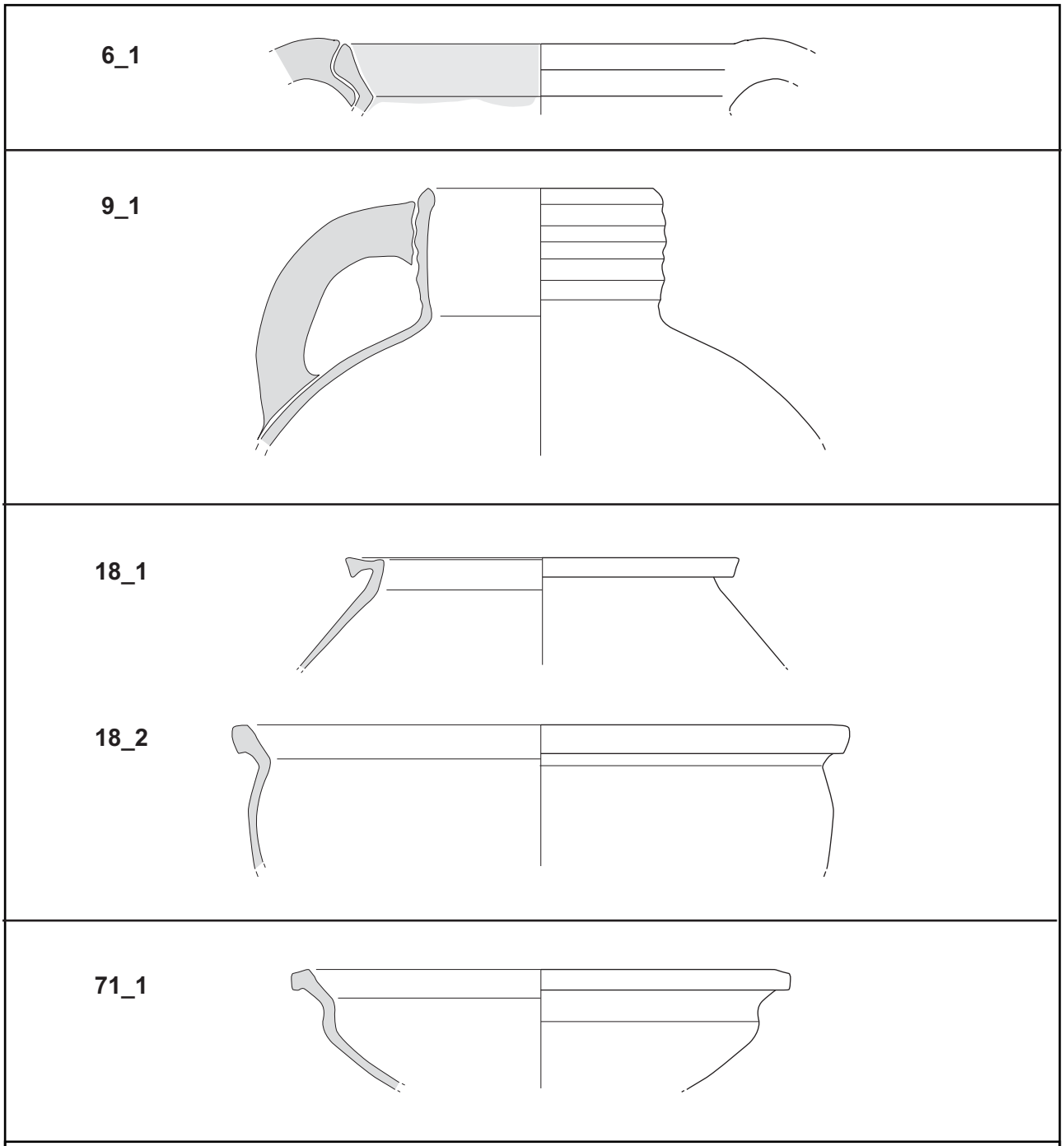
- Un pot à cuire (4 fragments de bord et 1 fragment de panse) en pâte grise, col court, lèvre triangulaire étirée vers l'extérieur, sommet aplatie et panse bombée (n° 75_2).

Datation : 1300-1400 [Roy, Barbé 1998 : 87, n°16].

- Un second pot à cuire (6 fragments de fond) en pâte grise, panse bombée, fond légèrement lenticulaire (n° 75_1).

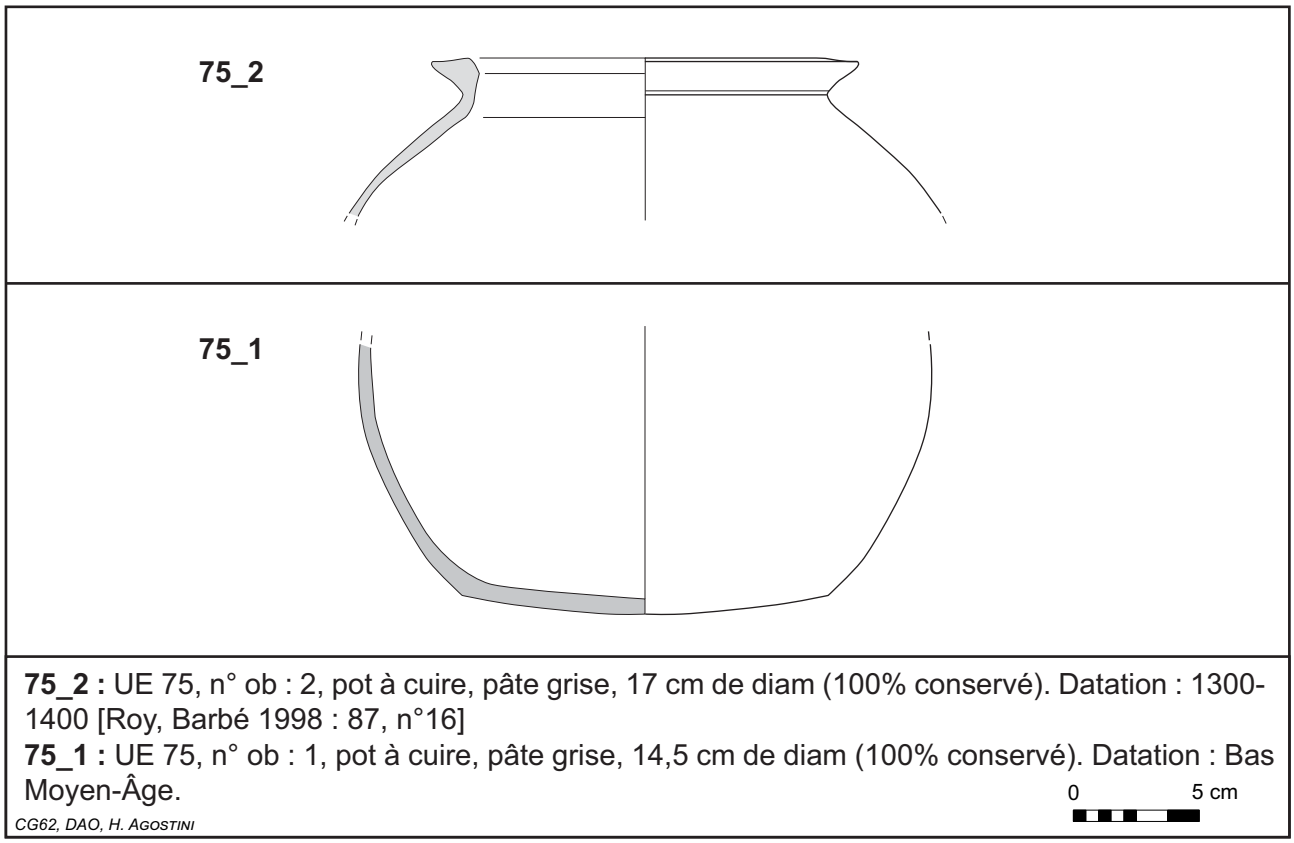
Datation : Bas Moyen-Âge.

Les lots mis au jour dans les niveaux de comblement de fosses et celliers ainsi que dans les niveaux de sol ou d'usage dessinent un ensemble homogène datable des XIII^{e} et XIV^{e}, dont il faut exclure les lots provenant des remblais et apports de terres de jardin tardifs, datables de la fin du XV^{e} jusqu'au XVIII^{e} siècle. La présence majoritaire de forme de cruches, marmites, bassins et pot aux fonctions culinaires ou de stockage caractérise un lot de nature domestique.



6_1 : UE 6, n° ob : 1, marmite, pâte rouge, glaçure brune intérieure partielle, 19 cm de diam (15% conservé). Datation : 1500-1600 [Willot 2011 : 90, fig.73, n°42]
9_1 : UE 9, n° ob : 1, cruche, pâte grise, 11 cm de diam (25% conservé). Datation : 1200-1300 [Roy, Barbé 1998 : 94, n°101]
18_1 : UE 18, n° ob : 1, pot, pâte grise, 19 cm de diam (23% conservé). Datation : 1230-1300 [Roy, Barbé 1998 : 87, n°14 ; Barret et al 1998 : 54, n°1/113]
18_2 : UE 18, n° ob : 2, bassin, pâte grise, 30 cm de diam (19,5% conservé). Datation : 1200-1300 [Barret et al 1998 : 31, n°4/88]
71_1 : UE 71, n° ob : 1, bassin, pâte grise, 24 cm de diam (23% conservé). Datation : 1350-1400 [Barret et al 1998 : 26, n°9/83]

Fig. 43 : Saint-Omer Brasserie, étude céramique, planche 1.



75_2 : UE 75, n° ob : 2, pot à cuire, pâte grise, 17 cm de diam (100% conservé). Datation : 1300-1400 [Roy, Barbé 1998 : 87, n°16]
75_1 : UE 75, n° ob : 1, pot à cuire, pâte grise, 14,5 cm de diam (100% conservé). Datation : Bas Moyen-Âge.

CG62, DAO, H. Agostini

Fig. 44 : Saint-Omer Brasserie, étude céramique, planche 2.

5. Conclusion

L'emprise du projet de diagnostic à la Brasserie de Saint-Omer, au n°20 de la rue de Courteville totalisait 385 m² et la totalité de la surface accessible s'est révélée positive. Les trois sondages réalisés, deux en fond de parcelle et un en front de rue, ont livré des vestiges archéologiques. Ces derniers apparaissent entre 0,70 m et 1,30 m sous l'existant en fond de parcelle et entre 0,50 m et 0,60 m en front de rue. Les destructions par des aménagements contemporains (caves, murs, fosses) sont peu conséquents compte-tenu du contexte urbain et n'impactent pas sur le sous-sol archéologique médiéval. Les vestiges du bâti moderne, présents essentiellement en bordure de la rue de Courteville, apparaissent pour leur part directement sous le niveau de gravier contemporain. La stratigraphie mise en évidence est structurée, complexe et préservée de manière conséquente : entre 1,20 m et 1,50 m de profondeur sur la partie jouxtant la rue de Courteville (c'est-à-dire entre 9 et 10,30 m NGF) et, en fond de parcelle, les niveaux et structures archéologiques représentent une séquence de près de 2 m d'épaisseur au minimum (entre 10 et 8,15 m NGF). En raison des conditions d'accessibilité et pour des raisons évidentes de sécurité, les sondages n'ont pas excédé les 2 m de profondeur ce qui correspond à une cote de 9 m NGF en façade et 8 m en fond de parcelle. Rappelons que le projet d'aménagement envisage l'installation de cuves en partie enterrées avec une plateforme de travail située à 4 m sous le niveau de sol actuel, soit entre 6 et 7 m NGF.

Quatre grandes phases ont été distinguées :

La première phase, datée pour le moment du XIII^{e} siècle au plus tard, correspond à des labours ou à une mise en culture du secteur. Elle est caractérisée par des niveaux naturels remaniés ou bêchés. Aucune structure attribuable à cette période n'a été mise en évidence lors du diagnostic, mais des éléments indiquent la présence de structures en creux en dehors de l'emprise des sondages. Cette première phase trouve un parallèle sur le site de la rue du Saint-Sépulcre, situé à quelques dizaines de mètres du présent diagnostic.

Au cours des XIII^{e} et XIV^{e} siècles (phase 2), la parcelle est aménagée. L'implantation de l'habitat et l'évolution de celui-ci caractérisent ces deux siècles d'occupation. Plusieurs séquences stratigraphiques ont été observées sous la forme d'ensemble de niveaux de sols et de niveaux d'usage et un habitat excavé ou cellier a été mis au jour. Ces phases d'habitation sont concentrées en front de rue, mais des vestiges de la même période ont été mis en évidence en fond de parcelle. L'ouverture des sondages ne permet pas de restituer la largeur des habitations de cette période, mais l'implantation en profondeur vers le cœur d'îlot peut être appréhendée. L'existence d'un parcellaire en lanière a pu être démontrée par l'archéologie et les études documentaires ailleurs sur Saint-Omer pour les XIII^{e} et XIV^{e} siècle. Cette structuration de l'espace urbain peut dès lors être envisagée pour le site de la Brasserie, bien que les données du diagnostic ne permettent pas de l'affirmer avec certitude. L'essentiel du mobilier archéologique est représenté par de la céramique, présente à la fois dans les niveaux d'occupation de l'habitat en front de rue ainsi que dans les structures ou niveaux de jardins en fond de parcelle. Les formes sont caractéristiques d'un usage domestique et les cruches, marmites ou bassins cohabitent avec des pots dévolus au stockage ou à la préparation alimentaire.

Le XV^{e} siècle (phase 3) fait office de parent pauvre pour le mobilier céramique et les structures en fond de parcelle, mais l'existence d'une tranchée de fondation sous le bâti moderne trahit la présence d'un habitat en front de rue pour cette phase. Le bâti moderne du XVII^{e} ou XVIII^{e} siècle s'installe à l'emplacement de l'habitat construit au XV^{e} siècle ; on peut dès lors envisager des parcelles en lanières pour cette période et, même si aucun vestige de mur n'est conservé dans le sondage réalisé en front de rue, la préservation de ceux-ci sur la parcelle reste probable.

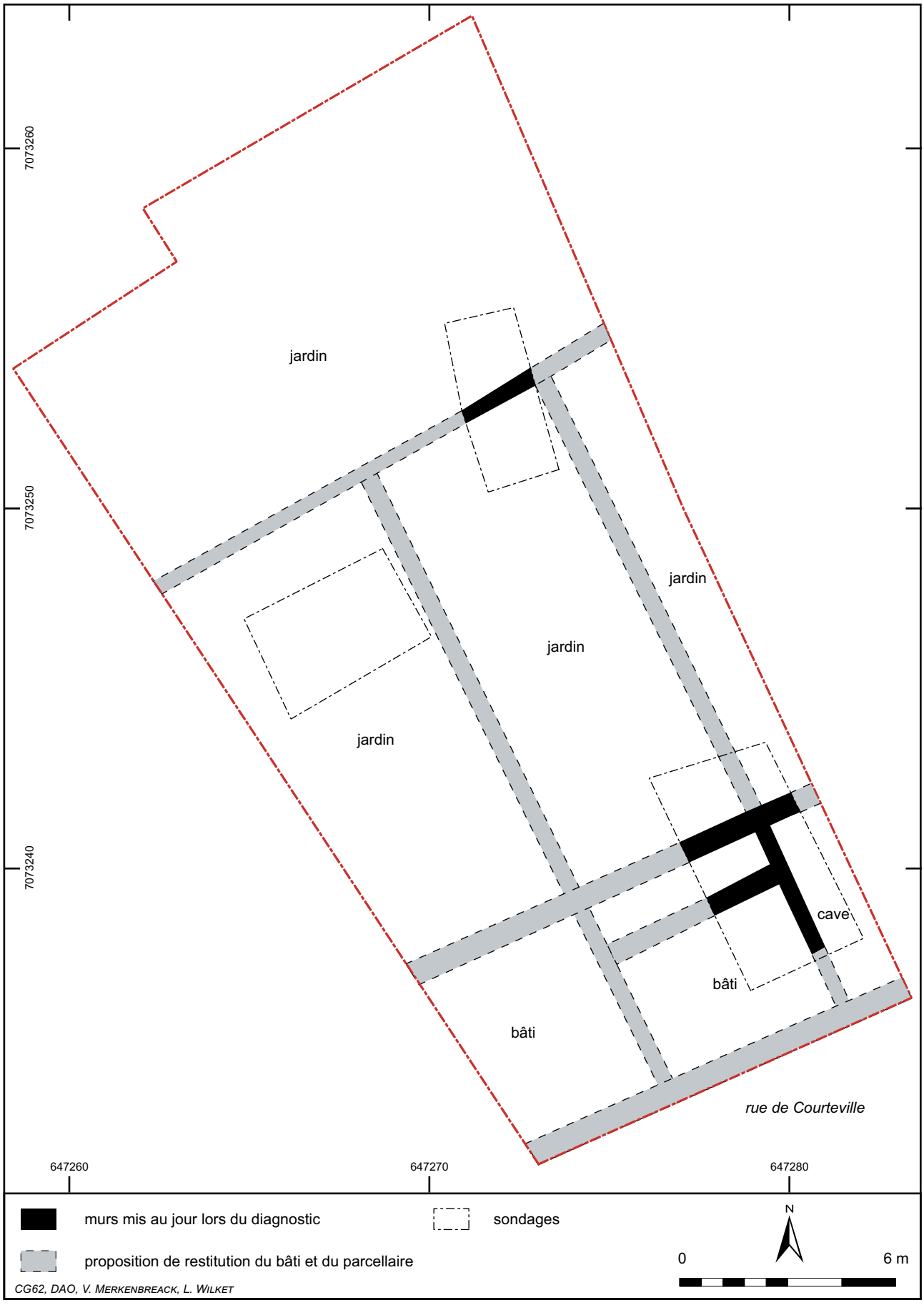
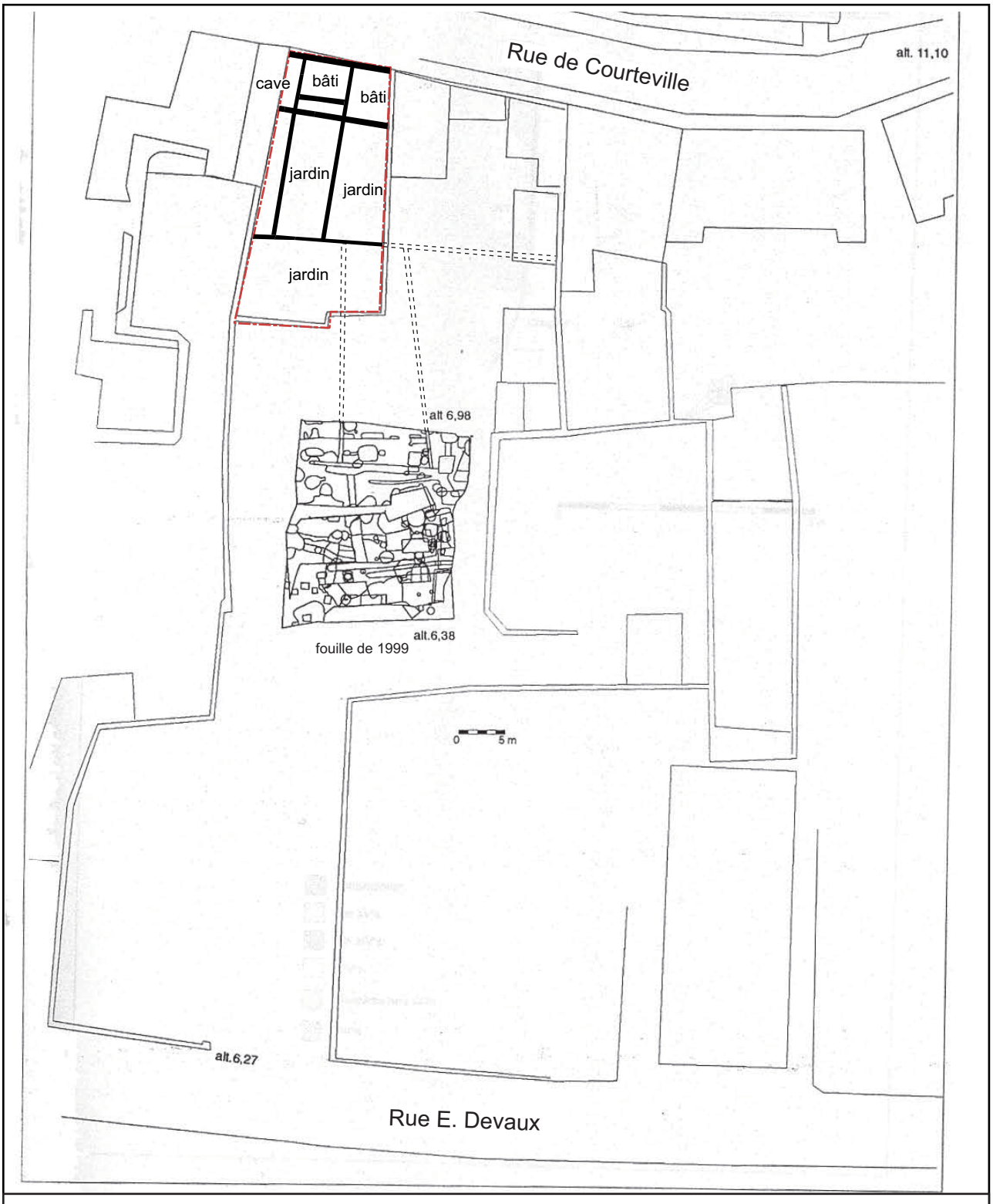


Fig. 45 : Saint-Omer Brasserie, Proposition de restitution du bâti et des parcelles pour les XVII[e] et XVIII[e] siècles.



CG 62, DAO, V. Merkenbreack, d'après le plan de la fouille de 1999 de L. Blondiau.

Fig. 46 : Saint-Omer Brasserie, Proposition de restitution du bâti et des parcelles au sein d'un îlot d'habitation pour les XVII^{e} et XVIII^{e} siècles.

Un hiatus chronologique caractérise les XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Seuls quelques fragments céramiques de cette période se retrouvent dans des niveaux de remblais en façade ou en fond de parcelle. La pérennité du bâti du XV^e^ siècle peut être envisagée, mais les données actuelles ne permettent pas d'être formel. Les derniers vestiges présents (phase 4) sont matérialisés par les fondations d'une habitation en front de rue attribuables au XVIII^e^ siècle voire au XVII^e^ siècle au plus tôt (Fig. 45 et Fig. 46). L'implantation du bâti, lui aussi en lanière, ne se retrouve pas sur l'organisation de la trame urbaine représentée sur le cadastre napoléonien daté de 1811. Enfin, les niveaux supérieurs mis en évidence lors du diagnostic sont à rattacher au remembrement du quartier à partir des années 1950 ainsi qu'à l'extension de la brasserie qui fit suite à l'opération archéologique de 1999.

Les vestiges mis au jour correspondent ainsi à un ensemble complet lié à l'occupation sur un îlot dans le quartier de la paroisse du Saint-Sépulcre de une à plusieurs habitations. Il a été possible de caractériser l'appropriation humaine d'un secteur situé en dehors de l'enceinte au XII^e^ siècle et de mettre en évidence la dynamique urbaine de ce quartier à partir du XIII^e^ siècle, période où la paroisse du Saint-Sépulcre est intégrée dans l'enceinte urbaine de Saint-Omer. Les données archéologiques accessibles révèlent jusqu'alors une urbanisation du secteur à partir du XIV^e^ siècle (Cercy 2007), mais les vestiges mis au jour rue de Courteville indiquent l'existence d'un habitat dès le XIII^e^ siècle.

La possibilité d'appréhender à Saint-Omer l'évolution d'un îlot d'habitation (Fig. 46) depuis le XIII^e^ siècle avec l'habitat en front de rue et les vestiges qui lui sont associés en fond de parcelle reste rare, intramuros comme en bordure de l'enceinte médiévale, et notamment en raison du peu de surfaces encore accessibles. L'état de conservation exceptionnel des niveaux de sol, la possibilité de réaliser une étude documentaire complète, de pouvoir compléter les données de fouille de la rue du Saint-Sépulcre et la possibilité de pouvoir intervenir et caractériser une occupation sur au moins deux parcelles médiévales, donneraient à la fouille de cette parcelle un intérêt conséquent permettant une meilleure compréhension de l'histoire et de l'évolution du quartier de la paroisse du Saint-Sépulcre.

6. Bibliographie

Barbé et al. 1995 : BARBÉ (H.), BARRET (M.), (COLLAB.), BURA (P.), MANGEON (G.). – *Rapport de diagnostic archéologique : Saint-Omer, Ancienne maison d'arrêt, rue Taviel*. Villeneuve d'Ascq : Afan, 1995, 41 p., 39 fig.

Barbé 1996 : BARBÉ (H.) dir. – *3 années de recherches archéologiques dans l'Audomarois : du terrain au musée*. Saint-Omer : Musée Sandelin, 1996, 183 p. : ill.

Barret et al. 1998 : BARRET (M.), ROUTIER (J.-C.), ROY (E.). – *Document final de synthèse : Saint-Omer, Esplanade, place Paul Painlevé (Pas-de-Calais)*, Avril 1998. Villeneuve d'Ascq : Direction Régionale des Affaires Culturelles, SRA Nord, 1998, 152 p. : ill.

Bocquillon 2001 : BOCQUILLON (L.) - *A la découverte des anciennes fortifications de Saint-Omer*. 2001, p. 136.

Cercy et al. 2007 : CERCY (C.), ROUTIER (J.C.), FECHNER (K.), CLERGET (J. (COLLAB.), OUDRY (S. (COLLAB.) – *Rapport de diagnostic archéologique : Saint-Omer, 16-18 rue du Saint-Sépulcre, rue V. Luc*. Amiens : Inrap Nord-Picardie, 2007, 58 p., 8 fig.

Derville 1981 : DERVILLE (A.) dir. – *Histoire de Saint-Omer.* Lille : Presses Universitaires de Lille, 1981, 288 p. (Histoire des villes du Nord/Pas-de-Calais).

Derville 1995 : DERVILLE (A.) dir. – *Saint-Omer des origines au début du XIVe siècle.* Lille : Presses Universitaires de Lille, 1995.

Eudes 1834 : EUDES – «Recherches étymologiques, éthnographiques, et historiques sur la ville de Saint-Omer», *Mémoires des Antiquaires de la Morinie,* 1834.

Marcy 2002 : MARCY (T.) – *Rapport de diagnostic archéologique : Saint-Omer, Rue des Carmes.* Amiens : Inrap Nord-Picardie, 2002, 19 p.

Pagart d'Hermansart 1898 : PAGART D'HERMANSART – *Histoire du Bailliage de Saint-Omer, 1193 à 1790*, Tome 1, Saint-Omer, 1898, 481 p. (extrait du Tome XXIV des *Mémoires de la Société des Antiquaires de la Morinie*).

Roy, Barbé 1998 : ROY (E.), BARBÉ (H.). – Evolution typologique et rôle domestiques des céramiques de Saint-Omer du XIIIe au XVIIIe siècle. *Revue du Nord : Archéologie de la Picardie et du Nord de la France*, *t.* 80, n°328. Villeneuve d'Ascq : Revue du Nord, 1998, p. 69-97.

Willot 2011 : WILLOT (J.M.). – *Rapport final d'opération, diagnostic : Saint Omer (Pas-de-Calais), Place Saint-Jean, Conservatoire*. Dainville : Centre départemental d'Archéologie, 2011, 116 p., 66 fig.

Willot 2011 : WILLOT (J.M.). – *Rapport final d'opération, diagnostic : Saint Omer (Pas-de-Calais), l'Esplanade*. Dainville : Centre départemental d'Archéologie, 2011, 183 p., 99 fig.

7. Table des figures

Fig. 1 : localisation régionale de la commune 22

Fig. 2 : carte au 1/250 000. 22

Fig. 3 : carte au 1/25 000. 23

Fig. 4 : localisation du site sur le cadastre. 23

Fig. 5 : L'environnement géologique du diagnostic au 1/1000000. 26

Fig. 6 : L'environnement géologique du diagnostic au 1/50000. 27

Fig. 7 : le projet d'aménagement. 28

Fig. 8 : les églises paroissiales de Saint-Omer (avec la date de leur fondation) et la restitution des paroisses. . 29

Fig. 10 : Plan d'Ortélius (1572), focus sur le quartier Saint-Sépulcre et localisation des opérations archéologiques récentes. 32

Fig. 9 : Plan d'Ortélius, 1572. 32

Fig. 12 : Plan de 1655, localisation des opérations archéologiques récentes. 33

Fig. 11 : Plan dit de Titelouze, vers 1630, localisation des opérations archéologiques récentes. 33

Fig. 13 : Plan de 1695, localisation des opérations archéologiques récentes. 34

Fig. 14 : les opérations archéologiques dans la ville. 36

Fig. 15 : Plan de l'évaluation de 1999 et localisation de la parcelle diagnostiquée en 2013, (Blondiau 1999, pl. 6). 37

Fig. 16 : Une parcelle exiguë : vue vers le Sud lors de l'opération. (Cliché CG 62, V. Merkenbreack) 38

Fig.17 : Une parcelle exiguë : vue vers le Nord lors de l'opération. (Cliché CG 62, V. Merkenbreack) 39

Fig. 18 : Plan général des contraintes environnementales et localisation des sondages. 40

Fig. 19 : Coupe 21. En partie basse à droite, le terrain naturel ; à gauche en bas, l'UE 34. (Cliché CG 62, L. Wilket) 43

Fig. 20 : Plan général des vestiges. 44

Fig. 21 : Vue de la fosse UE 8 en plan. (Cliché CG 62, L. Wilket) 45

Fig. 22 : Sondage 1, coupe 2. 46

Fig. 23 : Sondage 1, vue de la coupe 2. (Cliché CG 62, L. Wilket) 47

Fig. 24 : Coupe 15. 48

Fig. 25 : Vue de la coupe 15. (Cliché CG 62, L. Wilket) 49

Fig. 26 : Sondage 27, coupes du cellier et des niveaux de jardins. 51

Fig. 27 : Sondage 27, coupe des niveaux de jardins et du mur UE 64. 52

Fig. 28 : Sondage 27. Vue en coupe du mur 64 et des niveaux de jardins. (Cliché CG 62, G. Guidi-Rontani) 53

Fig. 29 : Vue de détail des niveaux de sol du premier habitat. En bas, l'UE 50, puis les niveaux 49, 48 et 47. (Cliché CG 62, L. Wilket) 54

Fig. 30 : Sondage 10, coupes 21 et 22. Les différentes phases d'habitat. 55

Fig. 31 : Vue en plan du TP 24. (Cliché CG 62, L. Wilket) 56

Fig. 32 : Sondage 10, vue de la coupe 20 et des niveaux de sol de l'habitat excavé 35. (Cliché CG 62, V. Merkenbreack) 57

Fig. 33 : Sondage 10, vue de détail du solin lié à la structure 35. (Cliché CG 62, L. Wilket) 57

Fig. 34 : Sondage 10, vue de détail des niveaux associés à l'habitat excavé 35. En partant du bas, les niveaux 53, 54, 55 et 57. (Cliché CG 62, L. Wilket) 58

Fig. 35 : Sondage 10, vue de détail des niveaux associés à l'habitat excavé 35. En partant du bas, les niveaux 36, 37, et 38. (Cliché CG 62, L. Wilket) 58

Fig. 36 : Sondage 10, vue générale des coupes stratigraphiques. (Cliché CG 62, L. Wilket) 59

Fig. 37 : Sondage 10, vue de détail du creusement et des niveaux de l'habitat excavé 35. (Cliché CG 62, L. Wilket) 59

Fig. 38 : Sondage 10, coupe 20, description des niveaux. 60

Fig. 39 : Sondage 10, coupe 20. 61

Fig. 40 : Sondage 10, coupe 23. 63

Fig. 41 : Sondage 10, vue de la coupe 23. (Cliché CG 62, V. Merkenbreack) 64

Fig. 42 : Sondage 10, vue général du bâti XVIII^e^ au moment du décapage. (Cliché CG62, L. Wilket) 65

Fig. 43 : étude céramique, planche 1. 70

Fig. 44 : étude céramique, planche 2. 71

Fig. 45 : Proposition de restitution du bâti et des parcelles pour les XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. 73

Fig. 46 : Proposition de restitution du bâti et des parcelles au sein d'un îlot d'habitation pour les XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. 74

Fig. 47 : Bloc de remploi en calcaire issu du mur 64. (Cliché CG 62, De Noblet M.-L.) 80

Fig. 48 : Bloc de remploi en calcaire issu du mur 64. (Cliché CG 62, De Noblet M.-L.) 80

Fig. 49 : Blocs de remploi en calcaire issus du mur 64. (Cliché CG 62, De Noblet M.-L.) 81

Fig. 50 : Vue générale des niveaux de sol et du bâti moderne dans le sondage 10. (Cliché CG 62, Merkenbreack V.) 94

8. Annexes

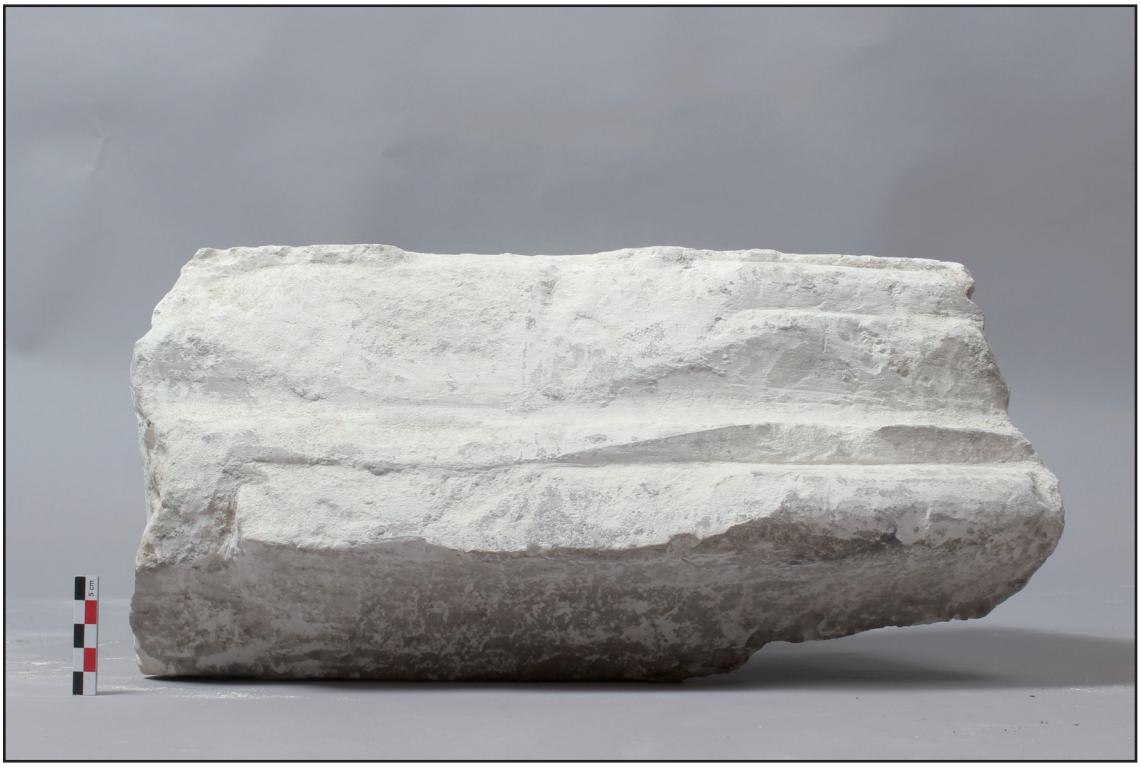


Fig. 47 : Saint-Omer Brasserie, Bloc de remploi en calcaire issu du mur 64. (Cliché CG 62, De Noblet M.-L.)



Fig. 48 : Saint-Omer Brasserie, Bloc de remploi en calcaire issu du mur 64. (Cliché CG 62, De Noblet M.-L.)



Fig. 49 : Saint-Omer Brasserie, Blocs de remploi en calcaire issus du mur 64. (Cliché CG 62, De Noblet M.-L.)

SECTION 3 : LES INVENTAIRES

1. Inventaire des unités d'enregistrement..... 83

2. Inventaire du mobilier..... 85

3. Inventaire de la documentation..... 87

1. Inventaire des unités d'enregistrement

Numéro	Type	Description	UEs liées
1	sondage		contient: 2, 3, 6, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 7, 8, 4, 5, 13, 19
2	sondage	coupe	contient: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17 - appartient à: 1
3	niveau	remblai	est égal à: 60 - appartient à: 1, 2, 23 - sur: 4, 26, 31, 32, 61, 62
4	niveau	remblai	coupé par: 61 - sous: 3, 60 - appartient à: 1, 2, 21, 27, 28 - sur: 5, 65, 66, 76
5	niveau	indéterminé	sous: 4 - appartient à: 1, 2 - sur: 6
6	niveau	remblai	sous: 5 - appartient à: 1, 2 - sur: 7
7	niveau	remblai	sous: 6 - appartient à: 1, 2, 15 - sur: 11
8	structure	fosse fosse	a coupé: 19 - sous: 9 - appartient à: 1, 2
9	niveau	comblement	sous: 12, 16 - appartient à: 1, 2 - sur: 8
10	sondage		contient: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 78
11	niveau	circulation	sous: 7 - appartient à: 1, 2, 15 - sur: 16, 17
12	niveau	remblai	sous: 13, 16 - appartient à: 1, 2, 15 - sur: 9
13	niveau	circulation	sous: 14, 17, 18 - appartient à: 1, 2, 15 - sur: 12
14	niveau	indéterminé	sous: 17 - appartient à: 15 - sur: 13, 18
15	sondage	coupe	contient: 7, 11, 12, 13, 14, 17, 18 - appartient à: 1
16	niveau	indéterminé	sous: 11 - appartient à: 1, 2 - sur: 9, 12
17	niveau	remblai	sous: 11 - appartient à: 1, 2, 15 - sur: 13, 14
18	niveau	remblai	sous: 14 - appartient à: 1, 15 - sur: 13
19	niveau	remblai	coupé par: 8 - appartient à: 1
20	sondage	coupe	contient: 32, 26, 42, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 25, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59 - appartient à: 10
21	sondage	coupe	contient: 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 4, 45, 46, 47, 48, 49, 50 - appartient à: 10
22	sondage	coupe	contient: 32, 51, 52, 78 - appartient à: 10
23	sondage	coupe	contient: 3, 26, 31, 52, 78, 51, 46, 45, 44, 43, 47, 48, 49, 50, 34 - appartient à: 10
24	structure	poteau empreinte sans avant-trou	sous: 35 - appartient à: 10
25	structure	poteau empreinte sans avant-trou	a coupé: 34 - sous: 33, 35 - appartient à: 10, 20
26	structure	mur fondation	a coupé: 78, 37, 39, 40, 42, 52, 54, 35, 41, 53, 55, 36, 38, 50 - synchrone: 32, 31, 62 - sous: 3 - appartient à: 20, 10, 23
27	sondage		contient: 28, 29, 30, 60, 61, 62, 4, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 76, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 77
28	sondage	coupe	contient: 60, 61, 62, 4, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 76, 70, 71, 72 - appartient à: 27
29	structure	mur fondation	appartient à: 27
30	structure	fosse cellier	est égal à: 73 - appartient à: 27
31	structure	mur maçonnerie	synchrone: 26, 32, 62 - a coupé: 51, 52, 78 - sous: 3 - appartient à: 10, 23
32	structure	mur fondation et élévation	synchrone: 26, 31, 62 - a coupé: 41, 42, 52 - sous: 3 - appartient à: 10, 20, 22
33	niveau	comblement	sous: 35 - appartient à: 10, 20 - sur: 25
34	niveau	naturel encaissant	coupé par: 25 - appartient à: 10, 20, 21, 23 - sous: 35, 50
35	structure	fosse bâtiment excavé	a coupé: 50, 49, 48, 47 - coupé par: 43, 26 - sous: 36, 53 - appartient à: 20, 10, 21 - sur: 24, 25, 34, 33
36	niveau	utilisation	sous: 37 - synchrone: 53 - coupé par: 26 - appartient à: 10, 20, 21 - sur: 35
37	niveau	remblai	sous: 38 - synchrone: 54 - coupé par: 26 - appartient à: 10, 20, 21 - sur: 36
38	niveau	utilisation	sous: 39 - synchrone: 55 - coupé par: 26 - appartient à: 10, 20, 21 - sur: 37
39	niveau	remblai	sous: 40 - coupé par: 26, 43, 45 - appartient à: 10, 20, 21 - sur: 38
40	niveau	remblai	coupé par: 26, 45 - appartient à: 20, 21 - sur: 39
41	niveau	remblai	coupé par: 26, 32, 43, 45 - appartient à: 20, 21 - sous: 42
42	niveau	remblai	coupé par: 26, 32, 45 - appartient à: 10, 20, 21 - sur: 41

Numéro	Type	Description	UEs liées
43	structure	fosse fosse	a coupé: 35, 39, 41, 47, 48, 49 - sous: 44 - appartient à: 21, 23 - coupé par: 78
44	niveau	comblement	coupé par: 45, 78 - appartient à: 23 - sur: 43
45	structure	fosse fosse	a coupé: 39, 40, 41, 42, 44 - sous: 46 - appartient à: 10, 21, 23 - coupé par: 78
46	niveau	remblai	coupé par: 78 - sous: 51 - appartient à: 10, 21, 23 - sur: 45
47	niveau	utilisation	coupé par: 35, 43, 78 - appartient à: 10, 21, 23 - sur: 48
48	niveau	utilisation	coupé par: 35, 43, 78 - appartient à: 10, 21, 23 - sous: 47 - sur: 49
49	niveau	utilisation	coupé par: 35, 43, 78 - appartient à: 10, 21, 23 - sous: 48 - sur: 50
50	niveau	indéterminé	sous: 49 - coupé par: 26, 35 - appartient à: 10, 21, 23 - sur: 34
51	niveau	remblai	coupé par: 31, 78 - appartient à: 10, 22, 23 - sur: 46
52	niveau	remblai	coupé par: 26, 31, 32 - appartient à: 10, 22, 23 - sur: 78
53	niveau	utilisation	synchrone: 36 - coupé par: 26 - sous: 54 - appartient à: 10, 20 - sur: 35
54	niveau	occupation	synchrone: 37 - coupé par: 26 - sous: 55 - appartient à: 10, 20 - sur: 53
55	niveau	utilisation	synchrone: 38 - coupé par: 26 - sous: 56, 57 - appartient à: 10, 20 - sur: 54
56	niveau	remblai	sous: 57 - appartient à: 10, 20 - sur: 55
57	niveau	utilisation	sous: 58 - appartient à: 10, 20 - sur: 55, 56
58	niveau	utilisation	sous: 59 - appartient à: 10, 20 - sur: 57
59	niveau	remblai	appartient à: 10, 20 - sur: 58
60	niveau	circulation	est égal à: 3 - appartient à: 27, 28 - sur: 4, 61, 62
61	structure	fosse fosse	a coupé: 4, 67 - sous: 3, 60 - appartient à: 27, 28
62	structure	mur élévation	synchrone: 26, 31, 32 - sous: 3, 60 - appartient à: 27, 28 - sur: 63
63	niveau	indéterminé	sous: 62 - appartient à: 27, 28 - sur: 64
64	structure	mur fondation et élévation	sous: 63 - appartient à: 27, 28 - sur: 68
65	niveau	remblai	synchrone: 66 - sous: 4 - appartient à: 27, 28 - sur: 68
66	niveau	remblai	synchrone: 65 - coupé par: 76 - sous: 4 - appartient à: 27, 28 - sur: 67
67	niveau	remblai	coupé par: 61 - appartient à: 27, 28 - sous: 66 - sur: 68, 69
68	niveau	remblai	sous: 64, 65, 67 - appartient à: 27, 28 - sur: 70
69	niveau	remblai	sous: 67 - appartient à: 27, 28 - sur: 70
70	niveau	utilisation	coupé par: 73 - sous: 68, 69 - appartient à: 27, 28, 77 - sur: 71
71	niveau	utilisation	coupé par: 73 - sous: 70 - appartient à: 27, 28, 77 - sur: 72
72	niveau	utilisation	sous: 71 - appartient à: 27, 28, 77 - coupé par: 73
73	structure	fosse cellier	a coupé: 70, 71, 72 - est égal à: 30 - sous: 75 - appartient à: 27, 77
74	niveau		appartient à: 27, 77 - sur: 75
75	niveau	comblement	sous: 74 - appartient à: 27, 77 - sur: 73
76	structure	poteau	a coupé: 66 - sous: 4 - appartient à: 27, 28
77	sondage	coupe	contient: 70, 71, 72, 73, 74, 75 - appartient à: 27
78	structure	tranchée fondation	a coupé: 51, 46, 45, 43, 44, 47, 48, 49 - sous: 52 - appartient à: 10, 23, 22 - coupé par: 26, 31

2. Inventaire du mobilier

UE	Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Chronologie	Parcelle de découverte	Type de préservation
9	156796_112_9	métal	1	14g	instable	Moyen-Âge,Haut Moyen-Âge	AC-771	néant
64	156796_122_64	minéral	1	3860g	stable		AC-771	néant
64	156796_122_64_1	minéral	2	32700g	stable		AC-771	néant
71	156796_133_71	organique	1	114g	stable	Moyen-Âge,Moyen-Âge Classique	AC-771	néant
9	156796_133_9_9	organique	3	7g	stable	Moyen-Âge,Haut Moyen-Âge	AC-771	néant
16	156796_141_16	terre cuite	4	83g	stable		AC-771	néant
16	156796_141_16	terre cuite	2	178g	stable		AC-771	néant
18	156796_141_18	terre cuite	10	61g	stable		AC-771	néant
18	156796_141_18	terre cuite	2	24g	stable		AC-771	néant
18	156796_141_18	terre cuite	1	63g	stable		AC-771	néant
18	156796_141_18	terre cuite	1	21g	stable		AC-771	néant
18	156796_141_18_1	terre cuite	1	65g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
18	156796_141_18_2	terre cuite	4	108g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
38	156796_141_38	terre cuite	7	80g	stable		AC-771	néant
44	156796_141_44	terre cuite	2	7g	stable		AC-771	néant
46	156796_141_46	terre cuite	2	22g	stable		AC-771	néant
51	156796_141_51	terre cuite	8	44g	stable		AC-771	néant
51	156796_141_51	terre cuite	1	14g	stable		AC-771	néant
51	156796_141_51	terre cuite	1	2g	stable		AC-771	néant
51	156796_141_51	terre cuite	1	4g	stable		AC-771	néant
51	156796_141_51	terre cuite	1	4g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
52	156796_141_52	terre cuite	6	34g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
52	156796_141_52	terre cuite	5	24g	stable	Moyen-Âge,Moyen-Âge Classique	AC-771	néant
52	156796_141_52	terre cuite	3	21g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
52	156796_141_52	terre cuite	1	13g	stable	Période Récente,Époque Moderne	AC-771	néant
52	156796_141_52	terre cuite	1	53g	stable	Moyen-Âge,Haut Moyen-Âge	AC-771	néant
52	156796_141_52	terre cuite	1	9g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
52	156796_141_52	terre cuite	1	9g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
52	156796_141_52	terre cuite	1	12g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
52	156796_141_52	terre cuite	1	14g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
54	156796_141_54	terre cuite	1	6g	stable		AC-771	néant
57	156796_141_57	terre cuite	2	21g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
58	156796_141_58	terre cuite	4	40g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
59	156796_141_59	terre cuite	1	70g	stable		AC-771	néant
6	156796_141_6	terre cuite	7	103g	stable		AC-771	néant
6	156796_141_6	terre cuite	1	28g	stable		AC-771	néant

UE	Identifiant	Détermination	Nombre d'éléments	Poids (g)	État sanitaire	Chronologie	Parcelle de découverte	Type de préservation
6	156796_141_6	terre cuite	1	59g	stable		AC-771	néant
6	156796_141_6	terre cuite	1	4g	stable		AC-771	néant
6	156796_141_6	terre cuite	1	11g	stable	Période Récente,Époque Moderne	AC-771	néant
6	156796_141_6	terre cuite	1	52g	stable	Période Récente,Époque Moderne	AC-771	néant
6	156796_141_6_1	terre cuite	1	63g	stable	Période Récente,Époque Moderne	AC-771	néant
7	156796_141_7	terre cuite	7	116g	stable		AC-771	néant
7	156796_141_7	terre cuite	2	40g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
7	156796_141_7	terre cuite	1	29g	stable		AC-771	néant
70	156796_141_70	terre cuite	2	29g	stable		AC-771	néant
71	156796_141_71	terre cuite	1	53g	stable		AC-771	néant
71	156796_141_71	terre cuite	1	49g	stable		AC-771	néant
71	156796_141_71	terre cuite	1	55g	stable		AC-771	néant
71	156796_141_71_1	terre cuite	3	123g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
75	156796_141_75	terre cuite	20	721g	stable		AC-771	néant
75	156796_141_75	terre cuite	1	45g	stable		AC-771	néant
75	156796_141_75_1	terre cuite	6	346g	stable		AC-771	néant
75	156796_141_75_2	terre cuite	5	424g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	2	122g	stable		AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	1	38g	stable		AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	2	68g	stable		AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	42	521g	stable		AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	2	54g	stable		AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	1	30g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	1	27g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	1	22g	stable		AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	1	18g	stable		AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	1	13g	stable		AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	1	23g	stable		AC-771	néant
9	156796_141_9	terre cuite	1	110g	stable		AC-771	néant
9	156796_141_9_1	terre cuite	1	279g	stable	Moyen-Âge,Bas Moyen-Âge	AC-771	néant
71	156796_142_71	terre cuite	1	63g	stable	Moyen-Âge,Moyen-Âge Classique	AC-771	néant
71	156796_142_71	terre cuite	2	614g	stable	Moyen-Âge,Moyen-Âge Classique	AC-771	néant
75	156796_142_75	terre cuite	1	128g	stable	Moyen-Âge,Moyen-Âge Classique	AC-771	néant

3. Inventaire de la documentation

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
156796_211_0_1	Administratif,Arrêtés et PSTI,arrêté de prescription,arrêté de prescription	papier	A4	2
156796_211_0_2	Administratif,Arrêtés et PSTI,notification d'attribution,notification attribution	papier	A4	1
156796_211_0_3	Administratif,Arrêtés et PSTI,arrêté de désignation,arrêté désignation	papier	A4	2
156796_211_0_4	Administratif,Arrêtés et PSTI,accusé réception du projet scientifique et technique d'intervention,accusé réception du projet d'intervention	papier		1
156796_211_0_5	Administratif,Arrêtés et PSTI,arrêté de prescription,arrêté de prescription	numérique	pdf	1
156796_211_0_6	Administratif,Arrêtés et PSTI,notification d'attribution,notification attribution	numérique	pdf	1
156796_211_0_7	Administratif,Arrêtés et PSTI,arrêté de désignation,arrêté désignation	numérique	pdf	1
156796_211_0_8	Administratif,Arrêtés et PSTI,accusé réception du projet scientifique et technique d'intervention,accusé réception du projet d'intervention	numérique	pdf	1
156796_213_0_1	Administratif,Documentation aménageur,	papier	A4	9
156796_213_0_2	Administratif,Documentation aménageur,	numérique	zip	7
156796_215_0_1	Administratif,DICT,	papier	A4	1
156796_215_0_2	Administratif,DICT	numérique	zip	17
156796_216_0_1	Administratif,Gestion de chantier et comptabilité,	papier	A4	5
156796_221_0_1	Terrain & Post-fouille,Carnet de terrain,Répertoire UE,	papier	A4	1
156796_222_0_1	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	numérique	jpeg	1
156796_222_0_10	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	numérique	ai	1
156796_222_0_11	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	polyester		1
156796_222_0_12	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	polyester		1
156796_222_0_2	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	numérique	jpeg	1
156796_222_0_3	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	numérique	ai	1
156796_222_0_4	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	numérique	ai	1
156796_222_0_5	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	numérique	ai	1
156796_222_0_6	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	numérique	ai	1
156796_222_0_7	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	numérique	ai	1
156796_222_0_8	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	numérique	ai	1
156796_222_0_9	Terrain & Post-fouille,Relevé de terrain,	numérique	ai	
156796_223_0_1	Terrain & Post-fouille,Dessin de mobilier,dessin céramique	numérique	jpeg	1
156796_223_0_4	Terrain & Post-fouille,Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
156796_223_0_6	Terrain & Post-fouille,Dessin de mobilier,	polyester	A3	1
156796_223_75_3	Terrain & Post-fouille,Dessin de mobilier,dessin céramique	numérique	jpeg	1
156796_223_75_5	Terrain & Post-fouille,Dessin de mobilier,	numérique	ai	1
156796_223_75_7	Terrain & Post-fouille,Dessin de mobilier,	polyester	A3	1
156796_223_9_2	Terrain & Post-fouille,Dessin de mobilier,dessin céramique	numérique	jpeg	1
156796_223_9_8	Terrain & Post-fouille,Dessin de mobilier,	polyester	A3	1
156796_224_0_1	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_100	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_101	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_114	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_115	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_116	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_13	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_14	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_15	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_169	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_170	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
156796_224_0_171	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_172	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_173	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_174	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_175	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_176	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_177	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_178	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_179	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_18	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_180	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_181	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_182	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_2	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_26	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_3	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_4	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_48	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_49	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_5	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_53	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_54	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_55	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_57	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_58	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_59	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_6	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_60	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_61	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_62	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_63	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_64	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_65	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_66	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_67	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_68	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_69	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_70	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_75	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_77	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_78	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_79	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_86	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_9	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_91	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_92	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_93	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_94	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_95	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_96	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_97	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_98	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_0_99	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_183	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_21	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_22	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
156796_224_1_23	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_24	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_25	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_71	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_72	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_73	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_74	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_76	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_80	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_81	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_82	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_87	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_88	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_89	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_1_90	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_10	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_102	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_11	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_12	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_16	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_17	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_19	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_20	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_27	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_28	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_29	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_33	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_34	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_35	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_36	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_37	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_38	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_39	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_40	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_41	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_42	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_10_56	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_15_103	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_15_104	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_15_105	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_15_106	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_15_107	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_2_7	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_2_8	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_2_83	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_2_84	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_2_85	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_108	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_109	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_131	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_132	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_133	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_134	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_135	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_136	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_137	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
156796_224_20_138	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_139	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_140	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_141	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_142	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_43	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_20_44	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_110	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_111	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_117	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_118	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_119	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_143	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_144	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_145	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_146	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_147	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_148	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_149	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_150	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_151	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_152	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_153	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_154	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_155	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_156	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_157	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_45	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_46	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_21_47	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_22_112	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_22_113	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_120	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_121	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_122	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_123	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_124	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_125	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_126	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_127	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_128	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_158	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_159	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_160	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_161	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_50	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_51	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_23_52	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_24_129	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_24_130	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_27_162	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_27_163	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_27_164	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_27_165	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_27_166	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_27_30	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1

Identifiant	Légende	Nature support	Format	Nombre d'éléments
156796_224_27_31	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_27_32	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_29_167	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_224_29_168	Terrain & Post-fouille,Photographies,Photographies,	numérique	jpeg	1
156796_225_0_1	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Plan général,	numérique	ssf	1
156796_225_0_10	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	ai	1
156796_225_0_11	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Plan général,	numérique	ai	1
156796_225_0_12	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Répertoire topographique,	numérique	jpeg	1
156796_225_0_13	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	ai	1
156796_225_0_13	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	ai	1
156796_225_0_14	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	ai	1
156796_225_0_2	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Plan général,	numérique	sqlite	1
156796_225_0_3	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	ai	1
156796_225_0_4	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	ai	1
156796_225_0_5	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	jpeg	1
156796_225_0_6	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	ai	1
156796_225_0_7	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	ai	1
156796_225_0_8	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	ai	1
156796_225_0_9	Terrain & Post-fouille,Cartographie - Topographie,Cartographie,	numérique	ai	1
156796_231_0_1	Inventaire,US et relations,	numérique	xlsx	1
156796_232_0_2	Inventaire,Mobilier,	numérique	xlsx	
156796_232_0_4	Inventaire,Mobilier,inventaire céramique	numérique	xls	1
156796_233_0_3	Inventaire,Documents,	numérique	xlsx	1
156796_241_0_1	Rapport,Rapport final d'opération,	papier	A4	1
156796_241_0_2	Rapport,Rapport final d'opération,	numérique	pdf	1
156796_242_0_1	Rapport,Rapport d'études et analyses,Etude documentaire,	numérique	pdf	1
156796_242_0_2	Rapport,Rapport d'études et analyses,Etude documentaire,	numérique	pdf	1
156796_242_0_3	Rapport,Rapport d'études et analyses,Etude documentaire,	numérique	pdf	1
156796_242_0_4	Rapport,Rapport d'études et analyses,Etude documentaire,	numérique	pdf	1
156796_242_0_5	Rapport,Rapport d'études et analyses,Etude documentaire,	numérique	pdf	1
156796_242_0_6	Rapport,Rapport d'études et analyses,Etude documentaire,	numérique	pdf	1
156796_251_0_1	Médiation,Notice bsr,	numérique	docx	1

Merkenbreack (V.), *Saint-Omer, Brasserie, rue de Courteville*
Rapport final d'Opération de diagnostic, éd. Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais, Dainville, 2013, 94 p., 50 fig.

Résumé

Les vestiges mis au jour correspondent ainsi à un ensemble complet lié à l'occupation sur un îlot dans le quartier de la paroisse du Saint-Sépulcre de une à plusieurs habitations. Il a été possible de caractériser l'appropriation humaine d'un secteur situé en dehors de l'enceinte au XII^e^ siècle et de mettre en évidence la dynamique urbaine de ce quartier à partir du XIII^e^ siècle, période où la paroisse du Saint-Sépulcre est intégrée dans l'enceinte urbaine de Saint-Omer.



Fig. 50 : Saint-Omer Brasserie, Vue générale des niveaux de sol et du bâti moderne dans le sondage 10. (Cliché CG 62, Merkenbreack V.)

Thésaurus

Médiéval, Moderne, Contemporain, Pas-de-Calais, Saint-Omer, urbain, habitat, parcellaire, fondations, niveaux de sol, fosse, cellier, céramique, lapidaire.

Le Rapport Final d'Opération

Nombre de volumes : 1
Nombre de pages : 94
Nombre de figures : 50